

# FLIPPED CLASSROOM

Sesión 2

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

DISEÑEMOS EL ESCENARIO ADECUADO: LA PLANIFICACIÓN

Un curso bien diseñado requiere estructura y planificación.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## DISEÑEMOS EL ESCENARIO ADECUADO: LA PLANIFICACIÓN

- Comienza por anticipar los resultados del aprendizaje. Estos están determinados por el plan de estudios, pero en muchos casos los profesores tenemos un margen de maniobra.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## DISEÑEMOS EL ESCENARIO ADECUADO: LA PLANIFICACIÓN

- Determina qué partes del tema deben trabajarse durante el tiempo del espacio individual.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## DISEÑEMOS EL ESCENARIO ADECUADO: LA PLANIFICACIÓN

- Determina que partes deberán ser trabajadas durante el espacio grupal.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## DISEÑEMOS EL ESCENARIO ADECUADO: LA PLANIFICACIÓN

- Diseña y crea objetos de aprendizaje (normalmente vídeos, aunque podrían ser textos o audios) para que el espacio individual.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## DISEÑEMOS EL ESCENARIO ADECUADO: LA PLANIFICACIÓN

- Diseña actividades interactivas y atractivas para el espacio grupal.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

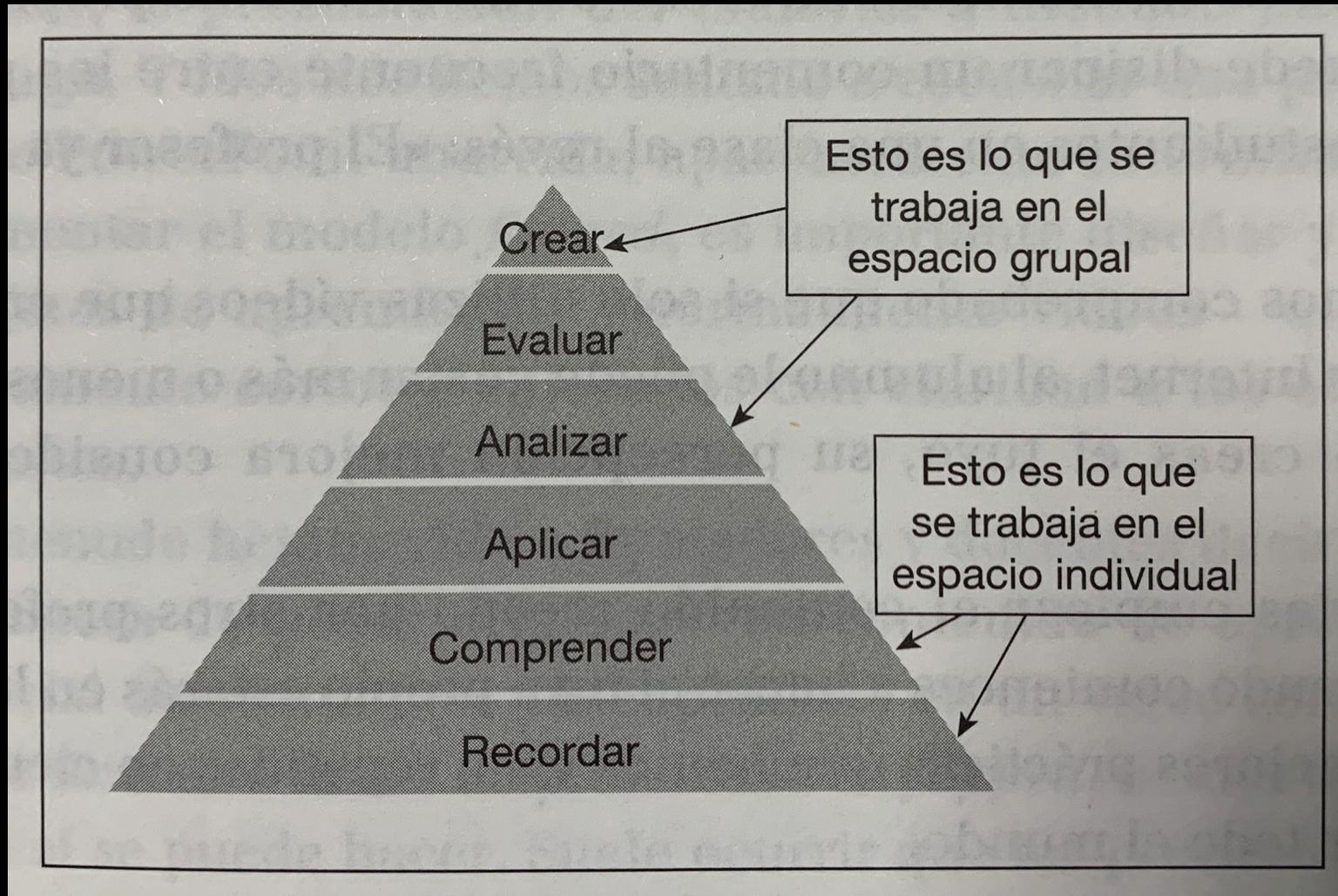
¿Cómo determinar lo que corresponde al espacio individual o lo que corresponde al espacio grupal?

