



Comunicación y TEA. Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación. Apoyos visuales.

Tatiana Martínez Ramos
Logopeda CEE El Alba.

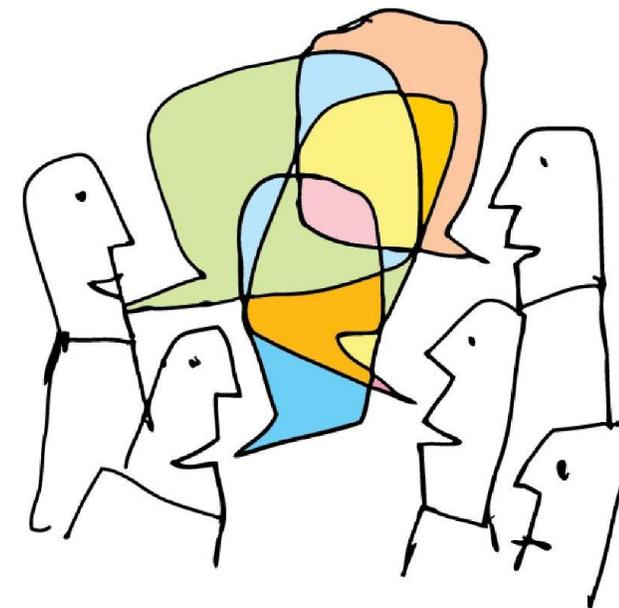
Coordinadora del Servicio de Atención Temprana de Autismo Burgos



Autismo Burgos
Federación Autismo Castilla y León

Estructura del curso

1. Dificultades en la comunicación e interacción social
2. Principios en de la intervención
3. Puntos clave del acto comunicativo
4. Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación
 - CoMfor
 - Comunicación Total
 - PECS
 - Apps comunicadores
 - Apoyos visuales
5. Casos prácticos
6. Bibliografía
7. Enlaces de interés



Dificultades en comunicación e interacción social



¿Cómo puede una persona con **TEA**, para la cual la **COMUNICACIÓN SOCIAL** es un campo de minas, desenvolverse con garantías mínimas de éxito?



Principios de intervención

FUNCIONALIDAD

CONTEXTUALIZACIÓN

SITUACIÓN NATURAL

ESPONTANEIDAD

ADAPTABILIDAD

COORDINACIÓN FAMILIA-PROFESIONALES



Puntos clave del acto comunicativo

- Intención Comunicativa
- Llamar la atención del interlocutor
- Asegurar que nos atiende
- El mensaje
- Asegurar que nos entiende
- Entorno/Contexto



1. Intención comunicativa

Inicio de todo acto comunicativo.

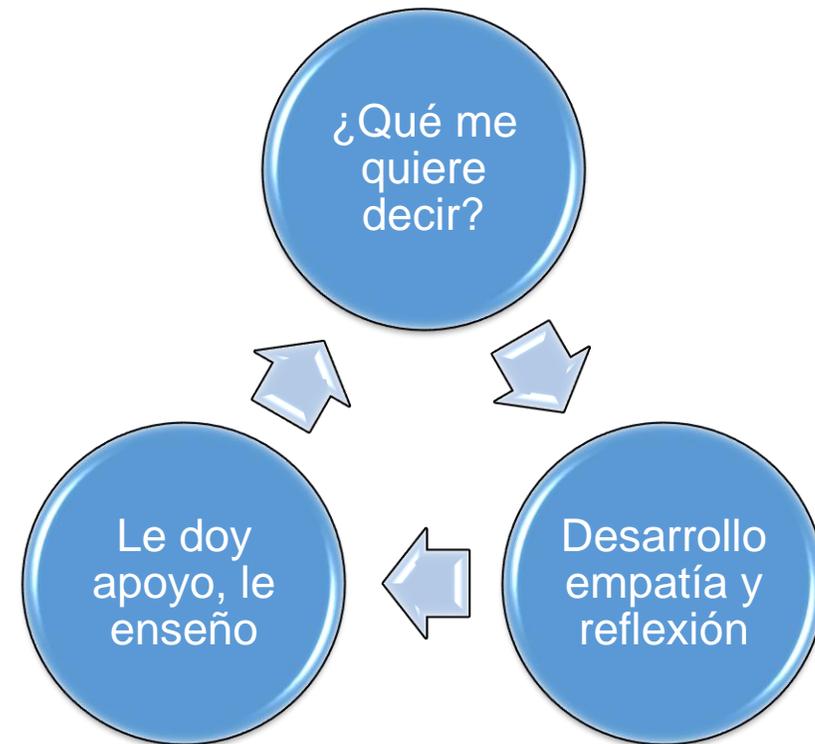


Juan, 8 años, ha acabado de pintar su ficha y se pone a jugar con los trenes, le fascinan. Al poco tiempo, su compañero Luis dice: «Profe, Juan se ha hecho pis encima» Alicia su profesora se asombra y le «regaña» por no haberlo pedido. Pero nadie se ha dado cuenta de que Juan llevaba un rato haciendo el signo de pis y verbalizando «pis, pis, pis»

ACTITUD NEGATIVA



ACTITUD POSITIVA



2. Llamar la atención del interlocutor

- **ATENCIÓN CONJUNTA**, *capacidad para coordinar la atención con un interlocutor social con respecto a algún objeto o acontecimiento (Peter Mundy 2016)*
 - Respuesta Atención Conjunta (RJA), siguen mirada y gestos de los demás.
 - Iniciación de la Atención conjunta (IJA), comparten intereses con otros utilizando gestos y contacto visual.
- Las alteraciones a la hora de llamar la atención del interlocutor, son muy comunes en los niños con TEA.

