CURSO:

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA ACOMPAÑAR LA NUEVA SITUACIÓN EN LA ERE III

GRUPO III

COORDINADORA: MARÍA DEL CARMEN VILLAMEDIANA CABALLERO

TRABAJO REALIZADO POR LOS PROFESORES INTEGRANTES DEL GRUPO DE TRABAJO III

RESÚMENES DEL LIBRO "INTELIGENCIA ESPIRITUAL EN LOS NIÑOS"

Autor: FRANCESE TORRALBA

PRÓLOGO

¿A QUÉ NOS PUEDE AYUDAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL?

La inteligencia emocional, nos ayuda a la hora de plantear el liderazgo de las organizaciones. Las escuelas de negocios la han integrado en sus programas como un elemento clave para formar a futuros directores y lideres con el fin de que sean capaces de identificar sus emociones, a administrar inteligentemente sus emociones negativas y expresar correctamente las vivencias positivas, para identificar las emociones propias y las ajenas.

Canalizar la emotividad toxica y expresar correctamente las emociones positivas.

¿CÓMO EDUCAR LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL?

Ha de hacerse de manera progresiva. Para educar la inteligencia espiritual, es necesario ayudar a los niños a hacer silencio… para ver la propia vida, lo que vivimos.

Ayudar a los niños a reconocer sus propios actos, lo que vamos haciendo a lo largo del día.

Enseñarles a disfrutar de la soledad, porque es la fuente del desarrollo de la vida espiritual.

Estar solo para disfrutar de la riqueza interior que todos llevamos. Enseñándoles a contemplar. El ser humano actúa - produce… pero… también contempla.

La contemplación es una actividad que parte de los sentidos externos, trasciende la percepción.

Es una actividad que estimula la inteligencia espiritual.

Al contemplar, surgen preguntas, no es ver ni escuchar…, trasciende los sentidos. Es ser receptivo a la realidad, conectar con lo que oculta esta realidad.

Al contemplar, se entra en comunicación con el ser.

Para contemplar, se necesita: tiempo, actitud interior de paz, querer recibir, dejarse sorprender.

Exige la superación del yo.

Para cultivar la inteligencia espiritual, hay que filosofar, y así, se alcanza la consciencia de si mismo, es el arte de vivir consciente y libre.

PARTE I:

INTRODUCCIÓN: EL ESTADO DE LA CUESTIÓN

PUNTO 1

EDUCAR EN EL DESIERTO ESPIRITUAL

a). ¿SOMOS ANALFABETOS ESPIRITUALES?

Si, hay por lo menos tres tipos de analfabetismo en la educación:

1.- El analfabetismo emocional.

La incapacidad para identificar nuestras emociones, para expresarlas y controlarlas y canalizarlas adecuadamente… (emociones toxicas, celos, envidia, miedo rencor…)

2.- El analfabetismo intrapersonal.

Tenemos poco conocimiento de uno mismo, de nuestras potencialidades, necesidades, limitaciones y, de cuál es nuestra misión en este mundo, desconocemos nuestro ser.

3.- El analfabetismo espiritual.

L incapacidad de tomar distancia de la realidad, para enfrentarnos a las preguntas por el sentido de nuestra existencia para asombrarse ante la realidad, para valorar nuestros actos, analizar nuestras creencias, valores o ideales, sentirnos parte de un Todo.

b). ¿QUÉ CARENCIAS ENCONTRAMOS EN NOSOTROS A NIVEL ESPIRITUAL?

¿Y EN NUESTRO ALUMNADO?

Estamos desorientados a la hora de educar en algunas áreas de la personalidad, pero, seguimos considerando el potencial futuro de los niños más que el momento presente, se les considera “futuros” ciudadanos.

El niño es una persona en plenitud, en él, ya están todas las inteligencias en acción.

Hay dificultad en compartir experiencias espirituales con los niños y entre ellos…

La espiritualidad es tema tabú en las relaciones entre hijos y padres. Apenas se promueve la oración, el silencio, la contemplación del mundo, la vida ritual o litúrgica.

Se tiende a privatizar este tipo de experiencias, se viven en lo individual o se les ignora.

No reconocemos “la voz de los niños”, no se les escucha…

El niño ignora la vida de oración, de meditación, de silencio, de contemplación…, desconoce la diferencia entre sagrado y lo profano, el valor de los símbolos…

El niño, tiene poca y limitada formación espiritual y religiosa

Muchos nos sentimos desligados de la tradición religiosa de la familia por alguna mala experiencia o les parece simplona.

c). ¿QUÉ EXPERIENCIAS ESPIRITUALES COMPARTIMOS EN NUESTRAS CLASES?

Solo podemos compartir aquellas experiencias que nosotros mismos vivimos.

d). ¿CÓMO REFORMULAMOS NUESTRA TRADICIÓN ESPIRITUAL PARA LLEGAR AL ALUMNADO?

Que existe una espiritualidad que se desarrolla en el seno de las tradiciones religiosas (símbolos, rituales…)

También existe una espiritualidad que se articula más allá de las tradiciones religiosas.

Se define una espiritualidad sin Dios, sin Iglesia… sin dogmas…

Ambas tienen sus "pro y sus contras"

La espiritualidad no siempre es específicamente religiosa.

Lo espiritual afecta a todos los ámbitos y esferas del universo de la persona, no es algo fuera del mundo.

PUNTO 2

LO ESPIRITUAL EN LA EDUCACIÓN

a). Definir educación y espiritual.

Educares, despertar a la persona, acompañarla para que adquiera el máximo nivel de consciencia.

Es desarrollar todo su potencial innato, ayudarla a ser lo que está llamada a ser

Lo espiritual, se confunde con: el adoctrinamiento moral, con el imperativo del culto y del ritual.

Se asocia a lo dogmático, con el temor de Dios, con la censura, con la limitación de lo emocional, con la repetición de fórmulas.

Se parte de que el ser vivo es un ser cuya existencia es esencialmente espiritual y no solo psicofísica.

Ser una existencia esencialmente espiritual, significa estar caracterizado por la consciencia, la libertad y la responsabilidad

b). ¿Qué proporciona al ser humano "Lo espiritual"?

Una toma de consciencia de uno mismo.

Una capacidad de autodeterminarse espiritualmente.

Para hacer elecciones libres, para tomar conciencia de lo que cree para distanciarse y asumir con plena consciencia su destino.

c). ¿Para qué nos puede ayudar la espiritualidad?

Para darnos cuenta del gran potencial del ser humano.

Para integrare todas las demás inteligencias, lo psicológico, lo social, lo somático….

A vivir la vida con sentido, a elaborar ideales, a saber, tomar distancia, a valorar las relaciones y las opciones que nos presenta la vida.

Los niños poseen una rica vida espiritual, aunque no siempre se les ofrece un medio para vivirla.

PUNTO 3

UNA CONSTELACIÓN DE SIGNIFICADOS

a). ¿Qué es educar lo espiritual?

La espiritualidad trasciende la ética.

Lo espiritual evoca, se relaciona con todos los seres, con lo íntimo, con el yo profundo.

Lo9 espiritual crea un vínculo…. Nada le es ajeno.

Despierta una inquietud por el sentido, por el significado de la vida

b). ¿Qué entorno cultural damos a la espiritualidad?

Es preciso un contexto cultural. La educación de lo espiritual, requiere de sensibilidad, de un sentido intuitivo para captar los momentos en los que maestros y niños necesitan espacio para expresar lo relevante, lo que da sentido.

Existe en el aula cuando se da la interacción entre profesor – alumno.

La tarea es reconstruir el entorno cultural, puede ser como vinculo con la realidad intima.

Según tradiciones contemplativas y místicas. -Occidente y Extremo Oriente.

Esta realidad intima se describe de diferentes maneras según las diversas tradiciones. Es el fundamento ultimo de todo lo que hay en el universo. Todo esto, es sostenido y vivificado por esta realidad Ultima.

PUNTO 4

. - MARIA DEL CARMEN VILLAMEDIANA CABALLERO

ESPIRITUALIDAD, RELIGIOSIDAD, CONFESIONALIDAD

¿QUÉ ENTENDEMOS POR TRASCENDENCIA?

ESPIRITUALIDAD:

Es una parte innata de la persona, el cuidado o la consciencia del mundo y todas las cosas que suscitan nuestra admiración. Nos hace percibirnos como partes del Todo y de ello deriva una actitud de solidaridad real y de compasión activa. No es un consumo burgués, ni una forma encubierta de individualismo. Podemos definirla a partir del trípode: consciencia, trascendencia y sentido. No es patrimonio exclusivo de una tradición religiosa, sino un lugar común que puede tener distintas articulaciones en virtud de los contextos y de los procesos simbólicos.

Es una dimensión del ser, una cualidad inherente a todo ser humano. Es todo lo que concierne al sentido último y al propósito de la existencia. Es el camino para ser presente a las más profundas realidades de nuestro mundo. Es el sentimiento profundo de compasión, de unidad, de relación y de conexión con todo lo que existe.

La forma de educarla se desarrolla en el plano universal y parte del reconocimiento de esa potencia en el ser humano.

RELIGIOSIDAD:

Cuando la espiritualidad incluye la relación con el Ser trascendente, Dios, se metamorfosea en religiosidad pues ya evoca la existencia de una alteridad, de una Realidad que no es el yo, pero que el yo reconoce en el fondo de su ser y con la cual puede interaccionar, reconocerse y acogerse.

Frente a la espiritualidad, la religiosidad tiene que ver con el hacer, con el obrar y con el actuar. Incluye prácticas como la oración, el ritual, la celebración.

Religiosidad incluye a los seres humanos que viven su existencia en relación con la Realidad fundamental. Indica relación, fluidez entre el yo y la Realidad fundamental.

A diferencia de la espiritualidad, la religiosidad presupone un acto de fe, la adhesión a un Ser que no puede contrastarse empíricamente, ni verificarse científicamente.

La educación religiosa es distinta de la espiritual, porque pone al ser humano en relación con aquella Realidad que lo trasciende, Dios.

CONFESIONALIDAD:

No se puede reducir lo espiritual a lo confesional, que es una exclusividad de las instituciones religiosas. Indica la adhesión a una determinada comunidad religiosa, que vive en conformidad con sus preceptos, que celebra sus creencias y practica habitualmente los rituales y la liturgia que tiene lugar en ella. Se vive a la luz de un determinado carisma o referente. Dentro de una comunidad confesante se pueden vivir distintos caminos espirituales.

La educación confesional, puede o no reconocer a Dios y se sitúa en el marco de una comunidad religiosa, somete al alumno a un proceso de iniciación litúrgica y simbólica, con el fin de que acabe siendo miembro activo de ella.

TRASCENDENCIA:

Es apertura, voluntad de conocer al otro, de salir del propio terreno disciplinar para ampliar el campo de visión. Evoca la existencia de una alteridad, de una Realidad que no es el yo.

PUNTO 5

. - BEGOÑA CAROL CUERVO MONTOYA Y MARIA ISABEL GARCÍA GARCIA

ESPIRITUALIDAD, CREENCIAS Y VALORES

. - BEGOÑA CAROL CUERVO MONTOYA

¿QUÉ RELACIÓN HAY ENTRE ESPIRITUALIDAD Y VALORES?

