

# **PROYECTO DIDÁCTICO**

## **1. Título.**

Huerto escolar a través de las Inteligencias Múltiples.

## **2. Destinatarios (cursos, grupos, materias).**

El proyecto está dirigido al alumnado de sexto de Educación Primaria, por lo que sus edades están comprendidas entre los 11 y 12 años.

Todas las actividades recogidas en el proyecto se pueden realizar de manera transversal en el momento que el docente considere oportuno, atendiendo al estado de los alumnos/as, puesto que hay actividades más livianas y otras que requieran mayor exigencia y atención.

## **3. Justificación.**

El presente proyecto tiene el objetivo de potenciar el conocimiento del huerto escolar abordando sus características a través de las diferentes Inteligencias Múltiples.

Se propone una guía de actividades para trabajar el huerto escolar en un aula de educación primaria en la que se abordan las 8 inteligencias de la Teoría de Gardner.

## **4. Objetivos.**

Objetivo general:

- Elaborar una propuesta de intervención para trabajar el huerto escolar en alumnos/as de sexto de Educación Primaria mediante la utilización de las Inteligencias Múltiples.

## **5. Contenidos.**

Muchos de los contenidos están relacionados con el área de Ciencias de la Naturaleza. Tales como:

- Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.
- Medio natural.
- Las plantas: Características, reconocimiento y clasificación en los principales grupos de plantas.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- Utilización de las TIC para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.

## **6. Competencias y aspectos competenciales a desarrollar.**

El carácter interdisciplinar y globalizador de las Ciencias de la Naturaleza hacen que contribuyan en mayor o medida al desarrollo de cada una de las 7 competencias clave.

Con respecto a la *Competencia en Comunicación lingüística*, debemos tener en cuenta que el lenguaje constituye un vehículo conductor y, a la vez, generador de conocimiento científico, de modo que la competencia en (CL) encuentra en el área de CN un ámbito ideal para su desarrollo. Se deberá fomentar la conversación, el debate y la exposición.

Con respecto a la *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*. Las CN ofrecen la oportunidad de aplicar herramientas matemáticas que requieren la utilización de principios y procesos matemáticos en distintos contextos significativos.

Asimismo ofrece una excelente oportunidad para el desarrollo de la *Competencia social y cívica*. Incluyen contenidos que han de ser abordados mediante el trabajo cooperativo que permite desarrollar: diálogo, resolución de conflictos, habilidades sociales.

En relación a la *Competencia digital* el currículo de CN favorece el desarrollo de esta competencia. Las asignaturas incluyen contenidos basados en la búsqueda de información, tratamiento de textos que contribuyen a la alfabetización digital.

También la *Competencia para aprender a aprender*. Favorece el aprendizaje de técnicas para aprender a memorizar, organizar la información y recuperarla, así como el esfuerzo por contarla oralmente y por escrito.

Por otra parte se favorece la *Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* desde todos sus bloques ya que los alumnos/as ponen en funcionamiento las habilidades necesarias para convertir ideas en actos con creatividad a través del trabajo individual o en equipo.

Por último la *Competencias conciencia y expresión cultural* desde el área de las CN muestra las diversas manifestaciones de la herencia cultural en los ámbitos tecnológicos y medioambientales que pertenecen al entorno de los niños/as.

## **7. Metodología.**

Para llevar a cabo la enseñanza de los contenidos y promover la consecución de las competencias clave, tengo en cuenta los siguientes principios metodológicos:

- Es muy importante partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos sobre los contenidos a trabajar, para promover la adquisición de aprendizajes significativos.
- El contacto con la realidad debe hacerse a través de la actividad del niño/a. Hay que procurar que realice una actividad manipulativa, sensorial, motriz sobre la realidad misma.
- La organización del aula debe favorecer distintas formas de agrupamiento de los alumnos que faciliten tanto el trabajo en equipo como el trabajo individual. Como: los debates, las exposiciones de trabajos, la asamblea.

- Deben aprovecharse diferentes fuentes de información, que sean accesibles para los alumnos, tanto procedentes del entorno próximo como vinculadas a las TIC.
- La actividad experimental debe ser parte central de la actividad del alumnado que ha de iniciarse en el método científico.
- El uso de recursos tecnológicos nos facilitará el acceso a la información su análisis, manipulación y posterior comunicación.






Trabajar desde estos principios metodológicos, permite ofrecer a los alumnos una visión más global que favorezca a construcción y enriquecimiento de los esquemas mentales y responder a la interdisciplinariedad que precisa la asignatura lo que contribuye a la adquisición de las competencias clave.

## 8. Temporalización.

El proyecto está pensado para llevarse a cabo durante todo el curso escolar. Tiene ocho bloques de actividades claramente delimitados. Cada bloque se corresponde a una IM.

## 9. Listado de unidades didácticas o actividades.

<b>Inteligencia lingüística</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dichos sobre el huerto.</li> <li>- Cultivar poesía.</li> <li>- Escribir un relato colectivamente.</li> <li>- Nube de palabras.</li> <li>- Rally de palabras.</li> </ul>
<b>Inteligencia lógico-matemática</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medir el huerto.</li> <li>- Cada cosa en su sitio.</li> <li>- ¿De dónde vienen los alimentos?</li> </ul>
<b>Inteligencia viso-espacial</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza el entorno.</li> <li>- Tecnología en el huerto: QR.</li> <li>- Mi color favorito.</li> </ul>

<b>Inteligencia musical</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchamos los sonidos.</li> <li>- ¡Furor, furor!</li> <li>- Regalar sensaciones.</li> </ul>
<b>Inteligencia cinésica-corporal</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo podemos medir la lluvia?</li> <li>- Plogging.</li> <li>- Construimos un espantapájaros.</li> <li>- Ciegos y lazarillos.</li> </ul>
<b>Inteligencia intrapersonal</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un paseo por el bosque.</li> <li>- Adoptamos una planta.</li> <li>- Hurgando en nuestros recuerdos.</li> </ul>
<b>Inteligencia interpersonal</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un museo en el pasillo.</li> <li>- ¿Quién soy?</li> <li>- Pirámide alimenticia.</li> </ul>
<b>Inteligencia naturalista</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de plantas aromáticas.</li> <li>- Elaboramos colonia.</li> <li>- Flores en el plato.</li> <li>- La vida en el suelo.</li> <li>- Biodegradable.</li> <li>- Publialimentación.</li> </ul>