3. Asegurar que nos atiende

Motivación





«El niño parece cansado, esta sudando de jugar al futbol»

5. Asegurarnos que nos entiende

LENGUAJE

Adaptar nuestro lenguaje a la persona

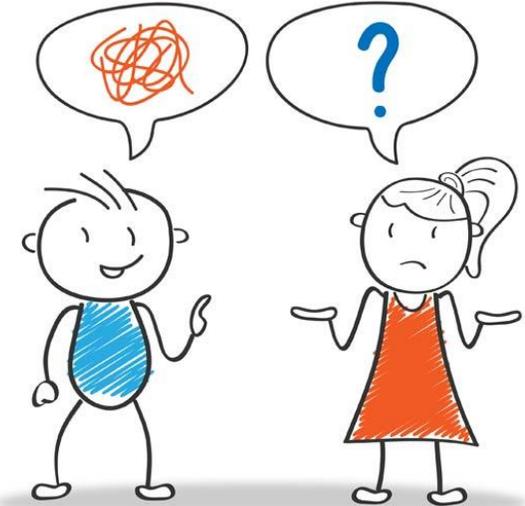
Evitar las explicaciones largas y las preguntas sin respuesta.

Comunicación cara a cara

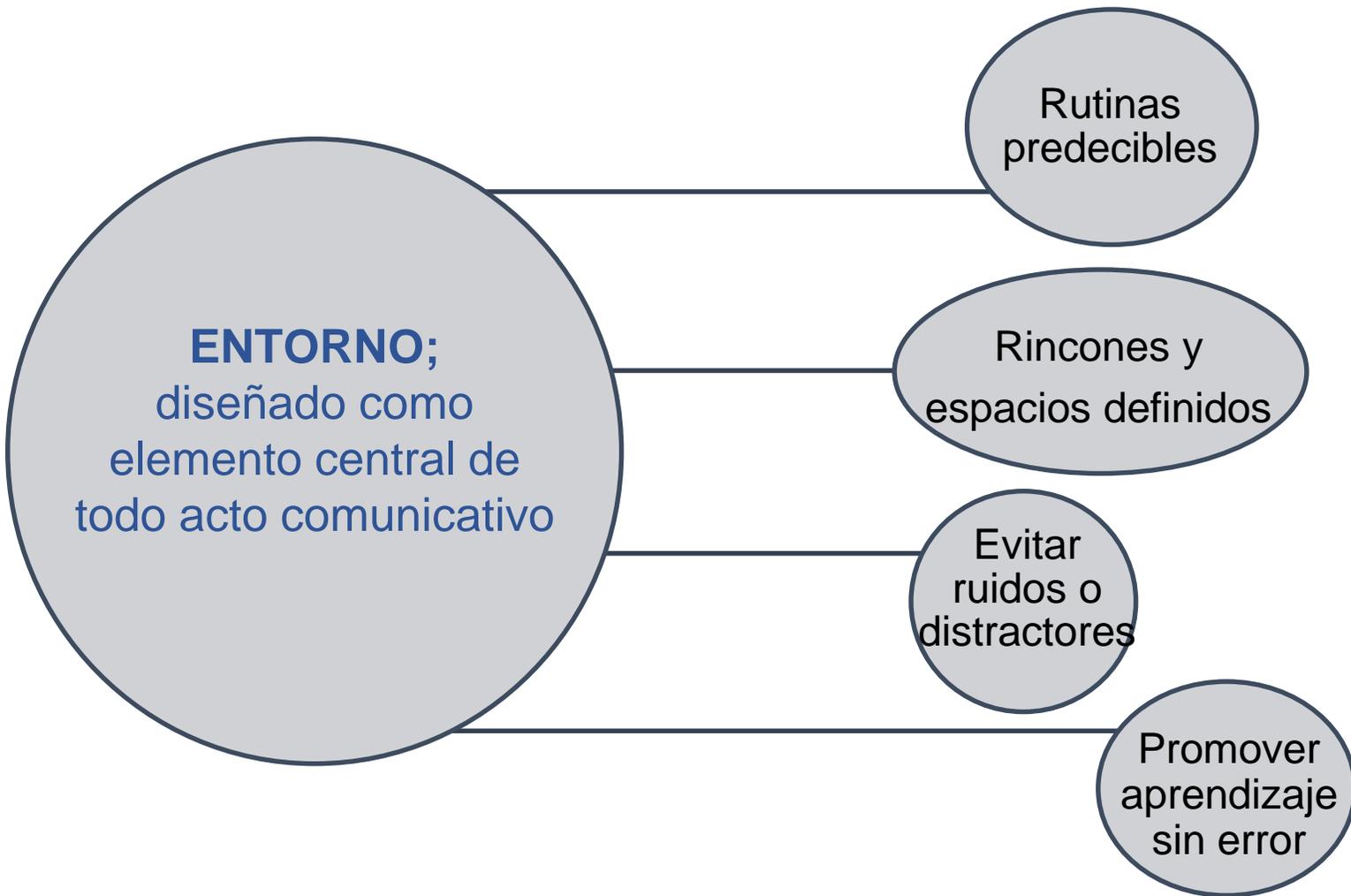
Fomentar peticiones y elecciones

Órdenes claras y sencillas, ¿nos entiende?