La espiritualidad es la verdadera fuente para conocer la vida interior y exterior de las personas.

La educación de la inteligencia espiritual en los niños es una herramienta básica para desarrollar su potencial ético y su sensibilidad estética.

Esta inteligencia faculta al niño para reflexionar críticamente sobre su espiritualidad, sobre el sistema de valores de su entorno y el suyo propio. Es por tanto una fuente de libertad intelectual y consciencia crítica.

Cuando los valores se relacionan con la espiritualidad no son artefactos añadidos artificialmente por la personalidad moral del niño son expresiones que emanan de su ser espiritual, de su dilucidación del ejercicio reflexivo de su inteligencia espiritual.

El valor es algo que se aspira a vivir; es un horizonte de referencia una fuerza motriz que mueven las personas. También hay que estar en silencio para poder ir hacia donde queremos.

Los niños maduran críticamente porque maduran espiritualmente.

¿Y ENTRE ESPIRITUALIDAD Y CREENCIAS?

Las creencias son un acto de confianza, de adhesión de la voluntad a algo que puede fallar y no tiene garantía absoluta. Todos tenemos creencias, estamos en ellas, y sin ellas no podríamos desarrollar ninguna actividad.

Cuando uno toma decisiones en su vida, se mueve por creencias. Los hay quien las tienen religiosas, pero los hay quien solo las tiene seculares. Los niños son seres de creencias y van pasando por diferentes fases, las hadas, los príncipes azules, los Reyes Magos… pero siguen creyendo en sus amigos, la incondicionalidad de sus padres, en sus capacidades… y así van evolucionando.

Por lo tanto, espiritualidad y creencia no se pueden desgajar del cuerpo de las creencias de las personas

Las creencias forman parte de la vida educativa, tanto en las comunidades educativas de inspiración confesional como en los ámbitos estrictamente laicos y esta didáctica utilizada es eficaz.

Las creencias, pues, están ahí, pero el ser humano en virtud a su inteligencia espiritual, puede tomar distancia de ella, analizarlas, valorarlas críticamente, considerar qué tipo de razones hay para mantenerlas vivas y, evidentemente, también es capaz de deshacerse de aquellas que son nocivas o tóxicas para el bienestar emocional, social y físico de la persona.

Cada niño en función de su inteligencia espiritual, tiene capacidad para tomar conciencia de lo recibido, de los valores que le han sido inculcados desde la infancia y también de las creencias que han sido transmitidas durante los primeros años de su vida.

. - MARIA ISABEL GARCÍA GARCIA

¿CÓMO SE DEFINEN VALORES EN LA ACTUALIDAD?

Los valores personales son aquellos principios que nos inculcan desde niños, según la educación impartida en el hogar y el colegio. Es lo que nos define ante cada situación permitiéndonos discriminar entre lo que es bueno o malo. Cuando hablamos de valores, inmediatamente vienen a nuestra mente las palabras: amor, honestidad, tolerancia, paz, igualdad, respeto, solidaridad, entre otras. Es, decir, todas aquellas virtudes que posee una persona que la hacen única y la convierten en un ser especial y educado.

Cada individuo da una prioridad a sus valores dependiendo de su personalidad o criterio. Tomando en cuenta que cada ser es diferente uno del otro, surgen distintas preguntas según el punto de vista de cada quien en relación al tema: ¿qué valor es más importante que otro? ¿Si es necesario poner en práctica cada uno de los valores conocidos y fortalecerlos cada día? También se suele discutir sobre ¿quién posee buenos valores y quién no? Sin embargo, en la actualidad notamos con preocupación y tristeza que las personas poco a poco van obviando estas virtudes, pero ¿por qué? ¿Qué está pasando con la educación de los valores? ¿Se deben enseñar valores en la escuela, cómo y por qué? Nos surgen estas y otras interrogantes cada día.

¿QUÉ VALORES TIENEN NUESTROS ALUMNOS?

Son alumnos espontáneos, inquietos, resueltos, críticos, hábiles en el uso de tecnologías y ávidos de experiencias y sensaciones nuevas; por consiguiente, su rol en el aula ya no es el de un simple espectador.

Interroga y cuestiona, está activo, y dispone de autonomía en el proceso de aprendizaje, tiene capacidad para dialogar en clase.

Niños y niñas sinceros que expresan con facilidad sus pensamientos, deseos, opiniones…

Muestran capacidad de adaptarse a las nuevas situaciones como esta en la que vivimos. Son seres en mayor o menor medida sociables que quieren expresar su afectividad. Manifiestan amor a la familia. Valoran la amistad.

Respetan, generalmente, las normas y las consideran que son necesarias para nuestra convivencia. Muestran sentido de la solidaridad y servicialidad, principalmente con las personas más débiles o discapacitadas.

Saben compartir y muestran generosidad con sus compañeros a la hora de compartir, así como respeto al profesor.

¿QUÉ VALORES TRANSMITIMOS A NUESTROS ALUMNOS?

Me parece difícil identificar los valores que realmente llegamos a transmitir a nuestros alumnos. No obstante, puedo decir los que intentamos transmitirles.

Me parece que intentamos inculcarles el valor de la necesidad del perdón, de la tolerancia y el respeto a todos, principalmente los que son diferentes, la importancia de la confianza en sí mismos y en los demás, la compasión como impulso a la misericordia. La gratitud, saber escuchar, hacer a los demás lo que quieres que te hagan a ti, el valor del esfuerzo y el gusto por el trabajo bien hecho y el cuidado de la naturaleza.

PUNTO 6

. - JOSUNE MORAN DE MENA

¿EDUCACIÓN ESPIRITUAL EN LA ESCUELA LAICA?

Muchos consideran que en la escuela laica no se debe desarrollar la inteligencia espiritual porque piensan que es una tarea exclusiva de los padres.

Actualmente, se considera lo espiritual como algo estrictamente privado, casi íntimo y separado del entorno social. Pero esta idea es errónea porque lo espiritual afecta a todos los niveles de la existencia humana. Esta reducción a lo privado es una clara manifestación de lo que es lo espiritual en nuestra vida. Por ello, la inteligencia espiritual no se puede excluir de la práctica educativa.

¿SE PUEDE JUSTIFICAR LA ENSEÑANZA DE LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL EN EL AULA?

Autores especializados en este ámbito abogan por la existencia de una inteligencia espiritual y por su educación. La espiritualidad debe tener lugar en la escuela laica, porque si su objetivo es la educación integral del ser humano en todas sus facetas, dimensiones y esferas – cognitivas, física, social y espiritual- tal esfera no puede olvidarse.

La inteligencia espiritual, como estimulación de las otras formas de inteligencia (la emocional, la social, la intrapersonal…) es una exigencia de la escuela si su propósito real es educar integralmente al niño.

La espiritualidad del ser humano es una dimensión inherente al ser humano. Es la capacidad de dialogar con el yo profundo y escuchar las llamadas del corazón. La espiritual no consiste en pensar en Dios, sino en sentir a Dios a partir del corazón y de la inteligencia cordial y emocional. Todos debemos ser iniciados en la espiritualidad, pues nos hace más sensibles a los demás y nos une a la naturaleza, al cuidado, valores sin los cuales no podremos garantizar un futuro para nosotros.

En nuestras clases, la educación de la inteligencia espiritual no debe confundirse, ni identificarse sin más con la iniciación a la fe. Debemos tener en cuenta que la vida espiritual es la condición de posibilidad de la experiencia religiosa, estética y ética. De ahí la importancia de cultivar y educar esta dimensión espiritual en nuestro alumnado, porque es el escalón previo a la consciencia religiosa. La educación de la dimensión espiritual contribuye a la construcción de esa libertad responsable que es necesaria para elegir una opción de vida, para articular una respuesta (de acogida o rechazo) ante la invitación divina. Por ello podemos llegar a afirmar que la creencia es una cuestión de voluntad, pero también de inteligencia.

Lo espiritual ocupa, dentro de la unidad del ser humano, un lugar nuclear y fundamental. Por ello, lo espiritual no debería plantearse tanto como una novena competencia “añadida”, al mismo nivel que las otras ocho, que recoge nuestro sistema educativo. La experiencia espiritual, la experiencia creyente, no es una experiencia más, sino la experiencia que vertebra y fundamenta a las demás. Más bien proponemos que se estructure como un conjunto de procesos y acciones educativas orientadas a dinamizar a la persona, para que le mueva a buscar la plenitud y el perfecto desarrollo de todo su ser. Este dinamismo se expresa en una profunda aspiración a una visión global de la vida y de la realidad. Esta visión es la que integra todos los saberes, los trasciende y da sentido a la existencia.

El hombre es un buscador de experiencias, por ello, en nuestras clases debemos crear situaciones de aprendizaje que contribuyan a esa búsqueda, concretamente a la búsqueda espiritual.

Hacer de la clase de religión una experiencia transformante, con ello se pretende recoger una serie de reflexiones y estrategias orientadas a despertar, en nuestros alumnos, el deseo por aprender, en una actitud de apertura y búsqueda, que le lleve al encuentro con Cristo y que culmine con la acogida transformante y compartida de su Mensaje. Para ello, la experiencia la debe tener el profesor, de lo contrario no podrá transmitirla: nadie enseña lo que no sabe, nadie hace experimentar lo que no ha experimentado. Especialmente se requiere en el educador una personalidad espiritual madura que se exprese en una profunda vida cristiana.

Lo espiritual tiene un carácter dinámico, de camino, de búsqueda, de interrogante infinito. Más importante que la respuesta es la propia pregunta, tan importante como el camino es el caminar. Cuando potenciamos la dimensión espiritual podemos alcanzar una serie de habilidades y capacidades que conforman todo un proceso personal que debe culminar en la experiencia religiosa.

PUNTO 7

. - ALFREDO JOSÉ GONZALEZ FERNANDEZ

UN MODELO HOLÍSTICO DE EDUCACIÓN.

¿CÓMO ENTENDEMOS Y ENSEÑAMOS EL CONCEPTO DE SER HUMANO?

El ser humano es una integrada, un sistema permeable en el cual es los aspectos interiores tiene consecuencias en los exteriores y al revés. El ser humano consigue tener un

conocimiento amplio al completar las dimensiones corporales, psíquicas, sociales y espirituales.

La educación corporal influye en el conocimiento de las necesidades y limitaciones del propio ser humano. Un amplio conocimiento de los corporal en el niño aumenta el cuidado del mismo en todos los aspectos.

La educación de lo psíquico refiere un equilibrio éntrelo emocional y lo mental

La educación social relaciona las relaciones entre iguales y su estabilidad dentro del grupo.

Las cuatro dimensiones se encuentran interrelacionadas y se complementan unas a otras para mayor equilibrio personal.

¿EL CONCEPTO DE SER HUMANO CRISTIANO COINCIDE CON EL DE NUESTRA SOCIEDAD ACTUAL?

La idea de educación integral no constituye ninguna novedad. Ha sido formulada a lo largo de los tiempos e incluso Albert Einsten escribe que "La escuela debe siempre plantearnos como objetivo que el joven salga de ella como una persona armónica. (página 94)

Un modelo holístico incluye necesariamente la esfera espiritual.