➤ **INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**

	DICHOS SOBRE EL HUERTO
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer con la pronunciación, entonación y ritmo adecuado.</li><li>• Recopilar dichos sobre la agricultura y el huerto.</li><li>• Desarrollar actitudes de respeto y colaboración.</li></ul>
Duración	1 hora y media.
Materiales	Cuaderno de notas.
Descripción	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> hace años nuestros abuelos/as utilizaban expresiones, frases y dichos relacionados con el huerto. Vamos a recopilar aquellos dichos que guarden relación con la huerta. ¿Cuántas eres capaz de anotar?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> antes que nada crearemos un blog de nuestro huerto escolar. Y habilitaremos un apartado para dichos que guarden relación con la agricultura y el huerto. Después realizaremos una búsqueda de dichos en diferentes medios: biblioteca, internet, preguntando a los abuelos/as. Nos dividiremos e iremos a hacer una visita a la residencia de ancianos. Cada niño/a leerá un dicho a los ancianos/as y pedirá que le ayuden a interpretar su significado. Por último, los ancianos/as nos dirán más dichos que nos servirán para ampliar este bagaje tan valioso. Algunos ejemplos podrían ser: “agosto madura, septiembre vendimia”, “en septiembre quien tiene trigo que siembre”, “en octubre echa la semilla y cubre”, “dice el labrador al trigo: para julio te espero, amigo”...</p>

	CULTIVAR POESÍA (anexo)
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitar poemas con la entonación, pronunciación y ritmo adecuados.</li> <li>• Comprender diferentes tipos de texto: la poesía.</li> <li>• Mostrar curiosidad e interés por las poesías.</li> </ul>
Duración	1 horas y media.
Materiales	Cuaderno de notas. Poemas. Diccionario.
Descripción	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> el entorno natural también puede ser una fuente de inspiración. ¿Qué artistas famosos (pintores, escritores, músicos, etc.) han encontrado la inspiración en un huerto?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> en primer lugar leeremos algunos poemas en el aula y explicaremos a los niños/as cómo pueden expresar los sentimientos que les despierta el huerto a través de la poesía. Se proporciona a los niños una hoja con una tabla de dos columnas: en una deben anotar sus observaciones (olores, colores, ruidos...) y en la otra los sentimientos que les provocan (paz, alegría, descanso, belleza...).</p> <p>A partir de las palabras anotadas deben intentar elaborar una poesía. Pueden utilizar solamente una de las palabras o todo el conjunto. Puede ser una poesía sobre el conjunto del huerto o simplemente de una parte (una lechuga, una mariquita, etc). Cada niño/a leerá su poesía al resto de la clase.</p>

	ESCRIBIR UN RELATO COLECTIVAMENTE
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir pequeños relatos con la caligrafía y presentación adecuadas.</li> <li>• Desarrollar actitudes de respeto y colaboración en trabajo en grupo.</li> </ul>
<b>Duración</b>	15 minutos.
<b>Materiales</b>	Folio. Bolígrafo.
<b>Descripción</b>	<p><b><u>Descripción:</u></b> Los alumnos/as desarrollarán su propia historia sobre el huerto escolar. Para ello, un alumno/a empezará escribiendo unas líneas y se lo pasará al siguiente compañero/a. Éste tendrá que leer lo anterior y escribir de nuevo unas líneas más, así sucesivamente hasta que hayan intervenido todos la clase.</p> <p>Por último, leeremos el resultado obtenido en la actividad.</p>



## RALLY DE PALABRAS

<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saber utilizar el diccionario.</li><li>• Ampliar el vocabulario sobre la huerta escolar.</li></ul>
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Materiales</b>	Papeles con los nombres escritos. Celo.
<b>Descripción</b>	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> ¿Conoces palabras relacionadas con la huerta? ¿Con la agricultura? Hacemos una ronda de palabras.</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> primeramente colocaremos papeles con diferentes palabras relacionadas a uno de los temas de estudio, en varios lugares del aula. Se entregará a los estudiantes la primera palabra, la cual, deberán buscar en el diccionario. Cada vez que encuentren el significado de una palabra deberán anotarlo en la ficha. Luego, buscarán otra tarjeta dentro del aula e investigarán su significado, así sucesivamente hasta completar todas las pistas. Ganará el equipo que complete todas las fichas y descubra el tema de estudio.</p>

## NUBES DE PALABRAS (ANEXO)

<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajar la capacidad de síntesis y la memorización de léxico.</li><li>• Potenciar la memoria visual.</li><li>• Ampliar el vocabulario.</li></ul>
<b>Duración</b>	20 minutos.
<b>Materiales</b>	Conexión a Internet. <a href="https://www.nubedepalabras.es/">https://www.nubedepalabras.es/</a>
<b>Descripción</b>	<p><b><u>Descripción:</u></b> al inicio de cada UD con las palabras nuevas, se les puede hacer una nube para comprobar sus conocimientos previos. Se les enseña y se les pregunta qué palabras conocen y si son capaces de explicarlas. También después de haber recogido todas las palabras de un tema en la pizarra, se les puede pedir que hagan ellos mismos la nube.</p> <p><b>Otra variante:</b></p> <p><b><u>-Patata caliente:</u></b> la dinámica consiste en que una persona tiene que explicar una de las palabras de la nube y pasar la patata a otra persona que tendrá que explicar otra de las palabras que nadie haya elegido. En el anexo se adjuntan las nubes de palabras que se crearon.</p>

➤ **INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA**

	MEDICIÓN DEL HUERTO
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender a tomar medidas en el huerto escolar.</li><li>• Aplicar el teorema de Pitágoras.</li></ul>
Duración	Cada grupo 30 minutos.
Materiales	Estacas de madera. Cinta métrica. Una cuerda de 120 cm. Un rotulador.
Descripción	<p><b><u>Nos planteamos:</u></b> ¿Cómo podríamos medir el huerto?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> para hacer un ángulo recto en el campo al preparar los bancales, se coge la cuerda y con un rotulador se hace una marca cada 10 cm. Sobre la tierra, se unen los dos extremos de la cuerda de manera que formen un triángulo cuyos lados midan 3,4 y 5 unidades (es decir, 30,40 y 50 cm). El triángulo resultante es un triángulo rectángulo. Se marcan con las estacas los vértices del triángulo y ya tendremos un ángulo recto a partir del que empezar a marcar los bancales.</p>

	CADA COSA EN SU SITIO
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar un huerto escolar.</li> <li>• Realizar escalas para hacer representaciones elementales en el plano.</li> </ul>
Duración	40 minutos.
Materiales	Revistas de jardinería y bricolaje. Tijeras y papel cuadriculado.
Descripción	<p><b><u>Nos planteamos:</u></b> ¿Cómo podríamos planificar nuestro huerto escolar?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> en primer lugar de manera individual, los alumnos/as dibujarán en su cuaderno la superficie de un huerto. Dentro representarán a escala nuestro huerto, habrá que ir colocando los distintos siguiendo los criterios y consejos que se han ido explicando. En revistas de jardinería y bricolaje buscaremos y recortaremos los distintos elementos que queremos ubicar en el huerto formando así una propuesta de diseño. El resultado se expone al resto de compañeros argumentando cada una de las decisiones. Elementos que intervienen: caseta de herramientas, compostador, zona de cultivo, frutal, plantas aromáticas, invernadero, semilleros, toma de agua...</p>

