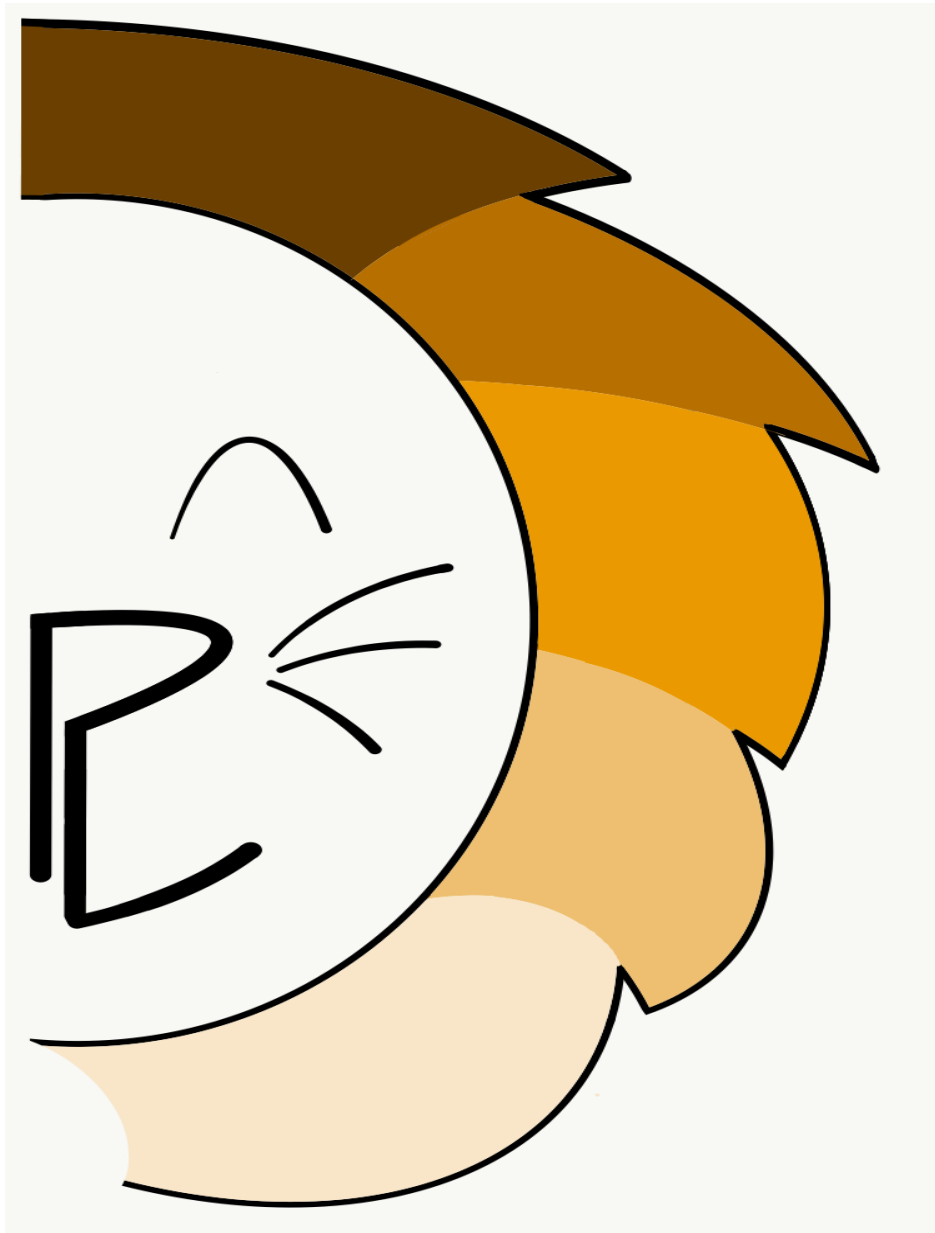




Leeduca



Descubriendo la lectoescritura y la mejora de la caligrafía

Auxiliadora Sánchez. Grupo Leeduca

Logopeda. Asesora de Lectoescritura. Equipo de Orientación
Especializado en Dificultades de Aprendizaje de Málaga

Aspectos fundamentales

Tecleanos www.menti.com

Introducimos el código **17 76 40 1**



Escribimos nuestras respuestas en minúsculas y con acentos.

Clicamos SUBMIT



Aspectos fundamentales en la enseñanza de la lectura

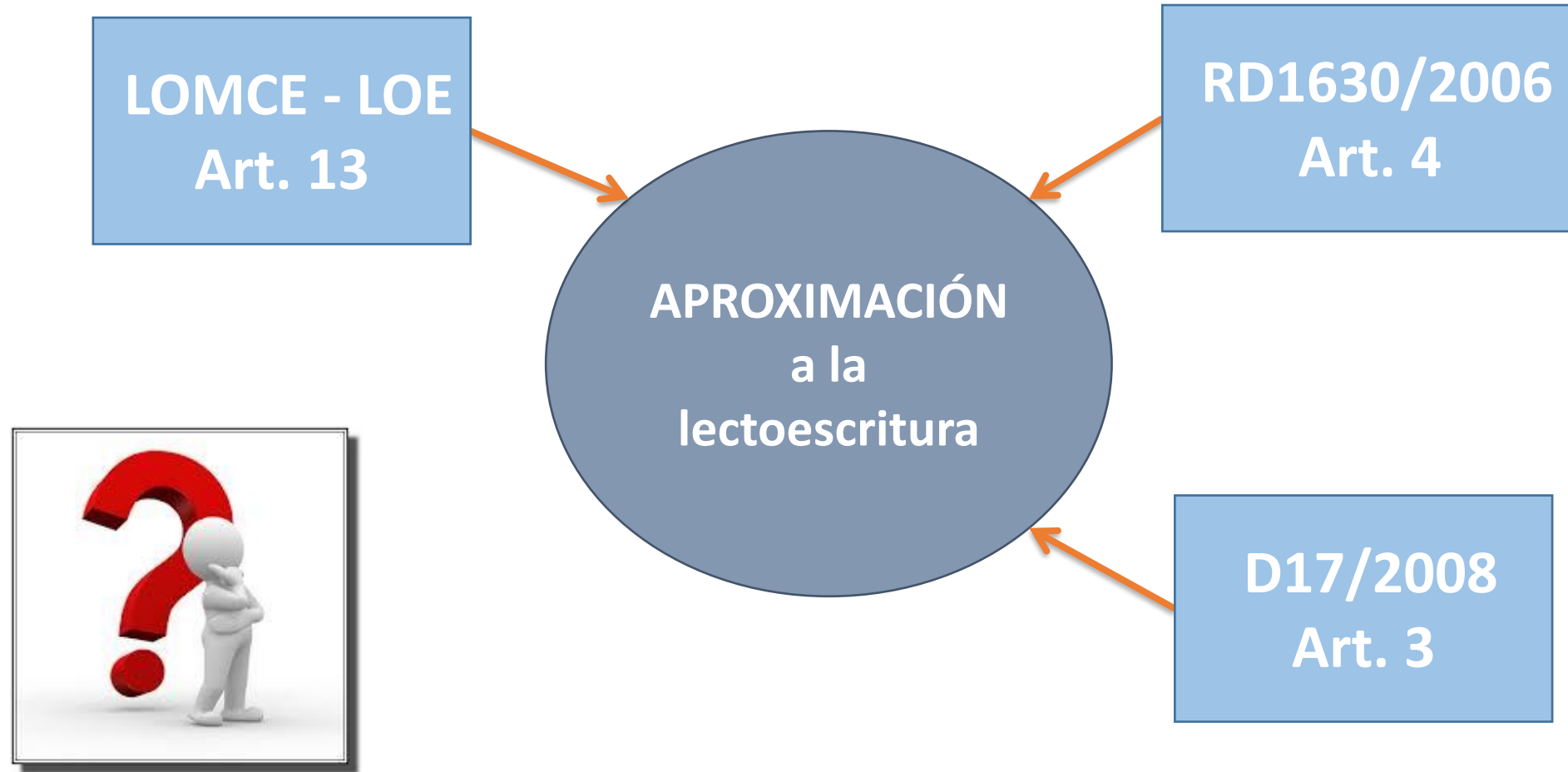
Enter a word	25
Enter another word	25
Enter another word	25
Enter another word	25
Enter another word	25
Enter another word	25
Enter another word	25
Enter another word	25
Enter another word	25
Enter another word	25

Submit

Empuja la vaquita

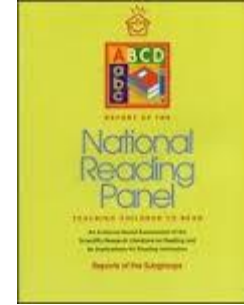


Legislación educativa vigente: Lectura en Educación Infantil



Lateralidad	
Madurez	
Motivación	
Discr. visual y auditiva	
Atención	
Entorno familiar	
Memoria	
Psicomotricidad	
Orientación espacial	

National Reading Panel



- Transferencia del conocimiento científico al contexto escolar.
- Los protocolos estándar de intervención deben estar basados en los cinco componentes esenciales para que la instrucción lectora sea efectiva y deben ser enseñados de un modo explícito y sistemático
- Creación de agencias dedicadas al estudio de las investigaciones existentes sobre programas de intervención para concluir cuales son más efectivos. **What works clearinghouse.**

Conciencia fonémica

Principio alfabético

Fluidez

Vocabulario

Comprensión

NECESARIOS

Lateralidad

Madurez

Motivación

Discr. visual y auditiva

Atención

Entorno familiar

Memoria

Psicomotricidad

Orientación espacial

ESPECÍFICOS

Conciencia fonémica

Principio alfabético

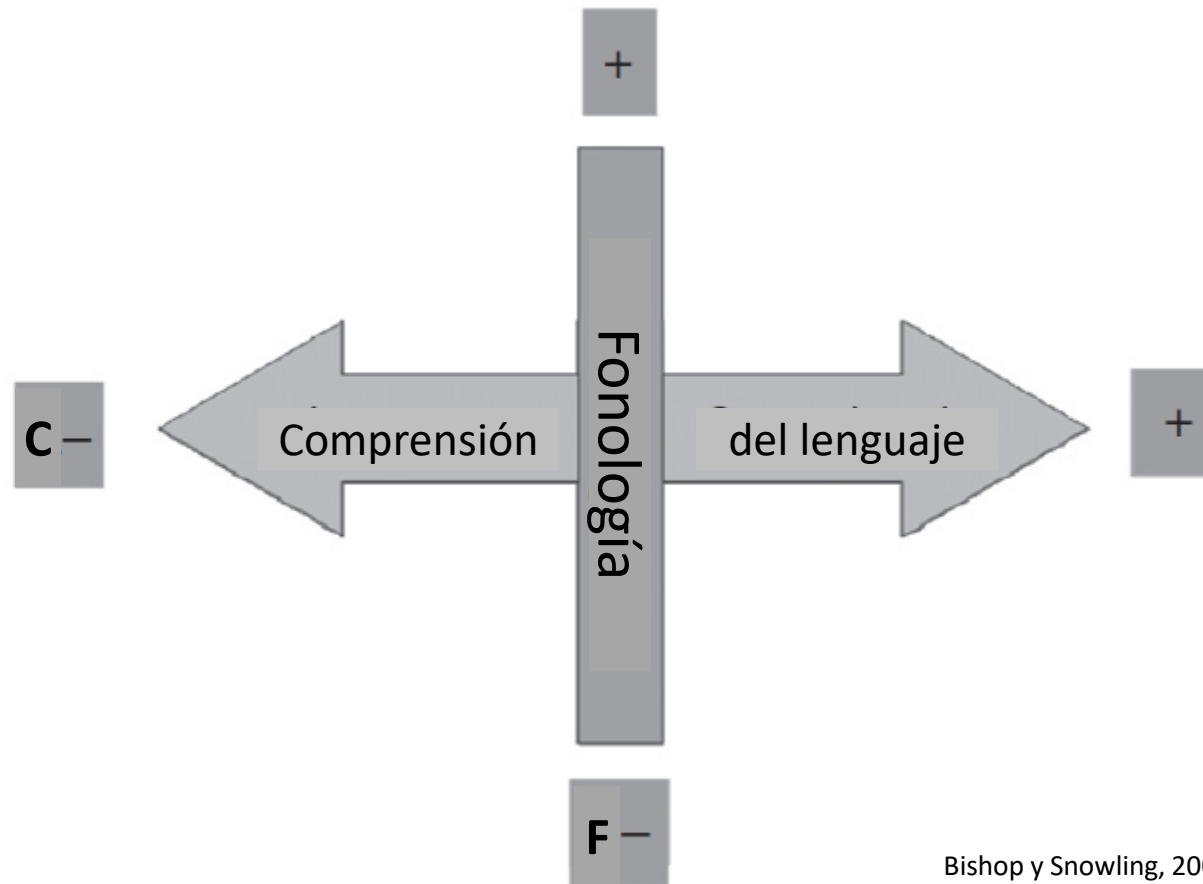
Fluidez

Vocabulario

Comprensión

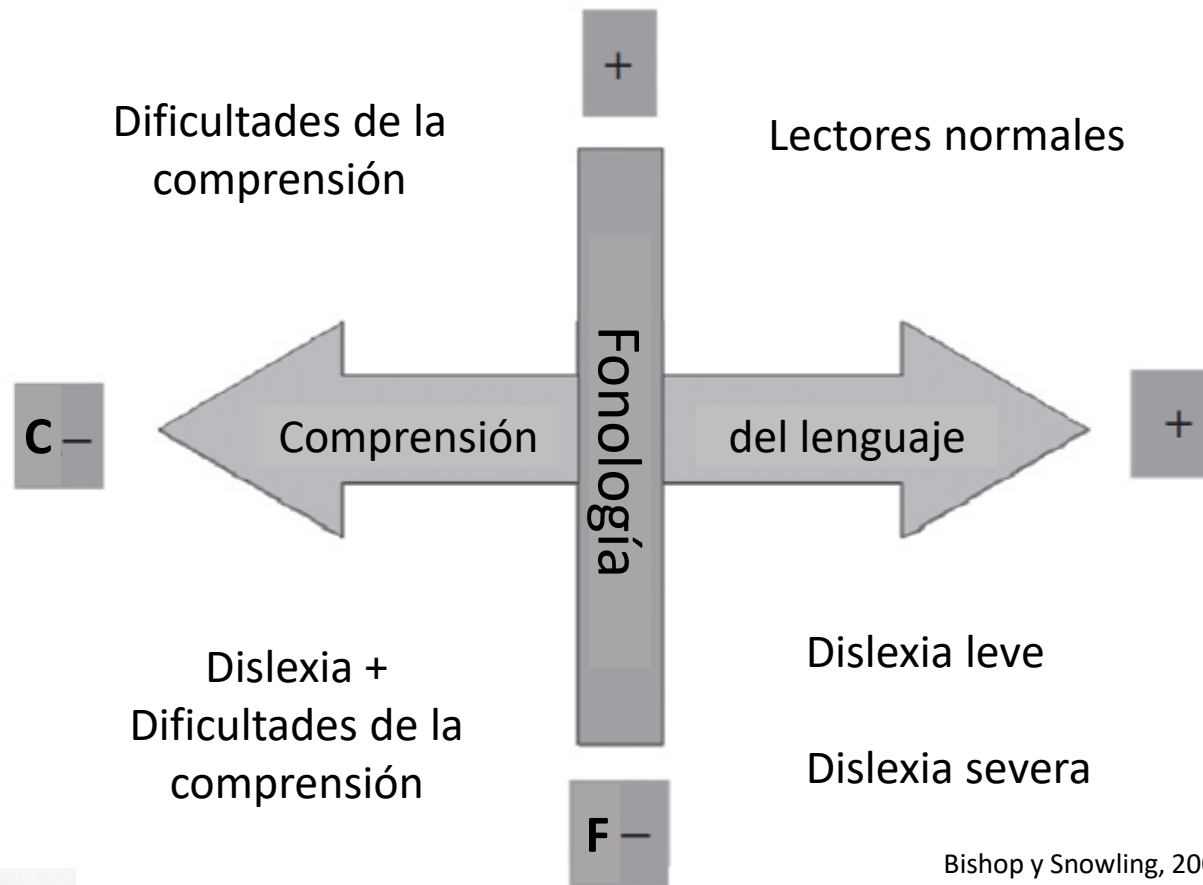
Evidencia científica:

Simple View of Reading Model (SVR)



Bishop y Snowling, 2004

Simple View of Reading Model (SVR)