. - MARIA ISABEL GONZÁLEZ SANZ

¿PODEMOS HACER LLEGAR A LA SOCIEDAD LA IMPORTANCIA DE UNA ENSEÑANZA HOLÍSTICA?

La enseñanza holística es un proceso que engloba un todo, integra diferentes conocimientos y valores del ser humano. La esencia del proceso educativo es la formación integral del ser humano. La enseñanza holística es una educación que va más allá del aspecto cognitivo y se centra también en los aspectos físicos, emocionales y espirituales.

Lo primero debería ser desarrollar la capacidad general para el pensamiento y el juicio independientes y no la adquisición de conocimientos especializados.

Tenemos que velar para que los niños experimenten amor, seguridad y protección para que así tengan posibilidades de vivir, de aprender y de desarrollarse con un acompañamiento personal en donde no se vean abandonados.

Debemos insistir en educar en el amor y en la espiritualidad como centro de la transformación de las personas.

PUNTO 8

. - JOSE MARIA ASENSIO MINGUEZ

DOS OBSTÁCULOS: EL CONSUMISMO Y LA BANALIDAD.

¿QUÉ OBSTÁCULOS ENCONTRAMOS PARA EDUCAR EN LA ESPIRITUALIDAD EN NUESTRA SOCIEDAD?

La Mentalidad del momento en el que el niño o la niña se forma y educa.

Los ambientes en los que se mueve ese niño o niña dejan su huella en el fondo íntimo de su ser. Ejemplo de la semilla del roble que cae en un terreno adecuado…

Individualismo, el yo por encima de todo y de todos: EGOISMO

Materialismo: lo importante no es ser, es tener…

Consumismo: comprar – usar – tirar…

SUPERFICIALIDAD Y BANALIDAD.

Para el niño o la niña influenciado por el ambiente superficial y la banalidad de todo, personas e incluso el mundo que le rodea, carece de sustancia, es superficial o resulta insignificante, lo que viene a significar es que se trata de un niño o niña que no tiene ideas profundas, que no le da valor a los sentimientos, que prefiere siempre las cosas superfluas, que se deja llevar solo por la apariencia de las cosas y la personas nada más. Solo busca el consumismo y lo que le resulta más importante es la estética y seguir las modas, y se pasa todo el tiempo buscando únicamente su confort y que no duda en intentar hallar continuamente su placer.

En ese caso podemos establecer que esa persona a la que se define como banal también se identifica como frívola y superficial.

¿CÓMO PODEMOS ENFRENTAR ESTAS DIFICULTADES?

Primero partir del respeto a la individualidad de cada alumno o alumna. Dejar un espacio para la peculiaridad de cada niño por parte del maestro le ayudará a descubrir cuáles son sus fines interiores e incluso, a la postre, el sentido de su vida.

Cada generación nueva es diferente a las anteriores: debemos adaptarnos para llegar a ellos.

Es fundamental interpretar el lenguaje de la espiritualidad en el niño, por parte del educador y las diferentes formas en que se expresa la espiritualidad: una mirada, un gesto, una palabra, una idea… creatividad… **LO QUE SUCEDE EN LA SUPERFICIE ES UNA SEÑAL QUE PERMITE AL EDUCADOR DESCENDER A LAS PROFUNDIDADES.**

AMOR: Edith Stein recomienda comenzar a educar abriendo lo que está cerrado: solo la mirada del amor que no pierde de vista al niño, terminará descubriendo una brecha por la que penetrar.

Realizar con los niños no muchas actividades, sino unas pocas experiencias, pero de calidad.

Dar al niño la confianza para expresar sus emociones y sentimientos más allá del juicio valorativo de los adultos, para que adquiera CONFIANZA.

PUNTO 9

. - MARÍA ISABEL GONZÁLEZ SANZ

EDUCAR: DAR A LUZ AL PROPIO SER

¿QUÉ ENTENDEMOS POR EDUCAR?

El filósofo francés Emmanuel Mounier dice que “educar es un oficio de AMOR”:

Educar a un ser humano consiste en ayudarlo a ser lo que está llamado a ser, estimular su potencial para que pueda descubrirlo y darlo a la sociedad. Esto solo es posible si el niño aprende a 0conocerse, asimismo, descubriendo sus capacidades y su misión en el mundo.

Aquí desempeña un papel especial dos tipos de inteligencias: la intrapersonal y la espiritual.

El profesor no debe proyectar al niño sus propias metas personales, si no que el niño debe ser quien desarrolle su propia misión.

Esto también ocurre con los padres, los cuales intentan que sus hijos puedan hacer realidad sus sueños rotos, sin darse cuenta que cada niño es un ser único e irrepetible, con una

misión personal que cumplir. Una buena educación en inteligencia espiritual faculta a los padres para el ejercicio de la benevolencia.

Los padres ofrecen un camino según sus criterios, pero deben respetar las opciones espirituales de sus hijos cuando estas no coincidan con las de ellos.

Edith Stein: “El arte de educar tiene que estar regido por el amor “. Y el medio más eficaz de la educación no es la palabra adoctrinante, si no el ejemplo vivo sin el cual toda palabra carece de valor.

Los niños aprenden por imitación, si se reza, si se bendice la mesa… habitualmente asumen estos rituales y los imitan.

Solo si los padres educan con el ejemplo tienen autoridad moral para poder exigir respeto y compromiso, pues la autoridad moral no la da la palabra sino la coherencia entre palabra y acción.

PARTE II:

FUNDAMENTOS

PUNTO 1

. - FRANCISCO BOUDON HERRERO

ESPIRITUALIDAD INFANTIL.

Actualmente se percibe claramente un aumento importante por la preocupación del desarrollo de una espiritualidad en general y más si cabe el de la espiritualidad infantil, inquietud que arranca de los 90.

A partir del 2000 se están celebrando periódicamente convenciones nacionales e internacionales sobre la espiritualidad infantil y en 2006 se funda en EEUU la Asociación para la espiritualidad infantil (www.childrenspirituality.org) como plataforma para ahondar y profundizar más en esta cuestión.

El autor vuelve en las primeras páginas de este apartado a poner en relieve la diferencia que la sociedad impone entre *espiritual y confesional*. Calificando de nuevo la sociedad, lo religioso como obsoleto y anacrónico, despreciando los carismas de la educación concertada y privada.

Sin embargo, las principales religiones se ponen de acuerdo en el tratamiento de la misma (islam, judíos...)

En el tema espiritual el proceder de un niño es diferente al de un adulto. Los niños buscan más el ¿por qué?, y sobre todo el ¿para qué? Analizaremos más adelante con las preguntas de la muerte que aparecen en el apartado 11, 12 y otros de este apartado de los fundamentos. Podríamos decir que el adulto busca más el QUE.

Pedagogos importantes del siglo XX como Pestalozzi o María Montessori coinciden en relacionar la Inteligencia Espiritual como; *la búsqueda del sentido y del significado*, *la conexión con los otros, con la naturaleza, con el mundo entero y con lo que trasciende a la realidad*-lo trascendente que ya comentamos en anteriores sesiones y que seguiremos comentando, pues el autor no se cansa de apuntarlo.

También estos pensadores coinciden con otros muchos más, que *la escuela no debe ser solamente un lugar de transmisión de conocimientos*, si no, que la espiritualidad tiene sitio y lugar, es decir tiene cabida en la educación y siempre desde una visión holística que también hemos comentado días at

Así pues, existen diversas propuestas de intervención de la Inteligencia espiritual en los centros;

NODDING propone la siembra de flores, plantas, jardines y cualquier ser vivo que pueda hacerse presente.

CAMBPELL sin embargo propone el uso del cuento, de la historia (religión. ABRAHAM; MOISES; JOSÉ, JESUS DE NAZARET…) del relato del mito, y de la narración (religión PARABOLAS) cualquier cosa que estimule y haga volar la *imaginación y la memoria*.

A partir de la Convención para los Derechos del Niño (1989), y ratificada después por la ONU (todos los países menos Somalia y EEUU) constatan 3 tipos de derechos en la infancia;

Derechos de Protección (abuso, guerras)

Derechos de Aprovisionamiento (cobijo, cuidados)

Derechos de Participación (libertad, dialogo padres, discrepar en las ideas, elección de religión…)

Los niños no son solamente receptores pasivos, si no, que tienen la capacidad de acción, es decir, no son solamente copia de lo que dicen (monos de repetición) si no que construyen una visión personal del mundo, y si los niños son *sujetos activos* es importante tomarse en serio la búsqueda del sentido de su vida y de su fe.

Los padres de la psicología evolutiva clásica (J. PIAGET o KOHLBER) etiquetan al niño como el ser del "todavía no", con clara alusión al desarrollo del ser adulto, pero las recientes investigaciones les quitan la razón contrastando que los niños son capaces de reflexionar (por supuesto a su manera).

El famoso teólogo alemán KARL RAHNER afirma que el niño no es solamente un ser que se prepara para ser adulto, la infancia no es solo una fase preparativa, si no, que es una fase que tiene ENTIDAD PROPIA. (los niños no son tontos, son NIÑOS)

Por tanto, *la infancia es relevante en si misma.*

La educación integral exige que las distintas inteligencias se entremezclen de manera *holística*, como también comentamos hace días.

Dos problemas afectan claramente al desarrollo de la inteligencia espiritual en la sociedad en estos momentos; la HIPERSATURACION y la ACELERACION de la VIDA COTIDIANA.

Los adultos proyectamos en los niños nuestras propias deformaciones como bien lo expuso en la última sesión Judith cuando propuso el ejemplo del enfermero y no médico.

Pero volviendo a los problemas del desarrollo de la Inteligencia espiritual, no hay tiempo para que se asienten las impresiones del día, y se necesita tiempo para facultar al niño en la admiración y la atención plena. Lo importante precisamente necesita eso, TIEMPO

La insistencia en el pensamiento secularizado occidental de la espiritualidad alejada de la religiosidad, es decir la tozudez en separar ambos, también lo hemos hablado en anteriores sesiones.

La visión religiosa de la Inteligencia espiritual ofrece un *lenguaje para indagar, desarrollar y articular la búsqueda humana de la plenitud mediante ritos y mitos, instan a los creyentes a fundamentar su comprensión con ellos mismos y con el mundo, como también en su relación con lo inmanente y lo trascendente.*

Que la religión y la espiritualidad sean dos realidades distintas no es óbice para que estén interconectadas entre sí y que ambas contribuyan a la formación de la persona.

La espiritualidad de los niños puede adoptar, como la de los adultos, muchas formas que se pueden expresar en la vida diaria, por ejemplo, *cuidar de un hermano, sacar a pasear a la mascota, contemplar un cuadro, rezar mientras comen, valorar un presente o disfrutar de la naturaleza…*

Las expresiones de vida espiritual pueden reconocerse incluso en educación infantil, para bebes y jardín de infancia o en preescolar. Citar el programa de KIERAN EGAN, que tiene 5 fases;

Animar a los niños a cuestionarse sus creencias convencionales sobre el mundo y sobre sus experiencias (supera los fanatismos, toma distancia, es higiénico mental y emocionalmente y abre la mirada crítica)

Introduce a los niños en los distintos modos de dar sentido y significado a la existencia humana a partir de ejemplos reales y próximos

Desarrolla virtudes como cuidado, atención, reverencia y compasión

Anima a los niños a descubrir el gozo del sacrificarte por el bien de los demás. Valor de la gratitud, voluntariado, criticar el tener o percibir.