	¿DE DÓNDE VIENEN LOS ALIMENTOS?
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a utilizar porcentajes.</li> <li>• Ubicar en el mapa distintas ciudades, países.</li> </ul>
<b>Duración</b>	1 hora y media.
<b>Materiales</b>	Mapamundi.
<b>Descripción</b>	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> hablar sobre la procedencia de los alimentos. Muchos de ellos tienen que recorrer una gran cantidad de kilómetros. Eso significa que hay que aplicar medidas para que se conserven en condiciones. Estas medidas pueden ser muy variadas: refrigerar o congelar, añadir conservantes... ¿Qué diferencia puede haber entre un tomate del huerto de la escuela y otro que viene de Brasil?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> se pide a los niños/as que revisen todos los alimentos que tienen en la despensa y la nevera de casa y completen la tabla que se adjunta en el Anexo.</p> <p>Una vez en el aula se pueden realizar diferentes cálculos en función del área trabajada. Por ejemplo: analizar el porcentaje de alimentos producidos dentro de la comunidad autónoma, en España, en la UE o en otros países del mundo. Ubicar en el mapamundi el origen de los productos, calcular la distancia que recorren los alimentos.</p>

➤ **INTELIGENCIA VISO-ESPACIAL.**

	<b>MEMORIZAR EL ENTORNO</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender a observar el entorno que nos rodea.</li><li>• Despertar el interés del alumno por los objetos y fenómenos del entorno natural y social.</li><li>• Practicar las habilidades de comunicación.</li></ul>
<b>Duración</b>	20 minutos.
<b>Materiales</b>	Ninguno
<b>Descripción</b>	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> ¿Es lo mismo ver que mirar? Cuántas veces frecuentamos una calle y de repente un día descubrimos una casa, tienda, detalle ornamental... en el que antes no nos habíamos fijado. La naturaleza está llena de sorpresas, pero hay que saber encontrarlas y “mirarlas”, aunque estén en nuestras narices.</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> en una salida al medio natural nos detendremos. Se dará un tiempo para observar a nuestro alrededor, intentando memorizar la mayor cantidad de detalles. Entonces nos sentaremos y cerraremos los ojos. Haremos preguntas sobre el entorno visible (dónde está el sol, qué tipo de árboles hay a la derecha, de qué color es el camino, se ve algún pueblo desde aquí, dónde...). Vamos respondiendo o señalando. Después abriremos los ojos para comprobar los aciertos.</p>

## LA TECNOLOGÍA LLEGA AL HUERTO

<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incrementar sus habilidades de comunicación oral.</li><li>• Conocer los códigos QR.</li><li>• Utilizar las Tic de forma responsable, efectiva y autónoma.</li></ul>
<b>Duración</b>	2 horas/ 2 horas y media.
<b>Materiales</b>	Cartulina. Papel adhesivo. Rotulador. Cinta adhesiva. Lápices de colores y palitos de madera.
<b>Descripción</b>	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> ¿Conocéis los códigos QR? ¿Para qué sirven? ¿Habéis visto alguno?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> en esta actividad trabajaremos con los códigos QR. Estos códigos permiten incluir videos, información, imágenes y muchos más, con el objetivo de dar información acerca de algo.</p> <p>Les explicaremos a los alumnos/as la manera de incluir estas tecnologías en nuestro huerto. En esta actividad los alumnos en pequeños grupos elaborarán carteles con los nombres de las plantas del jardín. Estas etiquetas contarán con la parte del nombre y decoración del alumnado, integrarán códigos QR para aquellas personas que quieran profundizar más en la planta.</p>

	MI COLOR FAVORITO
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar sobre la atracción de los colores en los insectos.</li> <li>• Conocer qué colores atraen m</li> </ul>
Duración	2 horas.
Materiales	Cartulina de colores diferentes (rojo, amarillo, azul, verde y violeta), una libreta, lápiz o rotulador.
Descripción	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> las flores tienen colores para atraer a los insectos que los polinizan. ¿Qué colores atraen más a los insectos?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> en primer lugar recortaremos un cuadrado de 30x30 cm de cada uno de los colores. Ponemos las cartulinas encima de un lugar con hierba y las sujetamos con piedras para que no vuelen. Nos situamos a un 1m de distancia y vamos anotando los insectos que se posan encima de cada color durante 15 minutos. Para facilitar la tarea podemos dibujar en la libreta una tabla con los colores de las cartulinas en las casillas horizontales y el nombre de los insectos más comunes en las columnas. Al cabo de 15 minutos miramos los resultados y sabremos qué color atrae más a cada insecto.</p>



➤ INTELIGENCIA MUSICAL

	ESCUCHAMOS LOS SONIDOS
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conseguir una mayor atención y concentración ante los sonidos que proceden del exterior.</li><li>• Reconocer y reaccionar ante sonidos producidos por objetos de uso frecuente.</li><li>• Reaccionar ante la producción de sonidos agradables y/o desagradables.</li></ul>
Duración	15 minutos.
Materiales	Vendas para los ojos
Descripción	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> La importancia del oído en la naturaleza, tanto para los depredadores como para las presas. ¿Todas las especies escuchan los mismos sonidos?, ¿capta el mismo espectro auditivo un perro que un humano?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> para el desarrollo de la actividad saldremos al patio o al entorno natural más cercano. Guardaremos silencio y estaremos unos cinco minutos escuchando los sonidos de alrededor. Después los comentaremos y los identificaremos. Acto seguido se repite la experiencia con los ojos cerrados. Seguramente serán más los ruidos y sonidos que se aprecien.</p>

	<b>¡FUROR, FUROR!</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar palabras en canciones relacionadas con la huerta escolar.</li> <li>• Trabajar en equipo.</li> <li>• Potenciar la audición y el disfrute de la música.</li> </ul>
<b>Duración</b>	40 minutos
<b>Materiales</b>	Ninguno
<b>Descripción</b>	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> ¿Conocéis alguna canción que hable de la huerta escolar?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> repartiremos a los alumnos/as en dos grupos. El profesor dirá una palabra relacionada con la naturaleza “sol”, “mar”... los equipos tendrán que pensar una canción que contenga esa palabra. El grupo que la sepa levantará la mano. Si es correcta recibirá un punto. Cantarán tantas canciones como se acuerdan con la misma palabra. Después se hará un recuento de puntos.</p> <p>También se puede manda a los alumnos investigar sobre canciones que hablen de la huerta escolar.</p>

