

UNIDAD DIDÁCTICA: ¡¡¡FELIZ CUMPLEAÑOS, CATEDRAL!!!

UNIDAD DIDÁCTICA REALIZADA POR:

ROSA MARÍA FRANCO ESPIGA,

YOLANDA VILLATE RELLOSO

CONCHI VILLAVERDE ESTÉBANEZ

PILAR BERMÚDEZ DE CASTRO

MARTA CASADO SAN ROMÁN

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad didáctica está destinada a alumnos de 2º de Educación Infantil, durante cuatro sesiones, en el tercer trimestre.

La catedral de Burgos, con todo lo que ello conlleva a nivel cultural, religioso y artístico, forma parte del entorno de nuestros alumnos. Por ello, vemos necesario llevar a cabo una aproximación, adaptándonos a sus edades, a este monumento tan emblemático.

Así mismo, esta unidad didáctica quiere contribuir a desarrollar el gusto por descubrir la belleza que nos rodea y experimentar el asombro al contemplarla.

OBJETIVOS

- 1.- Conocer y valorar la catedral como elemento artístico y religioso donde celebramos.
- 2.- Reconocer la catedral como lugar de encuentro de la familia de Jesús.
- 3.- Descubrir a María en la catedral como madre de Jesús y madre nuestra.

CONTENIDOS

- .- Vocabulario: iglesia, catedral, Papamoscas, rosetón, campanas, escalera dorada, pila bautismal, cimborrio, vidrieras, altar
- .- María, Madre de Jesús y madre nuestra.
- .- Jesús como amigo nuestro.
- .- El domingo, día de fiesta y reunión en la iglesia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Distinguir los diferentes tipos de edificios, reconociendo los religiosos en su entorno.
- 2.- Conocer el significado del vocabulario religioso trabajado en esta unidad.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.- Distingue los diferentes tipos de edificios y reconoce los religiosos de su entorno.
- 2.- Conoce el significado del vocabulario trabajado en esta unidad.
- 3.- Participa activamente realizando las actividades propuestas.
- 4.- Descubre a María como Madre de Jesús y madre nuestra.

METODOLOGÍA

Será activa y participativa. Se mantendrá un clima de trabajo en el aula que invite a la participación y a la expresión de ideas y sentimientos.

Se utilizará siempre un lenguaje inclusivo que evite cualquier tipo de discriminación.

En algunas de las sesiones se llevará a cabo trabajo cooperativo con la técnica de los gemelos. A través de las diferentes actividades y a lo largo de las sesiones se fomentará la expresión oral y se observarán las diferentes aptitudes de cada alumno/a para potenciarlas y aumentar su autoestima y su relación con los demás.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El papel del educador será flexible, observando en todo momento las características de su alumnado, para poder adaptarse a los diferentes ritmos de aprendizaje de cada uno.

ACTIVIDADES

1ª SESIÓN

Dialogamos sobre cómo es su casa. Les mostramos en la pizarra digital fotos de diferentes casas y épocas, y diferentes tamaños.

Diálogo de quién vive, qué hacemos dentro.

Observamos, más tarde, fotos de iglesias. Después de verlas y dialogar, señalamos con el dedo lo que tienen todas las iglesias aunque sean diferentes (campanas, puerta, cruz, ventanas...). Recordamos si alguna vez han entrado en alguna, qué día, los domingos los

amigos de Jesús van a misa, si han estado en alguna fiesta (bautizos, bodas, comuniones...).

Vemos la fachada de la catedral. Dialogamos sobre qué saben, qué conocen sobre la catedral: es una iglesia muy grande, es la casa de Jesús, dónde están las campanas, cuántas puertas tiene... su nombre Santa María la Mayor.

Hablamos de cuándo se construyó. Es su cumpleaños.









Actividad: puzle cooperativo con una imagen de la fachada de la catedral. Nosotros también vamos a montar la catedral. Cada equipo montará un puzle diferente, intercambiándolos según los vayan montando de manera cooperativa.

Son imágenes grandes para que se pueda trabajar en equipo.

Hay cuatro puzles diferentes:











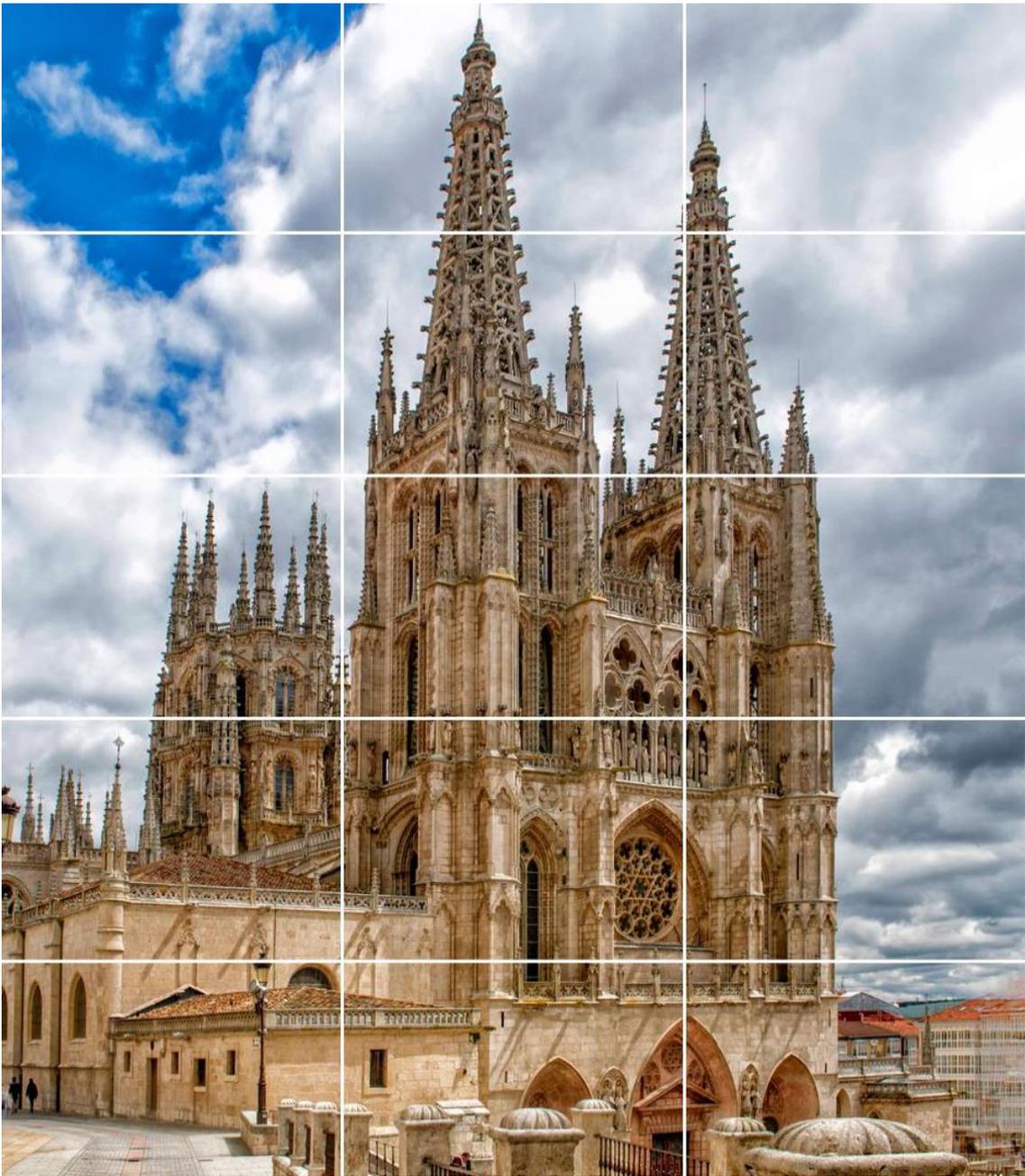


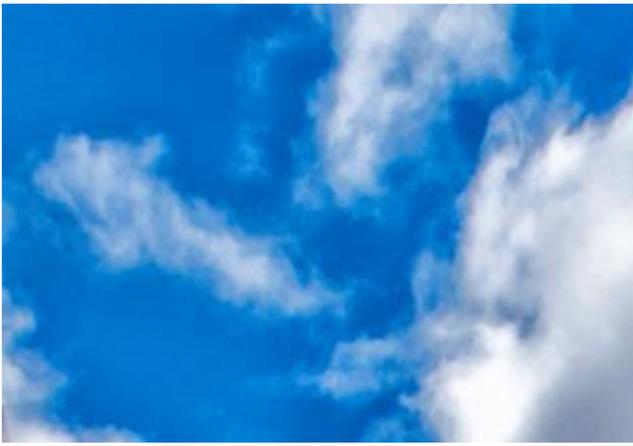






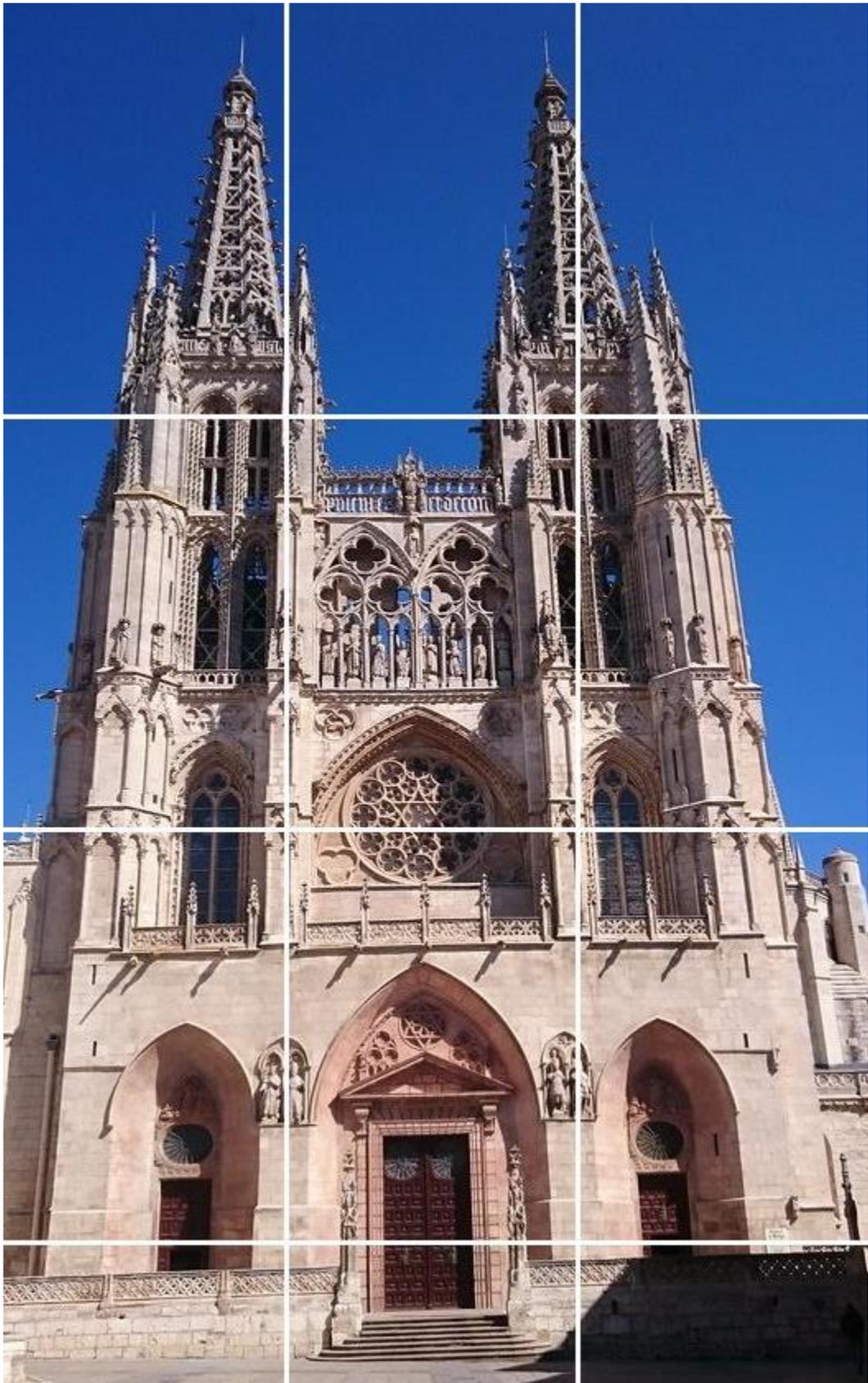


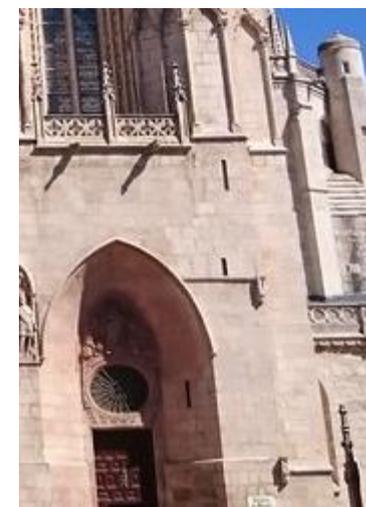
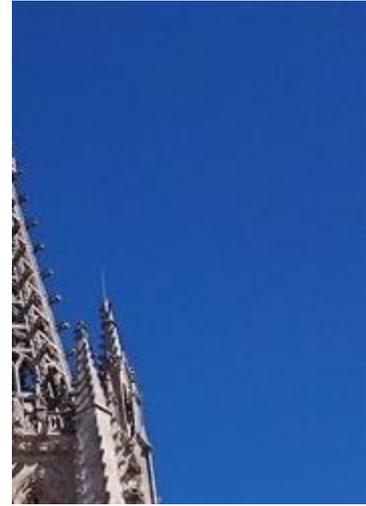