Suscitar la capacidad de evaluar el pasado, analizar las oportunidades del futuro y disfrutar intensamente, del presente extrayendo el máximo jugo posible.

PUNTO 2

. - MARIA DEL CARMEN VILLAMEDIANA CABALLERO

. - MÁS ALLÁ DE LOS TÓPICOS

Es un tópico mirar a los niños como seres no adultos todavía o como no personas o seres humanos plenos. Los estudios recientes sobre la infancia niegan esta concepción errónea llamada “adultismo”, que considera a los infantes como objetos de socialización incompetentes e irresponsables. Esta visión descuida el respeto a su dignidad y niega que los niños sean seres humanos plenos que requieren que su integridad sea respetada igual que la de los adultos. Es una concepción discriminatoria y merece una valoración moralmente negativa. No se puede negar a los niños ciertos derechos básicos porque “todavía no” sean adultos.

El niño camina hacia el hombre maduro desde su individualidad, aprende a contemplarse a sí mismo cuando antes vivía de cara al exterior. Descubre un mundo nuevo lleno de misterios y encrucijadas. No podemos tratar al adolescente o joven como si fuera un niño. Los años de transición son un periodo de crisis espiritual, de despertar de su autonomía y de entrar en conflicto con su ambiente. Es necesario depositar la confianza en el adolescente y no exhortarle de forma que se rebele. El educador tiene que ponerse de su lado, lograr que el niño llegue a ser lo que está llamado a ser desde sus profundidades.

El autor *Genia* describe diez rasgos de una espiritualidad adulta:

Es una persona que tiene una relación trascendente con algo que es más grande que ella.

Es una persona que desarrolla un estilo de vida y una conducta ética que son coherentes y consistentes con sus valores espirituales.

Es una persona que se compromete sin tener la certidumbre, que persigue un sentido con su existencia y que se arriesga, a pesar de no tener la seguridad de que se haga realidad.

Es una persona que aprecia la diversidad espiritual y no la teme, ni la ignora.

Es una persona que lucha contra su tendencia egocéntrica, en pensamiento mágico y el antropomorfismo.

Es una persona que cree que la razón y la emoción son, ambas, esenciales en desarrollo de la vida humana.

Es una persona que se preocupa por los otros, que piensa en el bien de los seres humanos que le rodean porque comprende que todos forman parte de un gran ser y que su estado de padecimiento o de dolor no puede ser indiferente.

Es un ser humano que es tolerante y celebra la vida y que goza de las pequeñas cosas que ofrece la existencia.

Es una persona que tiene conciencia de la realidad del mal y del sufrimiento y es capaz de sentir compasión.

Es una persona que deja espacio para las creencias tradicionales en su vida y también para sus interpretaciones privadas.

PUNTO 3

. - LA CAPACIDAD ESPIRITUAL

En 2010, se publico el Manifiesto de Montserrat titulado: “las necesidades no materiales de la infancia, fundamento de su protección”,

Según este Manifiesto, Se reconocen en el niño necesidades no materiales que deben ser objeto de nuestra y atención.

Se plantean una serie de tesis:

Se distinguen los derechos espirituales de los derechos religiosos.

Los derechos espirituales están relacionados con la vida y son universales, hacen referencia a unas capacidades humanas innatas.

Los derechos religiosos, hacen referencia a unas opciones humanas.

La espiritualidad hace referencia a lo intangible, a lo íntimo, a lo personal, a lo más profundo.

La espiritualidad se relaciona con los valores y crecimiento de la persona y determina su manera de vivir.

Los sistemas educativos, están miopes y llenos de prejuicios trasnochados.

En este manifiesto, se afirma: “la satisfacción de las necesidades del niño forma parte de un concepto de protección que se ha configurado teniendo en cuenta, al niño como persona, y hace posible llegar a ser precisamente más persona desde la promoción de la dimensión relacional, la afectividad y la emotividad.

En nuestra sociedad predomina mas el tener que la construcción del ser.

Todos los adultos somos responsables del crecimiento espiritual del niño. Se delega en los educadores, pero, la educación depende de toda loa comunidad.

Dice el Manifiesto: “Es necesario promover, proteger y alimentar las características espirituales básicas. Hay que crear las condiciones para hacer gozar de la dimensión contemplativa de la trascendencia”.

En el Manifiesto se hace hincapié en otras capacidades: “Se deberían favorecer las capacidades cognitivas y lingüísticas; también la consciencia, la interiorización, la reflexión, en definitiva, despertar su yo más personal e íntimo, sus capacidades emocionales y de razonamiento. En definitiva, tener una sensibilidad moral, saber conmoverse, sentir empatía, …etc.”

La atención a la infancia debe ser integral y las necesidades de orden no material tienen que ser atendidas con tanto esmero y atención como las necesidades de orden material

PUNTO 4

. - BEGOÑA CAROL CUERVO MONTOYA

LAS PREGUNTAS IMPERTINENTES.

El niño es un pequeño metafísico, un filósofo un ser espiritualmente activo que anhela conocer y abrirse a la totalidad de lo real. Según la filóloga alemana Edith Stein… Tempranamente surgen en el espíritu del niño preguntas sobre los misterios de la vida… ¿Qué es la muerte?, ¿A dónde ha ido el abuelo?, ¿Por qué tenemos que morir?, ¿Existe Dios?...

A estas preguntas a veces no sabemos responderles, pero es que lo que realmente están buscando es “lo espiritual”. La ciencia ni puede ni es capaz de responder taxativamente a tales preguntas.

No responder a las ¿? existenciales de un niño por no tener respuestas, no es la solución correcta y mucho menos descartarla. Estas soluciones son un atajo del positivismo que frustra las expectativas del niño, su búsqueda espiritual.

EDUCAR LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL, no es resolver el enigma de la vida. Es una apreciación de los paradójicos misterios que combinan luz y oscuridad en la grandeza de lo que pueden llegar a ser la vida y la cultura humana.

. - MARÍA ISABEL GARCÍA GARCIA

PUNTO 4

LAS PREGUNTAS IMPERTINENTES

Los niños son muy hábiles a la hora de preguntar. Les interesa el por qué y el para qué de las cosas. Por ej..: ¿Para qué hay mundo? ¿Para qué estamos en el mundo? O por ejemplo, ante la muerte de un familiar, aunque pregunte por el cómo sucedió la pregunta que realmente emerge de su ser es ¿Para qué murió? O ¿Para qué vivió?

EN LOS NIÑOS ESTÁ LATENTE LA PREGUNTA POR LA CAUSA FINAL.

El hecho de que los niños ya hagan estas preguntas revela una incipiente búsqueda espiritual. Son seres espiritualmente activos que anhelan conocer y abrirse a la totalidad de lo real.

Los que tenemos la responsabilidad de educar, ya sea en el entorno familiar o escolar, experimentamos el deber de responder a estas preguntas aun sabiendo que no existen respuestas concluyentes y que la ciencia no puede responder.

No responder a la pregunta existencial del niño, por carecer de respuestas, no es la solución correcta, menos el descartar la pregunta por no tener respuestas definitivas. Hacer eso frustraría las expectativas del niño en su búsqueda espiritual.

Parece más sensato y honesto intelectualmente mostrarle mostrarles que existen distintas respuestas a la pregunta final.

EDUCAR LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL NO CONSISTE, PUES, EN RESOLVER EL ENIGMA DE LA VIDA.

Albert Einstein escribe: ¿Qué significado tiene la vida del hombre o, en realidad, de cualquier criatura? Tener una respuesta a esta pregunta significa ser religioso. Entonces… ¿Tiene algún sentido plantear esta pregunta? Y Yo contesto:" Aquel que considera su vida y la de sus semejantes carentes de sentido, no solo es desdichado, sino que no está hecho para la vida"

PUNTO 5

. - JOSUNE MORAN DE MENA

LA EXPERIENCIA ESPIRITUAL

Los niños piensan, razonan y miran las cosas desde una perspectiva diferente. Por eso, sus preguntas y respuestas nos parecen frecuentemente extrañas. Con ellas nos provocan a los adultos para que pensemos en nuestras dudas y certezas, para que continuemos nuestra búsqueda espiritual.

La espiritualidad es una dimensión difícil de articular, las palabras no son suficientes para expresarla, se refiere a una realidad única en cada ser humano.

Educar la espiritualidad de los niños constituye un reto de primer orden para los adultos.

Los padres, en general, se cuestionan si es justo compartir con ellos sus dudas o su incredulidad, piensan que es mejor que crean, otros se oponen al adoctrinamiento porque tienen cierto pesar por haber perdido la fe e incluso desean poder creer. Los padres cristianos también tienen dificultades, sobre todo en la adolescencia donde se resisten a vincularse al sistema de creencias, símbolos y rituales de los padres.

La vida espiritual puede ser consciente o no, puede ser reflexiva y analizada o expresarse de un modo irreflexivo y espontáneo.

PUNTO 6

. - ALFREDO JOSÉ GONZALEZ FERNANDEZ

FILOSOFAR CON LOS NIÑOS

Primero partimos de la base de lo que es concepto de filosofar, el modo de cultivar la inteligencia espiritual o transcendente. Al filosofar ponemos en juego tanto la inteligencia lógica e intraprofesional y también la inteligencia espiritual. Como conclusión el niño se convierte en un pequeño filosofo siempre que se encuentra en un contexto de formación adecuado.

Como dice el filósofo francés Jean Paul Sartre, "el niño es quien plantea las verdaderas cuestiones" por ello en EEUU se planteó un programa en niños con el fin de desarrollar y mantener viva una actitud crítica, creativa y cuidadosa. A lo largo de este programa se intenta convertir al niño en actor principal para así despertar su curiosidad, sentido del asombro y empatía.

A través del diálogo filosófico en el seno de una comunidad de indagación. Los niños llegan a comunicar sus propios puntos de vista y conclusiones. El énfasis del programa está en el proceso del diálogo y no en el logro de la conclusión más o menos acertada. El profesor

recogerá las exposiciones de los niños y conducirá sus respuestas, pero no se convertirá en la persona que exponga un tema.

Todo este desarrollo produce en el alumnado una gran maduración en el sentido del diálogo entre iguales, cuidando un proceso de pensamiento, estructura en el hecho que van a comunicar.

Filosofar por tanto es un acto de formación integral y que desarrollo sus capacidades tanto de índole cognitivo como de sociabilidad. Filosofar activa la inteligencia lógica, la inteligencia interpersonal y social.

A modo de resumen se puede afirmar que la experiencia empírica muestra que los niños son capaces de pensar por sí mismos y que si se les estimula esta capacidad pueden renovar creativamente la sociedad con sus pensamientos y favorecer el progreso, la innovación y el desarrollo integral de las sociedades.

PUNTO 7

. - JOSE MARÍA ASENSIO MINGUEZ

HACER TEOLOGÍA CON NIÑOS.