	REGALAR SENSACIONES
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar diferentes juegos de kim con el propósito de trabajar los sentidos.</li> <li>• Potenciar los sentidos con objetos naturales.</li> </ul>
<b>Duración</b>	1 hora
<b>Materiales</b>	Espicias, sonidos en mp3, objetos...
<b>Descripción</b>	<p>En primer lugar dividiremos la clase en 4 grupos. La actividad consta de 4 pruebas. Los alumnos tendrán que ir rotando.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba visual: se presentan una serie de objetos y los alumnos tendrán que memorizarlos. Dejamos 30 segundos y después tapamos. Nos tendrán que enumerar cada objeto. También podemos quitar algún objeto y los alumnos tendrán que expresar que objeto falta. (materiales de la huerta, hortalizas, verduras)</li> <li>- Prueba tacto: enseñamos a los alumnos una caja (sin que vean lo que hay dentro) y tendrán que taparse los ojos y tocar un objeto, con el objetivo de averiguar el significado. (frutas, hortalizas, materiales de la huerta)</li> <li>- Prueba olfato: los alumnos cierran los ojos y se les muestra una serie de especias para oler. Ej: pimienta, perejil... ¿Adivinarán el olor?</li> <li>- Prueba oído: sonidos de la naturaleza (averiguar el animal/ sonido de la naturaleza).</li> </ul>

➤ INTELIGENCIA CINÉSTICA-CORPORAL

	¿CÓMO PODEMOS MEDIR LA LLUVIA?
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Calcular la precipitación en un día de lluvia. Observar y recoger datos: tantear, medir, calcular con el agua.</li><li>• Realizar la recogida de mediciones y datos, así como la formulación de conclusiones científicas.</li></ul>
Duración	2 horas.
Materiales	Un frasco de cristal de fondo plano. Un embudo de plástico que tenga el mismo diámetro que el frasco y una regla.
Descripción	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> Los alumnos/as plantearán hipótesis a la pregunta ¿Cómo podemos medir la lluvia?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> los alumnos/as construirán un pluviómetro casero para medir la precipitación en un día de lluvia. Después, anotarán en la libreta la medida litros que han obtenido con su pluviómetro.</p>

	PLOGGING
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad deportiva y saludable (correr, caminar, ir en bicicleta) y recoger la basura en tu barrio.</li> <li>Eliminar la basura de las calles/entono naturales.</li> </ul>
Duración	2 horas
Materiales	Bolsas de basura. Guantes.
Descripción	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> Hablar sobre: gran cantidad de residuos generados, las consecuencias de la contaminación del suelo, agua y atmósfera, alternativas sobre la conservación del medio ambiente...</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> la siguiente actividad se realizará en el entorno natural más próximo (Fuente Prior, Fuentes Blancas, Zona del Castillo). Los alumnos/as limpiarán el entorno a la vez que practican deporte.</p>

	CONSTRUIMOS UN ESPANTAPÁJAROS
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un espantapájaros para el huerto escolar.</li> <li>• Desarrollar la creatividad.</li> <li>• Desarrollar bocetos y diseños en papel.</li> </ul>
Duración	60 minutos.
Materiales	Ropa vieja, sombrero de paja, una calabaza, un palo grueso
Descripción	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> ¿Para qué sirven los espantapájaros?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> esta actividad se realizará en dos sesiones. En la primera sesión, idearemos cómo será el espantapájaros de nuestro huerto. Para ello realizaremos varios bocetos, concursos de proyectos, elaboraremos nuestro espantapájaros. En la segunda sesión, la clase traerá los materiales necesarios para construir un espantapájaros. Visualizaremos un vídeo para que entiendan el proceso a seguir. Posteriormente, se dividirá la clase para que por grupos lo elaboren. Finalmente lo decorarán y lo pondrán en la zona del huerto.</p>

	CIEGOS Y LAZARILLOS
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar entre fruta y hortaliza.</li> <li>Desarrollar actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.</li> </ul>
Duración	20 minutos
Materiales	Papeles con los nombres escritos, celo
Descripción	<p><b><u>Descripción:</u></b> dividiremos la clase en dos grupos. Dentro de cada grupo unos alumnos/as serán los ciegos y otros los lazarillos que tendrán que guiar a sus compañeros durante la actividad. El objetivo consiste en buscar papeles que contienen una fruta/ hortaliza que previamente habré distribuido y escondido por la clase. Una vez que localicen todas las frutas/hortalizas deberán decidir a donde debe ir a pegarlas. Después, reflexionaremos ¿Os ha gustado? ¿Cómo os habéis sentido durante la actividad? ¿Habéis sentido miedo cuando teníais los ojos cerrados?</p>

➤ **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL**

	ADOPTAMOS UNA PLANTA
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar un diario.</li><li>• Escribir pequeños relatos con la caligrafía y presentación adecuada.</li></ul>
Duración	Durante todo el proyecto.
Materiales	Cuaderno de notas. Planta.
Descripción	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> ¿Cómo es mi planta? ¿Tiene alguna característica que la hace diferente?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> se trata de que cada niño/a adopte una planta y lleve un diario. El diario puede tener dos partes. La primera parte deberá tener unas anotaciones básicas. Así, por ejemplo, deben incluir un gráfico de crecimiento de la planta, anotar los ingredientes que la afecten, apuntar fechas de germinación, floración, maduración de los frutos (en función de la planta), hacer un poema sobre su planta, dibujarla, fotografiarla... la segunda parte será totalmente libre en ella reflejarán sus reflexiones, experiencias, observaciones y todos aquellos aspectos que les llamen la atención sobre el cuidado de su planta.</p>



	UN PASEO POR EL BOSQUE
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la comunicación interpersonal y potenciar el autoconocimiento.</li> <li>• Desarrollar la Inteligencia Emocional.</li> </ul>
<b>Duración</b>	50 minutos.
<b>Materiales</b>	Folio, lapiceros de colores, lápiz, goma...
<b>Descripción</b>	<p>Los alumnos/as dibujarán un árbol con raíces, ramas, hojas, y frutos. Las raíces van a simbolizar las cualidades positivas. Las ramas cosas positivas que sabes hacer. Los frutos van a representar los éxitos o fracasos. En el tronco, los dos pilares de tu vida.</p> <p>1º En grupos de cuatro personas, cada alumno/a irá poniendo el árbol en el centro y hablará de él en 1º persona, como si fueses el árbol. “Yo soy...”</p> <p>2º Más tarde, pasearemos por el aula. Cada uno se coloca el árbol en el pecho, de forma que el resto de compañeros pueda verlo. Damos un “paseo por el bosque” de manera que cada vez que veamos un árbol leas en voz alta lo que hay escrito en el dibujo, diciendo “Tú eres...”</p> <p>3º Por último, reflexionamos en gran grupo sobre la actividad: ¿Os ha gustado?, ¿Cómo habéis reaccionado cuando vuestros compañeros han leído vuestras cualidades en voz alta?, ¿Qué árbol además del vuestro os ha gustado?</p>

	HURGANDO EN NUESTROS RECUERDOS
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar de manera oral un hecho/acontecimiento.</li> <li>• Desarrollar habilidades para expresarse oralmente.</li> </ul>
Duración	30 minutos
Materiales	Bolígrafo, libreta
Descripción	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> ¿Recordáis algún recuerdo en torno al huerto? ¿Vuestros/as abuelos/as tenían huerto?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> los alumnos/as tendrán que redactar un texto recordando alguna experiencia/ anécdota en torno al huerto de los abuelos en el pueblo. Después, lo contarán delante de la clase.</p>