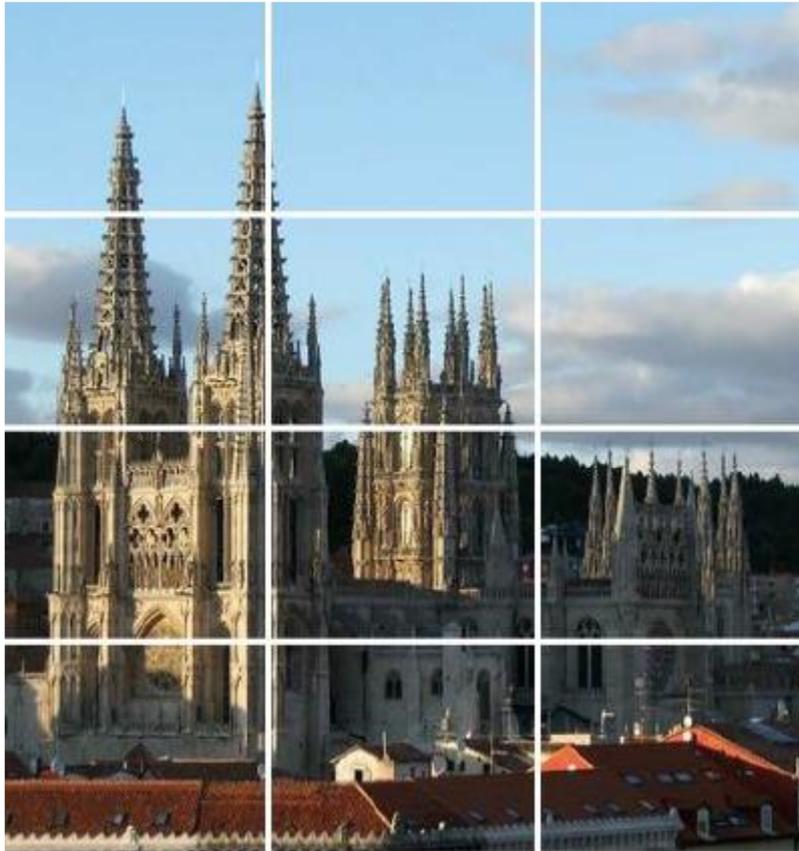
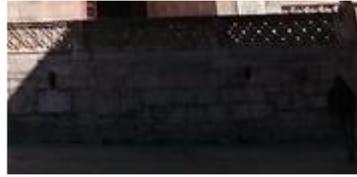














2ª SESIÓN

Comenzamos la sesión viendo nuestro álbum de dibujos de la catedral. Es como un itinerario por ella:

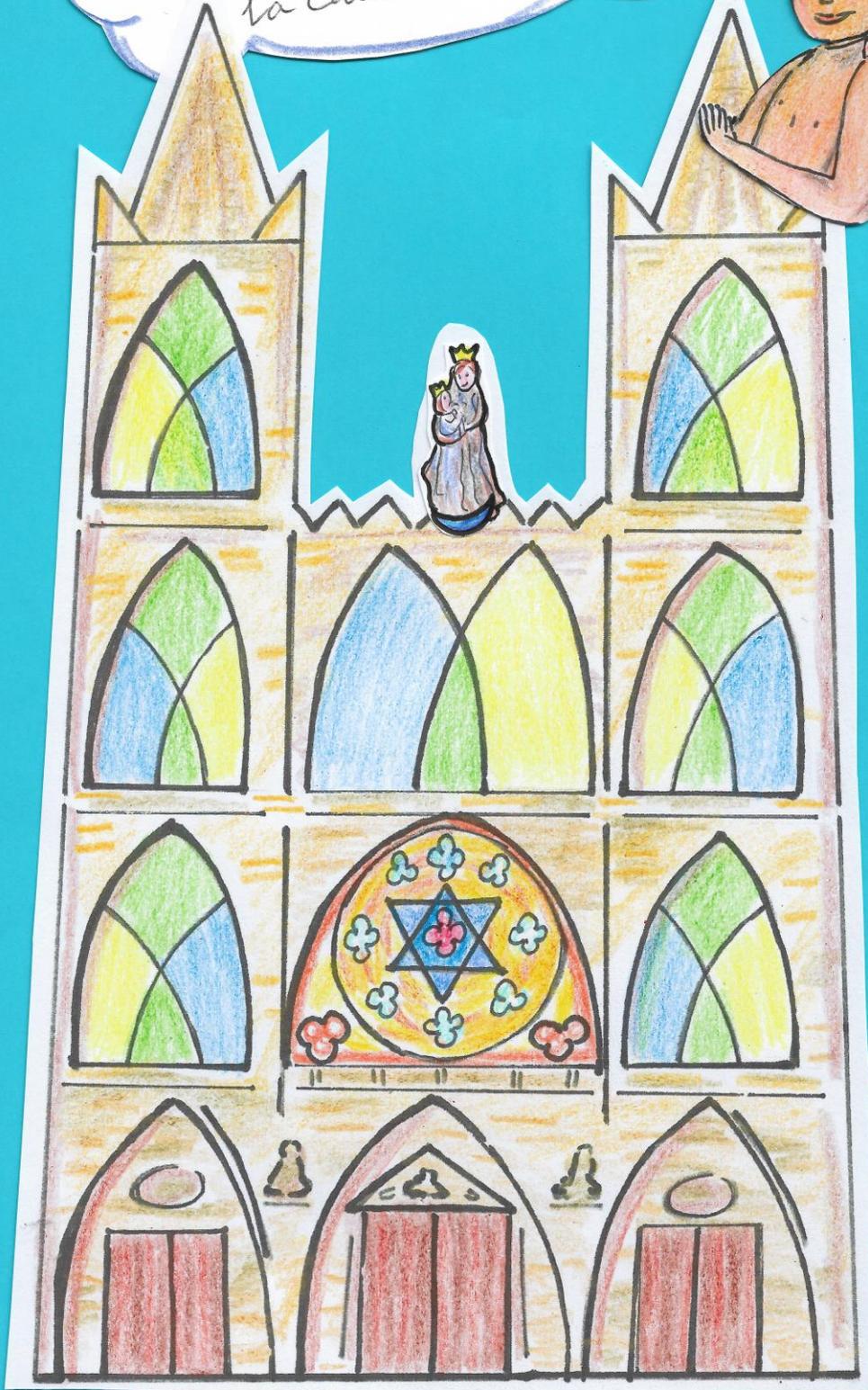
1.- Fachada principal: Nuestra catedral es muy grande y para entrar a ella, se han hecho varias puertas. En esta fachada hay una de ellas, se llama “La fachada de Santa María” ¿Sabéis por qué? Porque arriba, muy arriba está María, la madre de Jesús.

¿Veis las campanas? No. Pero si que están, dentro de cada torre. Tocan...y tocan las campanas para que vayamos a saludar a Jesús.

También vemos que hay dos agujas, tan altas que parece que quieren llegar hasta el cielo. Se llaman agujas porque acaban en punta, como si fuera una aguja de coser.



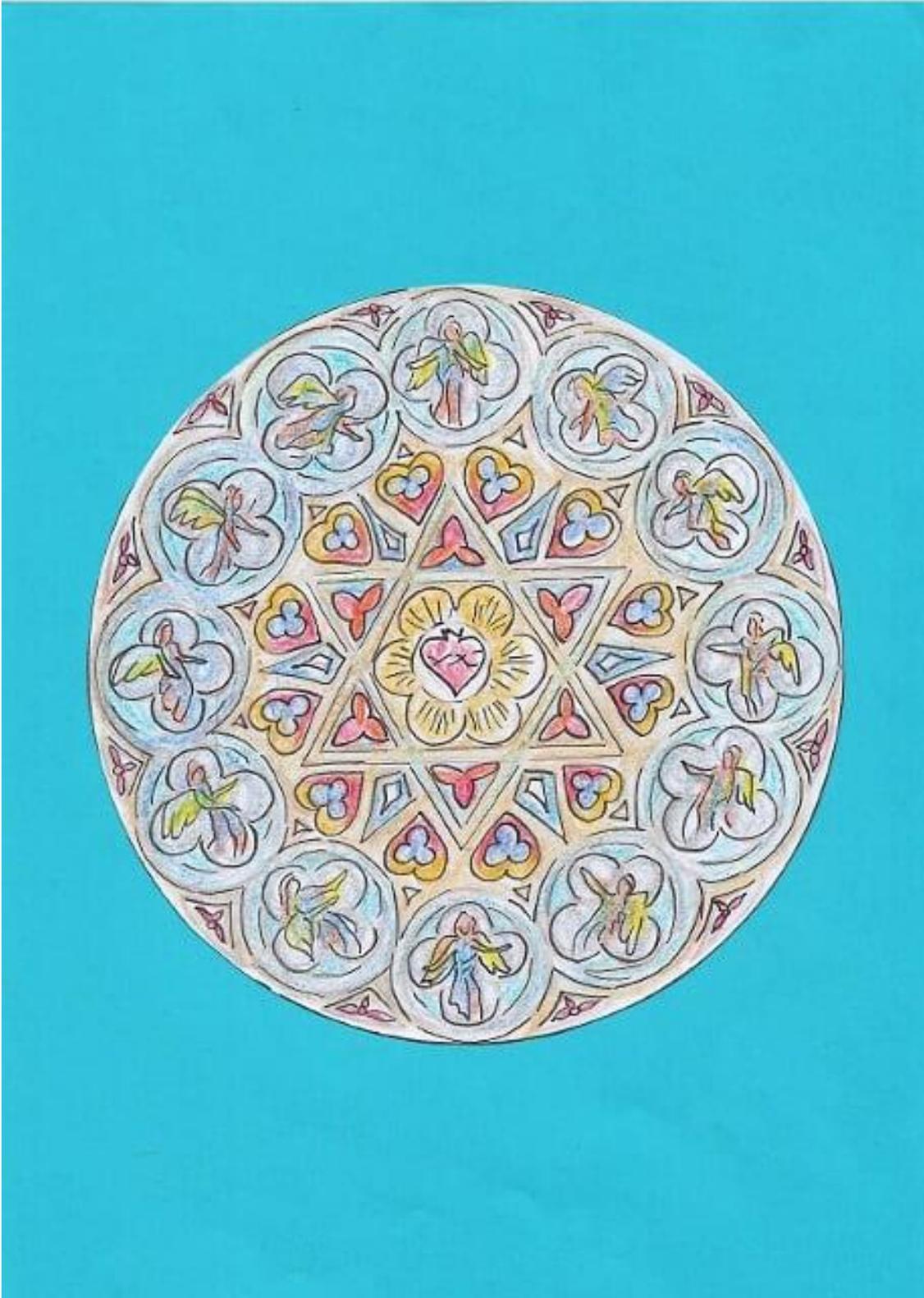
Vamos a descubrir los tesoros que guarda la catedral de Burgos