Dentro de la enseñanza existen varios modelos de FILOSOFÍA PARA NIÑOS en los que los maestros dialogan con los alumnos acerca de las cuestiones esenciales y filosóficas en busca de respuestas a las preguntas planteadas. Gracia a esto el niño adquiere confianza en sí mismo y a pensar por sí mismo y salir de su aislamiento.

Muchos pedagogos aceptan que los niños aprendan a filosofar ya que tienen la habilidad y capacidad para ello.

La cuestión de Dios no es ajena a la vida espiritual infantil. De un modo u otro recibe algún discurso o relato sobre Dios, ya sea positivo o negativo a través del colegio o de sus familiares.

Cuando educamos espiritualmente a un niño debemos interesarnos por saber qué conoce de Dios, cuál es su imagen mental que se ha formado del Él.

Hacer teología con los niños no es convertirlos a la fe sino en ahondar en qué visión tienen de Dios para contrastar esa visión con la presentación que se hace de Dios en los textos sagrados.

Hacer teología con los niños no es persuadirlos de la existencia de Dios, es suscitar en ellos la más transcendental de las cuestiones: ¿Dios o la nada?

La primera espiritualidad es un diálogo íntimo, intransferible y personal entre el yo profundo del ser humano y esta realidad inabarcable: la palabra de Dios.

Hacer teología con niños se caracteriza por un continuo cuestionar, dialogar, aprender unos de otros y por una apertura a diferentes clases de espiritualidad.

Karl Rahner considera la infancia como un principio que está abierto al principio absoluto y hace referencia a la infancia original como un estado en el cual estamos abierto a esperar lo inesperado, a comprometernos con lo incalculable.

PUNTO 8

. - EL DESPERTAR ESPIRITUAL Y LA CIRCUNSTANCIA.

El niño se desarrolla en el ámbito de una familia es el lugar en donde recibe el ser, donde se encuentra protegido, donde crece…piensa… siente y actúa.

Pero también es miembro de una Comunidad y una individualidad única e irrepetible.

Todo niño para desarrollarse necesita ser acogido. Al desarrollarse recibe influencias de su entorno.

La vida espiritual, es lo que recibimos de pequeños en la familia. También puede ser que se forme como reacción a lo recibido.

La inteligencia espiritual requiere de una estimulación externa. Se aprende por imitación, por osmosis.

La simplicidad natural puede ser intoxicada por los adultos.

La confianza es el motor principal del crecimiento espiritual de los niños.

Edith Stein dice: “La naturaleza espiritual del hombre (razón y libertad), exige una colaboración del educador y del educando que siga los pasos del paulatino despertar de la actividad espiritual”.

El educador debe dejar “espacio” al educando para permitirle pasar por completo a la autoactividad y a la autoeducación. A medida que el niño va creciendo y adquiere una personalidad espiritual, el educador debe ceder terreno, desaparecer de su horizonte para dar lugar a su plena autodeterminación.

La actividad del educador tiene sus limites estos vienen marcados por la naturaleza del educando (es libre…puede oponerse…).

También el educador tiene insuficiencias…

¿CÓMO ADENTRARSE EN EL CORAZÓN DE LA ESPIRITUALIDAD DEL NIÑO?

Solo si sabemos interpretar el lenguaje de la espiritualidad en sus diferentes expresiones (mirada, gesto, palabras…), es posible adentrarse hasta las profundidades del niño.

Edith Stein: “En un niño en el que no se hayan puesto trabas a su desarrollo, podemos contemplar el libre fluir de la vida… El entorno no siempre ayuda ni facilita este fluir de la vida espiritual del niño.”

Recomienda: _ Solo la mirada de amor sobre el niño, hará que podamos descubrir por donde conectar con el “interior del niño”.

El educador necesita conocer la espiritualidad del niño, pero solo el amor y respeto y sin violencia, podrá acceder al interior del niño.

Hay que atender a la peculiaridad de cada niño.

Para la labor educativa, es tan peligrosa la hiperactividad como la pasividad.

En la educación de lo emocional, de lo social y de lo espiritual, lo mas relevante no es hacer muchas cosas… sino realizar experiencias de calidad.

PUNTOS 9, 10, 11 Y 12

SOLO LEER Y COMENTAR ENTRE TODOS EN LA SESION SEXTA …

PARTE III:

INICIACION

PUNTO 1

. - FRANCISCO BOUDON HERRERO

Iniciamos en esta tercera parte, algunos métodos útiles para desarrollar a los niños en sus primeras etapas, en la inteligencia espiritual. Por lo tanto, es una parte ya más práctica.

Consta también de 12 puntos también, igual que el apartado anterior de los antecedentes parte II.

De nuevo, la insistencia del autor en subrayar, de poner de manifiesto y de confirmar, que los niños no solamente están preparados para una inteligencia espiritual de calidad, si no que resulta necesario para el desarrollo de cantidad de capacidades necesarias para una educación integral y holística en los niños.

Distinguimos que el objetivo NO ES adentrar al niño en una comunidad de fe (esto sería función de métodos catequéticos) si no que se trata de activar esa inteligencia espiritual tan necesaria y de la que ya hemos hablado en anteriores sesiones.

Los métodos propuestos son:

La meditación

La experiencia de la belleza

La gratitud

El sentido de la reverencia

El sentido del misterio

La interdependencia cósmica

La experiencia de la serenidad

La pedagogía del asombro

La vivencia de la música

El valor del silencio

. - INICIARSE EN LA MEDITACION

La explotación de la meditación ya sea teórica y práctica es propia de las grandes religiones y tradiciones del Extremo Oriente (budismo, hinduismo o islam)

La meditación cristiana coincide bastante en la práctica con esta forma de meditación, aunque no tiene pertenencia a ninguna religión ni creencia, ni a ningún tipo de creyentes, porque el planteamiento es **"QUE ES BENEFICIOSA EMOCIONAL Y MENTALMENTE"** para todos los que lo practican

Desde la perspectiva cristiana, la meditación nos acerca y nos permite adentrarnos más en la profundidad de Dios y discernir mejor su llamada. Desde una *perspectiva laica*, no creyente, seria escuchar nuestra voz interior y ordenar las prioridades del día.

La palabra meditación conlleva en si misma los diferentes métodos que nos puede servir para mejorar nuestro pensamiento interior y por tanto la inteligencia espiritual.

Nuestra en vida, en general, se encuentra en un estado de desorden, en un estado de abandono, de desbarajuste y negligencia emocional, debido a lo que en anteriores sesiones hemos comentado de las prisas y el estrés de la vida cotidiana que nos impide pensar y obrar con calidad.

Lo general es, que tengamos una corriente ininterrumpida de pensamientos sin controlar, de emociones dispares, de sensaciones diversas, de asociaciones imprevistas, de instintos inconscientes, de falsas impresiones del mundo que nos rodea y de seducciones e impulsos de toda clase y forma. O sea, UN CAOS espiritual del QUE EL NIÑO TAMBIEN ES VULNERABLE.

Aquí es donde la meditación adquiere su protagonismo. Desde una situación indigna, el que medita busca el control de ese desorden, se avergüenza de la manipulación en intenta acabar con ella mediante la CONCIENCIA CONTROLADORA

La meditación parte de la LIBERACION DEL EGO, controlando las funciones corporales más básicas, LA RESPIRACION O LA DIGESTION en pro del dominio del flujo mental.

Tenemos que ser conscientes de que el éxito de la meditación pivota sobre el entrenamiento, el habito y la disciplina. Huyamos de *métodos rápidos y aceleramientos absurdos*, porque las cosas importantes necesitan TIEMPO Y MADURACION.

Esto quiere decir que es necesario emplear diariamente y periódicamente un tiempo destinado a su práctica y al progreso de la misma.

Pone de ejemplo la meditación ZEN y le atribuye gran éxito desde su experiencia gracias al AUTOCONTROL.

Se consiga o no en plenitud, lo cierto y verdad es que se obtiene una limpieza mental muy recomendable, no solo para niños sino PARA ADULTOS también.

El autor Frances Torralba advierte de la peligrosidad de intentar estos métodos, sin control, sin guion y sin metodología contrastada.

Los precursores de esta práctica están en la cultura de EXTREMO ORIENTE, y ellos recomiendan que los que te pueden y deben introducir en estas prácticas, tienen que ser maestros que ya hayan conseguido esa plenitud que se desea obtener en tus discípulos, por el dominio que tienen ya experimentado y porque han pasado por los distintos estados que exige el camino al dominio de la meditación.

Por tanto, la experiencia y el buen hacer para adentrarnos en los beneficios de esta práctica, pasa por la formación de los maestros, pues no podemos olvidarnos de lo frágil, pero necesaria que puede resultar la paz interior.

Finalmente, los beneficios tanto emocional y mental que nos proporciona se han contrastado, en el rendimiento académico, en el clima de atención, en el nivel receptivo, en la disciplina lograda, en la profundidad de las cuestiones que plantean y en el respeto que se produce en las aulas de aquellos colegios que ya han tenido contacto con estas prácticas.

Experiencia personal-MINDFULNESS

PUNTO 2

. - MARIA ISABEL GONZALEZ SANZ

. - ATENCIÓN Y CONSCIENCIA PLENA

La educación de la inteligencia espiritual pretende despertar en el niño una actitud de máxima actitud hacia lo real. Que tome consciencia de él y de su misión en la vida.

Toma de distancia, pero sin alejarle del mundo ante lo que nos rodea.

Práctica de la atención y de la consciencia plena en todo lo que me rodea.

Estar atento, no es solo estar, sino tener una actitud receptiva, de permeabilidad en todo lo que me rodea y sucede en mi interior.

Prestar atención es pararse delante del otro, mirarlo, que vea que estamos dispuestos a escucharle y ponernos a su servicio.

En los niveles de Primaria y Secundaria uno de los problemas más importantes es la falta de atención por parte de niños y adolescentes, lo cual afecta a su rendimiento escolar y a su nivel de aprendizaje, así como la concentración.

La atención plena y el silencio, en el sentido espiritual, tendrían un efecto positivo en la transmisión de conocimientos, de habilidades y de valores y en la mejora del aprendizaje, de la comprensión y del razonamiento.

Tipos de atención:

- Atención cósmica

- Atención ética

- Atención interior

- Atención a lo transcendente, que es la atención a lo Absoluto.

La atención es un acercamiento al otro, salida de nuestro interior y acercamiento a la realidad para hacerla presente en nuestra conciencia.

Un método para alcanzar la atención y la consciencia plena con los niños, es la meditación Mindfulness, sumamente beneficiosa tanto para niños como para los adultos. Es una experiencia contemplativa, sin enjuiciar, sin crítica. Es una forma de estar en el mundo sin prejuicios, abierta y atenta a lo que me rodea, es decir sin rechazar nada.

Según Kabat-Zinn, la atención plena consiste en saber lo que hacemos mientras lo hacemos.

La práctica de la atención plena genera numerosos beneficios en las personas. Aumenta la concentración, reduce los automatismos, lo cual hace que tengamos mayor control de pensamientos, emociones y conductas, disfrutando más del momento presente.

En definitiva, la atención plena posee un gran potencial para el desarrollo armónico del niño. Es una oportunidad para que encuentren en el día a día la paz y el bienestar interpersonal.