➤ **INTELIGENCIA INTERPERSONAL**

	UN MUSEO EN EL PASILLO
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Investigar sobre herramientas de trabajo en el campo antiguas.</li><li>• Utilizar las Tic de forma responsable, efectiva y autónoma.</li><li>• Realizar carteles con información técnica.</li></ul>
Duración	Durante una semana.
Materiales	Herramientas del campo. Fichas descriptivas. Cámara fotográfica.
Descripción	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> el ser humano ha fabricado a lo largo de su historia herramientas que le facilitan el trabajo del campo. ¿Qué herramientas utilizaban nuestros abuelos? ¿Cuáles se utilizan actualmente?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> Buscaremos información en pequeños grupos sobre las herramientas que utilizaban nuestros abuelos/as. Después organizaremos una exposición, la acompañaremos con información de cada herramienta. Intentaremos recopilar herramientas antiguas de trabajo del campo para hacer una exposición en el pasillo de la escuela.</p>

	¿QUIÉN SOY?
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades para expresarse oralmente.</li> <li>• Escuchar de forma activa y producir mensajes orales.</li> </ul>
Duración	10 minutos.
Materiales	Ninguno
Descripción	<p><b><u>Descripción:</u></b> un alumno/a se la quedará en el centro. El/la que se la queda sale del aula un momento. El resto de la clase nos pondremos de acuerdo para elegir un ser vivo (planta, animal, insecto...). Entonces vuelve el compañero/a y se coloca en el centro. Él/ella es el ser vivo que hemos pensado, pero no sabe quién es. Va haciendo preguntas a sus compañeros, para averiguarlo. Las respuestas sólo pueden ser del tipo “sí”, “no”, “a veces”, “no sé”... Cuando acierte, se sentará y designará al siguiente que se la queda.</p>

	PIRÁMIDE ALIMENTICIA
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar buenos hábitos alimenticios que los lleven a tener una vida sana y saludable.</li> <li>• Trabajar colaborativamente.</li> </ul>
Duración	40 minutos
Materiales	Los nombres de los alimentos, cartulinas, papel continuo, bolígrafos...
Descripción	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> ¿Conocemos los alimentos saludables? ¿Sabríais colocarlos en una pirámide alimenticia?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> en la actividad, se les entregará una pirámide alimenticia totalmente vacía y una serie de alimentos para que, dialogando con su grupo, saquen en qué lugar de preferencia deben estar. Luego, habrá una pirámide grande donde cada grupo expondrá dónde ponen los distintos alimentos y el porqué, y de ahí se sacará la ganadora.</p>

➤ **INTELIGENCIA NATURALISTA**

	USOS DE LAS PLANTAS AROMÁTICAS
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender los usos de las principales plantas aromáticas.</li><li>• Relacionar las plantas aromáticas con los productos que tienen al alcance en su realidad cotidiana.</li></ul>
Duración	2 horas y media.
Materiales	Mural de cartulina, rotuladores, extractos de plantas aromáticas
Descripción	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> ¿Qué plantas medicinales conoces? ¿Qué propiedades medicinales tienen?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> esta actividad consiste en construir entre todos, mediante un mural, todos los usos posibles que tienen las plantas aromáticas: culinario, medicinal, cosmético, melificación y control de plagas. A continuación, se juega a conocer productos que contengan como ingrediente principal plantas aromáticas. Para ello se va extrayendo de una bolsa todo tipo de artículos como: geles de baño, pasta de dientes, infusiones, miel de tomillo, aceite de albahaca, jabón de manos de lavanda.... Una vez reconocidos los productos y planta asociada, la clase se distribuye en 5 grupos y cada uno de estos debe situar diferentes fotografías de estos productos en el rincón del mural relacionado con el pictograma de su uso hasta completarlo.</p> <p>Como actividad complementaria se pide a los estudiantes que indaguen en casa si tienen algún producto que contenga plantas aromáticas y los traigan a clase para compartir que usos les dan.</p>

	ELABORAMOS COLONIA
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender hacer colonia de romero y lavanda.</li> <li>• Experimentar con los sentidos.</li> <li>• Desarrollar la creatividad.</li> </ul>
Duración	Durante una semana.
Materiales	Envases de plástico, planta seca de romero y lavanda, alcohol, etiquetas blancas
Descripción	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> ¿Sabéis cómo se elabora la colonia? ¿Qué productos se utilizan?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> en esta actividad el alumnado aprenderá a elaborar colonia de romero y lavanda. Para ello los estudiantes de cada grupo elegirán una planta, la trocarán, la introducirán en el bote y la cubrirán de alcohol para que macere unos días. Por último, pondrán una etiqueta para facilitar su identificación. En la segunda sesión colocarán la planta seca y observarán el resultado tras unos días de maceración: color y olor de la colonia. Posteriormente se repartirá un poco de este líquido en botellitas de plástico que se acabarán decorando de manera individual con material diverso.</p>

## LA VIDA EN EL SUELO

<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar mensajes respetando las normas de los intercambios lingüísticos.</li><li>• Desarrollar actitudes de colaboración y respeto al trabajar en grupo.</li><li>• Identificar animales o plantas en base a una guía de identificación.</li></ul>
<b>Duración</b>	1 hora y media.
<b>Materiales</b>	Una lata vacía. Bolsas de plástico. Botes de cristal. Papel de periódico. Lupas. Guías de identificación
<b>Descripción</b>	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> ¿Cuáles son los tipos de suelos en los que hay más formas de vida? ¿Cómo puede la influencia del ser humano perjudicar la vida del suelo?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> en primer lugar, recogeremos muestras de tierra de diferentes lugares: del huerto, un bosque, un campo, el patio de la escuela. Además para que la cantidad del suelo sea siempre la misma, utilizaremos siempre el mismo recipiente de medida: una lata vacía. Dividiremos la clase en grupos y que cada uno trabajará una muestra. Pondremos cada muestra dentro de una bolsa de plástico y etiquetaremos indicando el lugar en el que se ha recogido. Con la ayuda de la lupa se buscarán todos los animales o plantas que se encuentren y se pasarán a un bote de cristal. Cada grupo deberá anotar el numero de formas de vida distintas que ha encontrado y cuantos ejemplares de cada una. También debe intentar, buscando en libros o en internet, poner nombre a lo que ha encontrado. Cada grupo expondrá lo que ha encontrado y se discutirán las diferencias entre las muestras.</p>



## FLORES EN EL PLATO

<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer flores comestibles.</li><li>• Observar y analizar, para producir plásticamente después, una flor.</li></ul>
<b>Duración</b>	30 minutos.
<b>Materiales</b>	Cuaderno de notas.
<b>Descripción</b>	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> la flor es imprescindible para el crecimiento de un fruto. Observa qué tipos de flor producen las plantas del huerto. ¿Cuáles de estas flores podemos comer?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> aprovecharemos cuando las plantas del huerto tengan flor para ver cómo son. Habrá que dejar expresamente que algunas plantas hagan flor como las lechugas, las zanahorias, las cebollas, etc. Haremos un dibujo de las diferentes flores. Buscaremos una receta de cocina en las que las flores sirvan de base para confeccionar el plato.</p>

