

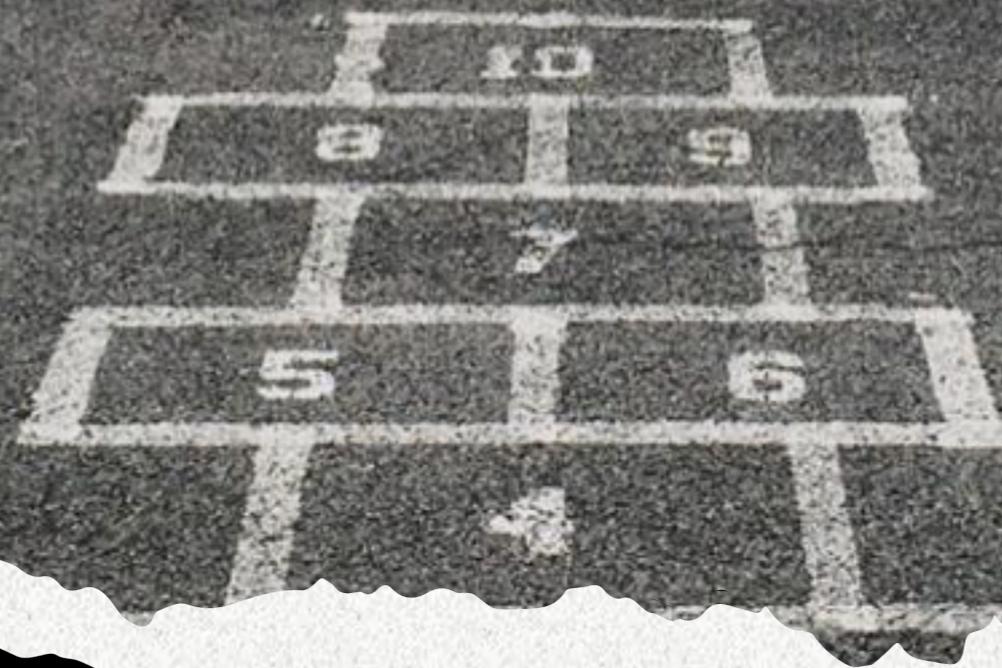


**PASEANDO ENTRE LO ESCOLAR Y LO
SOCIAL**
Ciudades abiertas y caminos escolares

María Tejedor Mardomingo
Dpto de Pedagogía
Facultad Educación Palencia
Universidad de Valladolid
maria.tejedor.mardomingo@uva.es

ORGANIZACIÓN JORNADA

- 1.- Breve presentación
- 2.- Marco conceptual. María Tejedor
- 3.- Experiencia Caminos Escolares CEIP Pradera de la Aguilera. Carolina Gutiérrez
- 4.- Colaboración familia – escuela: Divina Providencia. Sheila Robles.
- 5.- Breve presentación del proyecto Caminos Escolares. Daniel Fernández
- 6.- Otras experiencias, propuestas, ideas y futuras líneas de trabajo.
- 7.- Conclusiones y consideraciones finales.