PUNTO 3

. - MARIA DEL CARMEN VILLAMEDIANA CABALLERO

. - DEGUSTAR LA BELLEZA.

La inteligencia espiritual nos faculta para degustar la belleza, para asombrarnos con las manifestaciones de la naturaleza y del arte.

Una educación integral debe abarcar la educación del gusto estético. Apreciar lo bello, respetarlo y cuidarlo son rasgos de una persona educada.

Es un grave problema la estimulación de la sensibilidad estética de niños y adolescentes. Hoy en día se da prioridad a los valores éticos. Una persona educada ha de ser capaz de gozar de lo bello que hay en el mundo, de entusiasmarse con la realidad.

La atrofia de la vida espiritual conduce a la persona a buscar estímulos en el mundo de lo imaginario, rehúsa la misma realidad por considerarla aburrida, tediosa y monótona. La persona con inteligencia espiritual es capaz de percibir lo bello que hay en la realidad cotidiana.

Nuestros niños y adolescentes viven en una especie de burbuja tecnológica y les es difícil entusiasmarse con la belleza de las cosas naturales. La invasión de lo tecnológico en sus vidas los hace ciegos a la belleza natural. No experimentan admiración por la naturaleza.

Una persona espiritualmente sensible es capaz de detectar la belleza de las pequeñas cosas: un amanecer, el rocío… no necesita de artificios ni de complicaciones.

La facilidad y la velocidad de acceso a las obras de arte y a la naturaleza en nuestra sociedad no han incentivado el entusiasmo por lo bello, más bien han banalizado lo estético. El ejemplo lo tenemos en las visitas escolares a grandes museos donde se constata que nuestros niños y adolescentes no sienten la experiencia de la belleza.

Como educadores debemos intentar poner remedio a esta situación.

La belleza es una experiencia subjetiva, personal y difícilmente comunicable, no es una cuestión meramente intelectual, una acumulación de datos, por lo que es difícil de enseñar.

La experiencia de la belleza impulsa al ser humano a trascenderse a sí mismo, a cuestionarse por el más allá, a abrirse a la Totalidad. Lo hemos visto en las grandes tradiciones espirituales y religiosas.

La inteligencia espiritual ha de ser cultivada para poder ser capaces de asombrarse de lo bello que hay en la realidad.

En nuestra labor educativa debemos recuperar el objetivo de aprehender el amor y la belleza y que nuestros niños y adolescentes sepan apreciar la diversidad infinita de todos los seres del mundo natural y sepan percibir que todo necesita ser amado.

PUNTO 4

. - BEGOÑA CAROL CUERVO MONTOYA

. - PRACTICAR LA GRATITUD.

¡¡¡Bonita Carta de Albert Camus a su maestro días después de recibir el Nobel de Literatura!!!

La gratitud es una característica propia de las personas espiritualmente sensibles y a su vez demuestra humildad.

“Cuando uno agradece a otros es un don, un regalo, una formación, está reconociendo solapadamente que debe mucho a los demás, que sin ellos no podría haber alcanzado sus objetivos”.

En la práctica educativa sería bueno enseñar a los niños a ser agradecidos, despertar en ellos una actitud vital de agradecimiento por lo recibido. Este aprendizaje es moral y espiritual. No se trata de que se haga de una forma mecánica sino de que sea consciente de lo que se nos da es por generosidad no por mérito propio.

Este desarrollo de la inteligencia espiritual es necesario para manifestar esta actitud frente al mundo y a su vez reconciliarse con él. Y este proceso abre puertas a una crítica constructiva.

Solo se puede practicar la gratitud quien es consciente de lo recibido de los demás, de los papis, maestros, de la vida, naturaleza…. ¡Somos muy afortunados!!!!

Y para que esto sea posible hay que ser humilde.

Las personas espiritualmente inteligentes tienen en común la virtud de la humildad y la capacidad de agradecimiento¸ aprender a ejercer la gratitud con todo y con todos **SIENTEN GOZO POR EXISTIR Y UNA GRAN VOLUNTAD DE DECIR GRACIAS.**

PUNTO 5

. - MARIA ISAABEL GARCIA GARCIA

. - LA ACTITUD DE REVERENCIA

Entendiendo el concepto de reverencia como el respeto o admiración que siente una persona hacia alguien o algo.

Una de las finalidades de la educación de la Inteligencia Espiritual es despertar en el niño una actitud de respeto y reverencia hacia la naturaleza y todos los seres que la integran.

Las personas espiritualmente sensibles se caracterizan por una actitud de defensa activa hacia la naturaleza comprendiendo el universo como un gran Todo interrelacionado.

Este sentido de reverencia ha sido olvidado, con el tiempo, por el hombre moderno a medida que ha dado prioridad a la ciencia y tecnología lo que ha provocado producir y consumir de modo calculador buscando la rentabilidad y dejando al margen la sensibilidad ecológica y el pensar meditativo y contemplativo, que es tan importante educar.

Por lo tanto, la Educación Medioambiental es fundamental basada en una nueva ética en una nueva mentalidad de reverencia a la naturaleza.

La inteligencia humana ha servido para que los hombres sobrevivamos y saquemos provecho de la naturaleza, adaptándonos continuamente.

No se contradice el hecho de aprovecharse de la naturaleza y cuidarla, reverenciarla y atenderla, pero a través de una nueva relación entre el ser humano y la naturaleza que garantice su belleza a las generaciones futuras.

Así que depende de que se eduque en el niño este aspecto de contemplación y reverencia pues el futuro de la especie humana y de la tierra está en juego. Para ello, primero tenemos que tomar distancia y reflexionar sobre el estado de nuestro mundo.

PUNTO 6

. - JOSUNE MORAN DE MENA

. - EL SENTIDO DEL MISTERIO

¿PARA QUÉ NOS CAPACITA LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL?

La inteligencia espiritual capacita al ser humano para percibir el sentido del misterio que se hace presente en toda realidad. Suscitar la experiencia del misterio es sumamente fecunda en el ámbito educativo y en el terreno científico.

¿QUÉ ES EL MISTERIO?

El misterio es lo oculto, lo secreto, lo que no se puede percibir directamente. Cuando somos sensibles a la idea del misterio, nos damos cuenta de que la realidad es más que lo que percibimos, que la persona con la que estas es más que la imagen que tienes de ella, que las cosas son más que lo que aparentan. Por eso, el sentido del misterio va muy unido a la capacidad de trascendencia. Transcender consiste en cruzar un límite que separa lo claro de lo oculto.

¿QUÉ POTENCIA Y ESTIMULA EL SENTIDO DEL MISTERIO?

El sentido del misterio es, además de un estímulo para la indagación y potencia actitudes como la cautela, la prudencia y la escucha. No paraliza la razón, sino que la activa al reconocer que no todo se sabe.

¿Por qué es beneficioso que los niños adquieran el sentido del misterio?

Es positivo y beneficioso que los niños adquieran el sentido del misterio, que se percaten de los límites de pensar racional, que comprendan la multiplicidad de lenguajes y de caminos para acceder a la realidad. El sentido del misterio es el motor de indagación científica, de la reflexión filosófica, de la especulación teológica, una potente fuente de motivación artística y creativa, pero, simultáneamente permite constatar el reconocimiento de sus límites.

PERSONAJES QUE HABLAN Y APOYAN EL SENTIDO DEL MISTERIO

Albert Einstein dice que la experiencia más hermosa que tenemos a nuestro alcance es el misterio. Dice también que fue la experiencia del misterio (aunque mezclada con el miedo) la que engendró la religión.

Francis Collins dice que la ciencia no es suficiente para responder a todas las preguntas importantes. La ciencia no es el único camino del conocimiento. La visión espiritual del mundo ofrece otro camino para encontrar la verdad.

PUNTO 7

. - JOSE MARIA ASENSIO MINGUEZ

. - LA INTERDEPENDENCIA CÓSMICA.

A través de nuestras clases los niños deben aprender a reconocer la interdependencia que hay entre todos: personas, animales, plantas, tierra, universo… ya que el objetivo es educar su INTELIGENCIA ESPIRITUAL para que tengan la capacidad de reconocer que los hombre y mujeres y todos los seres estamos conectados en la gran red de la vida.

Entender que conocer esta INTERDEPENDENCIA de todo lo que nos rodea y todas las personas con las que tenemos cerca o al otro lado del mundo…, tiene una gran influencia en el modo de comprenderse a nosotros mismos y por supuesto en el modo de comprender a los demás.

Somos seres interconectados y tenemos que hacer ver a los niños que no hay nada que exista únicamente para sí, todo limita con otro… Ejemplo del tallo-rama-tronco-tierra-bosque…

Vivimos en una triple relación: con la naturaleza que nos rodea, con el mundo histórico y consigo mismo. La educación de la INTELIGENCIA ESPIRITUAL nos permite descubrirnos como seres del cosmos y terrícolas, que nos necesitamos unos a otros y solo existimos sobre la base de una existencia común y sobre la base de la interdependencia de nuestras diferencias personales.

Desde antes de nacer tenemos un vínculo espiritual que da sentido a nuestra vida personal. Con el paso del tiempo la destrucción de nuestra confianza por mentiras, traiciones… atacan ese vínculo. Por eso debemos volver a recuperar nuestra infancia espiritual, liberarse y convertirse en lo que cada uno está llamado a ser. Para ello es fundamental el vínculo espiritual con los otros seres.

PUNTO 8

. - ALFREDO JOSE GONZALEZ FERNANDEZ

. - LA EXPERIENCIA DE LA SERENIDAD.

Tener serenidad es una experiencia importante en el niño como condición del aprendizaje, pero en el modelo de vida en el que nos desenvolvemos es difícil encontrar esas cualidades que faciliten ese modelo de serenidad.

La serenidad es estar centrado, en nuestro quehacer diario cuando hay algo que ocupa nuestra mente de manera muy exponencial es difícil centrarse en otros quehaceres y no vamos a aprovechar el momento si estamos pensando en aquello que voy a hacer a la tarde y tanta ilusión genera en mí. Esto lo vemos en los niños de manera muy notoria cuando tienen cerca algún evento especial, como cuando hacer la comunidad o cuando el finde de semana van a ver a su equipo de futbol favorito…

Alcanzar la serenidad en un mundo caracterizado por la incertidumbre y el cambio no es tarea fácil para los adultos y muchísimo menos para los niños que por consecuencia reciben el cambio de actitudes de lo que pudiéramos considerar normal.

La actitud serena hace que todo sea humano. Una persona serena es un ser humano que tiene un gran sentido de la confianza en un mundo en el que las cosas no importantes se amontonan. La serenidad es una postura ganada con esfuerzo y dedicación.

PUNTO 9

. - MARIA ISAABEL GONZALEZ SANZ

. - PEDAGOGÍA DEL ASOMBRO

Los niños tienen la capacidad de asombrarse. El asombro forma parte de sus vidas, se asombran de lo que pasa a su alrededor, de lo que escuchan en la calle, en la radio, en la televisión, y este asombro se ve reflejado en sus caras.

Es una pena que un niño le resulte todo desconocido y sabido, y que no tenga la capacidad de asombrarse porque todo lo han visto muchas veces.

El asombro es una expresión de humildad, evoca desconocimiento. Una persona no se asombra si sabe ya lo que va a suceder. Nos sorprende lo que ocurre por primera vez.