	BIODEGRADABLE
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el proceso de descomposición.</li> <li>• Aprender el concepto de biodegradable.</li> </ul>
Duración	1 mes.
Materiales	Trozos de diferentes frutas. Un trozo de pan. Una hoja de lechuga. Un vaso de plástico. Un trozo de papel de aluminio. Una pala. Agua. Palos de helado. Un lápiz. Rotulador.
Descripción	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> la naturaleza tiene mecanismos para provocar la descomposición de todo lo que es natural. ¿Qué objetos de uso cotidiano no son biodegradables? ¿Qué alternativa tenemos para los que no lo son?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> en un rincón del huerto se hacen 5 agujeros en el suelo de 20 cm de profundidad. Se coloca la fruta, el pan, la lechuga, el vaso de plástico y el papel de aluminio en cada uno de los agujeros. Se tapa con tierra y se riega. En cada agujero se clava un palo de helado en el que habremos escrito lo que habremos escrito lo que había dentro. Al cabo de 4 o 5 semanas se desentierra y se observa qué ha pasado.</p>

	PUBLIALIMENTACIÓN
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre cómo nos afecta la publicidad que vemos.</li> <li>• Aprender a ser conscientes del potencial de los medios de comunicación.</li> </ul>
Duración	1 hora y media.
Materiales	Televisor, cuaderno de notas.
Descripción	<p><b><u>Nos preguntamos:</u></b> ¿la publicidad puede influir en nuestra alimentación? ¿Y en nuestros hábitos de compra?</p> <p><b><u>Descripción:</u></b> se pide a los niños/as que, con la ayuda de la familia, miren la tv durante la franja de programación infantil. Se prepara una ficha en la que los niños deben apuntar: cuantos anuncios publicitarios han salido, cuántos eran de productos de alimentación y cuántos eran de productos de alimentación para niños. Una vez completada la ficha se devuelve al aula donde deberán contestar a preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuáles de los alimentos por niños has consumido esta semana?</li> <li>- ¿Cuáles se encuentran normalmente en tu casa?</li> <li>- ¿Qué ingredientes contienen estos alimentos?</li> <li>- ¿Cuáles de los ingredientes crees que son menos saludables?</li> </ul>

## **10. Listado de recursos a emplear.**

Acerca de los materiales o recursos que utilizo en mi práctica docente los he dividido en tres categorías para que quede más clara su clasificación.

- Ambientales: dependencias del centro, Biblioteca Municipal, entorno natural...
- Personales: alumnos/as, padres/madres, tutores/as, especialistas y profesores/as de apoyo.
- Materiales: informáticos y audiovisuales (ordenador, PDI, programas informáticos (Glogster, Generador de nubes de palabras, Cmaptools...), impresos (revistas, manuales, guías didácticas).

## **11. Evaluación.**

Podemos distinguir dos ámbitos fundamentales. La evaluación referida al proceso de aprendizaje de los alumnos y la evaluación referida al proceso de enseñanza.

Para evaluar los aprendizajes de los alumnos/as llevaré a cabo el diseño de rúbricas basadas en los estándares de aprendizaje evaluables (anexo 3). También enfatizo la autoevaluación a través de cuestionarios en las que valorarán de forma crítica sus aprendizajes y propondrán la introducción de mejoras en función de sus capacidades e intereses.

Acerca de las técnicas de recogida y análisis de información que voy a emplear en mi práctica docente destaco: la observación sistemática y el análisis de trabajo. Los distintos datos de la observación que recoja quedarán en mi cuaderno del profesor. En este sentido evaluaré el cuaderno de clase, fichas, portfolio, etc.

No solo debe evaluarse el proceso de aprendizaje del alumnado, sino también el proceso de enseñanza y mi propia actuación educativa. Puesto que repercutirá en la calidad de enseñanza que ofrezcamos a nuestros alumnos/as. Por esa razón diseño rúbricas que recojan información sobre las modalidades

de agrupamiento, los materiales, el tipo de actividades, los tiempos como instrumento de mejora en las intervenciones educativas (anexo 4).

ANEXOS

Anexo 1: Cultivar poesía.



<u>OBSERVACIONES</u> (Olores, colores, ruidos, textura)	<u>SENTIMIENTOS</u> (Paz, alegría, belleza, descanso, tristeza...)

Anexo 2: Nube de palabras.



Tomate  
Cebolla  
Coliflor  
Lechuga Zanahoria  
Pimiento Calabacín Guisante  
Ajo Berenjena  
Espárrago Col  
Pepino Remolacha Maíz  
Calabaza  
Brócoli  
Acelga

Sierra  
Bancal  
Regadera Sustrato  
Macetas Sulfatadora Azada  
Tijeras de podar  
Carretilla Pala  
Rastrillo  
Manguera  
Arado

### Anexo 3: Rúbricas.

	INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA			
	Insuficiente	Aprobado	Notable	Sobresaliente
<b>LECTURA</b>	Lee demasiado pausado, se equivoca mucho en las palabras. Muy mala pronunciación.	Lee pausado, no levanta la mirada. Es capaz de aportar algo mientras o después de leer.	Lee bastante bien, levanta la mirada. Es capaz de aportar algo mientras o después de leer. Buena pronunciación.	Lee con fluidez, levanta la mirada. Es capaz de aportar algo mientras o después de leer. Excelente pronunciación.
<b>HABLAR</b>	Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además, su pronunciación no es buena.	Unas veces habla despacio y con claridad, pero otras se acelera y se le entiende mal.	Bastante fluidez y tono de voz, elocuencia. La mayoría del tiempo, habla despacio y con claridad.	Excelente fluidez y tono de voz, elocuencia, presencia. Habla despacio y con gran claridad.
<b>VOCABULARIO</b>	Usa varias palabras que no son entendidas.	Usa vocabulario apropiado para su edad. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para su nivel lingüístico.	Usa vocabulario apropiado para su edad. Incluye alguna palabra que podría ser nueva para la mayor parte de la clase pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para su edad. Aumenta el vocabulario de su nivel lingüístico.
<b>ESCRITURA</b>	Muchos errores de ortografía y no hay signos de puntuación.	Escribe bien, debe mejorar el uso de la coma y el punto. No acentúa todas las palabras.	Escribe bastante bien, utiliza la coma y el punto. Errores en muy pocas palabras.	Escribe perfectamente, utiliza muy bien los signos de puntuación. Palabras conectoras entre párrafos.
<b>ESCUCHA Y TRABAJA EN EQUIPO</b>	Apenas participa y no colabora con sus compañeros.	Participa, pero no se implica totalmente en el tema.	Participa y trabaja bien en grupo.	Participa activamente, colaborando y ayudando a sus compañeros.