Disminuir el uso de retóricas, frases hechas...



6. Contexto

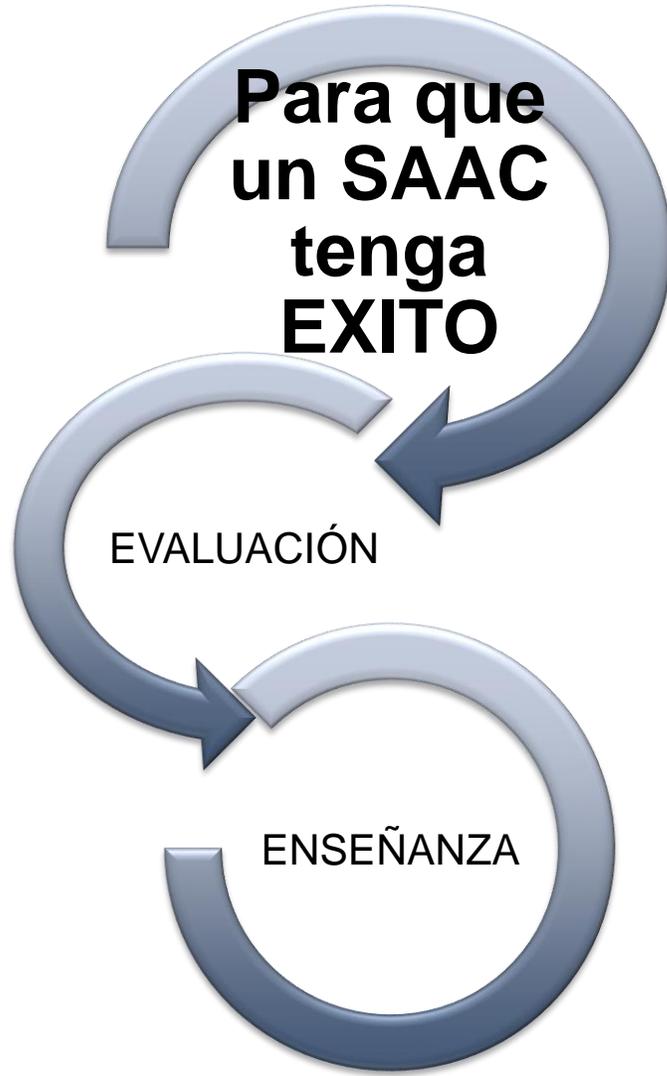




Sistemas Alternativos o Aumentativos de Comunicación

- Formas de expresión distintas al lenguaje hablado, que tienen como objetivo aumentar (aumentativos) y/o compensar (alternativos) las dificultades de comunicación y lenguaje de muchas personas con discapacidad.
- “Ayudas que facilitan la comunicación”