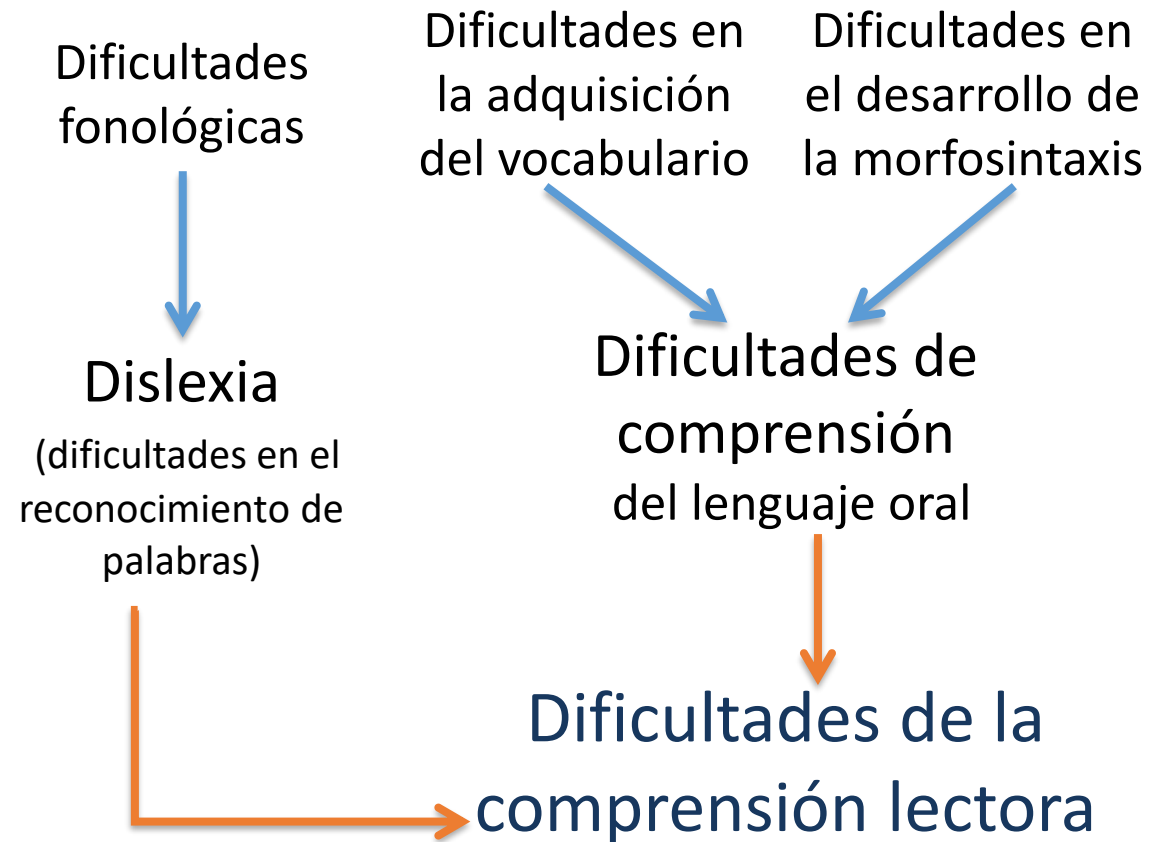


Bishop y Snowling, 2004



Causas de los trastornos del aprendizaje de la lectura

HIPÓTESIS CAUSALES



Causas de los trastornos del aprendizaje de la lectura

ACCIONES
CORRESPONDIENTES

HIPÓTESIS CAUSALES

- **PREVENCIÓN**
(PROYECTO LEEDUCA)

Dificultades
fonológicas

Dificultades en
la adquisición
del vocabulario

Dificultades en el
desarrollo de la
morfosintaxis

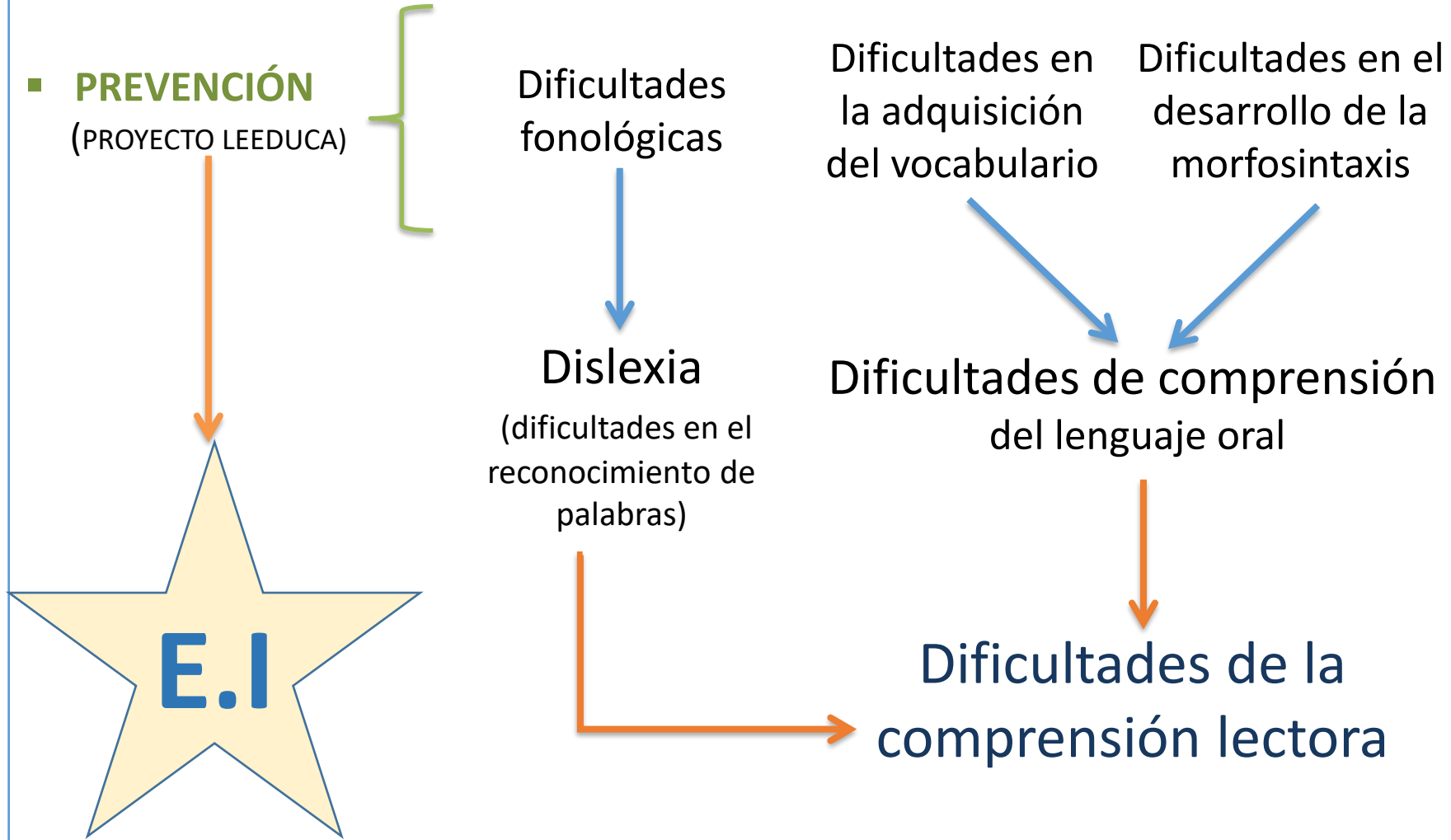
Dislexia

(dificultades en el
reconocimiento de
palabras)

**Dificultades de comprensión
del lenguaje oral**

**Dificultades de la
comprensión lectora**

E.I



- Los trabajos, centrados en la ampliación y mejora del vocabulario y la morfosintaxis, **muestran efectos positivos** del tratamiento a corto plazo pero, sobre todo, a medio plazo.
 - *Avance sobre el tradicional tratamiento dirigido únicamente a la dimensión fonológica*

Carroll, Snowling y Hulme, 2011.



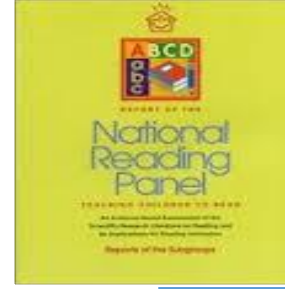
~~Reactivo~~

Proactivo!



Simple View Reading

- Vocabulario
- Comprensión
- Conciencia fonológica



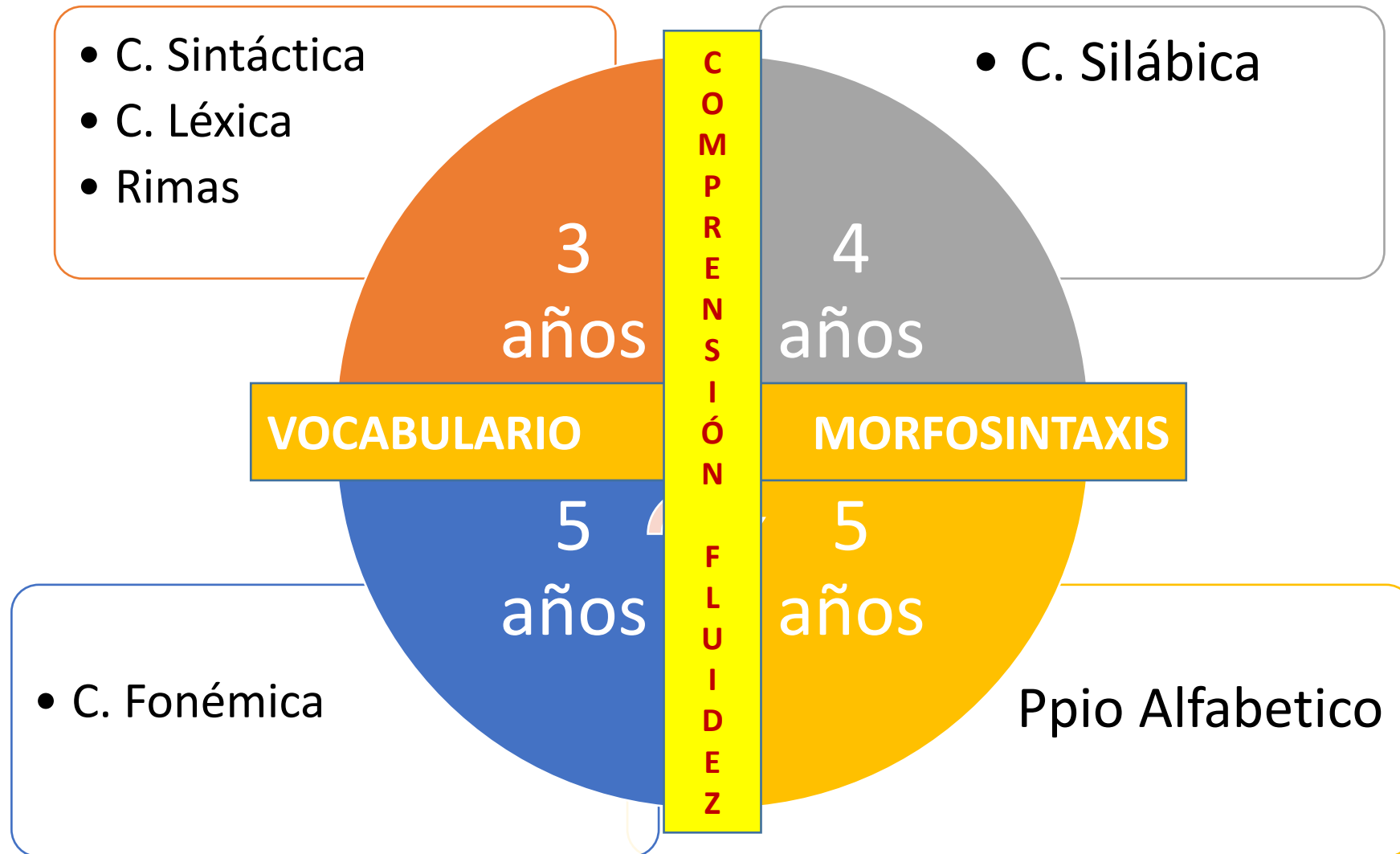
National Reading Panel

- Conciencia fonológica
- Principio Alfabético
- Fluidez
- Vocabulario
- Comprensión

- **Vocabulario**
- **Comprensión oral**
- **Conciencia fonológica**
- **Principio Alfabético**
- **Fluidez**

Nuestra propuesta

Nuestra propuesta



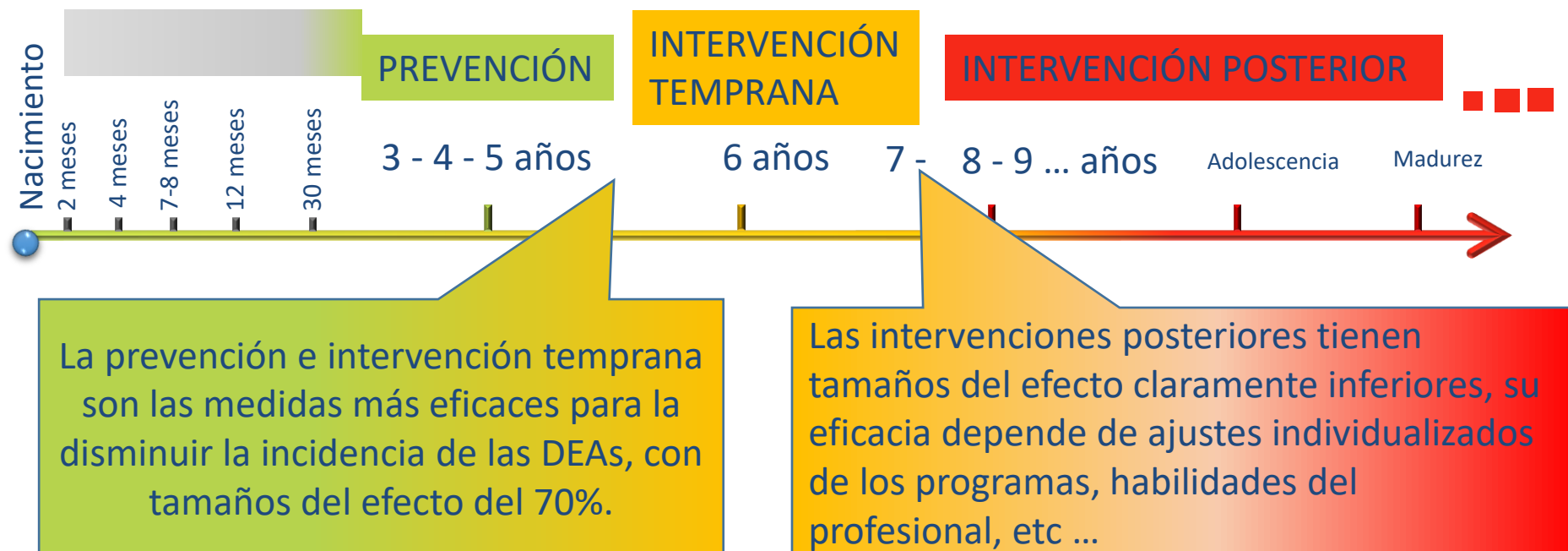
IDEAS QUE NOS MOTIVAN...



En los centros **Leeduca** se observa una importante ganancia en el alumnado perteneciente a centros educativos ubicados en contextos desfavorecidos

	PALABRAS	PSEUDO PALABRAS	VELOCIDAD LECTORA	COMPRENSIÓN LECTORA	EFICACIA LECTORA	GISC
LEEDUCA 1	94,3	81,2	83,0	6,9	72,5	2
CC1	65,5	49,9	45,7	6,6	38,3	2
DIFERENCIA	+ 28,8	+ 31,3	+ 37,3	+ 0,3	+34,2	

¿Cuándo debemos intervenir? ¿Cuándo tendrá más efecto?



EN CONSECUENCIA

Debería ser un imperativo para una administración educativa poner en marcha un sistema de prevención e intervención temprana guiado y controlado científicamente

Conciencia fonológica

Cuestiones previas

- El lenguaje oral es necesario y previo a la adquisición de la lectura.
- Hay una alta correlación entre retrasados lectores (o con dificultad) y falta de manejo en la manipulación de segmentos del habla. (*Lieberman, 1977*)
- Las habilidades metalingüísticas **NO** se desarrollan **SIN ESTIMULACIÓN** específica (*Morais, Cary, Alegría y Bertelson, 1999*)

- Los alumnos de Educación Infantil que reflexionan sobre los segmentos del habla ANTES de iniciar la enseñanza formal de la lectura, están más preparados para leer.
- **EL NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA:**
 - Se puede desarrollar antes de que el niño empiece a leer.
 - Favorece un mejor rendimiento lector

Conciencia fonológica

Conjunto de habilidades relacionadas con la comprensión de que las palabras habladas están compuestas por sonidos y la capacidad de manipular estos sonidos

CONCIENCIA FONOLÓGICA

QUÉ ES?