	INTELIGENCIA INTRAPERSONAL			
	Insuficiente	Aprobado	Notable	Sobresaliente
<b>Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje</b>	No conoce sus capacidades de aprendizaje y/o atribuye sus fracasos a factores externos.	Reconoce solo alguna de sus capacidades de aprendizaje.	Es consciente de sus capacidades de aprendizaje, pero no las distingue en situaciones concretas.	Es capaz de identificar en qué medida sus capacidades de aprendizaje influyen en sus éxitos o fracasos.
<b>Adquirir responsabilidades y compromisos personales</b>	No manifiesta interés en mejorar su propio aprendizaje.	Muestra interés en mejorar sus propias capacidades de aprendizaje, pero no persevera en ello.	Es perseverante en su responsabilidad de mejorar alguna de sus capacidades de aprendizaje.	Potencia sus capacidades de aprendizaje y se compromete en superar las deficiencias con perseverancia.
<b>Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo</b>	No se plantea metas.	Se plantea metas pero inalcanzables, poco concretas o solo a largo plazo.	Es capaz de plantearse metas alcanzables pero poco exigentes.	Es capaz de plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo que le suponen un reto y una exigencia personal.
<b>Planificar y organizar actividades y tiempos</b>	No planifica ni organiza sus actividades y no es responsable con el uso de la agenda.	Utiliza la agenda como instrumento de planificación de forma ocasional.	Planifica sus tareas haciendo uso de la agenda pero no organiza adecuadamente el tiempo necesario para cada una de ellas.	Utiliza la agenda y/ un horario semanal para planificar y organizar sus actividades a corto, medio y largo plazo.

	INTELIGENCIA INTERPERSONAL			
	Insuficiente	Aprobado	Notable	Sobresaliente
<b>Conocer y aceptar las propias capacidades.</b>	Tener espíritu de superación y mantener la motivación	Reconoce algunas de sus capacidades.	Conoce sus capacidades aunque le cuesta aceptar algunas.	Conoce sus capacidades, las acepta y quiere mejorarlas.
<b>Tomar decisiones</b>	Deciden por él.	Decide en función del grupo.	Es capaz de tomar alguna decisión.	Toma decisiones con destreza.
<b>Transformar las ideas en acciones.</b>	No tiene ideas.	Tiene alguna idea pero no sabe llevarla a cabo.	Empieza a planificar algún proyecto que no termina porque no tiene en cuenta sus capacidades.	Sabe planificar proyectos de manera realista.
<b>Escucha y trabaja en equipo</b>	Apenas participa y no colabora con sus compañeros.	Participa, pero no se implica totalmente en el tema.	Participa y trabaja bien en grupo.	Participa activamente, colaborando y ayudando a sus compañeros



	INTELIGENCIA MATEMÁTICA			
	Insuficiente	Aprobado	Notable	Sobresaliente
<b>Identificar el problema.</b>	No sabe identificar el objetivo del problema ni localiza los datos	No sabe identificar el objetivo del problema pero localiza los datos	Sabe identificar el objetivo del problema y localizar los datos pero no los expresa con claridad y rigor	Sabe identificar el objetivo del problema y localizar los datos y los expresa con claridad y rigor
<b>Seleccionar y aplicar las estrategias adecuadas para resolver el problema.</b>	No selecciona las estrategias adecuadas para resolver el problema	Selecciona las estrategias adecuadas para resolver el problema pero no las aplica correctamente	Selecciona y aplica la estrategia adecuada pero no lo hace con rigor matemático	Selecciona y aplica las estrategias adecuadas con precisión y rigor
<b>Analizar ideas (comparar-contrastar, secuenciar).</b>	No sabe escoger la destreza de pensamiento adecuada para analizar las ideas	Sabe escoger la destreza de pensamiento adecuada pero no la utiliza de forma correcta para analizar las ideas	Sabe analizar las ideas escogiendo la destreza de pensamiento adecuada pero no lo hace con suficiente rigor	Sabe analizar las ideas utilizando las destrezas de pensamiento adecuadas y lo hace con rigor
<b>Aplicar adecuadamente las técnicas de cálculo</b>	No sabe aplicar las técnicas de cálculo.	Aplica algunas técnicas de cálculo.	Aplica todas las técnicas de cálculo pero comete errores.	Aplica adecuadamente las técnicas de cálculo.

	INTELIGENCIA MUSICAL			
	Insuficiente	Aprobado	Notable	Sobresaliente
<b><i>Tener interés por participar en la vida cultural como fuente de enriquecimiento y disfrute.</i></b>	Conocer la vida cultural en su entorno	Conocer y mostrar interés por la vida cultural en su entorno	Participar en la vida cultural de su entorno	Participar en la vida cultural de su entorno
<b><i>Conocer las principales técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos.</i></b>	Reconocer las principales técnicas, recursos y materiales artísticos	Identificar las principales técnicas, recursos y materiales artísticos a través de las diferentes obras de arte	Comparar y contrastar las principales técnicas, recursos y materiales artísticos en diferentes obras de arte	Saber utilizar (dominar) las principales técnicas, recursos y materiales artísticos
<b><i>Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad.</i></b>	Reproducir creaciones artísticas	Reelaborar a partir de la propia reflexión con creatividad diferentes creaciones artísticas	Expresar sentimientos o ideas a través de los diferentes lenguajes artísticos desde su creatividad	Expresar y justificar sentimientos o ideas propias a través de los diferentes lenguajes artísticos desde su creatividad

	INTELIGENCIA NATURALISTA			
	Insuficiente	Aprobado	Notable	Sobresaliente
<b>Identificar preguntas o problemas.</b>	Plantea alguna pregunta sobre situaciones individuales y concretas.	Plantea bastantes preguntas o problemas sobre situaciones individuales y concretas.	Plantea algunas preguntas o problemas sobre situaciones globales y universales.	Plantea una amplia gama de preguntas o problemas sobre situaciones globales y universales.
<b>Formula una posible hipótesis.</b>	Formula una hipótesis que no es relevante.	Formula una hipótesis incompleta.	Formula una hipótesis que predice algo pero no clarifica.	Formula una hipótesis que predice la relación entre variables.
<b>Realizar una investigación (experimento).</b>	Realiza experimentos sin proceso alguno.	Realiza experimentos cometiendo algún error en el proceso.	Realiza una investigación sencilla de acuerdo a las hipótesis planteadas.	Realiza una investigación completa de acuerdo a la hipótesis planteada.
<b>Tomar decisiones sobre el mundo físico y la actividad humana.</b>	Decide sin pensar.	Da diversas opciones y toma una decisión.	Piensa las consecuencias de cada opción y toma una decisión.	Analiza la importancia de las consecuencias teniendo en cuenta los criterios de sostenibilidad.