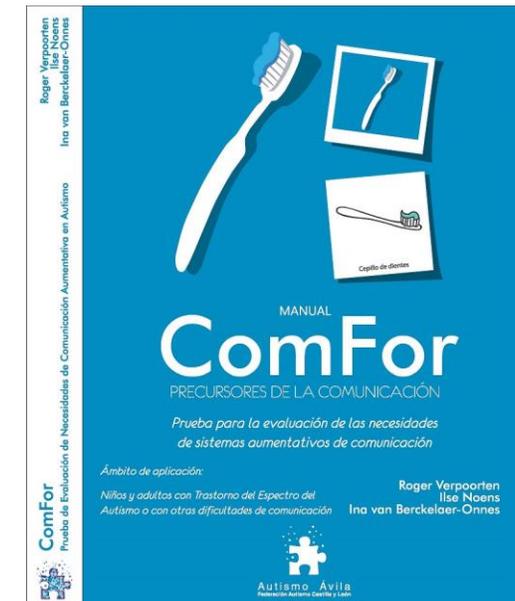




ABRIGO

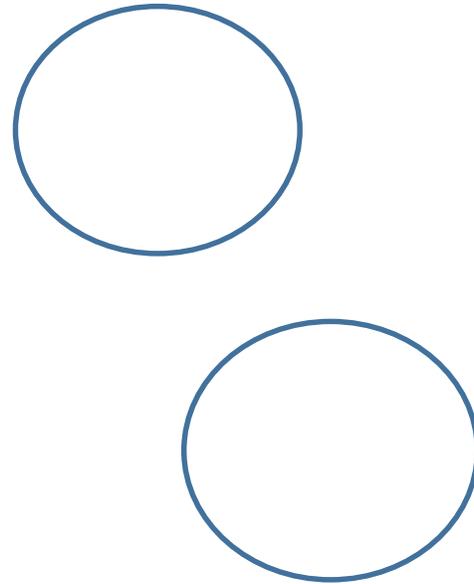
Test ComFor

- El Manual del TEST COMFOR (Precursores de la Comunicación), específicamente diseñado para evaluar las necesidades de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC) en autismo sin comunicación verbal o con una comunicación verbal muy limitada, ajustándose a las necesidades concretas de cada niño y adulto con autismo.
- Informa de lo que la persona comprende y percibe, cómo y qué procesa y en qué nivel de atribución de significados está, identificando el SAAC que más se ajusta a las necesidades concretas de cada persona.



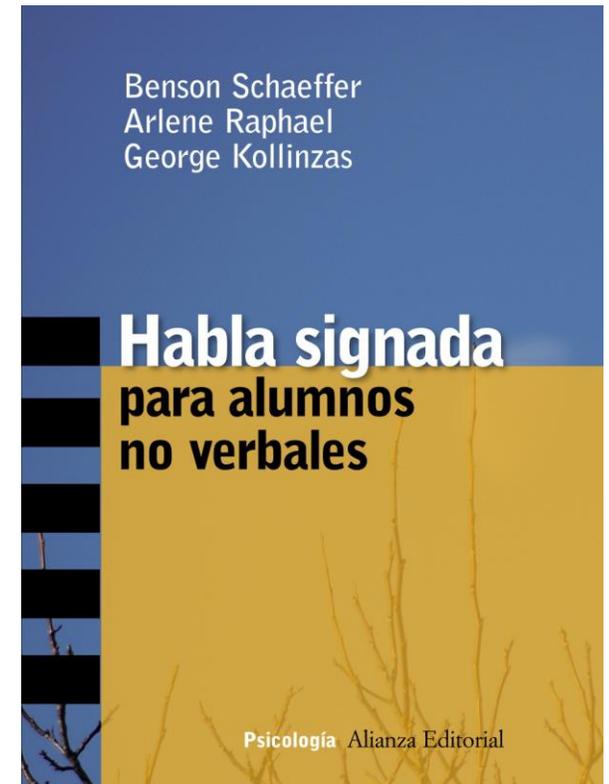
NIVELES DE REPRESENTACIÓN

<p>SENSACIÓN</p> <p>No comprende el significado abstracto. Las experiencias sensoriales son indispensables.</p>	<p>REPRESENTACIÓN</p> <p>La información se percibe en contextos y situaciones concretas, estando el significado presente y visible.</p>	<p>PRESENTACIÓN</p> <p>Hay permanencia de objeto y capacidad simbólica. Relación arbitraria entre el significado y el significante. Permite anticipar porque comprende significados.</p>	<p>METARREPRESENTACIÓN</p> <p>Capacidad de las personas para inferir lo que la otra persona nos quiere transmitir, aportando una intención comunicativa.</p>
--	--	---	---



Comunicación Total. Benson Schaeffer

- Programa de habla signada para alumnos no verbales diseñado para fomentar el lenguaje signado espontáneo.
- Los términos "habla signada" y "comunicación total" hacen referencia al uso simultáneo de signos y palabras y a las técnicas para su enseñanza.
- Objetivo principal es que la comunicación sea:
 - Espontánea:** que lo haga en el momento que él decida
 - Generalizable:** que la pueda usar en cualquier contexto



Comunicación Total. Benson Schaeffer

- Enseñanza de gestos naturales
 - ❑ Eficaz en intervención temprana
 - ❑ Induce el desarrollo de habilidades comunicativas básicas
 - ❑ Muy útil en déficit cognitivo asociado
 - ❑ Objetivo previo a enseñanza de gestos específicos
 - ❑ Estudios avalan su efectividad en T.E.A. no verbales



Comunicación Total. Benson Schaeffer

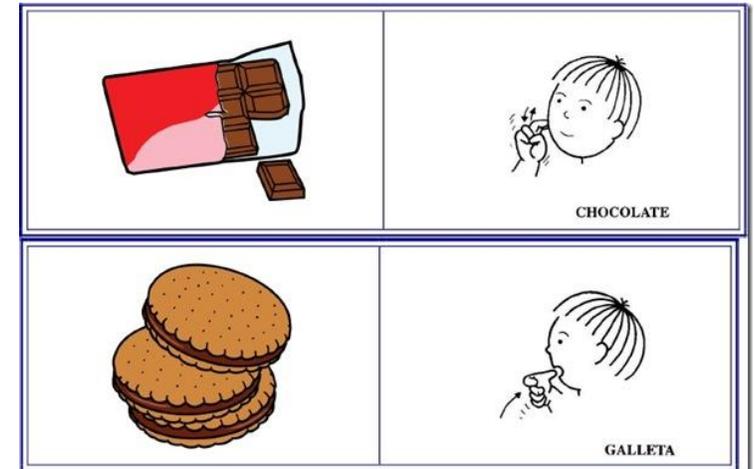


Comunicación Total. Benson Schaeffer

- Enseñanza del primer signo

Criterios selección de un signo:

- 1- Interés (función de petición)
- 2- Diferentes características (forma, sonido)
- 3- Objetos concretos (excepción)
- 4- Adaptar los signos (motricidad)
- 5- Signos más fáciles (unimanuales, contacto corporal)



Comunicación Total. Benson Schaeffer

- Situación de enseñanza
 - ❖ Profesor y alumno frente a frente
 - ❖ Presentación de objeto
 - ❖ Modelamiento del signo
 - ❖ Entrega del objeto



Comunicación Total. Benson Schaeffer

- Técnicas de enseñanza

- ❖ Aprendizaje sin error
- ❖ Situación natural
- ❖ Moldeamiento
- ❖ Encadenamiento hacia atrás
- ❖ Adaptar ayudas



Comunicación Total. Benson Schaeffer

Generalización

CASA

COLEGIO

CASA DE LOS
ABUELOS

CALLE

...

PECS.

(Sistema de comunicación por intercambio de imágenes)

Método interactivo de comunicación para personas no verbales, que requiere el **intercambio de un símbolo** entre un individuo no hablante y su interlocutor, con el **objetivo de iniciar una petición**, hacer una elección, proporcionar información o responder.



PECS. (Sistema de comunicación por intercambio de imágenes)

Fase I. Intercambio físico

Fase II. Distancia y persistencia

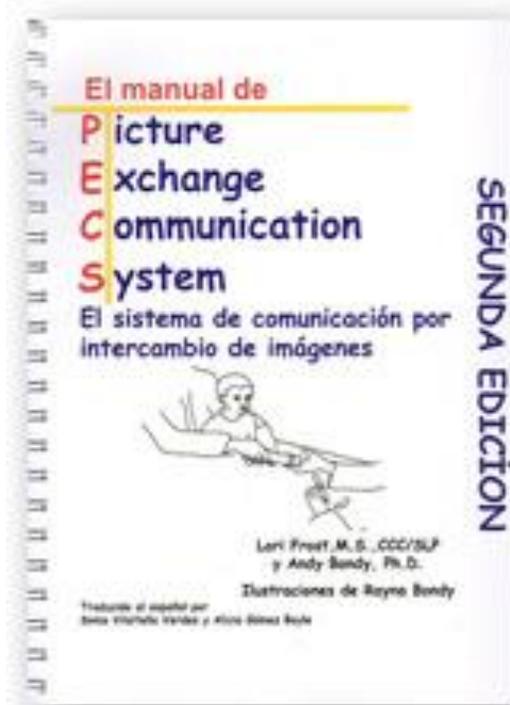
Fase III. Discriminación

Fase IV. Estructura de la oración

Fase V. Petición como respuesta

Fase VI. Comentar

PECS. (Sistema de comunicación por intercambio de imágenes)



Apps. Comunicadores

LET ME TALK

Comunicador gratuito para **Android** e **iOS** que da voz y soporte a la comunicación en cualquier área de la vida de una persona.

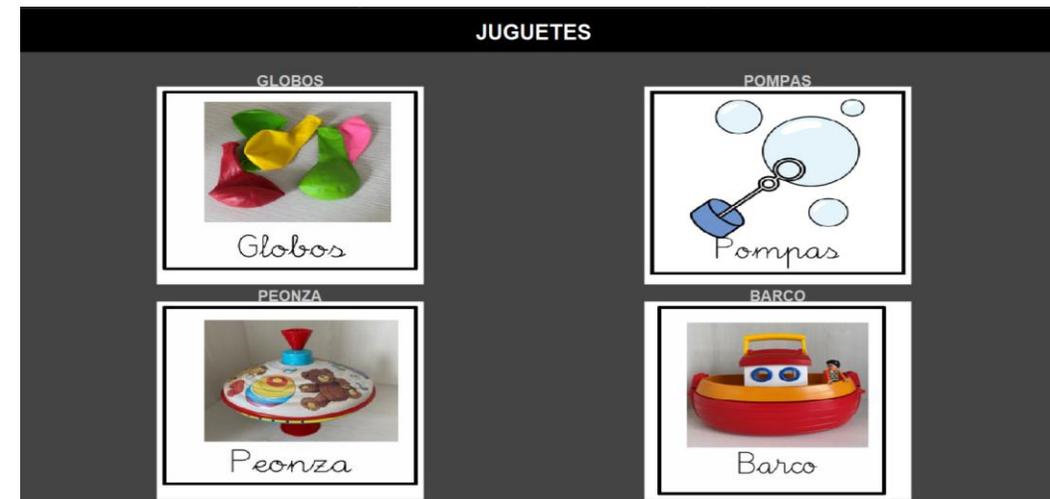
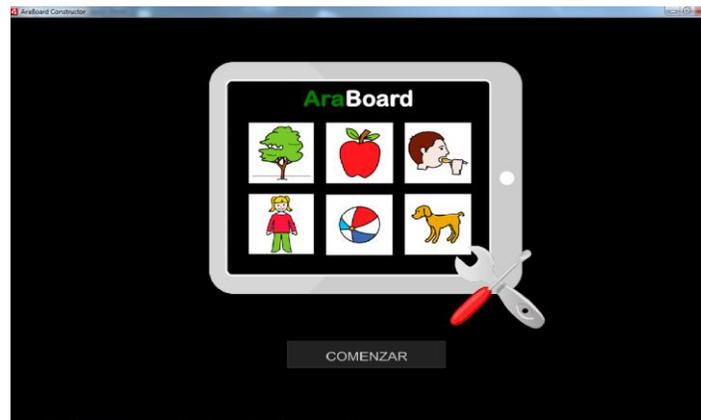
Permite seleccionar imágenes y construir una oración que, posteriormente, podrá leerse haciendo uso de la voz sintetizada.