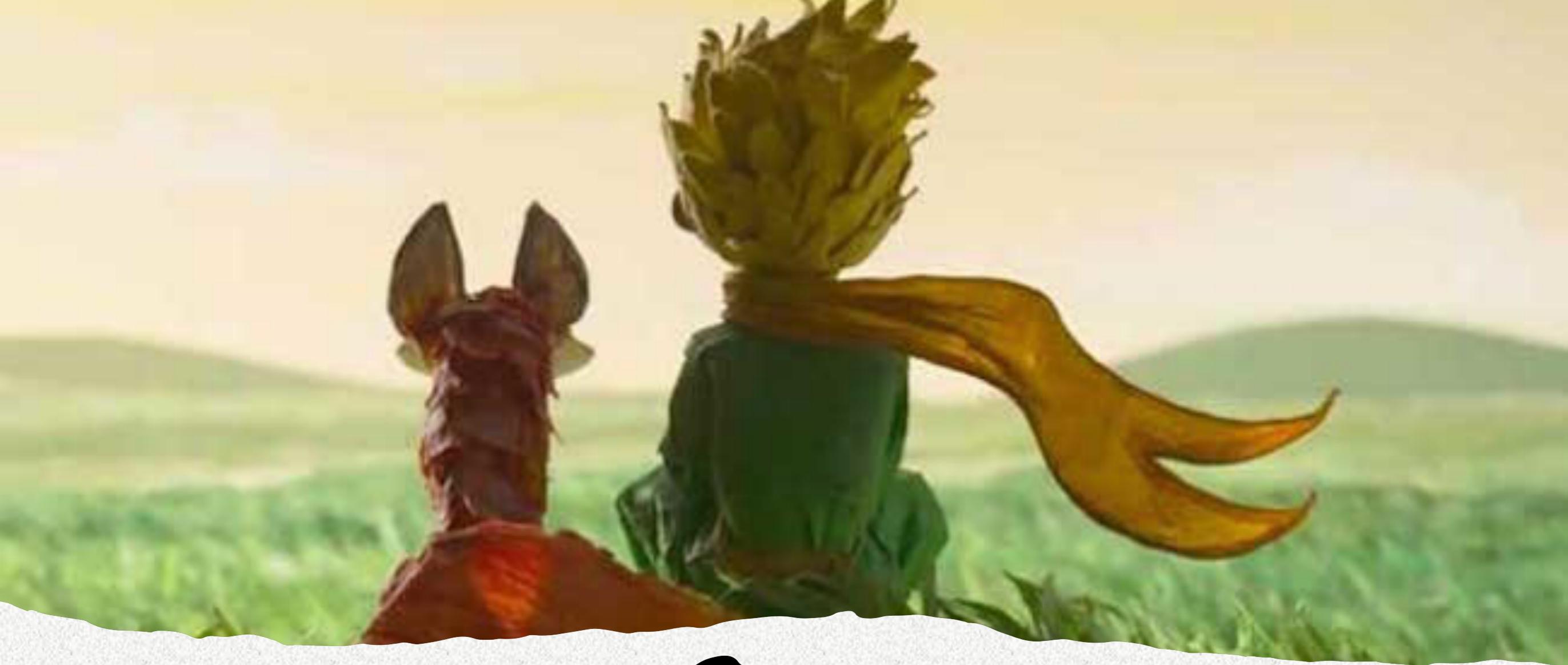
Ecología de aprendizajes



Aprendizajes
invisibles

Espacios y tiempos





Aprenidizaje
dialógico

A photograph of a paved path lined with trees and a fence. The path is made of light-colored paving stones and is flanked by a dark wooden fence. The trees are lush green, and sunlight filters through the leaves, creating dappled shadows on the path. The word "Calle" is overlaid in the center in a large, white, sans-serif font.

Calle

A narrow, historic street in a European town, likely Spain, characterized by multi-story buildings with balconies and wrought-iron railings. The street is paved with cobblestones and leads towards a church with a prominent dome. The sky is blue with some clouds. The text "Espacios urbanos" is overlaid in the center of the image.

Espacios urbanos

Tránsito

Pension
Can Torf

Lugares encuentro



Paisajes urbanos

Comunidad

A hiker is sitting on a large, light-colored rock in the foreground, looking out over a vast, green mountain valley. The valley is filled with dense forest and winding paths, with mountains in the distance under a cloudy sky. The word "Mundo" is overlaid in large white text across the center of the image.