2.- El rosetón: ventanas grandes que proporcionan mucha luz y color

Vemos unas ventanas con cristales de colores. Se llaman vidrieras. Hay una redonda, está en medio. Se llama rosetón. ¿Sabéis por qué? Claro porque tiene forma de rosa.

Como son de colores, cuando entra la luz por esas vidrieras, todo por dentro se ilumina de colorines.



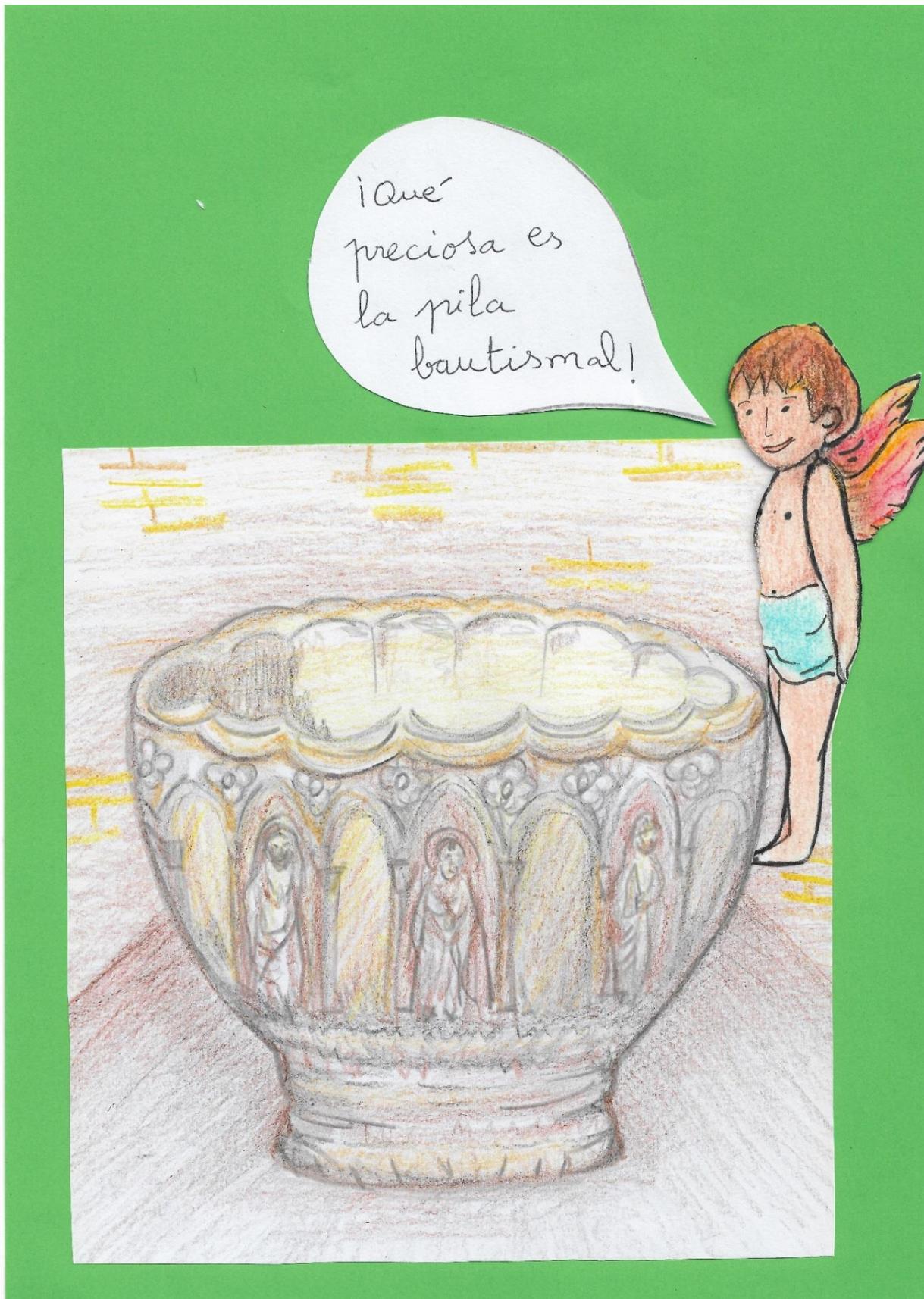
3.- El papamoscas: el reloj que da las horas.