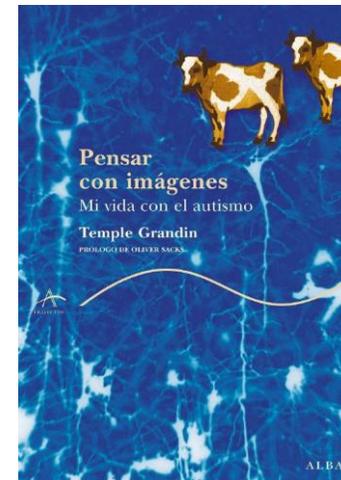
Apps. Comunicadores

ARABOARD

Compatible es un conjunto de herramientas diseñadas para la comunicación alternativa y aumentativa, cuya finalidad es facilitar la comunicación funcional, mediante el uso de imágenes y pictogramas



Temple Grandin (2006) *“Pienso en imágenes. Las palabras son como un segundo idioma para Mí. Traduzco las palabras, tanto las habladas como las escritas, a películas de cine a todo color, acompañadas de sonidos, que pasan por mi mente como una cinta de vídeo. Cuando alguien me habla, sus palabras se me traducen instantáneamente en imágenes.”*



Apoyos visuales. Guía apoyos visuales Autismo Sevilla.



Apoyos visuales. Función I

- Anticipar o prever lo que viene a continuación.
- Mejorar la comprensión contextual y del lenguaje.
- Ayudan a organizarse en el tiempo y en el espacio (¿qué tengo que hacer ahora? / ¿qué viene después? / ¿qué pasos tengo que seguir para completar esta actividad? / ¿he terminado? / ¿dónde lo tengo que hacer o dónde lo estoy haciendo? / ¿dónde tengo que ir?)
- Facilitan los desplazamientos por los distintos entornos del desarrollo.
- Recuerdan las funciones de cada entorno físico (¿para qué es este lugar? / ¿Para qué estoy aquí? / ¿qué he venido a hacer aquí? / ¿Por quién o quién lo usa?).
- Ayudan a comprender y respetar las reglas.

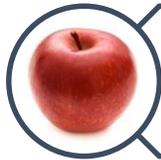
Apoyos visuales. Función II

- Ayudan a entender el paso del tiempo.
- Aprender a planificar sus propias actividades.
- Ayudan a tomar decisiones, a elegir y a expresar sus deseos, saber lo que quieren.
- Fomentan la autonomía personal.
- Mejoran la flexibilidad mental y comportamental. Aceptan mejor los cambios.
- Reducen el estrés. Ayudan a disminuir sentimientos de frustración y ansiedad.
- Disminuyen los problemas de conducta derivados de problemas de comprensión o de la falta de anticipación o de ansiedad ante situaciones nuevas o inflexibilidad.
- Estimulan habilidades de representación semántica, adquisición léxica y morfosintáctica.
- Incrementan conductas sociales adaptativas