- Es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral, en concreto sería la capacidad de hacer juicios sobre los sonidos de la propia lengua y manipularlos de forma explícita

PARA QUÉ SIRVE?

- Para identificar, segmentar o combinar de forma intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas.

EN QUÉ REPERCUTE?

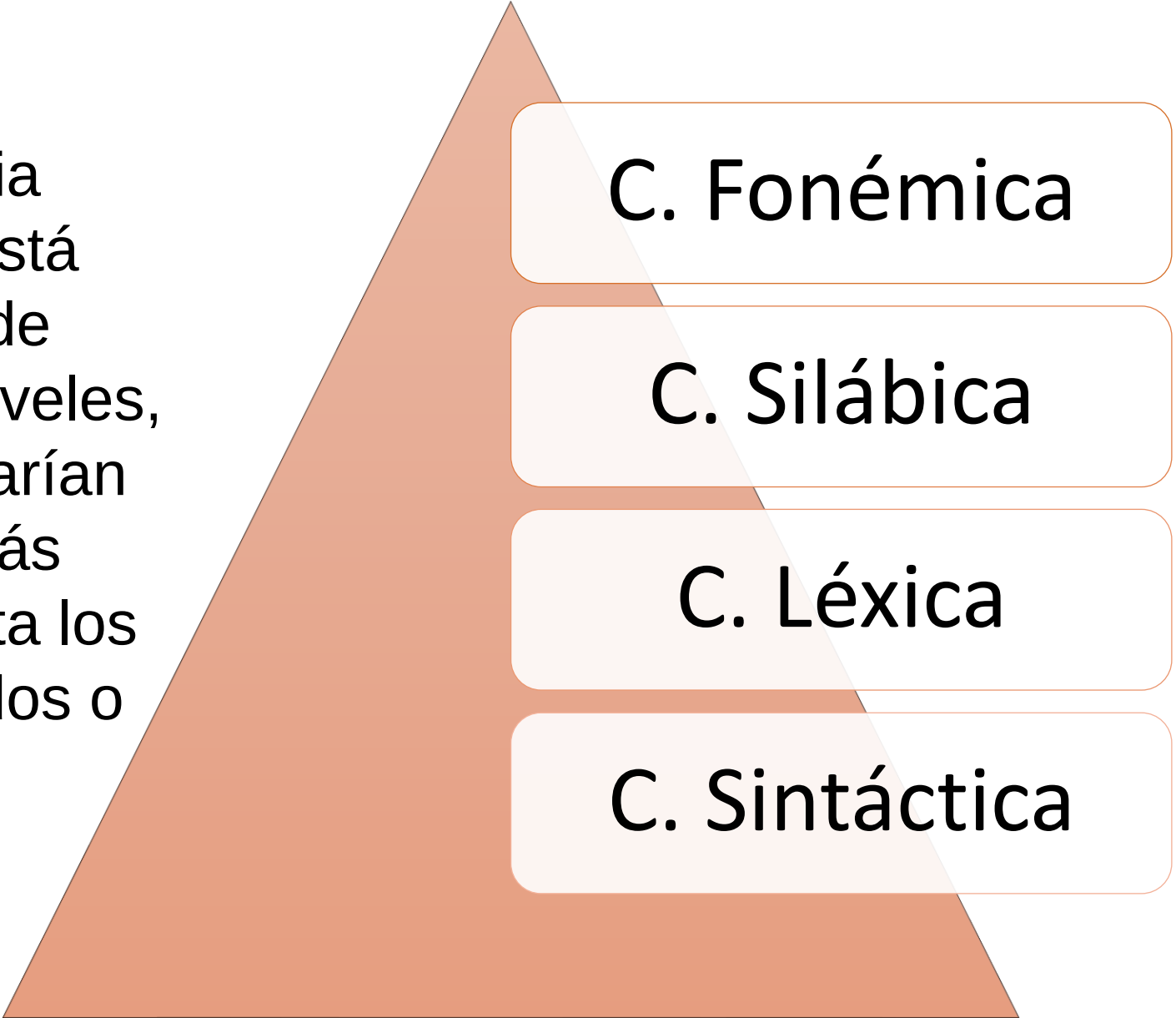
- Es el mas poderoso aliado del aprendizaje de la lectoescritura . Ésta ,se puede entrenar para facilitar este aprendizaje en niños con desarrollo lectoescritor normal como para aquellos que experimentan dificultades en este aprendizaje.

- La función metalingüística trata de la **capacidad para reflexionar y manipular** los aspectos estructurales del habla
- Se trata de segmentar y ser conscientes de las unidades constituyentes del lenguaje oral.

- Su aparición y evolución aparecen de forma gradual, pero de forma general, se considera que un niño a partir de los tres años comienza a ser capaz de objetivar el lenguaje.
- A partir de los cuatro años pueden hacer juicios sobre sílabas
- A los cinco pueden trabajar sobre unidades más pequeñas

Niveles de CONCIENCIA FONOLÓGICA

La conciencia fonológica está compuesta de diferentes niveles, los cuales varían desde los más simples hasta los más profundos o complejos



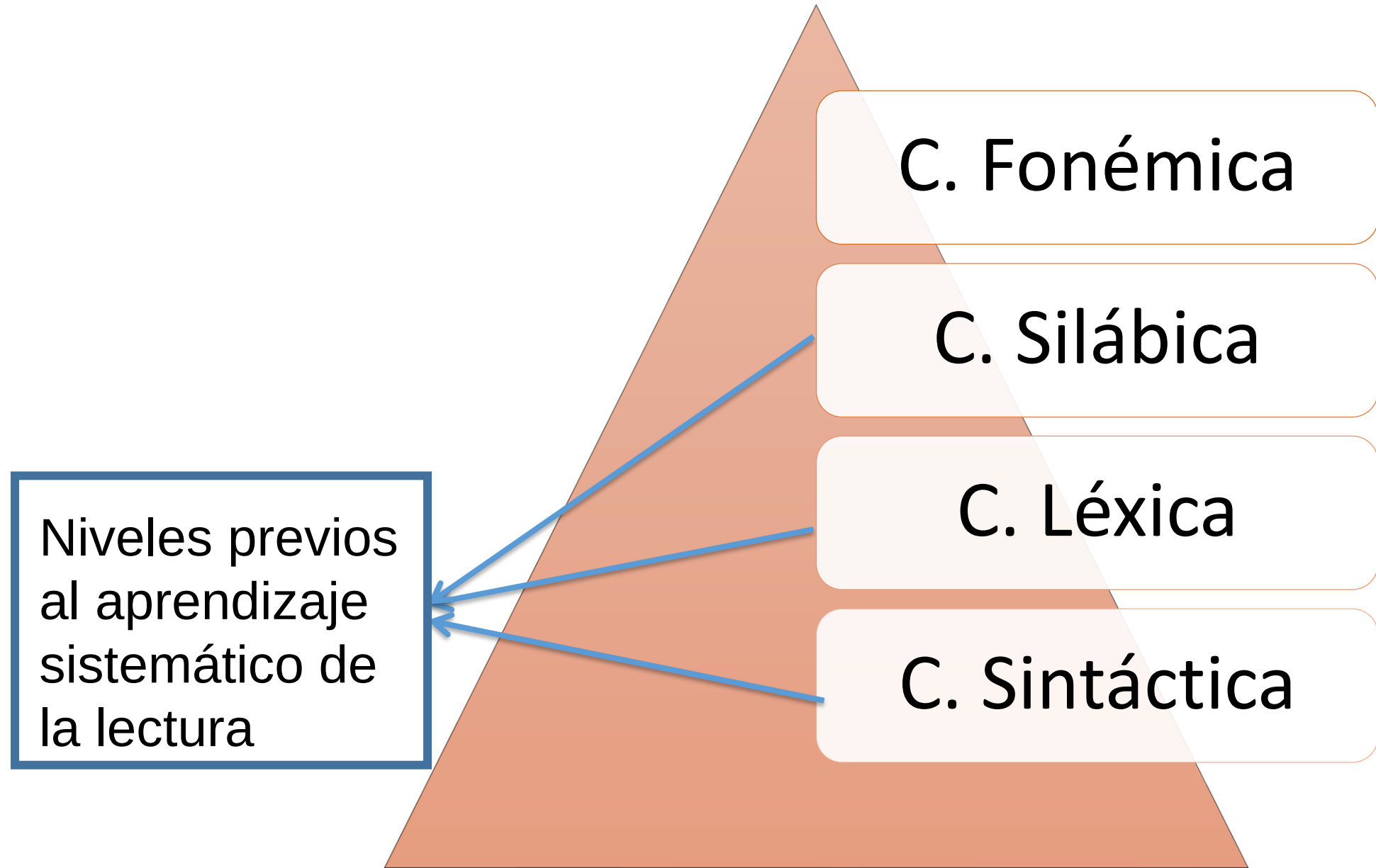
C. Fonémica

C. Silábica

C. Léxica

C. Sintáctica

Niveles de CONCIENCIA FONOLÓGICA



Niveles de CONCIENCIA FONOLÓGICA

Nivel simultáneo al
aprendizaje de la LE



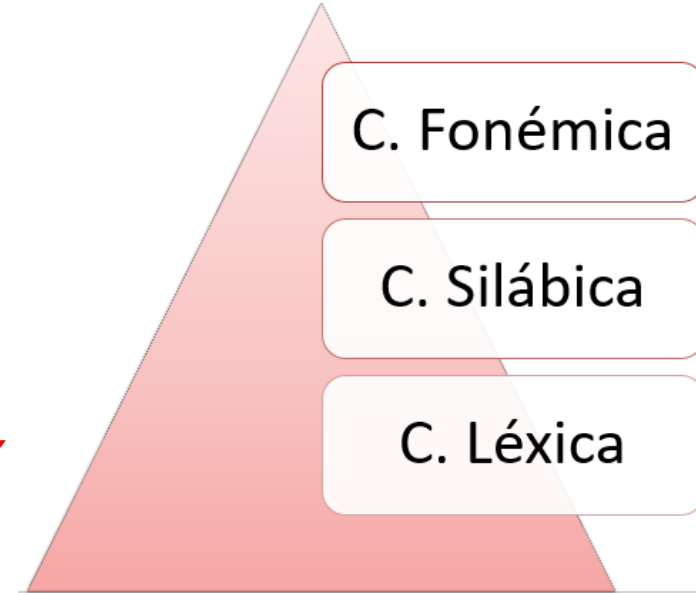
C. Fonémica

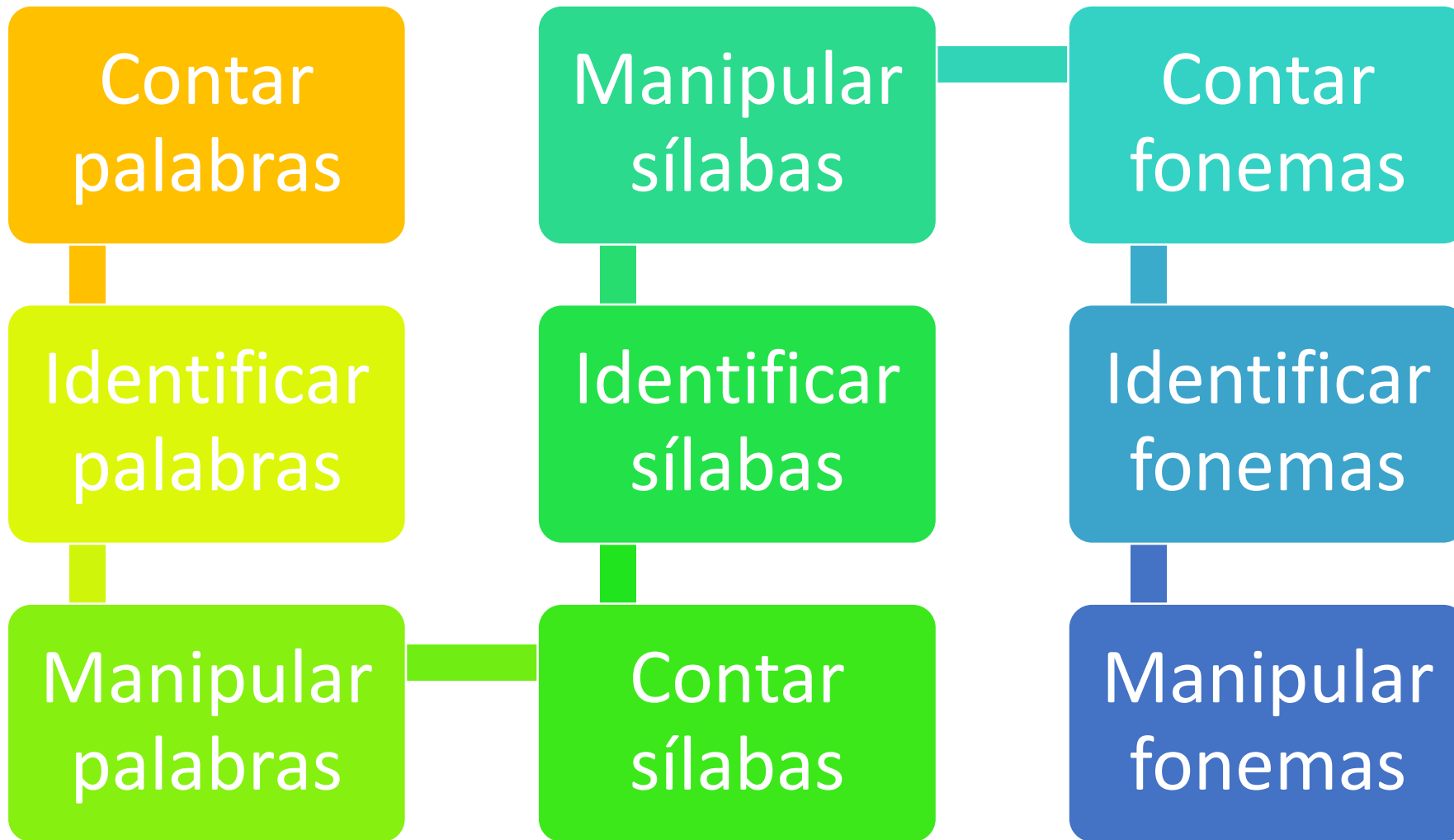
C. Silábica

C. Léxica

C. Sintáctica

Los 5 grandes de la lectura





PRINCIPIO ALFABÉTICO

- Comprensión de que hay una relación sistemática entre letras y sonidos. Conversión fonema- grafema

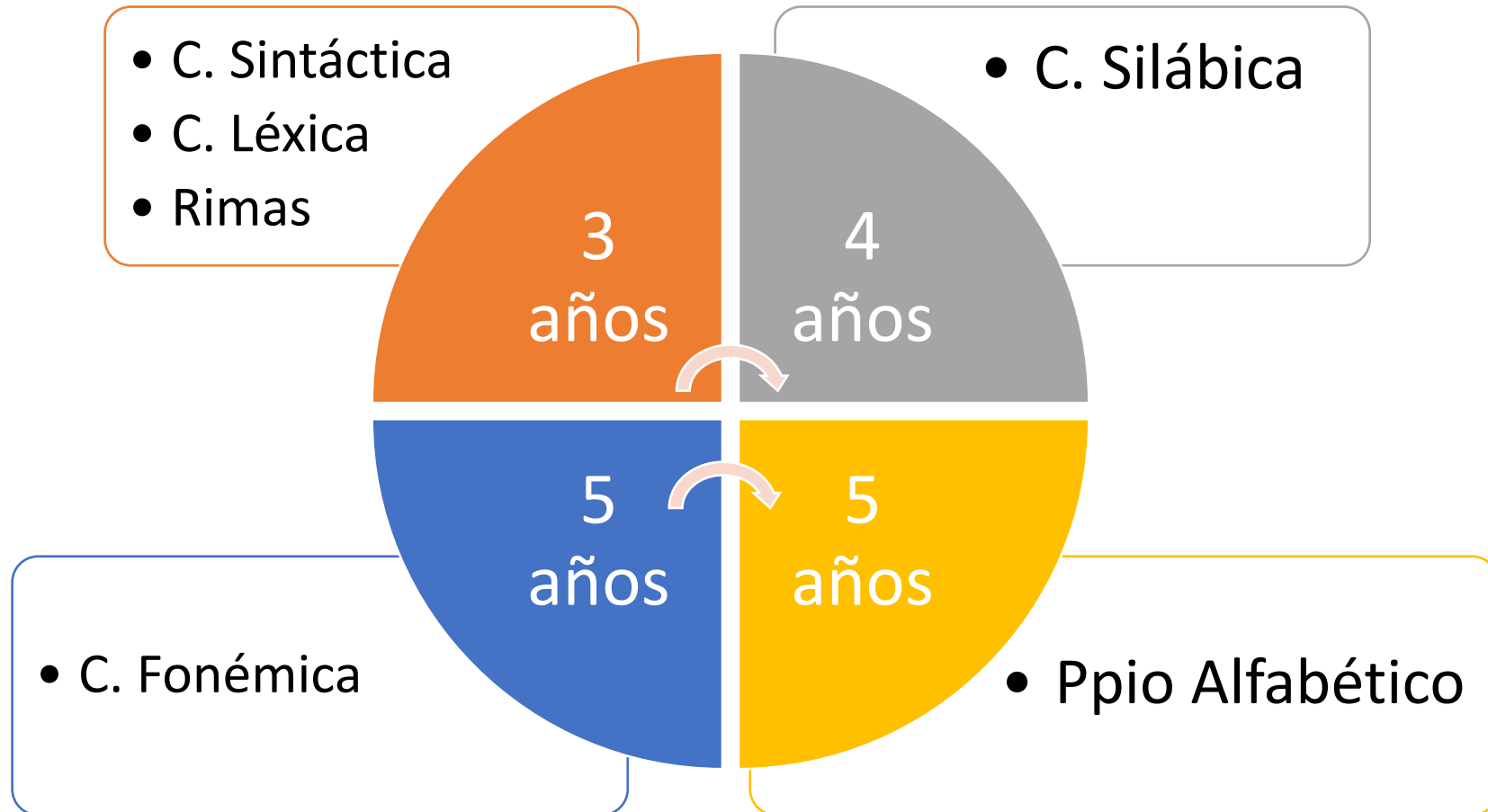
Habilidad para recordar las formas de las letras escritas y sus nombres, así como los sonidos.