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

¿Cómo determinar lo que corresponde al espacio individual o lo que corresponde al espacio grupal?

- Un error muy frecuente es ocupar demasiado tiempo al espacio individual.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL



# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

¿Deberías crear tu propio contenido?

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

¿Deberías crear tu propio contenido?

- Desarrollar actividades de preaprendizaje requiere tiempo y es normal plantearse la utilización de contenidos ya creados.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

¿Deberías crear tu propio contenido?

- Los profesores no suelen sentirse cómodos creando vídeos o no tienen tiempo para grabarlos.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

¿Deberías crear tu propio contenido?

- Los profesores que crean sus propios contenidos obtienen mayoritariamente resultados más exitosos.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

¿Deberías crear tu propio contenido?

- La creación de vídeos lleva mucho tiempo.
- No nos consideramos lo suficientemente competentes con el uso de la tecnología.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

¿Deberías crear tu propio contenido?

- La creación de vídeos mejora la relación alumno-maestro.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

¿Deberías crear tu propio contenido?

- Los estudiantes ven el vídeo o escuchan el podcast y ven el tiempo y la pasión que pones en tu clase.
- Encuentran mayor sentido de conexión contigo y con el contenido que les presentas.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

¿Deberías crear tu propio contenido?

- Los estudiantes te ven como el experto en el tema, lo cual aumenta tu credibilidad.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

¿Deberías crear tu propio contenido?

- Crear contenido disipa el comentario de los padres: “El profesor ya no explica”.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

¿Deberías crear tu propio contenido?

- Si solo utilizas vídeos que encuentras por internet, al alumno le puede gustar más o menos; pero cuando creas el tuyo, la percepción mejora considerablemente.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

Construir objetos de aprendizaje de calidad

- No está recomendado crear objetos de aprendizaje mediocres. Un PowerPoint es insuficiente.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

Construir objetos de aprendizaje de calidad

- Vivimos en la "época de la distracción".
- Los estudiantes necesitan una experiencia breve pero convincente.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

Construir objetos de aprendizaje de calidad

- Los primeros resultados no serán perfectos, pero no te desanimes.
- La práctica hace la perfección.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

Duración de los vídeos

- En una clase tradicional la presentación del material a menudo puede ser muy larga.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

Duración de los vídeos

- Al implementar el modelo flipped, es importante diseñar y producir objetos de aprendizaje que sean cortos y enfocados con claridad a los objetivos propuestos.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

Duración de los vídeos

- Reducir clases presenciales de 45 minutos a vídeos cortos Sí es posible.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## Duración de los vídeos

- Suele ocurrir que los primeros vídeos suelen durar aproximadamente la mitad de duración de la presentación presencial.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

Duración de los vídeos

- Con la práctica conseguiremos reducir los vídeos entre 8 y 12 minutos.