Apoyos visuales. Tipos



Objeto real



Foto



Pictograma



Dibujo

MANZANA

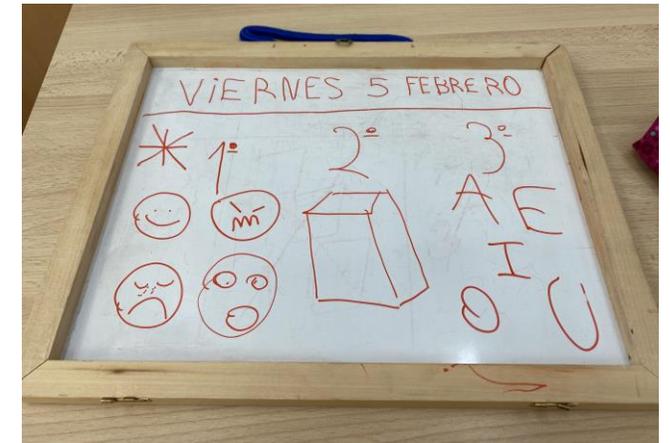
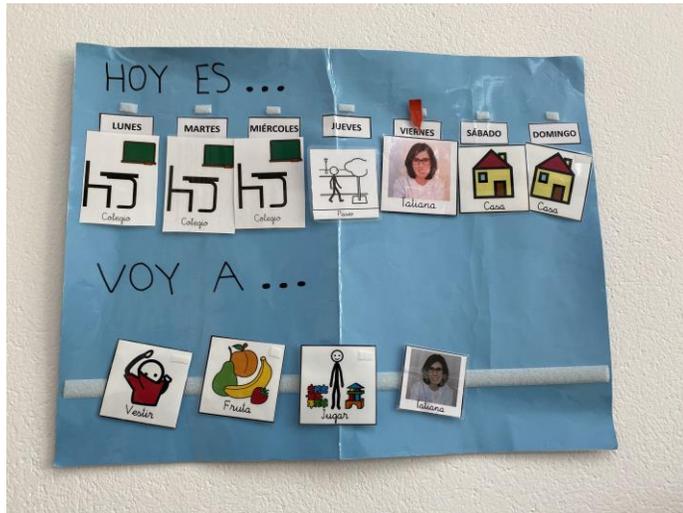
Palabra escrita

Apoyos visuales. ¿Por qué utilizarlos?

- Se mantienen en el espacio y el tiempo. “Las palabras se las lleva el viento”
- Se presentan por un canal más representativo, el visual.
- Información simple y directa
- Permiten mas tiempo de procesamiento de la información
- Les ofrece seguridad



Apoyos visuales. Anticipación.

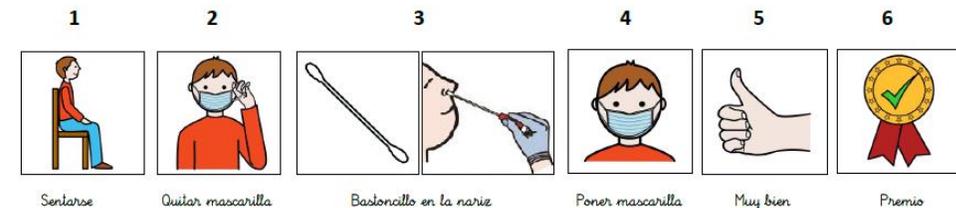


GESTIAC



Pictogramagenda

SECUENCIA PCR



Sentarse

Quitar mascarilla

Bastoncillo en la nariz

Poner mascarilla

Muy bien

Premio



Apoyos visuales. Comprensión.



1º	2º	3º	4º
Parar	Limpiar Zapatos	Termómetro	Gel Hidroalcohólico

1º	2º	3º	4º
llamar a la puerta	Hola	Toma	Adiós

Apoyos visuales. Autonomía.



Apoyos visuales. Normas.



NORMAS JUEGO DE LA OCA



- **Oca:** de oca a oca y tiro porque me toca



- **Puente:** de puente a puente y tiro porque me lleva la corriente



- **Dados:** de dados a dados y tiro porque me ha tocado



- **Posada:** me quedo 1 turno a descansar.



- **Cárcel:** me quedo 1 turno prisionero.



- **Calavera:** muerte, vuelvo a la casilla SALIDA.



NORMAS DEL AULA



1. Llamar a la puerta antes de entrar



2. Saludar y despedirnos Hola/Adiós



3. Trabajar en silencio.

NO GRITAR



4. Tirar los papeles a la papelera



5. No correr por los pasillos



Apoyos visuales. Estimular lenguaje.



¿Qué hacemos en el colegio?

<p>FICHAS</p>	<p>PSICOMOTRICIDAD</p>	<p>NÚMEROS</p>	<p>PINTAR</p>
<p>ASAMBLEA</p>	<p>EXCURSIÓN</p>	<p>RECREO</p>	<p>ABC...</p> <p>LETRAS</p>

Apoyos visuales. Conducta

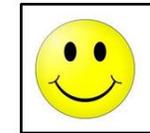
EN LA CLASE

PUEDO  **NO PUEDO** 

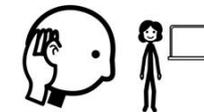
 EN FILA EN FILA	 SILENCIO	 COMPARTIR	 INSULTAR	 PEGAR	 GRITAR
 LEVANTAR LA MANO	 ESCUCHAR AL PROFESOR	 RECOGER	 RABIETA	 CORRER	 COMER CHICLE
 TIRAR PAPELES A LA PAPELERA	 ESTAR SENTADO		 DESNUDARSE	 ESCUPIR	 ROMPER COSAS
			 MOLESTAR	 MORDER	 QUITAR COSAS



