

«Siempre imaginé que el paraíso sería algún tipo de biblioteca»

Jorge Luis Borges

¿ Qué actividades crees que serían más fáciles de poner en marcha en ella? Explica , razona y desarrolla las actividades.

1



Antes de pasar a comentar la última tarea quisiera agradecer la realización de este curso que casi toca a su fin por los contenidos impartidos y por una perspectiva absolutamente enriquecedora que hace que nos replanteemos los límites del espacio tradicional de una biblioteca. El verdadero curso práctico va a comenzar cuando las ideas empiecen a fluir y el instituto se implique en realizarlas. Creo que esto dará para otro *Plan de Mejora de la Biblioteca* que tendremos que solicitar a la Consejería de Educación.

Como he comentado con anterioridad en otras tareas, necesitamos para una revolución como la que nos proponéis a la hora de convertir a la biblioteca en centro neurálgico del centro, formar e implicar al equipo directivo y a la comunidad docente. Sin ellos, sería imposible poner en marcha PDI o AMI. Por otro lado, las actividades que paso a comentar se realizarán en un estado absolutamente utópico y alejado de la pandemia que ha obligado a restringir el uso de nuestra biblioteca convirtiéndose en una mera aula de apoyo. Cuando me he planteado qué actividades serían más fáciles para poner en marcha en la biblioteca o en colaboración con esta y el Plan de Fomento de la Lectura sin duda son aquellas que ya he puesto en marcha en colaboración con otros departamentos. Actualmente son proyectos y actividades asentadas en el centro y que se trabajan cada año, mejorando e insistiendo en aquellas deficiencias que se van observando y que seguro van a mejorar con toda la información obtenida en el curso.

Revista Zarza



Continuamos apoyando la creatividad y el trabajo colaborativo e interdisciplinar con nuestra revista Zarza (que actualmente se está cocinando para publicar digitalmente el próximo número en junio). Seguiremos impulsando desde la biblioteca y desde todos los departamentos la expresión escrita del alumnado mediante la realización de sus artículos y también mediante la alfabetización mediática en las diferentes materias. La competencia de aprender a aprender y la competencia lingüística son claves para el desarrollo del alumnado y reforzará su autonomía, interés y creatividad por diferentes temas. Este curso nos centramos en el tema de la *Resiliencia*

y actualmente se está trabajando en diferentes departamentos artículos de proyectos llevados a cabo durante el curso. Posteriormente me son remitidos para su edición y contamos con Eloísa Otero para la maquetación de la misma.

2

Radio Giner

Seguiremos impulsando el trabajo de la radio del centro en forma de *podcast* para trabajar la expresión oral mediante pequeños trabajos de investigación y entrevistas a autores. En los recreos se trabajará con el alumnado para formarlos en la mesa de audio y poder pinchar su música para que suene en el patio....*sin que la SGAE se entere.*



El cine en el aula

Siempre se ha trabajado con el cine en diferentes materias pero este curso se ha realizado un proyecto con la plataforma *Platino Educa* y la Consejería de Educación respecto al homenaje a Miguel Delibes que está siendo muy enriquecedor. Primeramente nos acercamos al mundo del autor, se escoge una lectura de la biblioteca según el nivel del alumnado (siempre se cuida que existan ejemplares para todo el alumnado por las carencias de algunas familias), se trabaja la

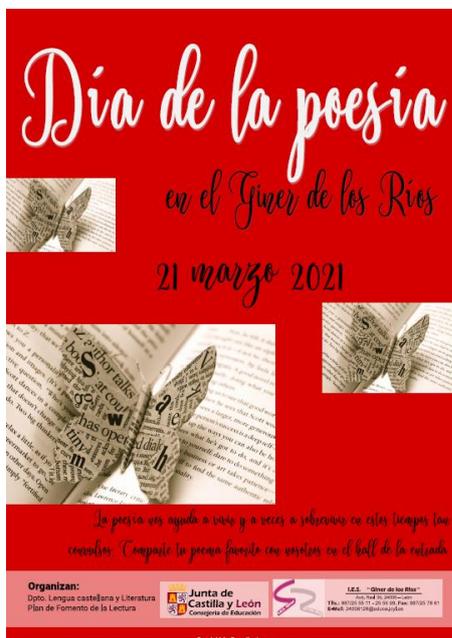
comprensión lectora y posteriormente se realiza un cine-fórum con el visionado de la película. Fue positivo el visionado de Los santos inocentes de Mario Camus por el alumnado de segundo de bachillerato. Esta actividad podría incluirse dentro de la alfabetización en medios e información vista en el curso.



Marcapáginas Giner

Otra de las actividades emprendidas por el Plan de Fomento de la Lectura y el dpto. de LCL^a es la realización de un marcapáginas del centro para dar a conocer y visibilizar los diferentes estudios que se imparten en el centro. Estos marcapáginas se envían a los colegios e IESOs como regalo al alumnado en las jornadas previas a la escolarización y otros centros europeos con los que tenemos convenios ERASMUS. Es una actividad donde se trabaja interdisciplinariamente con otros departamentos y se busca potenciar la creatividad del alumnado.

3



Mi libro favorito

Es una actividad que quisiera poner en marcha para implicar a toda la comunidad educativa y a los padres y madres del alumnado en la selección de un libro o lectura que les haya marcado en su vida. Se realizaría una exposición y se podría publicitar en la página web del centro.