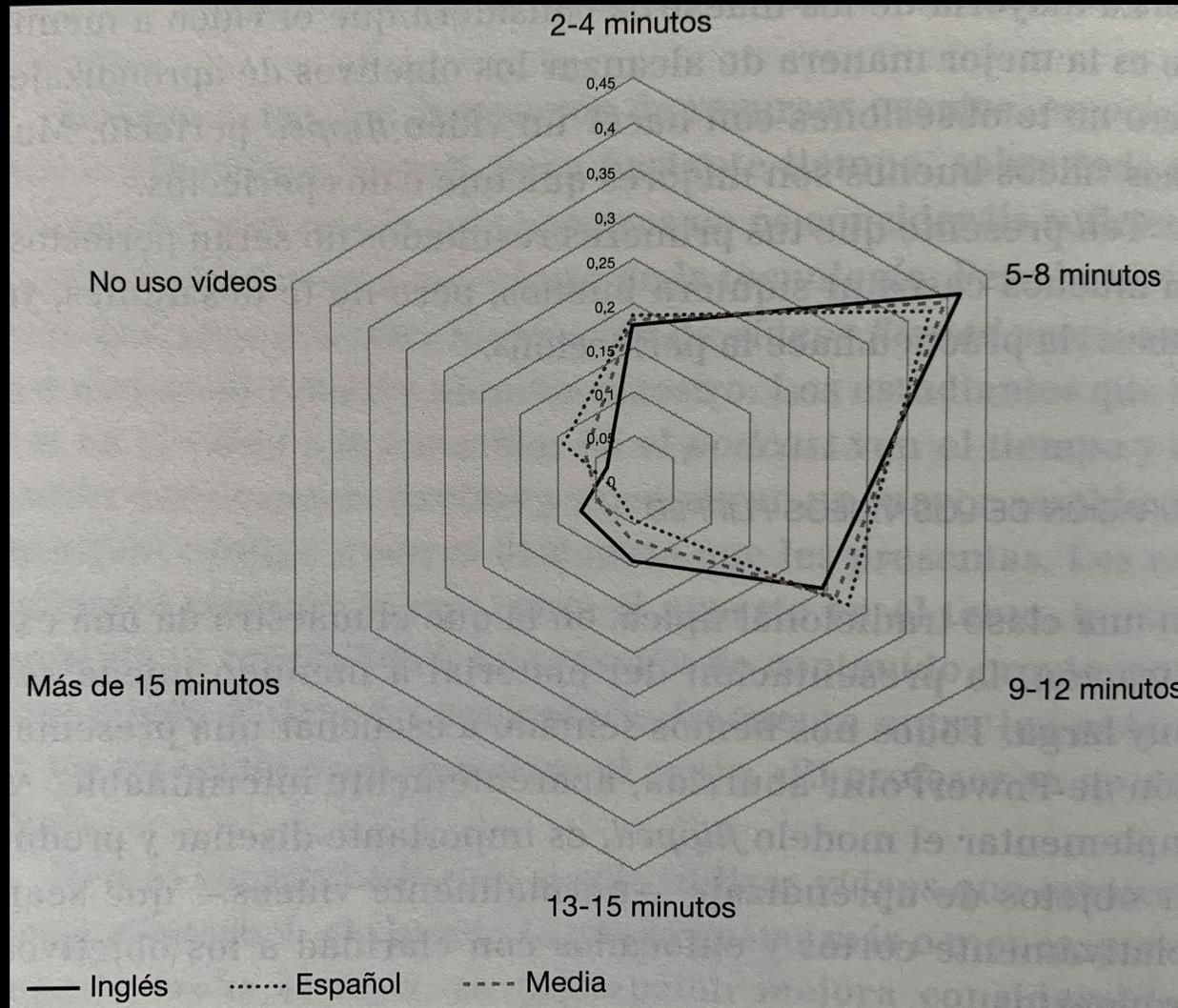
# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

Duración de los vídeos

- Es recomendable dividir el material en producciones más pequeñas.

Píldoras de aprendizaje

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL



# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

CONSTRUYENDO  
INTERACTIVIDAD

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## CONSTRUYENDO INTERACTIVIDAD

1. Organizadores avanzados:
  - Completar una hoja de notas guiadas.
  - Una plantilla.
  - Una carpeta con preguntas.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## CONSTRUYENDO INTERACTIVIDAD

### 2. Estrategia 3-2-1:

- Los estudiantes registran 3 cosas que aprendieron del vídeo.
- 2 preguntas sobre su contenido.
- 1 duda persistente que aún tienen.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## CONSTRUYENDO INTERACTIVIDAD

### 2. Estrategia 3-2-1:

- Durante la clase, los estudiantes informan de los 3 elementos que aprendieron.
- Interactúan entre ellos sobre las 2 preguntas.
- Comparten con el profesor lo que no entendieron.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## CONSTRUYENDO INTERACTIVIDAD

3. Herramientas de evaluación:
  - Formularios de Google o Microsoft.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## CONSTRUYENDO INTERACTIVIDAD