El asombro es una capacidad que está plenamente presente en el niño. Esta capacidad está íntimamente vinculada a la potencia espiritual de la persona, que debe ser desarrollada a lo largo de la vida si uno cultiva la inteligencia espiritual.

Los niños a través de la educación no deben perder la capacidad de asombrarse.

La educación holística debe garantizar que el asombro crezca en profundidad y en extensión para que sientan la necesidad por saber más. Según Aristóteles, el asombro no sólo es la raíz del filosofar sino también es el origen de las ciencias y de las artes.

Abraham Heschel dice: "Lo que encontramos en nuestro asombro radical es una sugerencia espiritual de la realidad, una alusión al sentido transcendente, para lo cual no tenemos ni nombre ni conceptos".

PUNTO 10

. - FRANCISCO BOUDON HERRERO

COMPASION: LA UNIDAD CON EL OTRO

. - COMPASIÓN CRISTIANA

La **compasión** es un valor cristiano. El **significado** bíblico de **compasión** deriva de la traducción de la palabra en hebreo ra-jám que indica la muestra de misericordia y el albergue de piedad. La **compasión** cristiana es la acción y el efecto de compadecerse por las miserias y por aquellos que sufren.

La **compasión** (del latín *cumpassio*, calco semántico o traducción del vocablo griego *συμπάθεια* (sympátheia), palabra compuesta de *συν* + *πάσχω* = συμπάσχω, literalmente «sufrir juntos», «tratar con emociones ...», *simpatía*) es un sentimiento humano que se manifiesta desde el contacto y la comprensión del sufrimiento de otro ser. Más intensa que la *empatía*, la compasión es la percepción y la compenetración en el sufrimiento del otro, y el deseo y la acción de aliviar, reducir o eliminar por completo tal situación dolorosa.

. - DEFINICIÓN DE COMPASIÓN

Compasión: es una actitud mental y una disposición mental, por el que deseamos liberar del sufrimiento al que lo pasa mal.

Es un sentimiento, pero va asociado a un compromiso activo, a una acción responsable de ayuda al prójimo.

El niño es capaz de sentir compasión, aunque como se dice, los niños son muy crueles y también son capaces de mostrar esa crueldad e incluso indiferencia.

La educación no te hace ser compasivo, ya que va siempre unido a lo hondo de la persona, aunque si es verdad que fortalece esa tendencia y la convierte en un criterio ético de vida.

Es decir, se puede educar la compasión estimulando la inteligencia espiritual, la emocional y la social.

La inteligencia espiritual te ayuda a captar lo que te une a los demás, salvando las diferencias.

La inteligencia emocional te permite expresar y canalizar correctamente las emociones.

La inteligencia social establece relaciones de calidad con los demás.

La compasión no es un valor más, es la EXPRESION MAS GENUINA DE LA HUMANIDAD, es el sentimiento que realmente nos hace humanos.

Nace de la experiencia en la unidad con el resto de los mortales, del sentido de identificación con el otro. Compadecerse es experimenta la unidad con el otro, sentir lo que el siente, superar la dualidad y la tendencia individualista inherente al ego, **ES LO OPUESTO AL EGOCENTRISMO.**

En su entraña, la compasión es una vivencia espiritual que se traduce en la acción benevolente, cuyo fin es liberar al otro del padecimiento.

Volvemos a incidir que una educación en valores, al margen de la inteligencia intrapersonal y espiritual, carece de sentido. Si los valores son aceptados como normas y no se interiorizan, NO TIENEN ANCLAJE.

Los valores son horizontes de referencia, pero exigen una **introspección y una reflexión** de la existencia y de lo verdaderamente valioso.

La compasión es transversal, está presente en todas las grandes tradiciones espirituales y religiosas en Occidente desde tiempos inmemorables, es desde aquí, donde se genera el eterno debate de si siendo ateo puedes practicar la compasión.

La lucha contra el EGOCENTRISMO estimula la agresividad de lo **INSTINTIVO** y nos aleja de lo espiritual, del prójimo y de la comunidad.

Paul Claudel remate el capítulo afirmando que ***EN LA COMPASION UNIVERSAL SUBYACE EL DESARROLLO Y EL PROGRESO DE TODA LA HUMANIDAD.***

PUNTO 11

. - MARIA ISABEL GARCIA GARCIA

. - LA POTENCIA DE LA MUSICA

La música tiene un gran poder formativo si se practica de un modo creativo. No solo activa la denominada inteligencia musical, sino que la trasciende y la estimula y desarrolla la inteligencia espiritual, la emocional y la social. Tiene un papel muy notorio en el desarrollo integral de la persona.

La música, de entrada, nos hace pensar, sentir y actuar de un modo relacional. Un sonido a solas no tiene valor musical, lo adquiere al entrar en relación con otro. Los sonidos no tienen un sentido musical por si solos. Éste depende de su mutua relación de la que se genera algo nuevo, enteramente distinto de lo que se puede generar aisladamente. Así, las formas de unión valiosas encierran una fecundidad insospechada.

El niño que tiene una experiencia musical con la que ha adquirido una idea muy positiva de la relación se da cuenta de que estar en relación o crear relaciones es un valor superior.

Por eso la música tiene la capacidad para fomentar ida espiritual en el niño y en todo ser humano. Nos hace trascender, vibrar con el Todo y captar la vinculación entre PALABRA y SILENCIO porque el lenguaje musical de calidad es silencioso. El silencio brinda la posibilidad de degustar la música.

El verdadero silencio no es la falta de sonidos, sino la capacidad de atender simultáneamente a distintos aspectos de la realidad.

Los sonidos musicales emergen del silencio, entendido como ausencia de ruido, y nacen del silencio al igual que las palabras auténticas y también para saborearlos se necesita el silencio y recogimiento.

Cada voz en la polifonía y cada grupo musical en la orquesta gozan de total independencia respecto a los demás. Nadie puede inmiscuirse en la tarea de los otros, pero cada uno obra con independencia, pero atemperándose a los demás en volumen, ritmo….

Esta experiencia es comparable a un trabajo de equipo donde si el compañero baja la intensidad o nivel dañan al conjunto, es decir, a todo el equipo.

Es un potente antídoto al instinto individualista y egocéntrico. Sentimos la necesidad imperiosa de los otros para realizarnos como músicos y agradecemos que existan y colaboren con nosotros.

PUNTO 12

. - JOSUNE MORAN DE MENA

LA EXPERIENCIA DEL SILENCIO

Es fundamental desde educación infantil enseñar el arte del silencio. En las aulas, el silencio se impone y no se valora porque no se concibe como un ámbito para desarrollar capacidades personales. No se le enseña al niño lo que se puede hacer mientras está en silencio (disfrutar de la calma y la paz, respetar el silencio, expresar emociones, reflexiones, conocer su forma de sentir, de comunicarse,)

La espiritualidad del niño no es ajena al mundo que le rodea. Es importante educarlos para una vida bien organizada tanto en el ejercicio de la palabra como el ejercicio de aprender a estar en silencio.

Hay dos tipos de silencio: el interior y el exterior. El interior se forja callando y acallando deseos, juicios, sentimientos que nos asfixian. El silencio exterior es el primer requisito para el interior, pero también a la inversa, porque como se complementan, dan la capacidad de silencio e interioridad. El silencio exterior es una disciplina que se enseña y se aprende.

El silencio puede tener un valor positivo y negativo, puede ser creativo o destructivo.

La iniciación a la experiencia en los niños desde educación infantil se debe desarrollar en el aula asiduamente como una rutina, para que los niños se familiaricen con esta experiencia del silencio y aprendan a hacer cosas con ella, Que la perciba como un momento de paz interior que esperan con deseo como una experiencia de liberación, como un modo de ordenar sus recuerdos y pensamientos, como una ocasión para comprender, a fondo, las palabras de los otros y las propias, para interpretar los deseos de su propio ser.

PARTE IV: EJERCICIOS PRACTICOS Y CONCLUSION

EDUCACIÓN INFANTIL

. - BEGOÑA CAROL CUERVO MONTOYA

a). - BEETHOVEN COMO PRETEXTO

Este proyecto lo realizó un maestro con niños de cuatro años. Iban a investigar sobre la vida y obra del compositor Beethoven y disfrutar de audiciones de sus composiciones, para trabajar el silencio, la atención o la interiorización.

El objetivo del profesor era alejar a los niños del mundo circundante que les impide pensar y conseguir un espacio de libertad.

Las primeras sesiones en las que se reprodujeron melodías del compositor no dieron los resultados que se esperaba. Fueron ya, en las últimas sesiones, en las que se observaron que algunos niños dieron muestras de ir más allá de lo superficial. En el diálogo con los niños es cuando se descubrieron las dimensiones de orden espiritual y personal.

Conclusión del maestro: La inteligencia espiritual tiene cabida en educación infantil como una buena manera de alejarnos del peligro que puede suponer la superficialidad.

b). - DEGUSTAR EL SILENCIO

Esta actividad se desarrolla en un aula de 5 años para estimular la inteligencia espiritual a través de la práctica del silencio.

La maestra creía necesario trabaja esta actividad porque los niños eran muy comunicativos, pero necesitaban momentos de quietud, de silencio, en los que pudiera conectar con el yo profundo.

Se desarrollo en la asamblea, después de rezar, cierran los ojos y permanecen en silencio. Al principio los niños solo escuchan ruidos del exterior y lo verbalizan, pero después de varias sesiones les costaba menos y se familiarizan con ese momento de quietud.

Lo siguiente que les pide a los niños la maestra es que escuchen con los ojos cerrados los ruidos, sonidos y voces y tras un par de minutos les pregunta qué han oído. Después de practicarlo varios días, aprendieron a saborear el silencio y reivindican su momento de silencio.

Realizaron una salida al entorno en primavera para escuchar los sonidos de esta estación. Con ello, pretendía que los niños captaron sonidos y ponerles en contacto con la naturaleza. De aquí se confirma la idea de que los niños poseen una esfera de espiritual y de sensibilidad y que sólo tenemos que ponerlo en las situaciones adecuadas para que puedan expresarlas.

c). - LA GRATITUD COMO ACTITUD

El cuento "El país de gracias y por favor" es un relato de vital importancia para la clase de esta maestra de un aula de niños de 4 años para que se den cuenta del valor de la gratitud.

Uno de los poderes de la inteligencia espiritual es percibir toda la realidad como un don.

La maestra lee en clase este cuento porque a algunos niños se les había olvidado estas palabras mágicas. Los niños se dieron, que, usando estas palabras, hay muchas ventajas, y que sin ellas no conseguía lo que querían y así todo es mejor. Cuando a algún niño se olvidaba de estas palabras se las recordaban y le felicitaban por usarlas.

d). - LA PROFUNDIDAD DE LOS VÍNCULOS

Se realizó con la lectura de un cuento "Yo soy tu amiga" destinada a un aula de 3 años. Tras la lectura, se les pregunta sobre los personajes, Rubén y la perrita Ula, porque de ellos surgirán los valores de la soledad y de la contemplación. Trata del amor incondicional del perrito hacia su amigo Rubén, aunque la rechace. Aquí la maestra aprovecha para dar gracias por las personas que nos quieren y nos muestran su amor incondicional.