(suena *ssssssssss* , se llama *ese* , se escribe *S*)

La combinación de enseñar habilidades de Conciencia Fonológica junto al Principio Alfabético, constituye un poderoso método para *promover el aprendizaje de la lectoescritura.*

Nuestra propuesta



- Las intervenciones son **más eficientes cuanto más tempranamente se realizan** (p.e.: Rack, 2004; Shaywitz et al, 2008).
- Por tanto, la prevención, detección precoz e intervención temprana deberían ser un **imperativo para los sistemas educativos** que quieran atajar las dificultades de aprendizaje de la lectura y sus graves consecuencias.
- La disminución de la incidencia alcanza hasta el **70%**.

Programa de entrenamiento en C. F.

PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO EN CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA ETAPA INFANTIL (Lundberg, Frost y Petersen, 1988)

Aplicaron este programa en el último curso de la etapa infantil, que en Suecia dura un año más que en nuestro entorno. Duró seis meses, con sesiones diarias de 15-20 minutos, dedicadas a juegos y ejercicios metalingüísticos, dirigidos por los profesores que habían sido previamente entrenados para ello. Se comprobó su eficacia en la facilitación del aprendizaje de la lectura y de la escritura durante los dos cursos siguientes (1º y 2º de primaria).

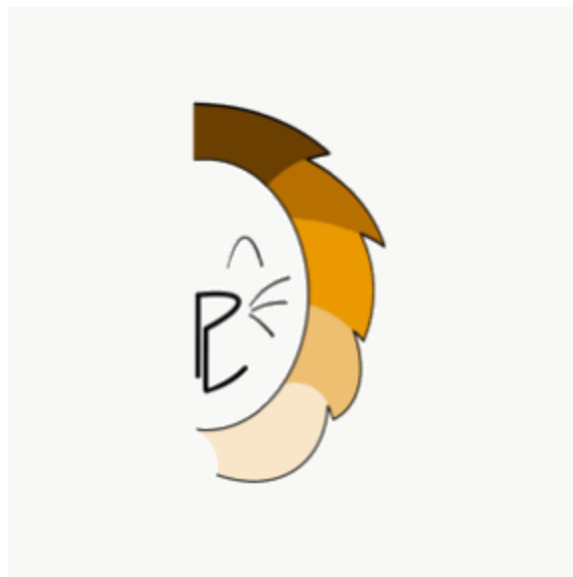
El entrenamiento consistió en seis bloques de ejercicios secuenciados en este orden:

1. Juegos de mejora de la capacidad de escucha, utilizando sonidos verbales y no verbales.
2. Juegos de identificación de rimas.
3. Juegos y ejercicios en los que se introducía el análisis de frases y palabras.
4. Segmentación y análisis de las sílabas mediante palmadas, danza, marcha y juegos de ronda, siguiendo los ritmos silábicos proporcionados por los profesores. Se introdujeron marcadores de plástico para representar las sílabas y los juegos de segmentación de las sílabas se realizaron con un robot que pronunciaba las palabras sílaba a sílaba. Los niños tenían que repetirlo correctamente.
5. En el 4º mes del entrenamiento se introdujo el análisis de los fonemas. Las primeras tareas consistieron en identificar el fonema inicial de las palabras. Igualmente, tareas de omisión y de adición de un fonema para observar la palabra resultante.
6. En el 5º mes realizaban análisis y síntesis de los fonemas, siguiendo una lenta progresión que empezaba con palabras simples de estructura CV y VC hasta llegar a palabras más complejas. Cada bloque incluía alrededor de 6-9 juegos metalingüísticos distintos, que requerían respuestas de tipo verbal o mediante movimientos corporales.

Cuadro 16. Programa de entrenamiento en conciencia fonológica en la etapa infantil (Lundberg, Frost y Petersen, 1988).



ACTIVIDADES PRELEO - 3 AÑOS





ACTIVIDADES - CONCIENCIA FONOLÓGICA.



RIMAS

1. Escucho Rimas
2. En qué se parecen
3. Rimando ando
4. Cuentos que riman



CONCIENCIA LÉXICA

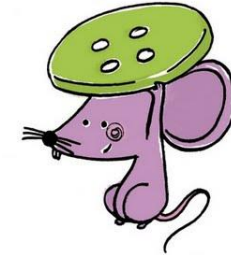
1. Leo Historias
2. ¿Cuántas palabras hay?
3. ¿Dónde está la palabra?
4. Frases locas
5. Palabras escondidas
6. Palabras amigas
7. Corto palabras
8. Palabras largas

RIMAS

“Consiste en repetir, todos o parte de los sonidos a partir de la sílaba acentuada de una palabra”.

RECURSOS:

-Canciones , cuentos, poesías , retahílas, adivinanzas....



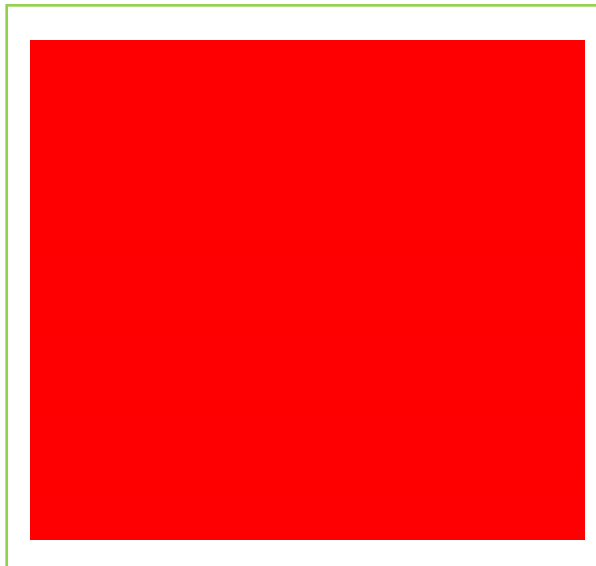
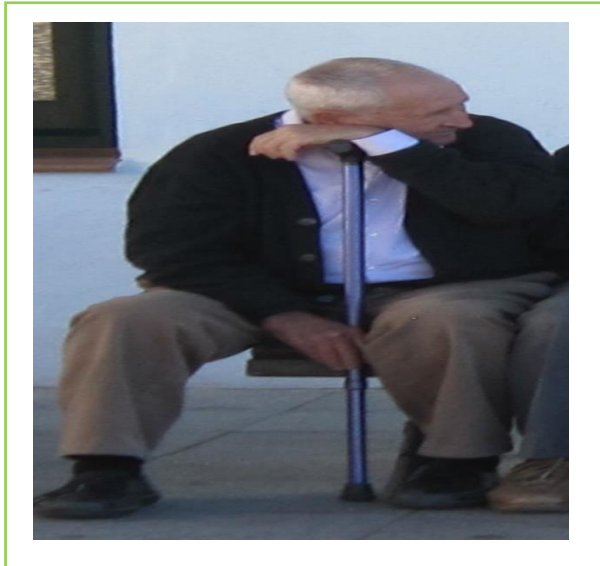
ACTIVIDADES.

1. Escucho Rimas
2. En qué se parecen
3. Rimando ando
4. Cuentos que riman

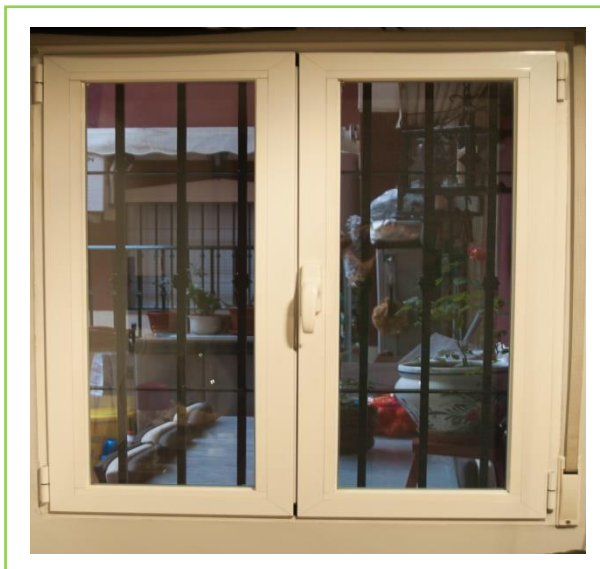


CUENTOS QUE RIMAN

Había una vez un *conejo* que era muy...



Al conejo *viejo* le gustaba mirarse al...



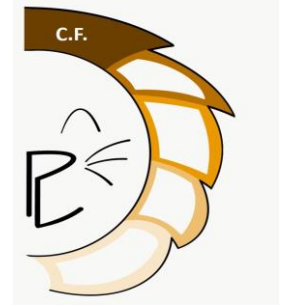
Un día el **conejo** se encontró con un...



CONCIENCIA LÉXICA

ACTIVIDADES

1. Leo Historias – Con soporte manipulativo
2. ¿Cuántas palabras hay?
3. ¿Dónde está la palabra?
4. Frases locas
5. Palabras escondidas
6. Palabras amigas
7. Corto palabras
8. Palabras largas



3 años

Conteo

Leo historias

Cuántas palabras hay

Identificación

Actividades de rimas

Dónde está la palabra

Palabras escondidas

Palabras largas

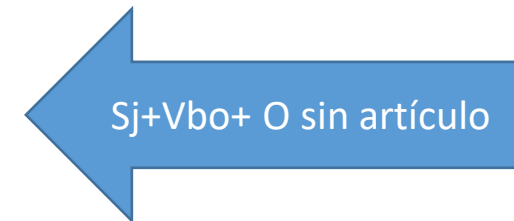
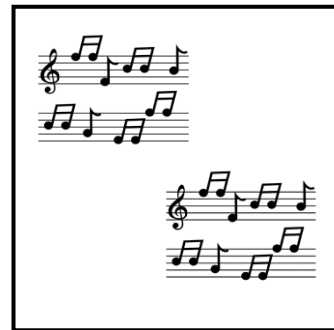
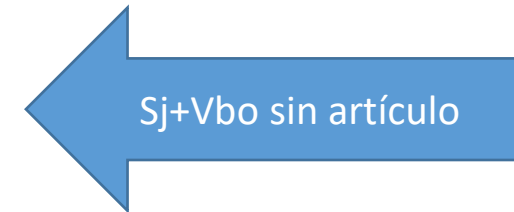
Manipulación

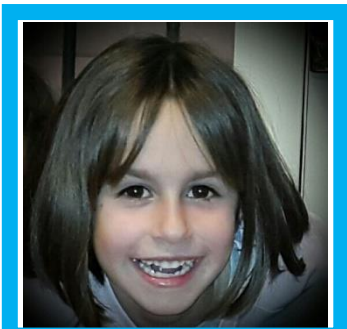
Frases locas

Palabras amigas

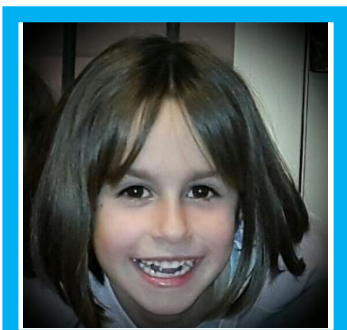
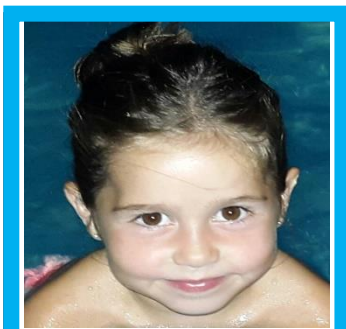
Corto Palabras

LEO HISTORIAS – Con soporte manipulativo

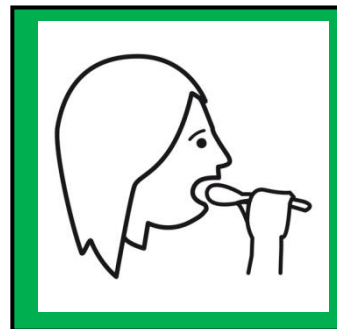




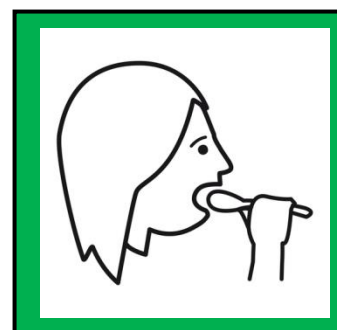
y



y



y



Con nexo Y

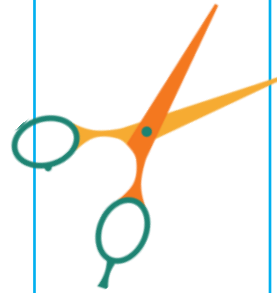


PALABRAS AMIGAS





CORTO PALABRAS

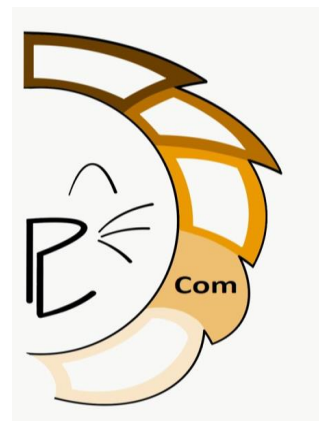
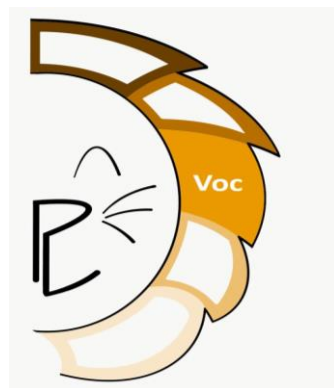


CORTO PALABRAS



Leeduca

ACTIVIDADES PRELEO - 4 AÑOS



4 años

Conteo

De la palabra a la sílaba

Contar sílabas

Identificación

Cuál es la primera sílaba

Cuál es la última sílaba

Cuál es la sílaba de en medio

Palabras encadenadas

La palmada más fuerte

Manipulación

Junto sílabas 1 y 2

Quitar primera sílaba.+ psuedo

Quitar última sílaba + pseudo

Unir primera sílaba + pseudo

Unir última sílaba + pseudo

Cambio sílaba inicial / final

Quitar sílaba de en medio

Unir sílaba de en medio

Cambio orden de las sílabas



ACTIVIDADES - COCIENCIA FONOLÓGICA.