4. Herramientas de evaluación en los vídeos:
  - EdPuzzle
  - PlayPostit
  - Camtasia Relay
  - ilosVideos
  - Panopto

PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

ENSEÑA LOS ESTUDIANTES  
CÓMO VER UN VÍDEO FLIPPED

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

ENSEÑA A LOS ESTUDIANTES CÓMO VER UN VÍDEO FLIPPED

PASO 1: Mira, escucha y procesa.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

ENSEÑA A LOS ESTUDIANTES CÓMO VER UN VÍDEO FLIPPED

PASO 2: Pausa y escritura.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

ENSEÑA A LOS ESTUDIANTES CÓMO VER UN VÍDEO FLIPPED

PASO 3: Responsabilidad

PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

PRINCIPIOS DE UN BUEN DISEÑO  
DE CONTENIDO DIGITAL

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## PRINCIPIOS DE UN BUEN DISEÑO DE CONTENIDO DIGITAL

- Principio de coherencia.

No sobrecargues a los alumnos. Hazlo simple.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## PRINCIPIOS DE UN BUEN DISEÑO DE CONTENIDO DIGITAL

- Principio de señalización.

Proporciona organizadores avanzados para que los alumnos puedan seguir claramente el vídeo.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## PRINCIPIOS DE UN BUEN DISEÑO DE CONTENIDO DIGITAL

- Principio de redundancia.

Si el maestro simplemente lee el texto que ya está en la pantalla, esto disminuirá el aprendizaje.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## PRINCIPIOS DE UN BUEN DISEÑO DE CONTENIDO DIGITAL

- Principio de contigüidad temporal

Si hay una voz, debe estar sincronizada con lo que está sucediendo en pantalla.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## PRINCIPIOS DE UN BUEN DISEÑO DE CONTENIDO DIGITAL

- Principio de segmentación

Haz que tus vídeos sean cortos.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## PRINCIPIOS DE UN BUEN DISEÑO DE CONTENIDO DIGITAL

- Principio de preentrenamiento

Si se van a introducir nuevos términos, el vídeo será más efectivo si va acompañado de alguna hoja de referencia que los alumnos puedan consultar.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## PRINCIPIOS DE UN BUEN DISEÑO DE CONTENIDO DIGITAL

- Principio de modalidad

La narración es mejor que tener texto simplemente en la pantalla.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## PRINCIPIOS DE UN BUEN DISEÑO DE CONTENIDO DIGITAL

- Principio multimedia

Agrega texto a cualquier imagen en tus vídeos.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## PRINCIPIOS DE UN BUEN DISEÑO DE CONTENIDO DIGITAL

- Principio de personalización

No seas rígido: sé tu mismo.