Mundo



Ciudad

Tráfico





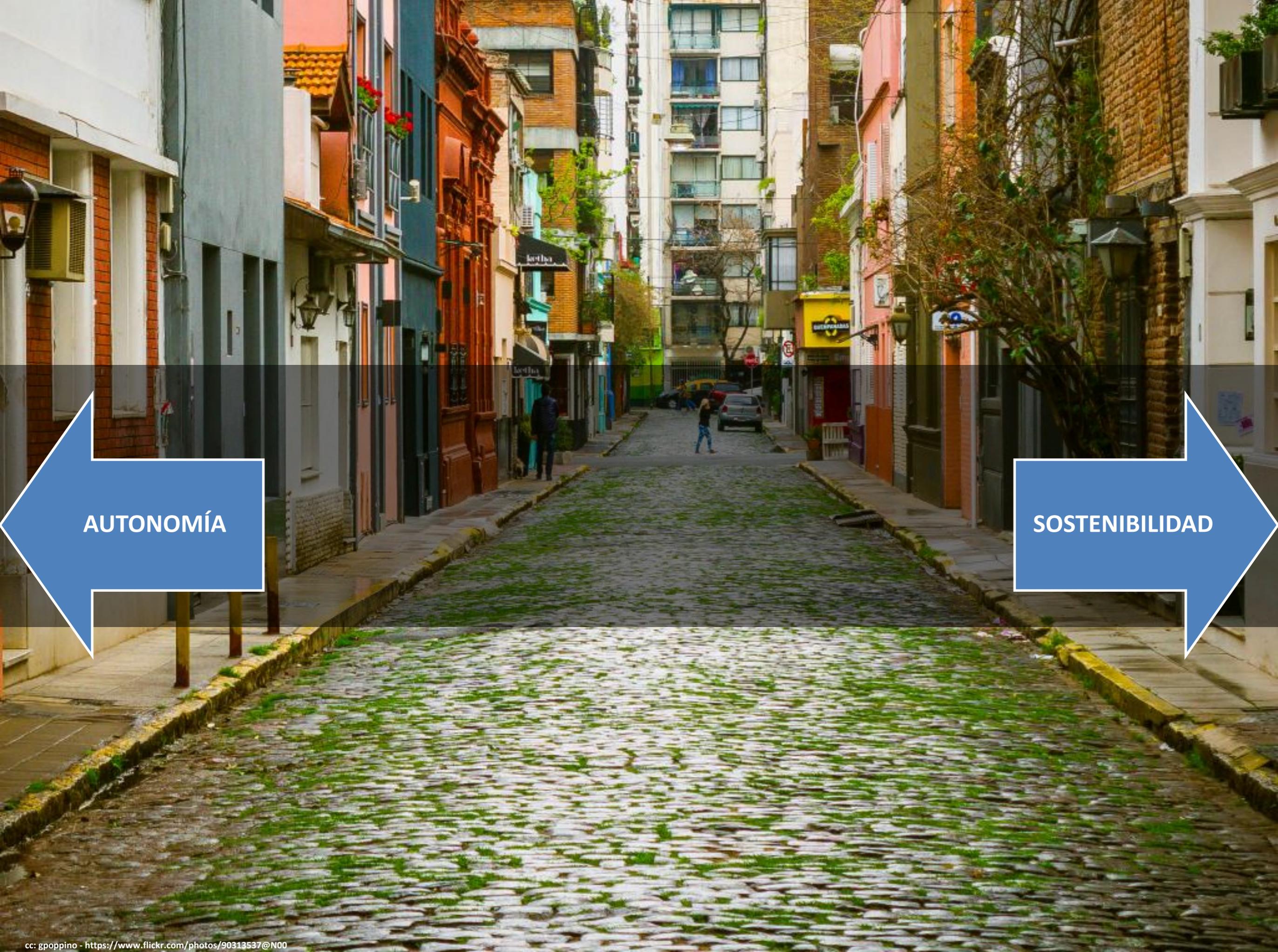
Camino

A bronze sculpture of three children playing with a hula hoop. The central figure is a boy with his arms raised, holding a hula hoop. To his left, a girl is jumping or falling. To his right, another girl is standing with her arms outstretched. The sculpture is set against a stone wall and surrounded by a bed of red flowers.

Infancia



Japón



AUTONOMÍA

SOSTENIBILIDAD



INTERNATIONAL ASSOCIATION OF
Educating Cities
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES
Villes Éducatrices
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE
Ciudades Educadoras



<https://www.edcities.org/dia-internacional-2020/>

11 CIUDADES Y
COMUNIDADES
SOSTENIBLES



OBJETIVOS
DE DESARROLLO
SOSTENIBLE

A close-up photograph of a brick wall. A horizontal strip of yellow mosaic tiles is embedded in the wall, featuring the Spanish phrase "¡BUEN CAMINO!" in blue, blocky capital letters. To the left of this strip, a yellow mosaic arrow points towards the left. The surrounding bricks are reddish-brown and arranged in a standard running bond pattern.

¡BUEN CAMINO!

CREATED USING
POWTOON

¿Qué son los caminos escolares?

Nacen de la necesidad de crear una ciudad educadora para la infancia, en la que el niño y la niña puedan desarrollarse feliz y sanamente.

Uso divertido y dinámico del espacio público.



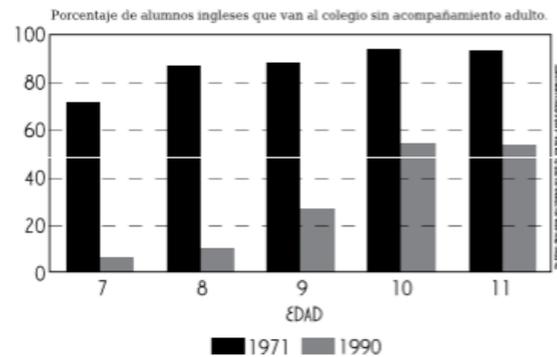


“Solo cuando las niñas y niños puedan ir solos a la escuela y salir a la calle a jugar con sus amigos en los espacios públicos, también entonces los abuelos, las personas con discapacidad y los ciudadanos en general, podrán vivir de nuevo la experiencia del paseo y del encuentro. Esto nos conducirá a todos a grandes conquista”.

Francesco Tonucci

¿NOS AYUDAS?

En España, el 70% de los niños y niñas de primaria no van nunca solos al colegio. La autonomía infantil se ha recortado drásticamente en la mayor parte de ciudades occidentales. En los años 70, el 80% de los niños de ocho años iban solos al colegio y, en los 90, sólo se lo permiten al 8%.



¿NOS AYUDAS?



Caperucita quiere caminar de nuevo sola, quiere jugar con sus amigas y amigos en la calle, quiere correr, esconderse, atravesar el bosque y vivir aventuras en primera persona ¿Le ayudamos a lograrlo?