CONCIENCIA SILÁBICA



1. Rompiendo Palabras

2. Contando Palmas

3. Cuál es la primera sílaba

4. Cuál es la última sílaba

5. Cuál es la sílaba de en medio

6. La palmada mas fuerte

7. Unir primera sílaba

8. Unir última sílaba

9. Unir sílaba media

10. Quitar primera sílaba

11. Quitar última sílaba

12. Quitar sílaba media

13. Construyo palabras 1

14. Construyo palabras 2

15. Cambio el orden de las sílabas

16. Junto sílabas 1

17. Junto sílabas 2

18. Cadena de palabras



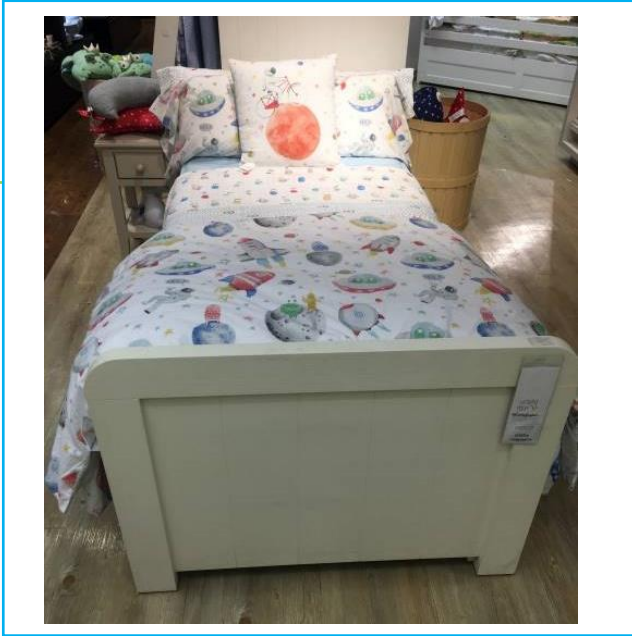
CONTANDO PALMADAS



CUÁL ES LA PRIMERA SÍLABA (CHA)



CUÁL ES LA ÚLTIMA SÍLABA (MA)



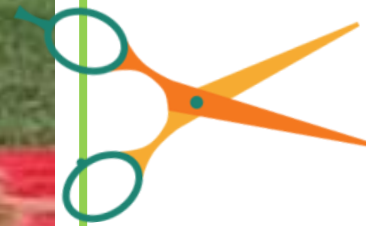
UNIR PRIMERA SÍLABA

HER





QUITAR ÚLTIMA SÍLABA

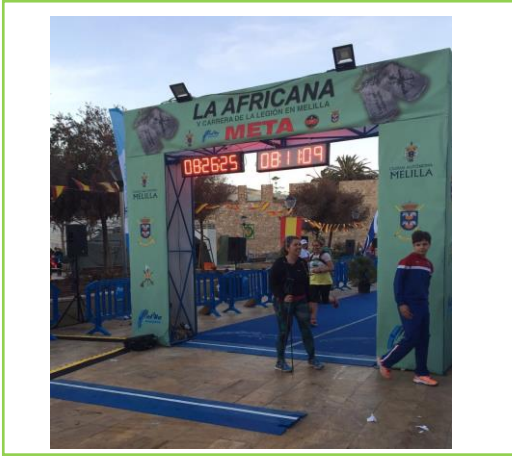


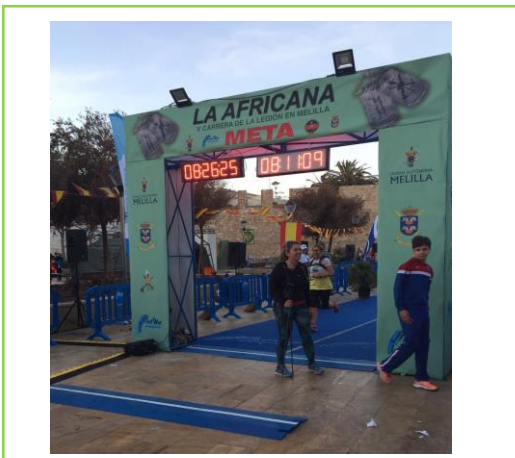
ZA



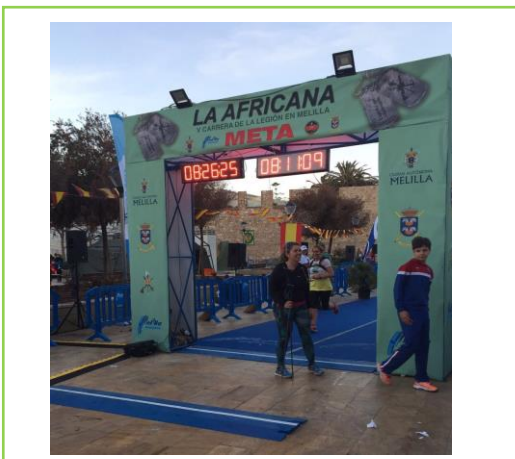
Leeduca

CONSTRUYO PALABRAS 1- CAMBIO SÍLABA FINAL

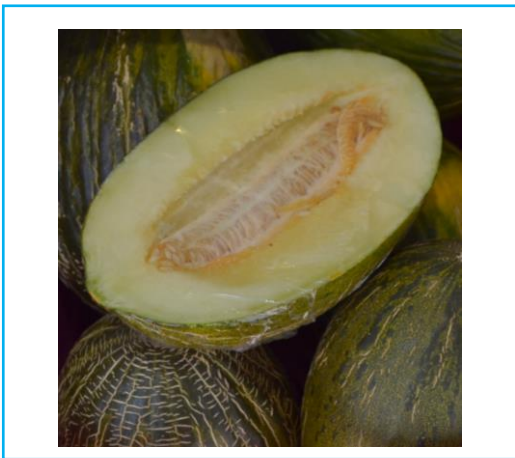
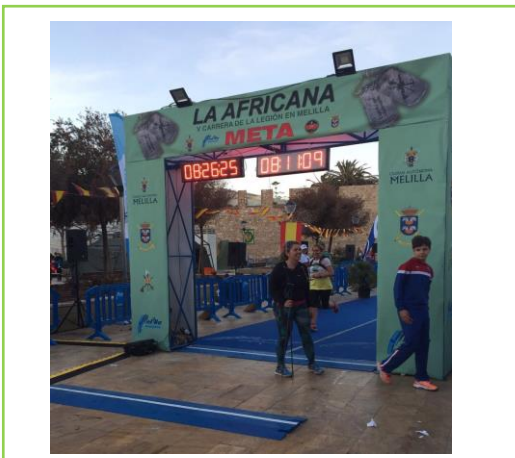




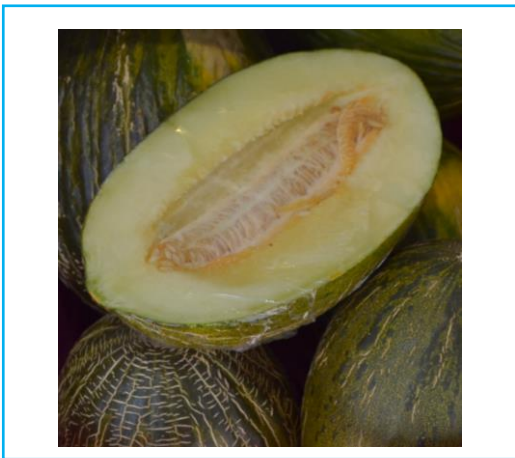
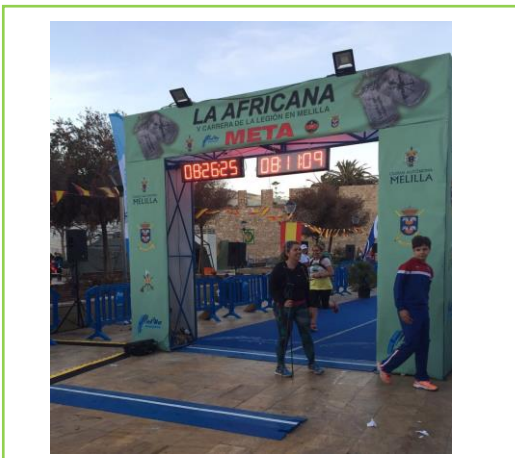
Leeduca



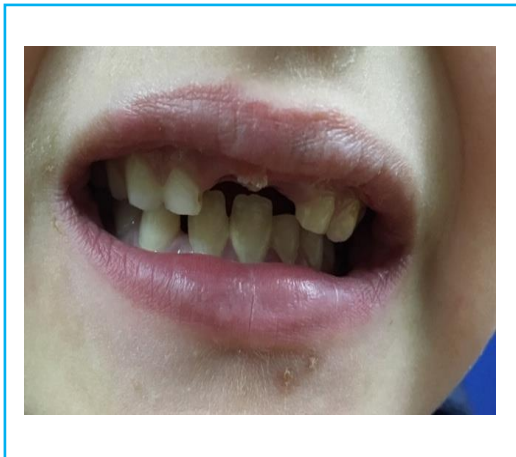
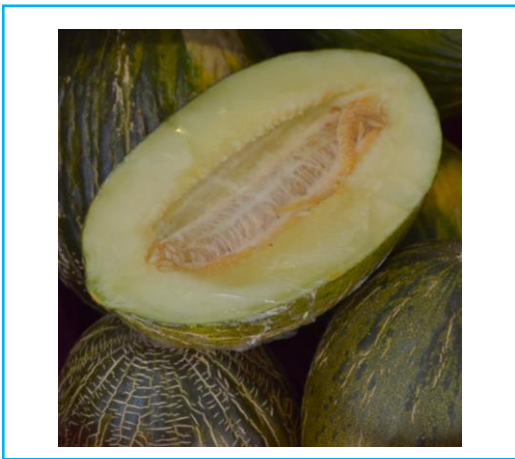
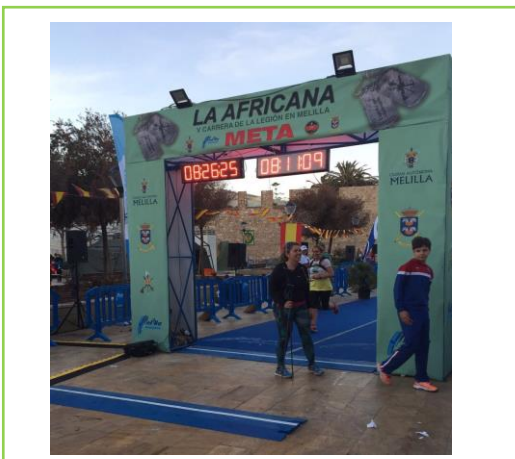
Leeduca



Leeduca



Leeduca



Leeduca

5 años

Conteo

Digo los sonidos

Cuento sonidos

Identificación

Oposición fonológica

Cuál es el primer sonido

Cuál es el último sonido

¿Qué estoy diciendo?

Manipulación

Quitar primer sonido + pseudo

Quitar último sonido + pseudo

Unir primer sonido + pseudo

Unir último sonido + pseudo

Cambio fonema inicial

Cambio fonema final



ACTIVIDADES - CONCIENCIA FONOLÓGICA

CONCIENCIA FONÉMICA.



1. Cuento sonidos
2. Cuál es el primer sonido
3. Cuál es el último sonido
4. Oposición fonológica
5. Unir el primer sonido
6. Unir el último sonido
6. Unir el primer sonido pseudo palabra
7. Unir el último sonido pseudo palabra

8. Quitar primer sonido
9. Quitar último sonido
10. Quitar primer sonido pseudo palabra
11. Quitar último sonido pseudo palabra
12. Construyo palabras 1
13. Construyo palabras 2
14. Digo los sonidos
15. Qué estoy diciendo



CUENTO SONIDOS



¿CUÁL ES EL PRIMER SONIDO? (/f/)

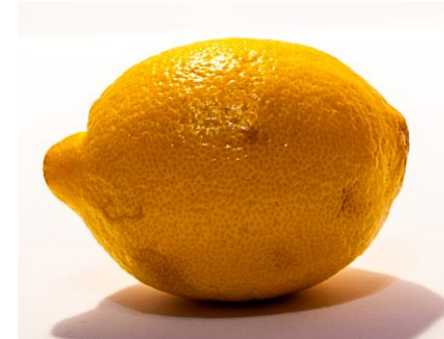


Diciembre

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



¿CUÁL ES EL ÚLTIMO SONIDO? (/n/)



OPOSICIÓN FONOLÓGICA

Los fonemas se oponen entre sí:

- Según sean sordas/ sonoras
- Según su punto de articulación
- Según su modo de articulación
- Según frecuencias de sonido