Entramos en la catedral y vemos lo alta que es. Miramos hacia arriba para contemplar su altura y allí vemos un reloj muy curioso. Se llama "Papa moscas". Es un señor muy gracioso pues cuando da las horas toca con la mano una campana y abre la boca...será que nos quiere decir algo... pero no está solo porque tiene un ayudante que también toca... es el martinillo.



4.- La pila bautismal: se encuentra cerca de la entrada, donde está el agua del bautismo.

Seguimos andando por la catedral y encontramos una pila para bautizar. ¿Habéis estado alguna vez en un bautizo? ¿Qué paso? ¡¡¡Vaya fiesta que se preparó!!!

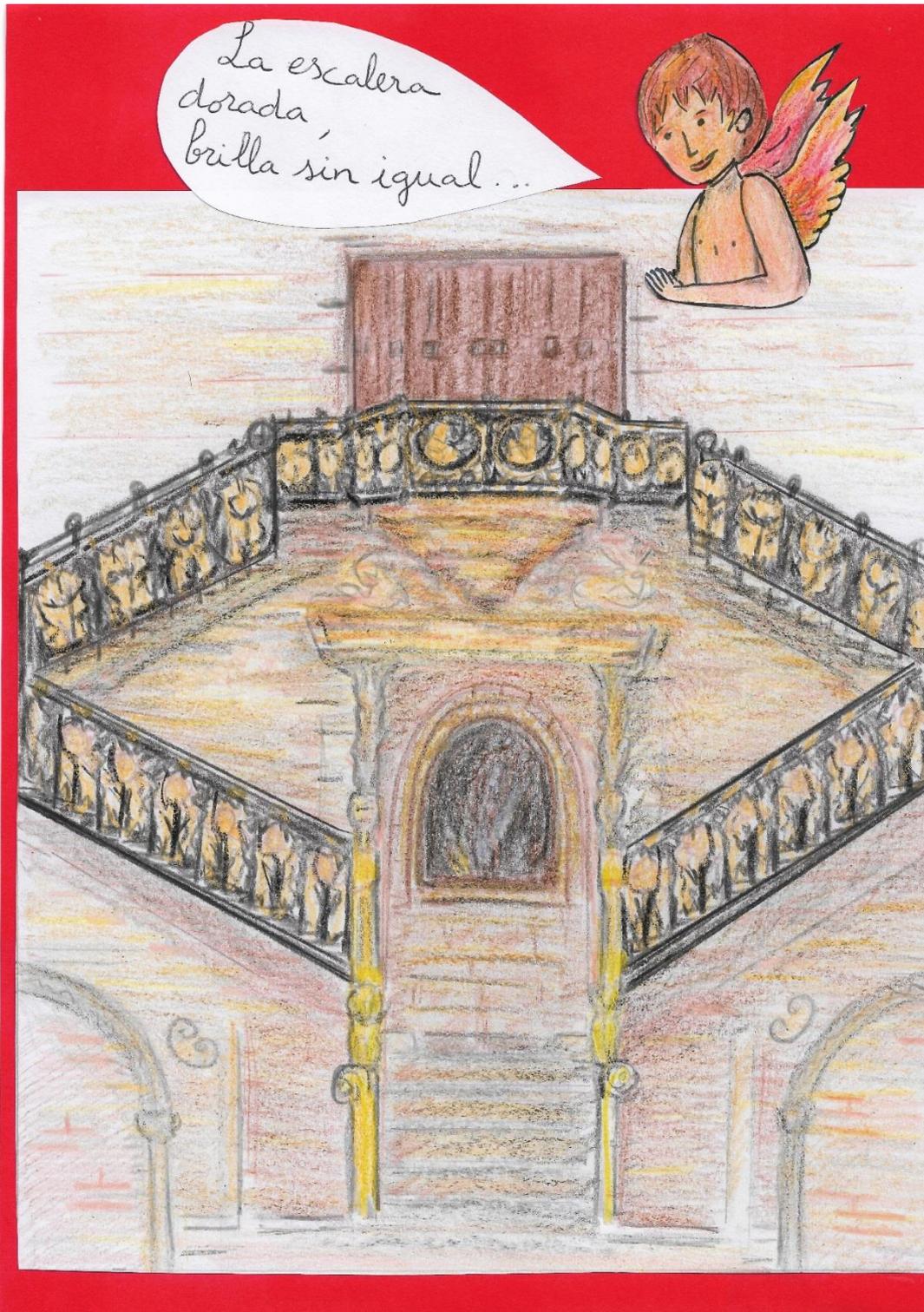


5.- La escalera dorada: en el pasillo.

Seguimos andando por un pasillo y vemos una escalera muy bonita, es dorada... ¿Para qué sirve una escalera? Subir a un sitio que está alto o también para bajar.