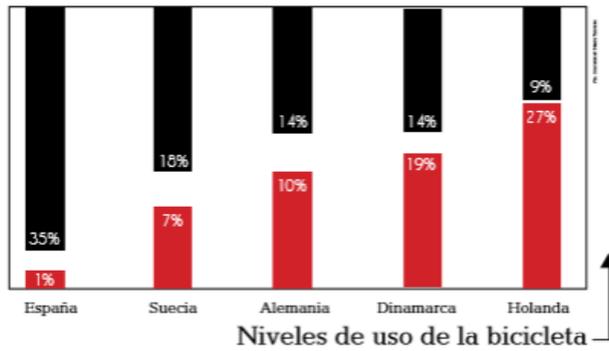
TÚ CALCULAS

Uno de cada cinco niños en España... obesidad. El sobre-

Caperucita quiere caminar de nuevo sola, quiere jugar con sus amigas y amigos en la calle, quiere correr, esconderse, atravesar el bosque y vivir aventuras en primera persona ¿Le ayudamos a lograrlo?

Uno de cada cinco niños en España tiene **sobrepeso** u obesidad. El sobrepeso **se debe** antes **a la vida sedentaria** que a malos hábitos de alimentación.

Sobrepeso en niños de 10 años



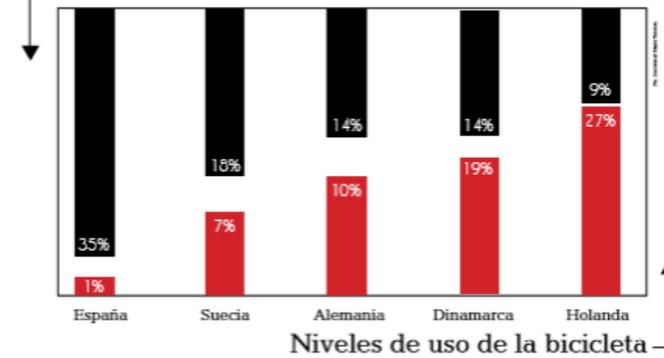
Calcula el tiempo que Caperucita pasa sentada

- 5 horas en el colegio
 - 30 minutos en coche
 - 3 horas frente al televisor, ordenador, etc.
 - 60 minutos haciendo deberes
 - 90 minutos comiendo
- _____ Total

Calcula el tiempo que pasas tú quieto/a a

Uno de cada cinco niños en España tiene **sobrepeso** u obesidad. El sobrepeso **se debe** antes **a la vida sedentaria** que a malos hábitos de alimentación.

Sobrepeso en niños de 10 años



Calcula el tiempo que Caperucita pasa sentada

- 5 horas en el colegio
 - 30 minutos en coche
 - 3 horas frente al televisor, ordenador, etc.
 - 60 minutos haciendo deberes
 - 90 minutos comiendo
- _____ Total

Calcula el tiempo que pasas tú quieto/a a

TÚ CALCULAS

Se puede decir que **las ciudades españolas son eminentemente seguras.** Las tasas de delincuencia de España están muy por debajo de las que presentan Reino Unido, Alemania, Francia e, incluso, Suecia. No obstante, la percepción de inseguridad es elevada y cualquier problema, sobre todo referente a la infancia, se magnifica a través de los medios de comunicación. Los niños y las niñas son víctimas de este clima injustificado de "alto riesgo" que supone un motivo más para echar la llave y extremar la vigilancia sobre ellos.

TÚ ELIGES



elroto.elpais@gmail.com

Si queremos que Caperucita y otras niñas y niños puedan caminar seguros..

¿Qué es lo que no funciona en esta calle?



- Una acera estrecha es incómoda para caminar y no permite que dos o más personas puedan ir charlando o se crucen cómodamente.
- Las señales ¡para coches! se sitúan en las aceras, siendo un estorbo más para caminar.
- Las calles rectilíneas incitan a los conductores a ir más deprisa, y más si hay barreras para impedir que los peatones puedan cruzar por cualquier lugar.

¿Qué es lo que no funciona en esta calle?

- Las farolas, más propias de carretera que de ciudad, iluminan la calzada y olvidan a quienes caminan.
- El exceso de asfalto permite el aparcamiento indebido e incita a circular más rápido.

Aparcar en los cruces dificulta el paso de peatones. Los niños y niñas, por su altura, quedan ocultos tras los coches y tienen que salir al asfalto para ver si viene un vehículo.



Clara tiene dos caminos

https://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/Educacion_Ambiental/ContenidosBasicos/Publicaciones/CuentosDeClara/Clara_tiene_2_caminos.pdf





María Tejedor Mardomingo
Dpto de Pedagogía
Universidad de Valladolid
maria.tejedor.mardomingo@uva.es