OPOSICIÓN FONOLÓGICA



L / LL



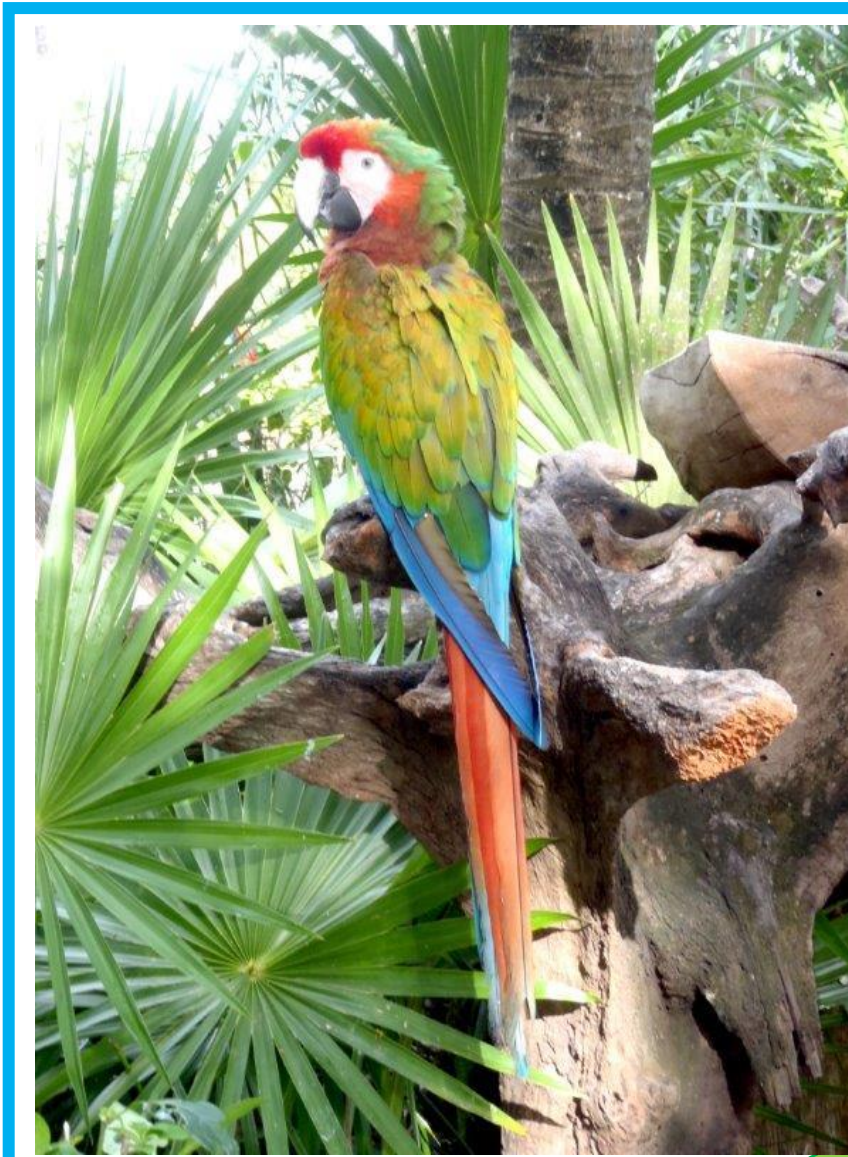
Leeduca



L / LL



Leeduca



L / N



Leeduca



L / N



Leeduca



L / RR



Leeduca



L / RR



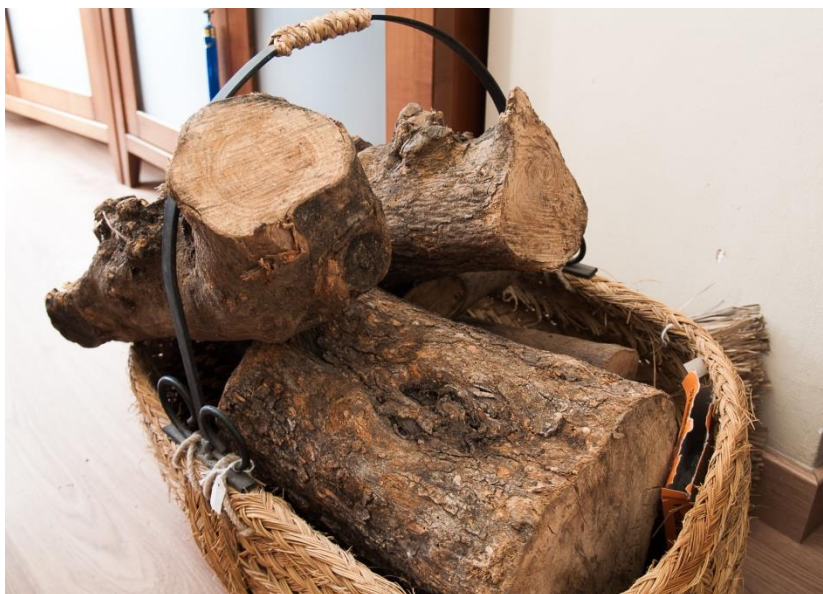
Leeduca



L / D



Leeduca



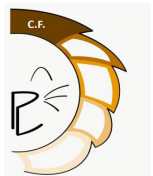
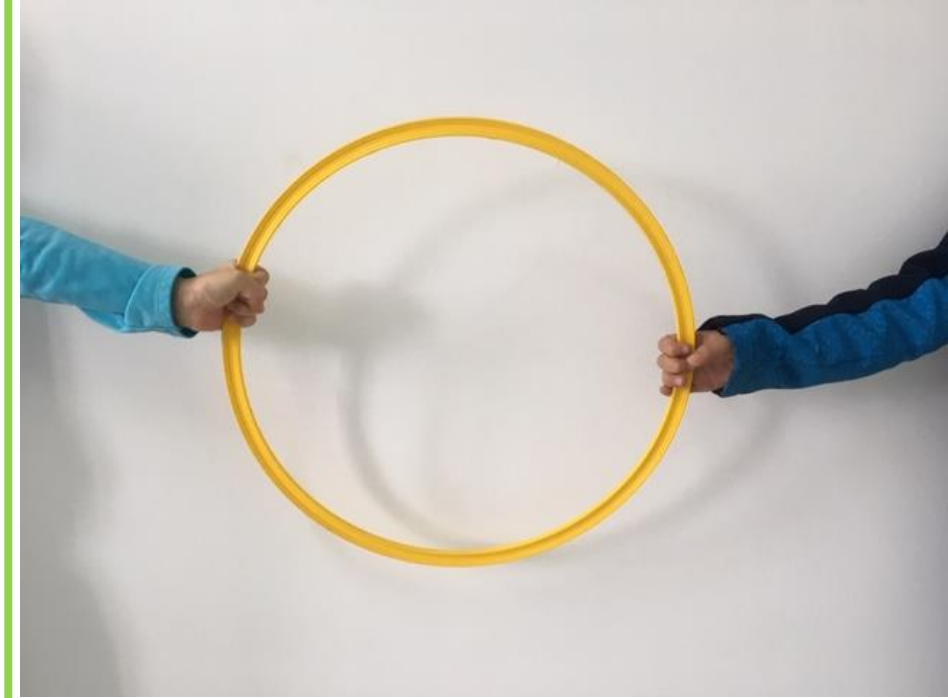
L / D



Leeduca

UNIR PRIMER SONIDO

F







QUITAR ÚLTIMO SONIDO



T



Leeduca



DIGO LOS SONIDOS





PRINCIPIO ALFABÉTICO

Comprensión de que hay una relación sistemática entre letras y sonidos. Conversión fonema-grafema

→ *Habilidad para recordar las formas de las letras escritas y sus nombres, así como los sonidos.*

EL SONIDO DE LA SEMANA

- La letra se llama.... EFE
- Suena /ffffffffff/
- Se escribe **F**

“El sonido de la semana”







ACTIVIDADES – PRINCIPIO ALFABÉTICO

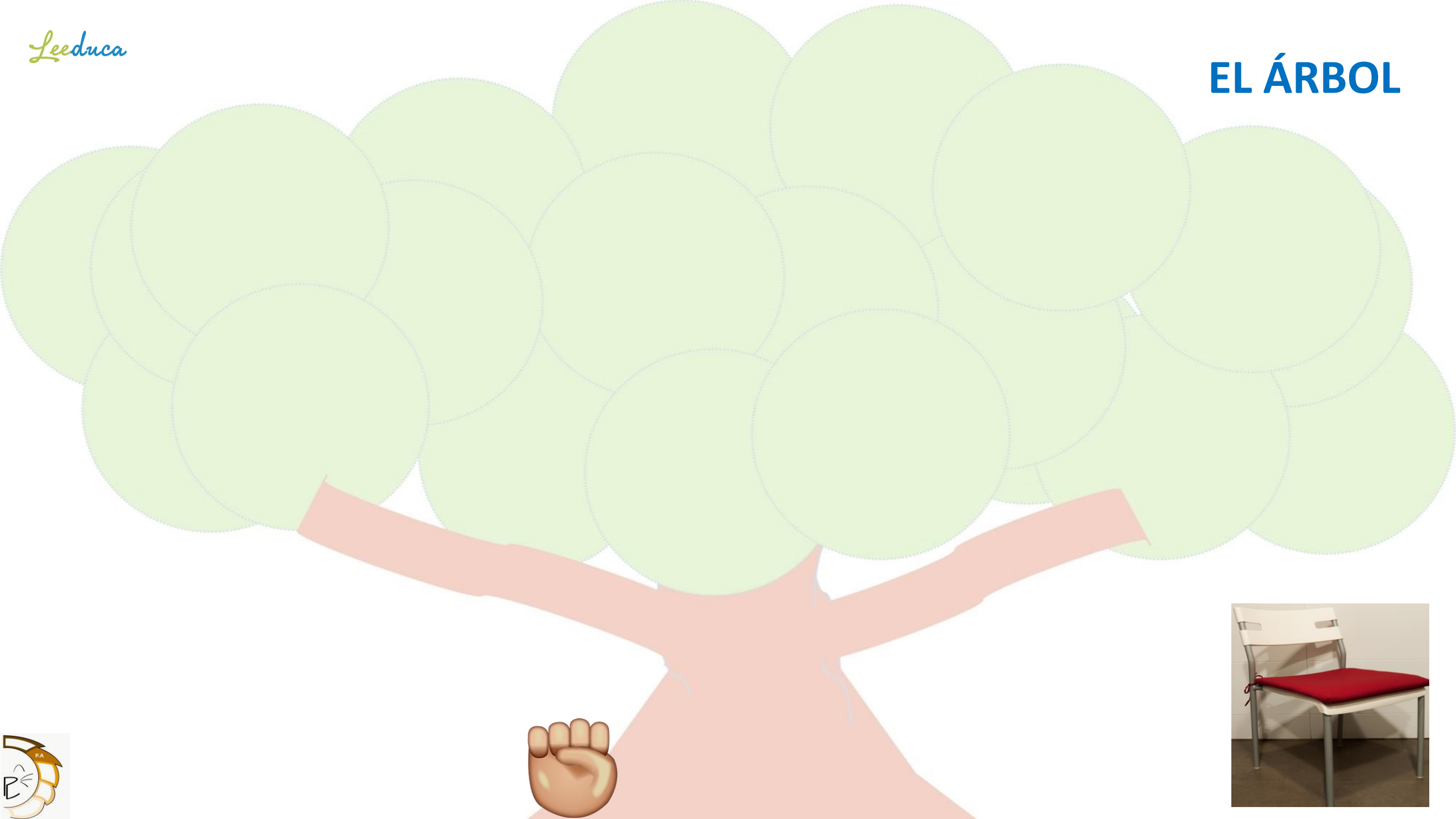


1.Se llama, suena y se escribe

2.Junto sonido y letra (3-4 y 5 sonidos)