Día de la poesía

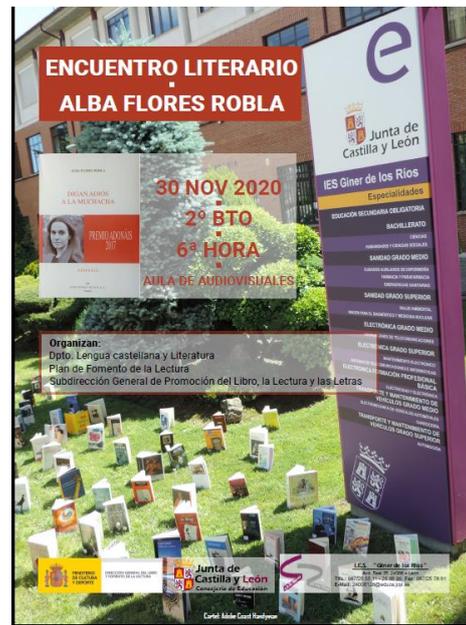
Se ha realizado una exposición coincidiendo con el 21 de marzo la selección por parte del alumnado, profesorado y personal no docente de un poema que les hubiera ayudado en estos

momentos, un poema para vivir, sobrevivir, un poema resiliente. Fue todo un éxito la participación e implicación de la comunidad educativa.



Realización de charlas-coloquios

La biblioteca debe ser la impulsora de encuentros con diferentes autores que nos acerquen a su obra. La conexión que se establece entre el alumnado y el autor siempre es positiva y cercana; la magia que se desprende en la firma de ejemplares es algo que no se olvida...tal y como comprobamos con Alba Flores, Ángeles Caso, Tirso Priscilo Vallecillos o Raúl Vacas.



English corner- Erasmus corner

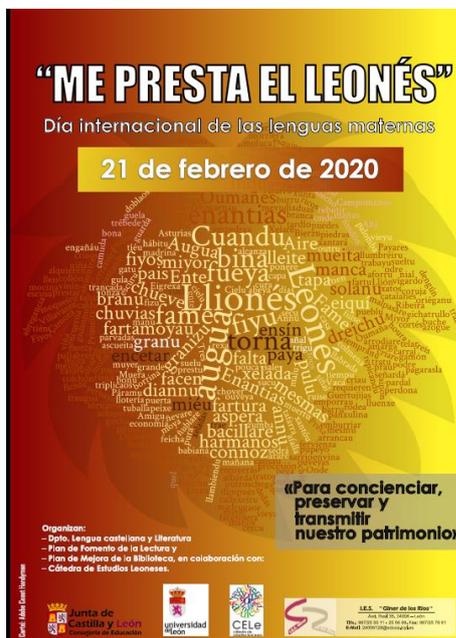


El departamento de Inglés es un departamento muy dinámico y aglutina multitud de actividades y proyectos en el centro. En su *English corner* se conmemoran con aportaciones de los alumnos las principales fiestas anglosajonas: *Halloween*,

Thanks giving, *Christmas*, *Saint Patrick* o *Valentin's day*. Actualmente tenemos una exposición de la poeta americana Amanda Gorman.

Hace unos días se inauguró por parte de las autoridades educativas y políticas de la ciudad nuestro *Erasmus corner* para potenciar y visibilizar nuestro centro. En este proyecto están implicados muchos departamentos que trabajan coordinados bajo la dirección del departamento de inglés .

Celebración del día de las lenguas maternas.



El 21 de febrero se celebra en el centro esta fecha en la que se trabaja de forma interdisciplinar las diferentes lenguas. En el caso específico del dpto. de LCL^a se trabaja y acerca al alumnado al leonés como diversidad lingüística de nuestra comunidad según recoge el Estatuto de la comunidad. Son muchas las actividades que se realizan: selección de palabras del leonés con el Diccionario de léxico leonés de Janink LeMen, charla sobre el leonés actual con el Director de la Cátedra del Leonés José Ramón Morala, exposiciones en el exterior del centro sobre palabras y modismos leoneses, pero sin duda hay una actividad que me gusta especialmente , que sean los propios alumnos de primero de bto. los que actúen como profesores y

expliquen las características del leonés al alumnado de la ESO en cada una de las clases.

Rincón del lector

Inauguramos este espacio privilegiado en la entrada del centro. Allí damos a conocer las nuevas adquisiciones de la biblioteca y también el programa Erasmus ha publicitado a autores de otras nacionalidades como *Ryszard*

Kapuscinski, Wislawa Szymborska, Adam Zagajewsky y Tristan Tzara. Actualmente lo hemos dedicado a Gustavo Adolfo Bécquer y a Emilia Pardo Bazán de los cuales se celebran este año sendos homenajes.

El árbol de las palabras



Es otro de los proyectos interdisciplinares en los que se puede trabajar con el alumnado para que seleccionen una palabra y busquen no solo el significado denotativo según la RAE sino también subjetivamente que connotación posee esa palabra para ellos.

Estas son solo algunas de las actividades y proyectos que se han ido poniendo en funcionamiento por parte de *Plan de Fomento de la Lectura y dinamización de la Biblioteca*. Ahora solo queda asimilar toda la información aprendida en el curso y aplicarla y contextualizarla a nuestro centro. Tarea ingente, como me dicen mis compañeras.

Paso a paso, no a vaya a ser que nos ocurra como a *las Danaides...*