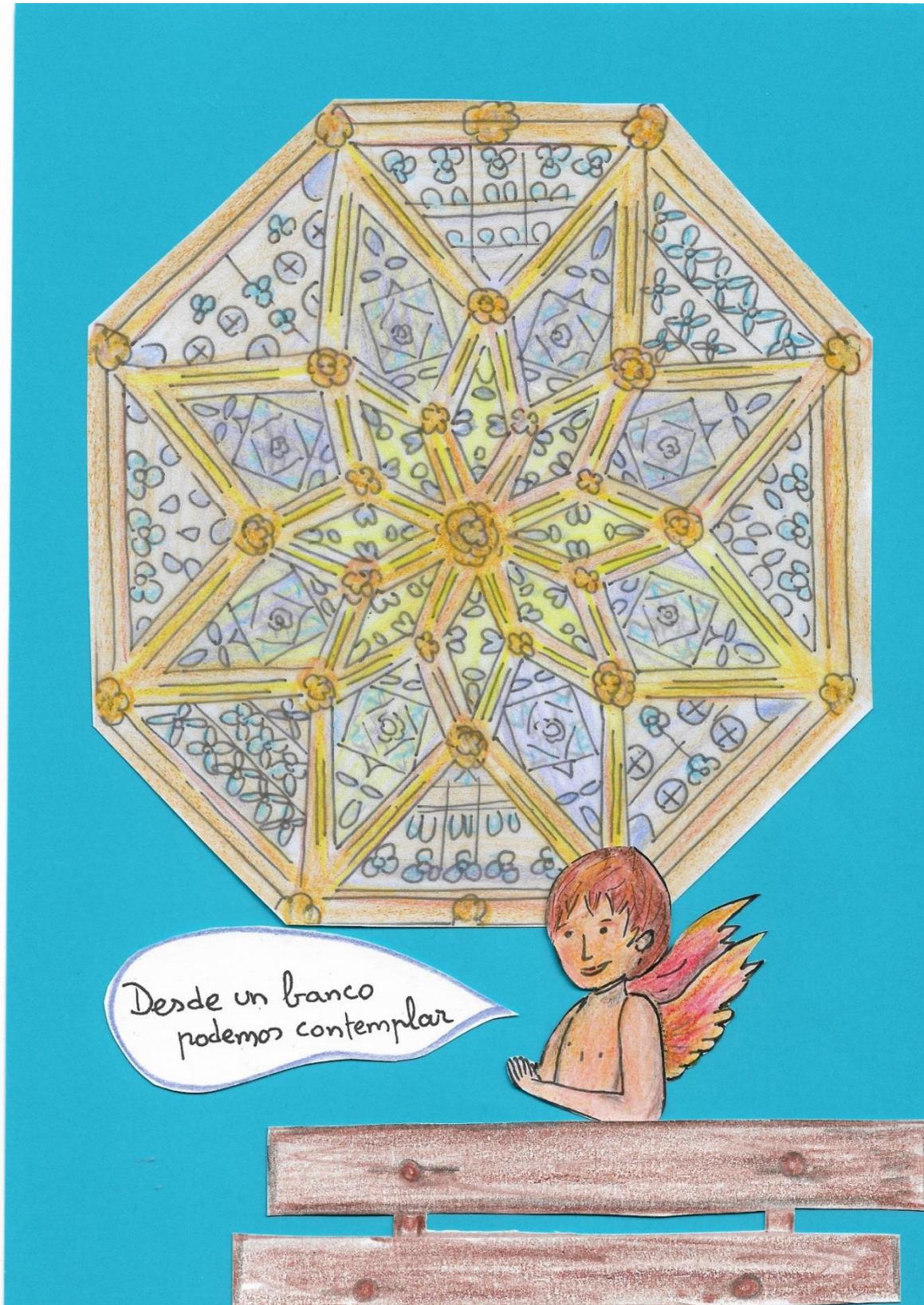
Si subimos por esta escalera, vemos que arriba hay una puerta.

Dijimos que esta catedral es tan grande, que tiene varias puertas. Aquí está la otra. Las personas que entraban por esta puerta, tenían que bajar las escaleras para llegar a la parte más importante de esta casa. Como si fuera el salón.



6.- El cimborrio: es la ventana que está en el techo y nos enseña el cielo.

Cuando llegaban al salón se quedaban asombrados de lo grande que es. Si miramos arriba vemos... una estrella superbonita. ¡¡y cuánta luz entra!!



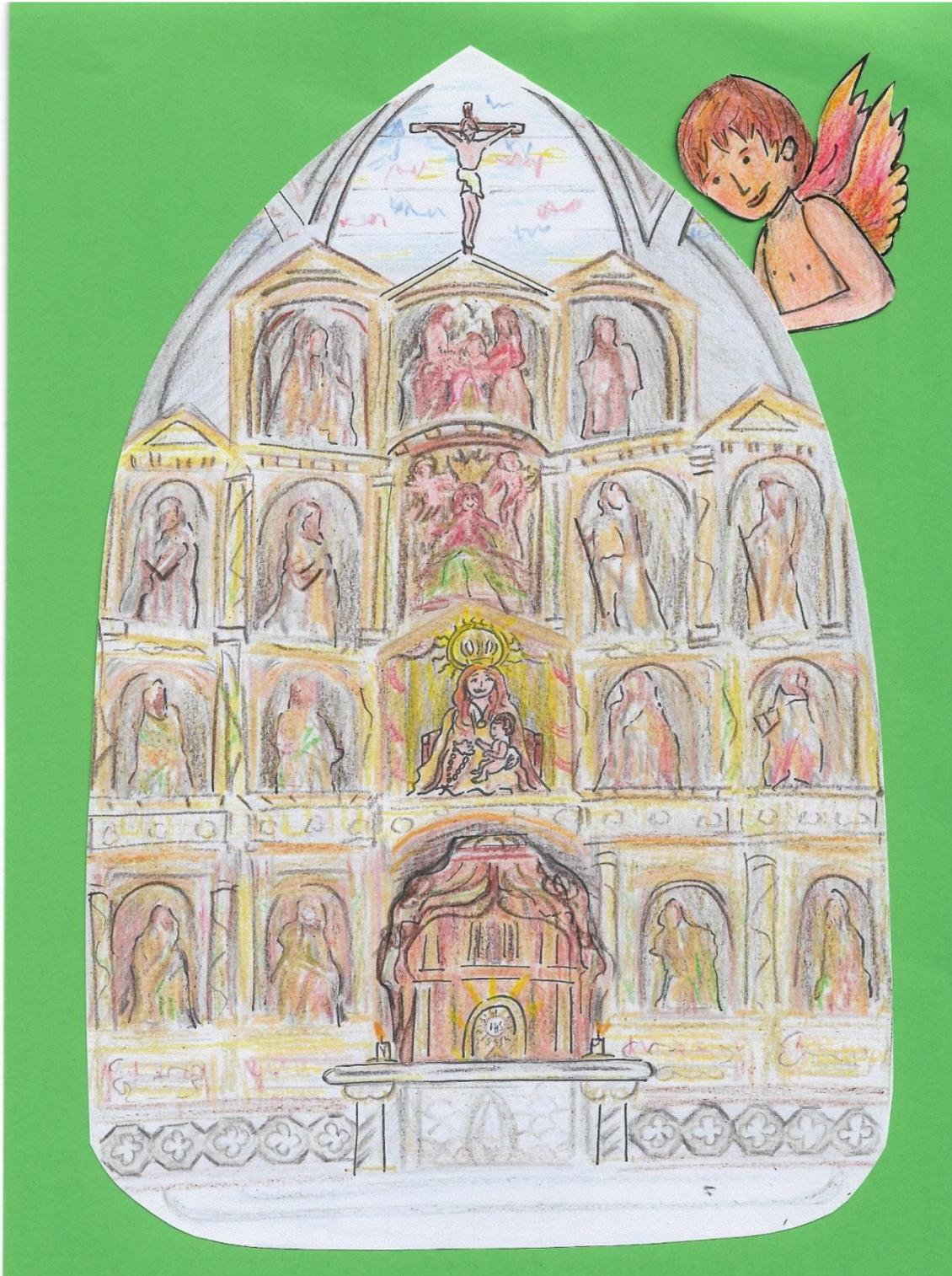
7.- El altar y María: la mesa donde nos reunimos los amigos de Jesús y la Madre de Jesús que se alegra de vernos.