Asamblea



Sentados y quietos

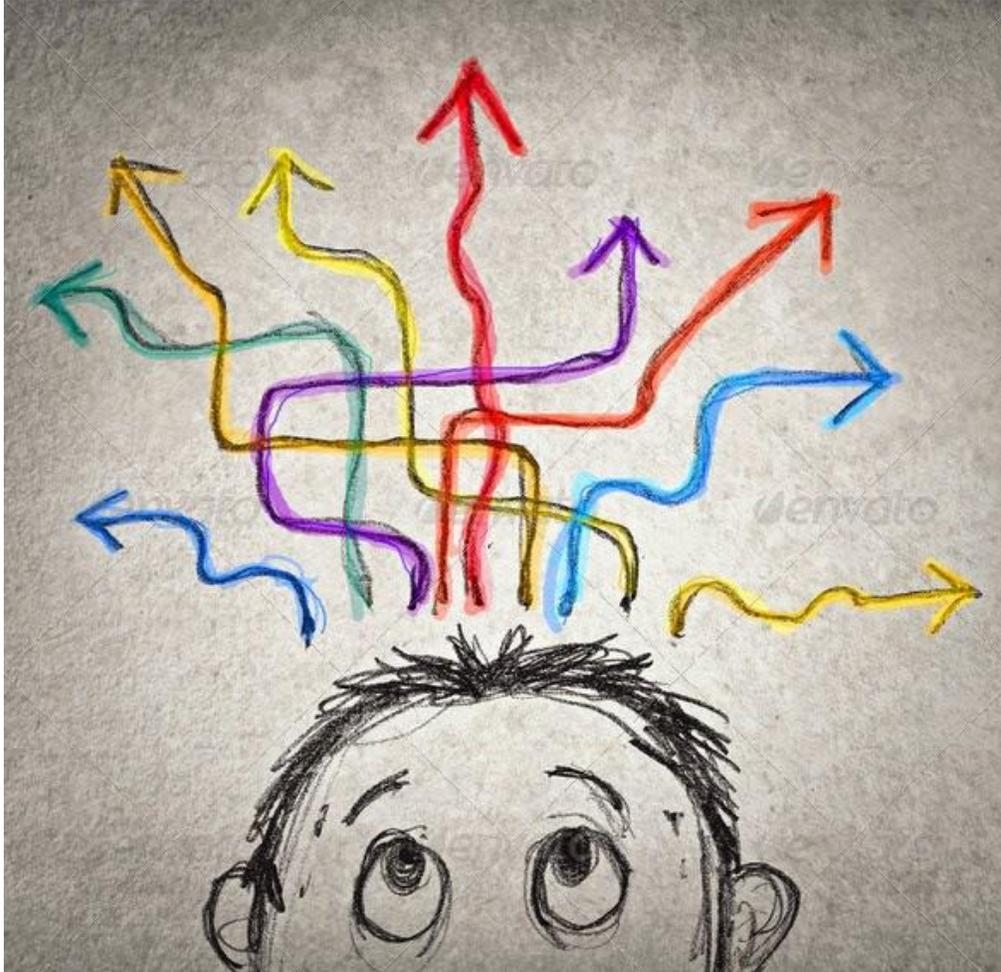


Escuchar a M^o José



NO romper alfombra

Casos prácticos



Bibliografía

- Carr, E. et al. (1.994/1.996). **Intervención comunicativa sobre los problemas de comportamiento. Guía práctica para el cambio positivo**
- CORNAGO, A, NAVARRO, M y COLLADO, M **Manual de la teoría de la mente para niños con autismo** Editorial: Psylicom.
- CORNAGO, A, NAVARRO, M y COLLADO, M **Manual de juego para niños con Autismo**
- DE CLERCQ, H. **El autismo desde dentro.**Editorial: EITHA CEREBRUM
- Jordán, R. **Autismo con discapacidad intelectual grave. Guía para padres y profesionales.** Editorial: Autismo Ávila.
- De Crercq, H. **Mamá ¿eso es un ser humano o un animal?**Editorial: Intermedia Books
- Bondy, A.S. y Frost, L. (2009) **Manual del Sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS)**Segunda edición.
- Hodgdon, L.A (2002): **Estrategias visuales para mejorar la comunicación.**QuirkRoberts Publishing.
- Manolson, A. (1992). **Hablando nos entendemos mejor.**The Hannen Centre.
- Schaeffer, B, Rápale, A., Kollinzas. (2005). **Habla signada para alumnos noverbales.** (Traducción de Signed Speech fon Non verbal Students) Alianza Editorial. Psicología.
- Peeters, T. (2008) [Autismo: de la comprensión teórica a la intervención educativa.](#) Editorial: Autismo Avila.

Enlaces de interés

- <http://aulaabierta.arasaac.org/>
- <https://arasaac.org/pictograms/search>
- <https://www.soyvisual.org/>
- <https://www.autismoburgos.es/>
- <https://aprendicesvisuales.com/>
- <https://www.pictoaplicaciones.com/>
- <http://www.fundacionorange.es/>
- <https://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/>