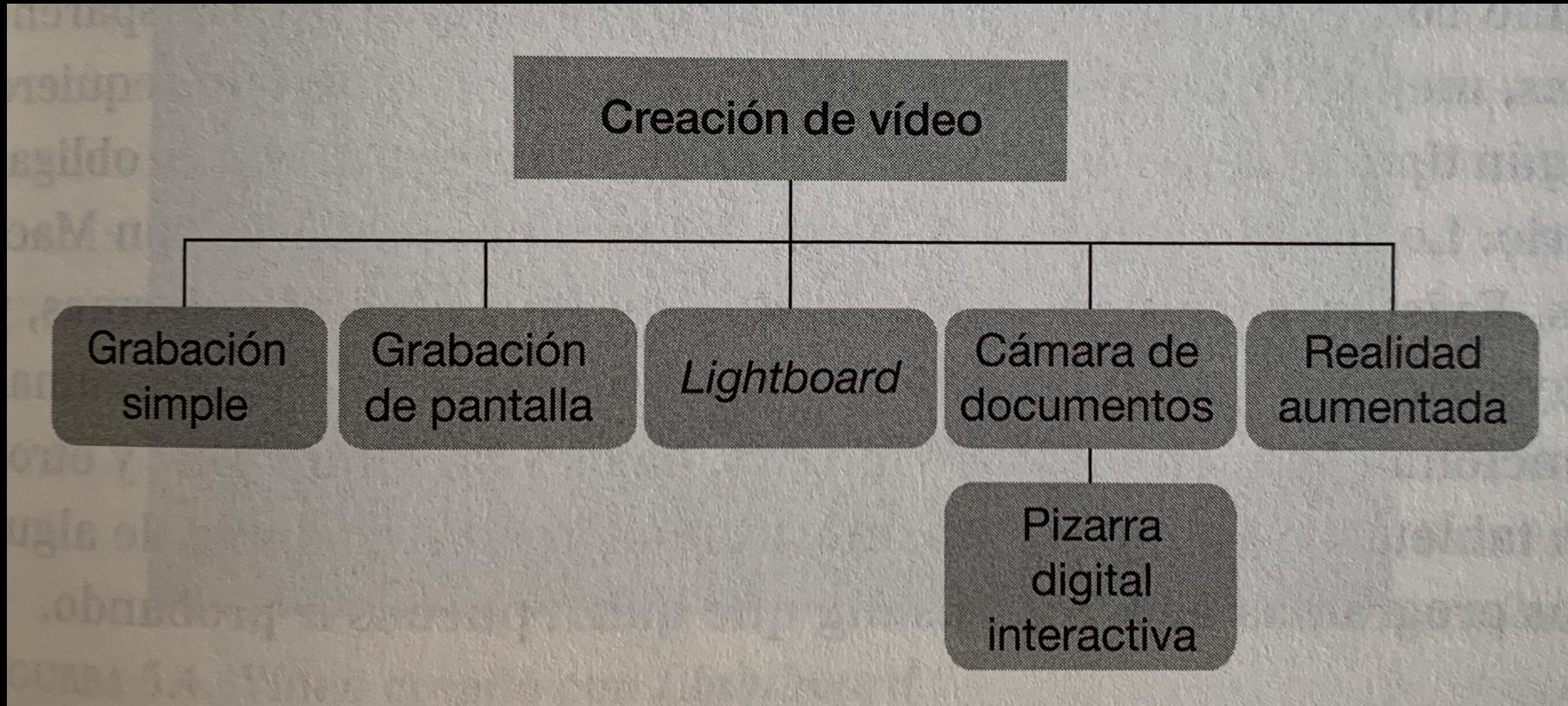
# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## PRINCIPIOS DE UN BUEN DISEÑO DE CONTENIDO DIGITAL

- Principio de voz

Las personas aprenden mejor cuando en la narración se utiliza una voz humana en lugar de una voz de máquina o artificial.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL



# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

OTRAS HERRAMIENTAS,  
APARTE DEL VÍDEO

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## OTRAS HERRAMIENTAS, APARTE DEL VÍDEO

- La esencia de las aulas flipped no consiste únicamente en crear vídeos.
- Su esencia es la inversión del espacio individual y grupal.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## OTRAS HERRAMIENTAS, APARTE DEL VÍDEO

- Flipped learning con textos:
  - Utilizando documentos compartidos.
  - En el espacio individual, los alumnos leen el texto y hacen comentarios sobre el mismo.
  - La herramienta permite a los estudiantes ver los comentarios de los demás y luego volver a trabajar sobre los anteriores.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## OTRAS HERRAMIENTAS, APARTE DEL VÍDEO

Insert Learning (<http://insertlearning.com>)

- Permite a los educadores crear interacciones con cualquier página web.
- Los educadores pueden agregar notas, preguntas y discusiones y luego seguir las respuestas de los estudiantes.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## OTRAS HERRAMIENTAS, APARTE DEL VÍDEO

Actively Learn ([www.activelearn.com](http://www.activelearn.com))

- Permite a los educadores agregar interacciones a libros, sitios web y archivos, así como agregar preguntas, enlaces y comentarios.
- Proporciona un análisis detallado de la actividad de los estudiantes, como cuántos minutos estuvo leyendo un alumno el texto y qué interacciones mantuvieron.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## OTRAS HERRAMIENTAS, APARTE DEL VÍDEO

Actively Learn ([www.activelearn.com](http://www.activelearn.com))

- Permite a los educadores agregar interacciones a libros, sitios web y archivos, así como agregar preguntas, enlaces y comentarios.
- Proporciona un análisis detallado de la actividad de los estudiantes, como cuántos minutos estuvo leyendo un alumno el texto y qué interacciones mantuvieron.

# PRÁCTICAS EN EL ESPACIO INDIVIDUAL

## Competencias digitales

- Información y alfabetización informacional.
- Comunicación y colaboración.
- Creación de contenidos digitales.
- Seguridad.
- Resolución de problemas.