Para ponerse en el lugar de los personajes se realiza una dramatización, de la que surgieron muchas ideas, pero la más importante es el valor de la diversidad.

Concluye diciendo que los valores de contemplación y el cultivo de la soledad te dan la posibilidad de trabajar multitud de valores: la amistad, el perdón, la esperanza, el amor, la paz, la diversidad, la ayuda...que mueven nuestras vidas.

. - JOSE MARIA ASENSIO MINGUEZ

e). - DEL YO AL NOSOTROS

En el aula se contó el cuento del **COCODRILO.**

TRABAJO: Resolución de problemas y conflictos.

OBJETIVO: Aprender a compartir y respetar a los otros.

DESARROLLO Y CONCLUSIONES: Muy positivo, a partir del cuento los niños y niñas pudieron expresar sus sentimientos hacia los demás al verse reflejados en los protagonistas del cuento.

f). - EXPRESAR LOS SENTIMIENTOS

En el aula se contó el cuento: **LA COSEÑA DE BOMBONES**

TRABAJO: Interiorización de los sentimientos.

OBJETIVO: Aprender a respetar a los otros, a los animales y plantas e incluso las cosas comunes de la clase y por supuesto las propias.

DESARROLLO Y CONCLUSIONES: Muy positivo, a partir del cuento los niños y niñas pudieron llevarse a casa la planta que habían visto nacer para seguir cuidándola en su casa.

g). - SOLEDAD POSITIVA

En el aula se contó el cuento: **SOY TU AMIGA.**

TRABAJO: La soledad y la importancia de la amistad.

OBJETIVO: Aprender a valorar la amistad y los amigos, y que con un buen comportamiento hacemos nuevos amigos y conservamos los que tenemos.

DESARROLLO Y CONCLUSIONES: Muy positivo, a partir del cuento los niños y niñas pudieron expresar sus sentimientos hacia los demás, valorar la amistad y dar gracias por tener amigos. Importancia de valorar el don de la amistad y estimularlo desde muy pequeños.

h). - DAR FORMA A LOS SENTIMIENTOS

En el aula se realizó la actividad de la **PLASTILINA modelado con ambientación musical.**

TRABAJO: Hacer que los niños y niñas caigan en la cuenta de que no es necesario ver físicamente las cosas para saber qué son y que están presentes.

OBJETIVO: Aprender a expresar sus sentimientos y emociones. También compartir y respetar a los otros y la empatía.

DESARROLLO Y CONCLUSIONES: Muy positivo, a partir del modelado con ambientación musical los niños y niñas pudieron expresar sus sentimientos hacia los demás. Que aprendan a escucharse a sí mismos y a los demás.

EDUCACION PRIMARIA

. - ALFREDO JOSE GONZALEZ FERNANDEZ

DESCUBRIR LA SOLIDARIDAD.

La actividad tiene como fin fomentar la solidaridad y la empatía entre el alumnado participante. El proyecto era conseguir que en los alumnos fluyera su parte empática/solidaria para aumentar la parte relacional entre ellos.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera: “dispuso la clase en grupos de tres, colocados de forma lineal, situando a ambos lados a los alumnos más aventajados. Poco a poco se introdujo el refuerzo a algún alumno por su esfuerzo a ayudar al compañero. En otro momento del día se lo agradecía a otro alumno, pero recodaba de forma positiva la actitud similar del otro compañero en aquel otro momento del día. Sin darse cuenta con el paso de los días los alumnos más aventajados habían puesto en escena la solidaridad de forma voluntaria.

Después de darles el resultado de un control, no se preocupaban solo por su nota como hacían antes, si no que se preocupaban por la nota que había sacado su compañero al que él tanto había ayudado.

Después de todo esto se cambia los grupos iniciales de tres alumnos y se comprueba que funciona de la misma manera.

Todo es querer.

EDUCACION SECUNDARIA

. - MARIA DEL CARMEN VILLAMEDIANA CABALLERO

a). - APRENDER A RESPIRAR.

Es una actividad diseñada para niños de doce y trece años. Se trata de aprender a respirar correctamente como método para relajarse, mirarse hacia dentro y experimentar paz interior.

La experiencia fue un éxito y los alumnos se sintieron más relajados y se expresaron con mayor claridad de lo habitual.

La misma actividad se desarrolló con alumnos de cuarto de ESO y así mismo fue exitosa. Los alumnos se liberaron de sus tensiones y consideraron la experiencia como muy agradable.

b). - DELEITE MUSICAL Y ESCUCHA INTERIOR.

Es una actividad diseñada para niños de trece años. El objetivo era estudiar una pieza de música clásica de Mozart y tras ello estimular la inteligencia musical y espiritual de los niños. Se trabajó la educación del oído y del ritmo, se logró la interiorización de la música y se potenció la sensibilidad musical. Se consiguió trabajar la escucha y el silencio interior.

c). - PRACTICANDO LA MEDITACIÓN.

Es una actividad para jóvenes de entre quince y dieciséis años. El objetivo es iniciar a los alumnos en la práctica de la meditación a través de la música. Se trabajó la relajación, liberando el pensamiento, pensando en nada, permaneciendo en silencio y tomando conciencia de la respiración. Con los ojos cerrados y a los acordes de la música la profesora pide a sus alumnos que piensen es sus virtudes y eliminen las posibles ideas equivocadas sobre ellas de sus allegados. Los alumnos intercambian sus ideas. El grupo de 4º de la ESO al que se dirigió la experiencia, que era una clase conflictiva, fue capaz de dejar que la música fluyera y se relajaron y se dejaron llevar. La experiencia tuvo cuatro fases y al sonar el timbre los alumnos aún estuvieron unos minutos imbuidos por la actividad. Algunos alumnos lloraron, otros se abrazaron. Supuso un cambio significativo para todo el grupo y una experiencia muy gratificante para la profesora.

d). - EL GUSTO POR EL SILENCIO

La actividad que se propuso consistió en descubrir el valor del silencio en la vida ordinaria.

Al inicio de la clase se practico cinco minutos de estricto silencio. Postura cómoda, y pensar en un modelo a seguir para sentirse motivados y reforzados.

Hubo dificultados para realizar esta actividad porque los alumnos eran bastante caóticos, inquietos y habladores, y les costaba bastante concentrarse.

Después de varios días los chicos fueron adquiriendo el hábito hasta que la actividad ya empezó a ser parte de la clase.

Las ultimas sesiones ya se conseguían unos cinco minutos de silencio.

Es importante destacar que, a medida que se iban haciendo mas sesiones, aumentaba el numero de alumnos que participaban con una mejor actitud.

Los mas calmados, sosegaban a los más inquietos.

Después de la implantación de esta actividad, se observo algunos beneficios: la clase fue mas provechosa y por supuesto no estaban tan inquietos, Tenían más ganas de trabajar.

Hay que destacar, que, durante una sesión, había que hacer un examen y sorprendió que ese día fue el que mejor realizaron ese examen.

Hubiera sido positivo haber podido hacer esta actividad con mas sesiones, por que los alumnos necesitan aprender de manera más gradual.

La actividad en concreto, también ayudo a la profesora a serenarse, lo que facilita que los alumnos también se sosieguen.

e). - CONEXIÓN CON EL MUNDO INTERIOR

La finalidad de la actividad tiene como objetivo la conexión de los niños con su mundo interior.

Se realizo con alumnos de segundo de la ESO.

Se realizo de la siguiente manera: se cierran las ventanas, se deja la sala en penumbra, y se les explica que se va a hacer un ejercicio de relajación y de conexión con nuestro mundo interior.

Esta actividad tenia tres partes primero, se les invito a sentarse bien, ponerse en una postura cómoda y a ser conscientes de su respiración.

Después, se fue recorriendo las distintas partes del cuerpo para hacernos conscientes de las sensaciones que pudiéramos experimentar.

Este ejercicio no duro mas de tres minutos, pues lo que se pretendía era que se relajaran para el momento siguiente.

Después, se escucha el Canon de Pachelbel, unos cinco minutos. Debian hacerlo con los ojos cerrados y que se dejaran llevar por la música, que la sintieran.

Por último, se les invito a que en una hoja en blanco escribieran lo que habían sentido a través de un dibujo, o unas palabras, o una frase… se les recomendó que dejaran que las emociones afloraran y las expresaran en el papel.

No pareció que les costara mucho, e incluso se lo tomaron con seriedad.

Acogieron muy bien la actividad y tuvieron una actitud positiva hacia este tipo de ejercicios.

Lo que más les costó, fue expresar con palabras y en un dibujo lo que habían experimentado

Al final, se les dijo que, si querían compartir con la clase lo que habían experimentado, y al principio les costaba un poco, pero poco a poco, se fueron animando a hablar, aunque algunos no lo hicieron.

La profesora responsable de la actividad llego a la conclusión de que era posible realizar este tipo de prácticas y que además les gustaba.

Al preguntarles por la experiencia, respondieron, que se sentían bien haciendo este tipo de dinámicas.

En general, expresaron que les gustaba “desconectar de todo”, “sentir lo que tienen dentro”, “darse cuenta de sus pensamientos”, y “estar calmados”.

f). – EL DESEO DE TRASCENDENCIA

Esta actividad, tiene como finalidad despertar el deseo de trascendencia en los alumnos, un poder que faculta la inteligencia espiritual.

Se les explica la actividad: Primero se visiona un PowerPoint con cuatro imágenes diferentes: a) un desierto, b) el mar glacial del pintor Caspar Friedrich, c) Abu Simbel de noche, d) Templo egipcio, visto desde la sala hipóstila, en dirección al interior.

Después de visualizarlo, se comenta las diferentes sensaciones que habían ido experimentando a lo largo de la actividad y como se habían sentido.

Se llego a la conclusión siguiente: a los adolescentes es fácil sorprenderlos porque cuando inicias algo fuera de lo normal, se desconciertan y no paran de hacer preguntas, eso denota fragilidad e inseguridad, pero también intriga.

No fue difícil hacer la actividad, una alumna, al escuchar la música tomo la actitud de orar sin que nadie se lo hubiera pedido ni comentado.

Los alumnos mas abiertos, fueron los primeros que comenzaron a comentar como se habían sentido y luego siguieron los más tímidos.

A través de la actividad, comprendieron a personas de otros tiempos e imaginaron las sensaciones que debían de sentir frente a fenómenos naturales. Se hablo del afán de superación, de las ansias y la necesidad de descubrir, más allá de lo que vemos y controlamos, así como de la inseguridad que produce lo desconocido o inexplorado. Para

algunos alumnos, fue curiosidad y deseo de aventura, para otros fue una experiencia de temor.

Los beneficios, fueron considerables: compartieron sentimientos y emociones en grupo y se favoreció el respeto y la capacidad de empatía.

Les encanto ser sorprendidos, salir de la rutina, compartir sin ser juzgados, les ayudo a crecer como personas, se sintieron a gusto a pesar de los sentimientos generados.

Se comento que el placer por el silencio y la música ayuda a las personas y que se debería practicar con más frecuencia.

La profesora, reconoció que esta actividad fue un momento muy especial con sus alumnos.

Acabaron aplaudiendo.