3.El árbol

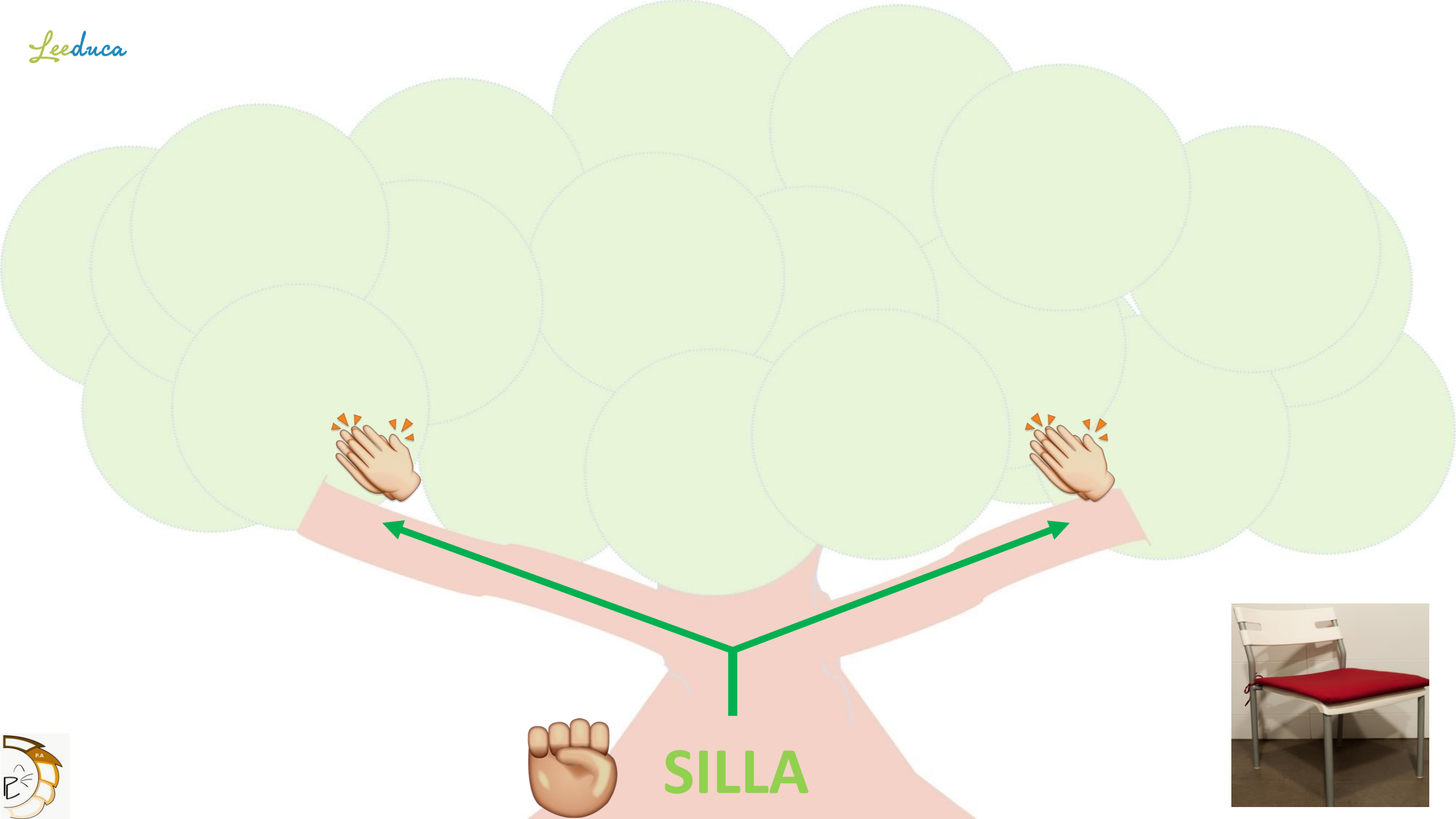






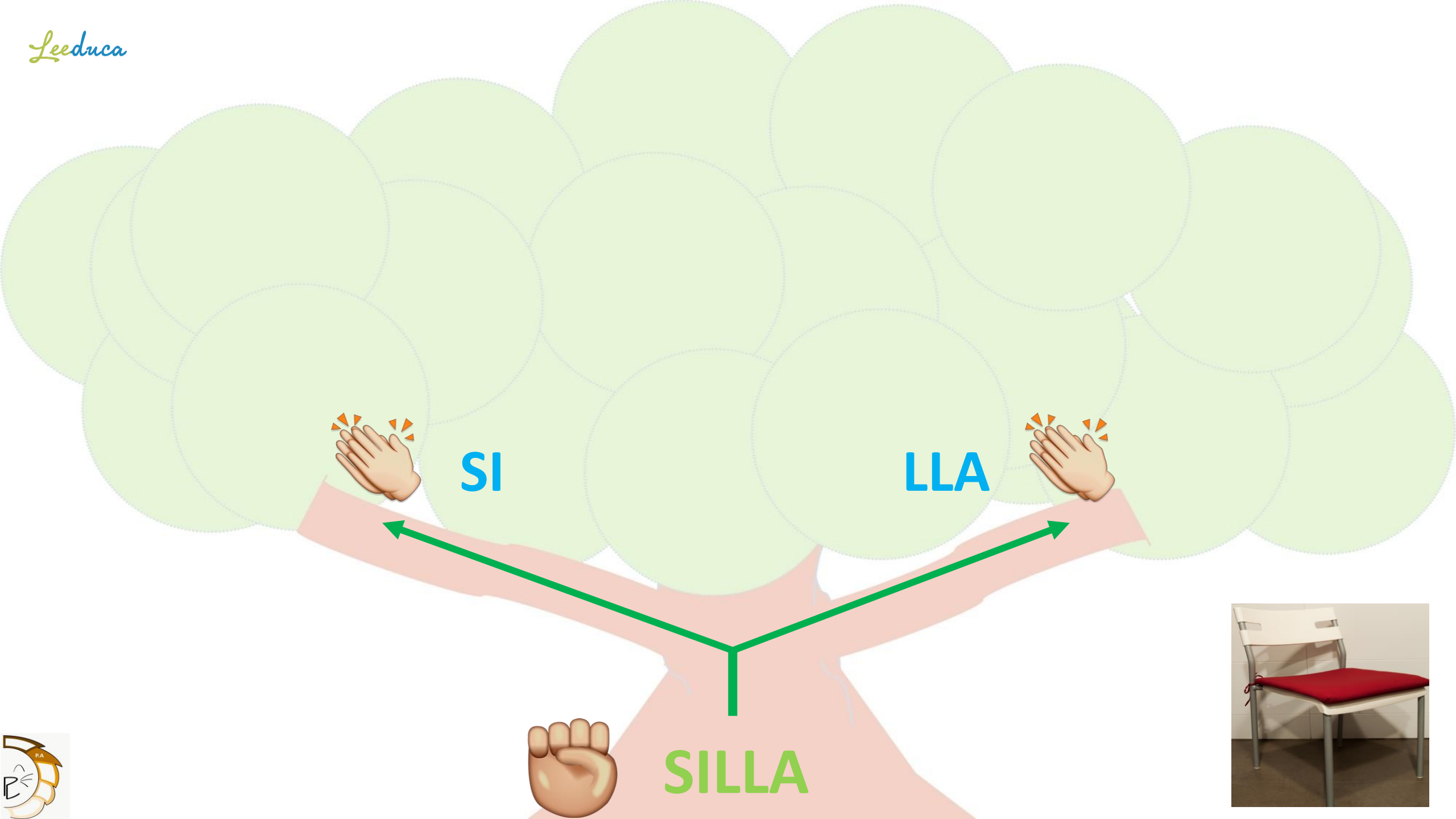
SILLA

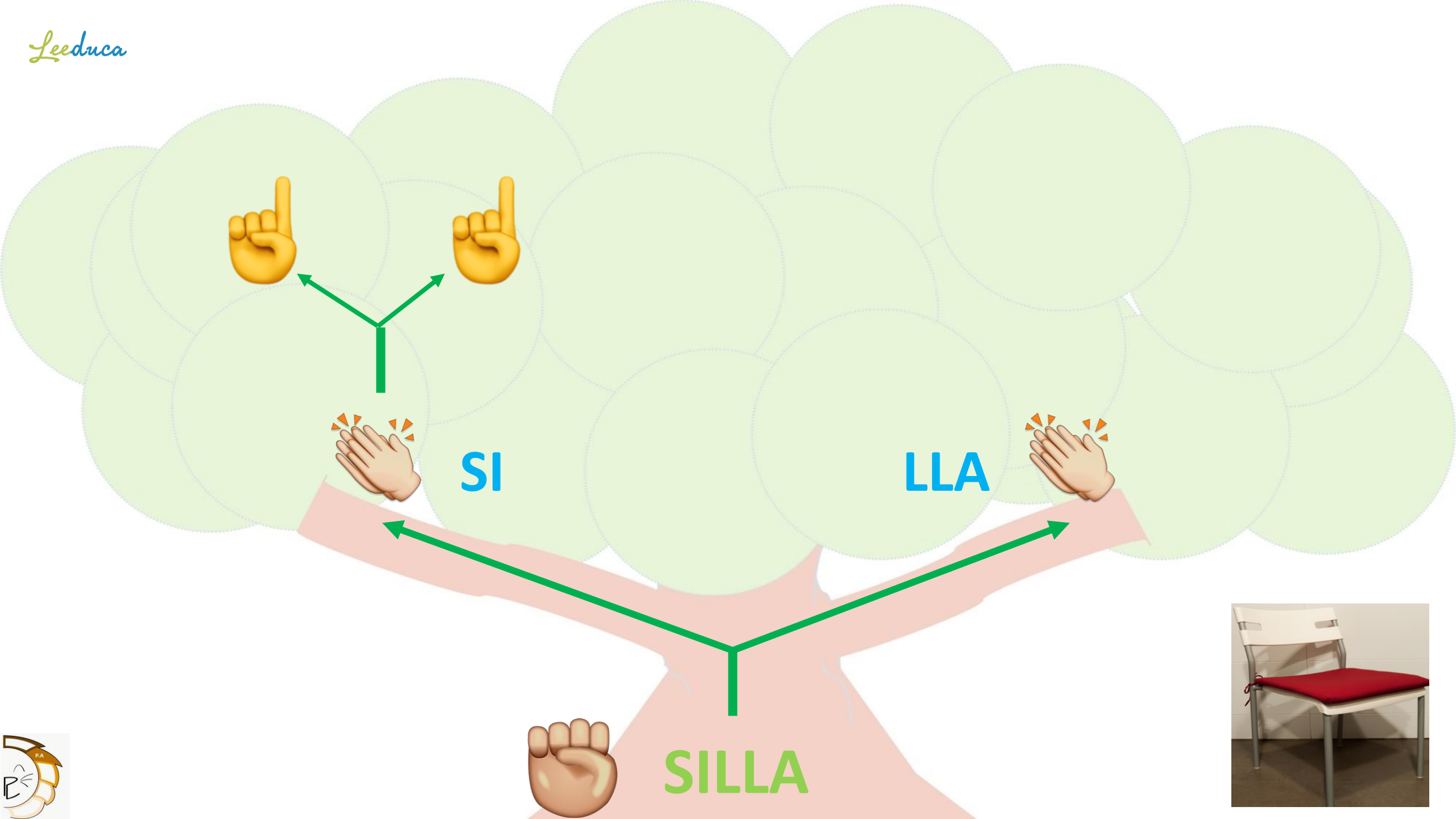


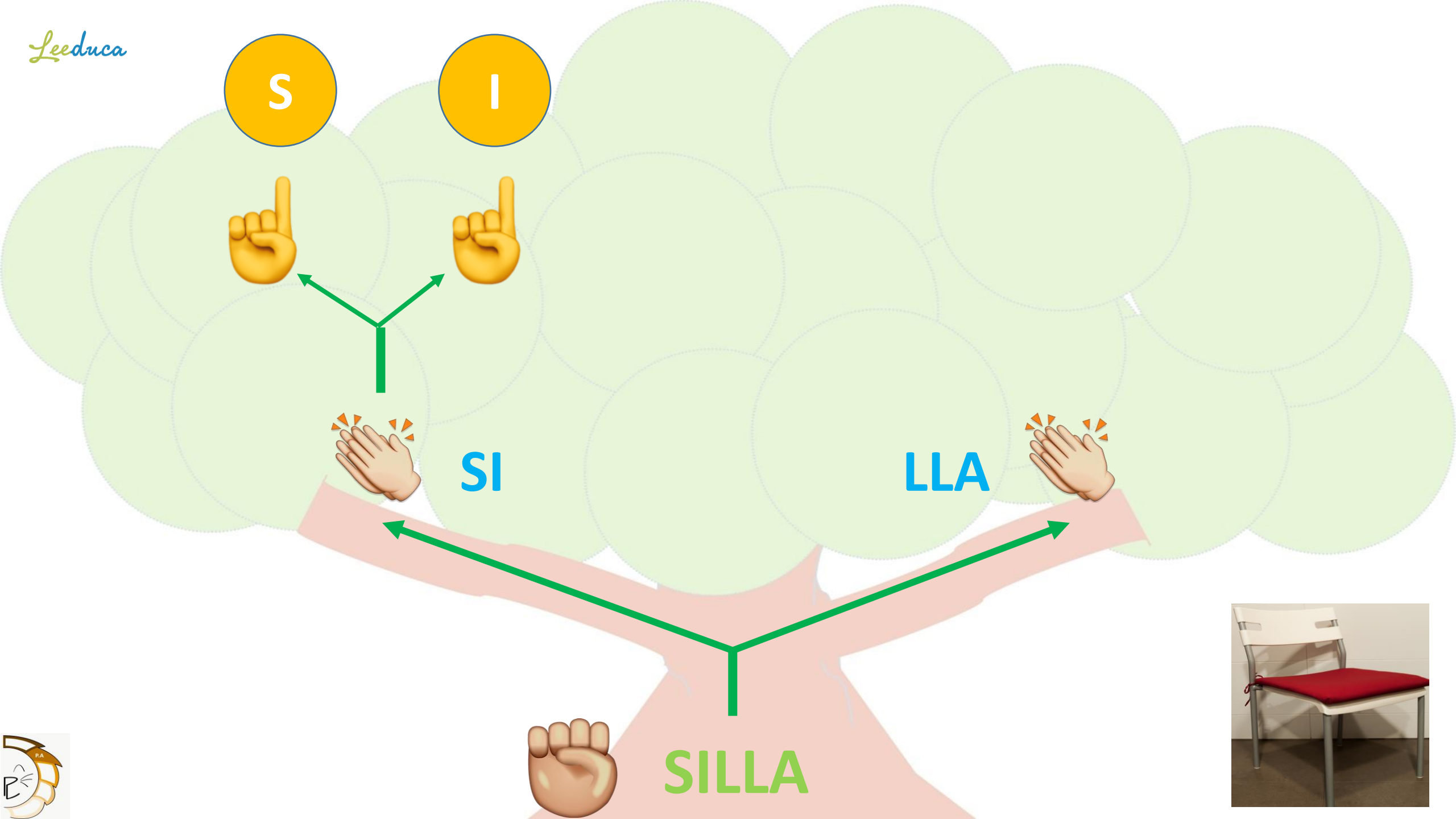


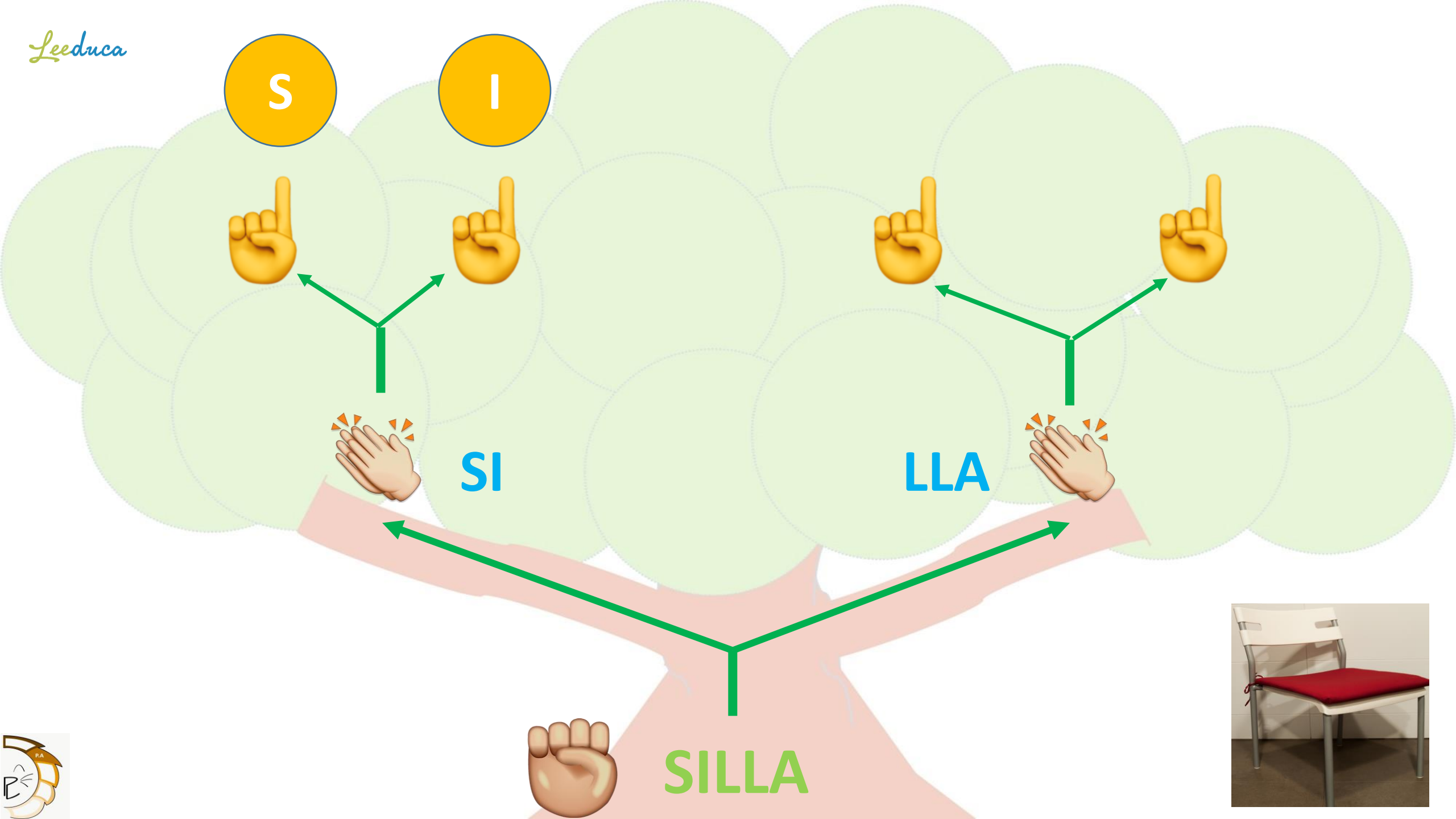
SILLA

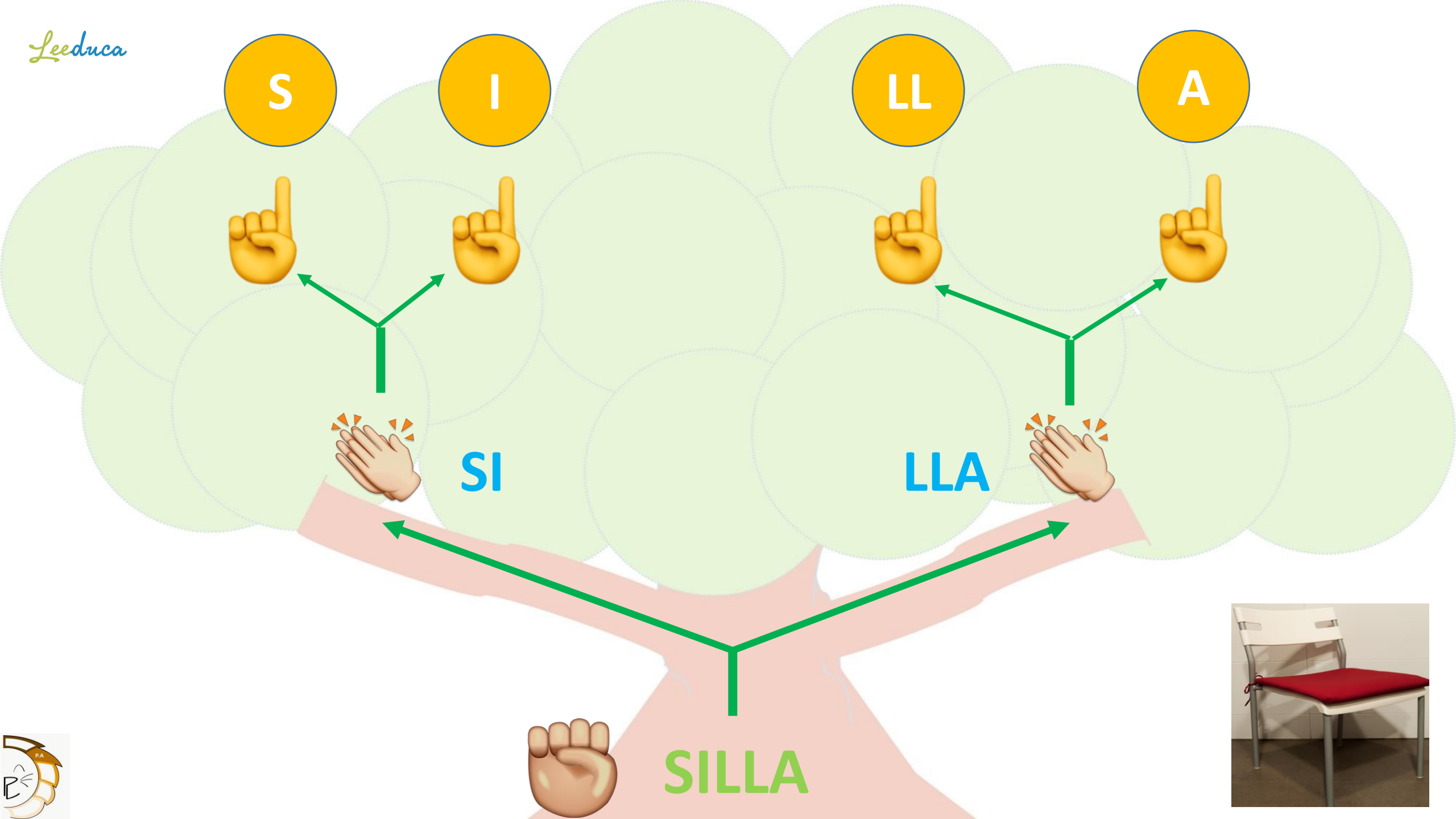
















TEMPORALIZACIÓN INFANTIL DE 3 AÑOS

Semana 1

Conciencia sintáctica	Canción "Que llueva, que llueva". Eliminando oraciones
Discriminación Auditiva	Animales domésticos
Vocabulario	Campo semántico: Animales domésticos
Comprensión	Inferencia simple 1- La Navidad
Fluidez	Denominación rápida Animales domésticos

Semana 2

Conciencia sintáctica	Canción "Que llueva, que llueva". Eliminando oraciones
Discriminación Auditiva	Animales salvajes
Vocabulario	Campo semántico: Animales salvajes
Comprensión	Inferencia simple 2- Viajar
Fluidez	Denominación rápida Animales salvajes

Semana 3

Conciencia léxica	Leo historias. Con soporte manipulativo
Canción	El elefante
Vocabulario	Cada oveja con su pareja: Animales domésticos / animales salvajes
Comprensión	Inferencia simple 3- Molestar
Fluidez	De la Habana ha venido un barco cargado de... animales domésticos y animales salvajes

Semana 4

Conciencia léxica	Leo historias. Con soporte manipulativo
Canción	El elefante
Discriminación Auditiva	Sonidos producidos por el propio cuerpo
Vocabulario	Campo semántico: Partes del Cuerpo
Comprensión	Inferencia simple 4- Cumpleaños
Fluidez	Denominación rápida Partes del cuerpo



Semana 5

Conciencia léxica	Leo historias: Con soporte manipulativo
Canción	El chachachá del cocodrilo
Discriminación Auditiva	Instrumentos musicales
Vocabulario	Campo semántico: Instrumentos musicales
Comprensión	Inferencia simple 5- Ropa
Fluidez	Denominación rápida Instrumentos musicales

Semana 6

Conciencia léxica	Leo historias: Con soporte manipulativo
Canción	El chachachá del cocodrilo
Vocabulario	Cada oveja con su pareja: Cuerpo / Instrumentos musicales
Comprensión	Inferencia simple 6- Enfadado
Fluidez	Fluidez verbal: Juego "De la Habana ha venido un barco cargado de..." juguetes / medios de transporte

Semana 7

Conciencia léxica	Cuántas palabras hay Escucho rimas
Canción	El chachachá del cocodrilo
Discriminación Auditiva	El colegio
Vocabulario	Campo semántico: El colegio
Comprensión	Inferencia simple 10- Colegio
Fluidez	Denominación rápida Colegio

Semana 8

Conciencia léxica	Cuántas palabras hay Escucho rimas
Canción	Mi barba tiene tres pelos
Discriminación Auditiva	Sonidos de la calle
Vocabulario	Campo semántico: La calle
Comprensión	Inferencia simple 8- Invierno
Fluidez	Denominación rápida La calle