	INTELIGENCIA VISO ESPACIAL			
	Insuficiente	Aprobado	Notable	Sobresaliente
<b>Manifestar y cultivar la propia capacidad estética</b>	Apreciar la capacidad estética de distintas obras artísticas.	Expresar la propia capacidad estética.	Mostrar interés por cultivar la propia capacidad estética de manera autónoma.	Disfrutar cultivando la propia capacidad estética.
<b>Acceder a la información utilizando técnicas y estrategias específicas</b>	Accede a la información de manera general, sin criterio.	Accede a la información utilizando algunas técnicas aprendidas en clase.	Selecciona la técnica y la estrategia adecuada para acceder a la información necesaria.	Combina técnicas y estrategias específicas para seleccionar la información de una manera crítica.
<b>Dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos, lenguajes específicos básicos.</b>	Conoce algunos lenguajes específicos de las TIC.	Conoce los distintos lenguajes específicos de las TIC y aplica algunos.	Selecciona y aplica los diferentes lenguajes TIC para cada situación y contexto.	Combina los diferentes lenguajes TIC para obtener un producto creativo, en diferentes situaciones.
<b>Llegar a ser una persona eficaz, responsable, crítica y reflexiva.</b>	Recoge información de diferentes fuentes para generar producciones.	Genera producciones responsables al seleccionar y tratar la información que recoge de diferentes fuentes.	Selecciona y trata la información de manera responsable, crítica y reflexiva para generar producciones responsables.	Demuestra su eficacia y responsabilidad seleccionando y tratando la información de manera crítica y reflexiva para generar producciones creativas.

	INTELIGENCIA CINÉSTICA CORPORAL			
	Insuficiente	Aprobado	Notable	Sobresaliente
<b>Imaginar de manera inteligente los gestos y modales de otras personas.</b>	No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral y, la mayoría de las veces, no mira a sus compañeros.	Algunas veces, mantiene la postura y el gesto adecuado, y otras no. En ocasiones mira a sus compañeros.	La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a los compañeros mientras habla.	A la hora de hablar la postura y el gesto son muy adecuados. Mira a todos los compañeros con total naturalidad.
<b>Conocer las principales técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos.</b>	Reconocer las principales técnicas, recursos y materiales artísticos.	Identificar las principales técnicas, recursos y materiales artísticos a través de las diferentes obras de arte.	Comparar y contrastar las principales técnicas, recursos y materiales artísticos en diferentes obras de arte.	Saber utilizar (dominar) las principales técnicas, recursos y materiales artísticos.
<b>Realizar distintas actividades manuales utilizando diversos materiales.</b>	No tiene coordinación motriz.	Tiene coordinación motriz fina pero en ocasiones se equivoca.	Manifiesta habilidad en tareas y una buena coordinación motriz fina.	Demuestra habilidad en tareas artesanales y una buena coordinación motriz fina en otras tareas. Le gusta manipular las cosas.

## Anexo 4: rúbricas proceso enseñanza.

### 1. Programación.

	1	2	3	4	5
Mi intervención educativa tiene como referencia: El <b>Decreto 26/2016</b> .					
Expongo los objetivos didácticos de manera concisa, expresando las habilidades que deben conseguir los alumnos de la clase.					
Organizo los contenidos con una coherencia adecuada a las características psicoevolutivas de mi grupo de alumnos.					
Estructuro las sesiones de un modo flexible, diseñando actividades y recursos personales; ajustados al proyecto educativo y, sobre todo, teniendo en cuenta las necesidades e intereses del alumnado.					
Comparto los criterios de evaluación y autoevaluación que permiten revisar el progreso del alumnado y comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes.					

<b>Propuestas de mejora</b>	
-----------------------------	--

## 2. Realización

<b>Motivación inicial del alumnado</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Programo antes de cada UD, la temática a tratar, explicando la finalidad de aprendizaje.					
Introduzco actividades previas a la temática a trabajar.					
<b>Motivación a lo largo de todo el proceso</b>					
Alimento la motivación del alumnado partiendo de sus intereses, experiencias, utilizando un lenguaje conciso y adaptado.					
Comparto el propósito de los aprendizajes, su relevancia, utilidad, aplicación en la vida real.					
Informo a los alumnos/as de los progresos adquiridos, así como de las dificultades encontradas.					
<b>Presentación de los contenidos</b>					
Trato de combinar los contenidos con los intereses y conocimientos previos del alumnado.					
Programo los contenidos de aprendizaje reflejando una visión global de cada tema utilizando: mapas conceptuales, esquemas, nubes de palabras...					
Proporciono la consecución de contenidos a través de pasos intermedios, combinando preguntas aclaratorias, sintetizando, dando ejemplos, etc.					
<b>Actividades en el aula</b>					
Organizo actividades que aseguren la consecución de los objetivos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.					
Planifico actividades distintas (de introducción, de motivación, de desarrollo, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).					
<b>Recursos y organización del aula</b>					
Organizo el tiempo de manera adecuada dando un mayor peso a los alumnos en el proceso de e-a.					
En el aula llevo a cabo distintos agrupamientos en función de los objetivos atendiendo siempre al clima de trabajo.					
Empleo en clase recursos didácticos variados, tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, potenciando el uso autónomo por parte de los alumnos.					
<b>Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas del alumnado</b>					
Durante el desarrollo de la clase compruebo si los alumnos/as han adquirido los contenidos propuestos a través de preguntas abiertas, debatiendo, mediante el entrenamiento en autoinstrucciones, etc.					

En el aula trabajamos estrategias de aprendizaje que permiten al alumnado cómo pedir ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver conflictos, motivo y estoy atento de la participación.					
<b>Clima del aula</b>					
Establezco relaciones correctas, fluidas y, no discriminatorias, con todo el alumnado.					
Elaboramos las normas de convivencia entre todos y reacciono de forma sensata ante situaciones conflictivas.					
Promuevo el respeto y el compañerismo entre el alumnado; escuchando sus sugerencias y aportaciones.					
Tengo en cuenta el desarrollo personal del alumnado.					
<b>Seguimiento/control del proceso de enseñanza-aprendizaje</b>					
Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación.					
Cuando el alumno ha adquirido los objetivos previstos y están en disposición de seguir aprendiendo, programo nuevas actividades que permitan un mayor grado de adquisición.					

<b>Propuestas de mejora</b>	
-----------------------------	--

### 3. Evaluación.

	1	2	3	4	5
Me atengo al procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el <b>Decreto 26</b> .					
Realizo una evaluación inicial antes de comenzar las UD, para ajustar la propuesta de intervención a las características del alumnado.					
Utilizo procedimientos e instrumentos diferentes para la recogida de información (portfolio, libreta del alumno, observación sistemática, diario de clase, etc.).					
Habitualmente corrijo los trabajos y actividades de los discentes y doy orientaciones para la mejora de sus aprendizajes.					
En mi práctica educativa empleo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad que hay en la clase.					

<b>Propuestas de mejora</b>	
-----------------------------	--