Programación general por bloques: Conciencia Fonológica

BLOQUE	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDAD PRELEO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
CONCIENCIA FONOLÓGICA Conciencia léxica 	Desarrollar la conciencia de la rima.	La Rima	Escucho rimas	Desarrollar la capacidad de identificar palabras que riman	Escucha palabras que riman
	Aprender a identificar los sonidos finales de las palabras y a reconocer que diferentes palabras comparten los mismos sonidos finales (rima)				
	Aprender a aislar los finales de las palabras y pueda identificar las palabras que acaban con el mismo grupo de sonidos.		¿En qué se parecen?	Identificar diferentes rimas.	Escucha diferentes rimas Identifica diferentes rimas.
	Identificar el final de las palabras y buscar palabras que contengan los mismos sonidos finales		Cuentos que riman	Desarrollar la capacidad de identificar palabras que riman.	Identifica palabras que riman entre varias opciones
	Detectar palabras que riman de entre un grupo de palabras		Rimando ando	Identificar palabras que riman en función a un modelo	Identifica las palabras que riman, en función a un modelo dado.
	Hacer ver al alumnado que las palabras se pueden descomponer en unidades más pequeñas	Palabras compuestas	Palabras escondidas	Identificar palabras dentro de otras.	Encuentra la/s palabra/s escondida/s dentro de otras dadas.
	Entender que las palabras son unidades que se pueden manipular		Palabras amigas	Construir palabras compuestas.	Enuncia una palabra compuesta, mediante la unión de dos palabras dadas
	Segmentar palabras		Corto palabras	Realizar tareas de manipulación léxica; omisión.	Omite una de las palabras que conforman una palabra compuesta.
	Hacer consciente al alumnado de que las palabras son unidades independientes con las que se construyen oraciones	Lectura de oraciones sencillas	¿Cuántas palabras hay?	- Leer oraciones representadas con imágenes - Identificar el número de las palabras dentro de una oración.	Cuenta las palabras que forman una oración
	Tomar conciencia de que las palabras son unidades independientes que se pueden colocar en diferentes posiciones dentro de la oración.		¿Dónde está la palabra?	Identificar las distintas posiciones en las que se encuentra una palabra dentro de una oración	Identifica palabras en distintas posiciones dentro de una oración
	Aprender que las palabras permiten construir enunciados.		Frases locas	Realizar manipulaciones léxicas; cambio de palabras	Cambia palabras en distintas posiciones dentro de una oración
	Tomar conciencia de que las palabras difieren en el número de sonidos que las componen	Identificación de longitud	Palabras largas	Identificar palabras por su longitud	Identifica qué palabra es más larga y cual es más corta de dos dadas.

Programación general por bloques: Vocabulario

BLOQUE	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDAD PRELEO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
VOCABULARIO 	Mejorar la calidad del léxico del alumnado.	Vocabulario- Categorías semánticas	Campo semántico	Ampliar su vocabulario expresivo relacionado con los campos semánticos trabajados	Nombra un número de palabras pertenecientes a los campos semánticos trabajados.
	Mejorar su conocimiento de cada uno de los conceptos incorporando rasgos.				
	Relacionar los conceptos aprendidos con otros				
	Facilitar la formación de categorías semánticas.		Cada oveja con su pareja	Clasificar palabras por categorías semánticas	Clasifica palabras siguiendo un criterio semántico.
	Facilitar que el alumnado aprenda a agrupar objetos según criterios semánticos y establezca categorías semánticas.	Vocabulario- Campo semántico	Actualización semántica – 1	Establecer relaciones semánticas entre las palabras	Identifica la palabra que no pertenece a un campo semántico determinado.
		Vocabulario- Criterio semántico	Actualización semántica – 2		Identifica la palabra que responde al criterio establecido.
	Facilitar la generación de categorías semánticas mediante la identificación de los elementos que no pueden agruparse con los demás.	Vocabulario- Palabras relacionadas	Palabra equivocada	Establecer diferentes relaciones entre las palabras	Identifica la palabra que no mantiene relación con las demás de entre tres dadas.
	Establecer relaciones entre conceptos a partir de los rasgos funcionales.		Relaciona palabras		Establece relación justificada entre dos palabras de entre varias dadas.
	Profundizar en el conocimiento semántico pidiendo al alumnado que seleccione los objetos por un determinado rasgo.	Vocabulario- Definición por el uso	Para qué sirven	Establecer relaciones entre las palabras según la función de uso	Identifica palabras siguiendo el criterio función de uso.
	Aprender a discriminar objetos a partir de sus rasgos.	Vocabulario- Rasgos de objetos	Análisis de rasgos	Clasificar palabras en función de sus rasgos	Identifica una palabra entre varias funciones de sus rasgos.
	Entender que las palabras son unidades que se pueden manipular	Vocabulario- Palabras compuestas	Palabras amigas	Construir palabras compuestas	Enuncia una palabra compuesta, mediante la unión de dos palabras dadas
	Profundizar en el conocimiento semántico pidiendo que seleccionen los objetos que tienen una relación lógica con la historia que se está narrando.	Vocabulario- Relaciones temáticas	Relaciones temáticas	Establece relaciones entre las palabras siguiendo el criterio relación temática.	Establece relaciones entre las palabras siguiendo el criterio relación temática.

Programación general por bloques: Comprensión y Fluidez

BLOQUE	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDAD PRELEO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
COMPRESIÓN 	- Detectar las pistas dadas en la imagen - Utilizar las pistas para responder las preguntas - Realizar inferencias lógicas.	Comprensión oral	El juego del búho	Inferir, interpretar y formular hipótesis sobre un contenido.	-Escucha con atención la frase enunciada -Identifica las pistas dadas en la imagen -Responde correctamente a la pregunta mediante una inferencia lógica.
	- Observa el conjunto de la imagen atentamente - Identifica las pistas dadas en la imagen - Responde correctamente a la pregunta mediante una inferencia lógica		Inferencias pautadas	- Inferir, interpretar y formular hipótesis sobre un contenido - Crear modelos mentales	-Observa el conjunto de la imagen atentamente -Identifica las pistas dadas en la imagen -Responde correctamente a la pregunta mediante una inferencia lógica
	Realizar inferencias lógicas basadas en conceptos espaciales	- Comprensión oral - Conceptos espaciales: grande/pequeño, arriba/abajo, encima/debajo, delante/detrás.	Inferencias espaciales	- Inferir, interpretar y formular hipótesis sobre un contenido - Crear modelos mentales - Identificar conceptos espaciales: grande/pequeño, arriba/abajo, encima/debajo, delante/detrás.	- Observa el conjunto de la imagen atentamente - Identifica las pistas dadas en la imagen - Reconoce conceptos espaciales; grande /pequeño, arriba/abajo, encima/debajo, dentro/fuera, delante/detrás. - Responde correctamente a la pregunta mediante una inferencia lógica

BLOQUE	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDAD PRELEO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
FLUIDEZ 	Conseguir una denominación fluida de imágenes sin paradas excesivas ni titubeos en el nombrado.	Fluidez Oral	Fluidez 3 años	Expresar un mensaje con una pronunciación y una dicción correctas articulación, ritmo, entonación y volumen.	Denomina imágenes siguiendo un ritmo fluido, mostrando un acceso fácil a la verbalización de la palabra



ACTIVIDADES - VOCABULARIO.



1. Campos Semánticos
2. Relaciona palabras
3. Palabras amigas
4. Cada oveja con su pareja
5. Palabra equivocada
6. Actualización semántica 1
7. Actualización semántica 2
8. Análisis de rasgos
9. Para qué sirven
10. Relaciones temáticas



1. Iguales pero diferentes
2. Adivina adivinanza
3. Palabras contrarias
4. Diferentes pero iguales
5. Qué tienen en común
6. Tamaño de las palabras
7. Parientes cercanos
8. Parte de
9. Uno o muchos 1 y 2
10. Qué locura



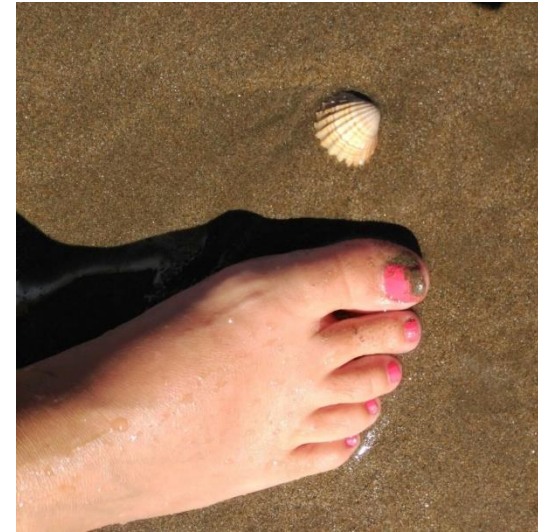
1. Contexto por el contexto
2. Qué es eso 1 y 2
3. Morfología derivativa
4. Doble sentido
5. Acabando la frase
6. Conjugando con personas
7. Conjugando con tiempos
8. Así no se dice



RELACIONA PALABRAS

Leeduca

CADA OVEJA CON SU PAREJA



BANCO

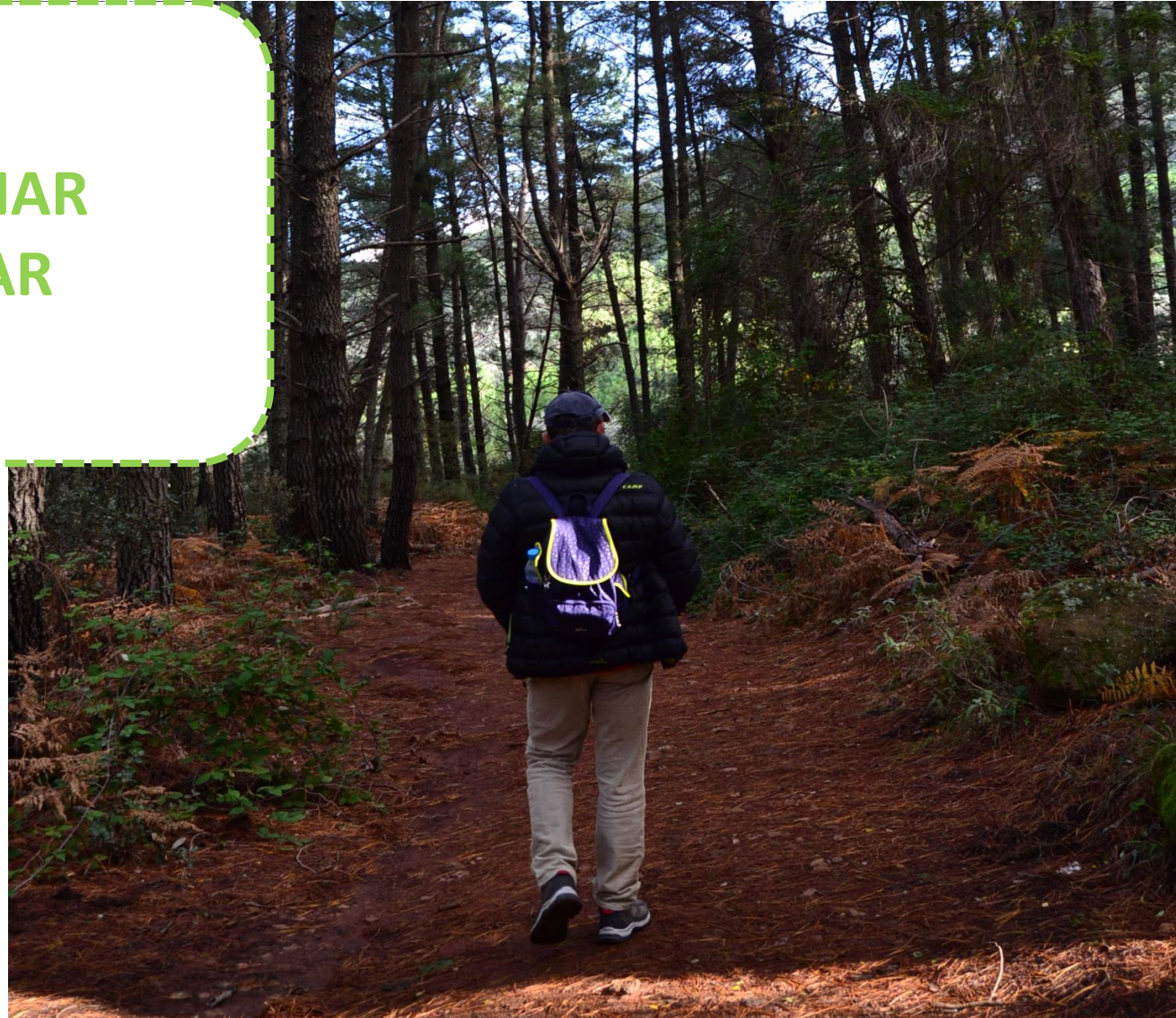


IGUALES PERO DIFERENTES



DIFERENTES PERO IGUALES

CAMINAR
ANDAR



Tirar la casa por la ventana



Tirar la casa por la ventana

SIGNIFICA



NO SIGNIFICA









ACTIVIDADES - COMPRENSIÓN.



1. Inferencias simples con pauta

2. Inferencias espaciales

3. El juego del búho



1. El juego del detective

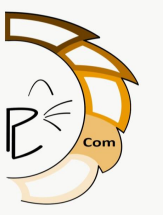
2. El león fisgón



1. Inferencias orales

2. Frases con truco

3. El juego de Lola



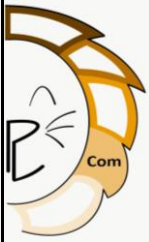
EL JUEGO DEL BUHO

3
Años

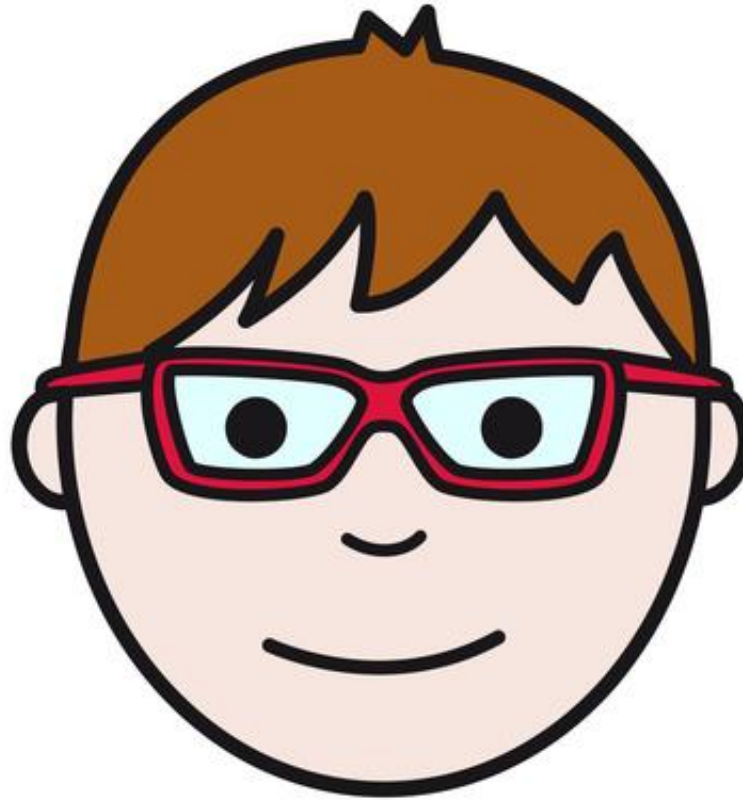


Ricardo es rubio.
¿Quién es Pedro?

Leeduca



¿JUAN VE BIEN?





El perro amarillo tiene una corbata



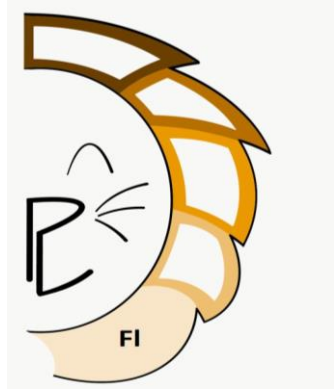
El perro tiene una corbata amarilla



El perro amarillo
tiene una corbata



El perro tiene una
corbata amarilla



ACTIVIDADES - FLUIDEZ.

- 1. Denominación rápida**
2. Juegos de fluidez

EL JUEGO de LOLA





Mamá dijo: “Te lo pones”



Mamá dijo: “Te la pones”



Mamá dijo: “Te **lo**
pones”



Mamá dijo: “Te **la**
pones”



leeduca@uma.es