Desde luego que esta es la parte más importante de esta casa.

Tenemos la mesa... que se llama altar.

También hay una caja grande y muy decorada. Se llama Sagrario y allí está Jesús.

No nos podemos olvidar de la imagen de María, con el niño en sus brazos.



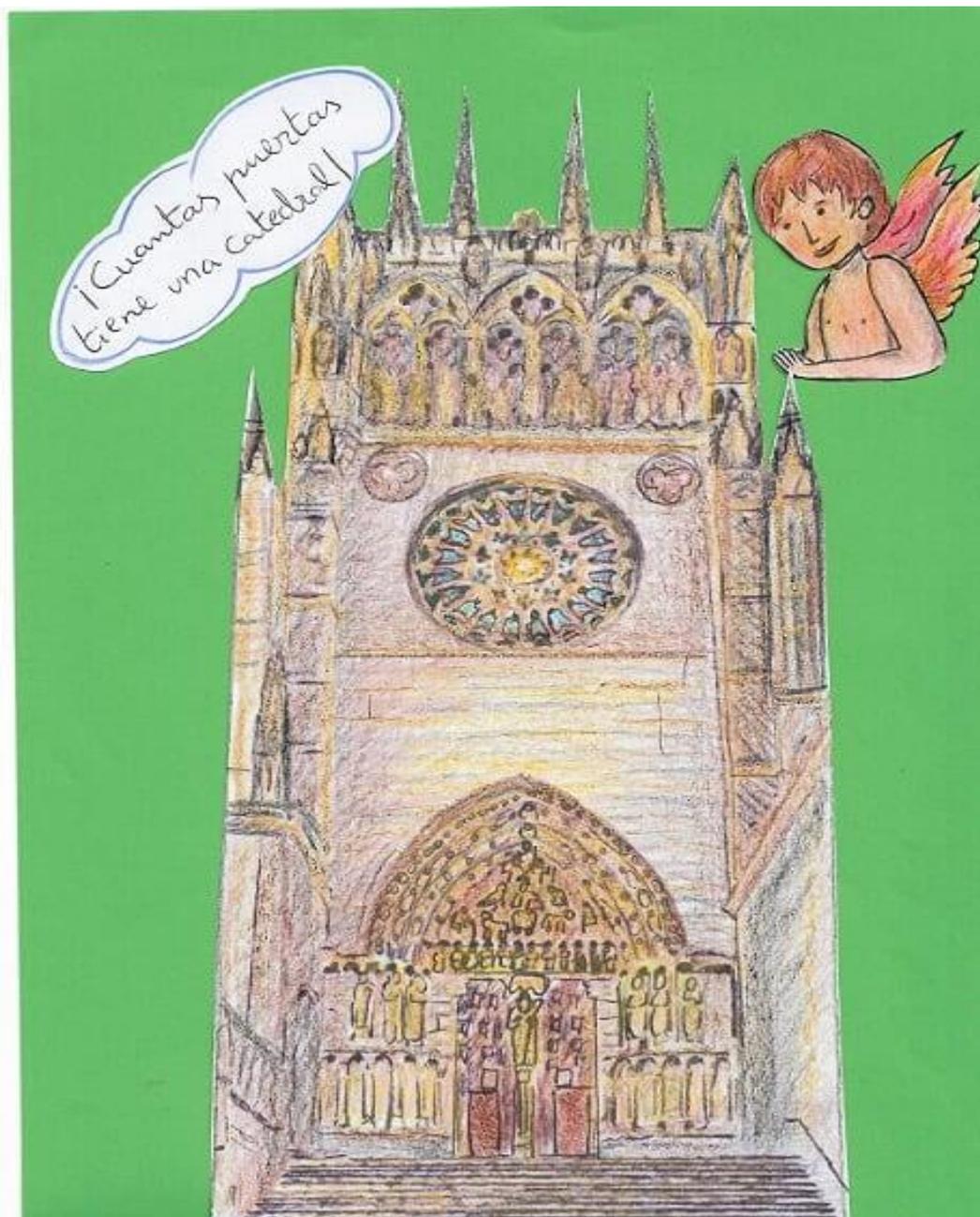
8.- Puerta del Sarmental por fuera.

Os voy a enseñar la otra puerta para entrar a la catedral.

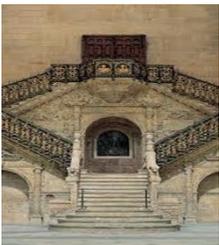
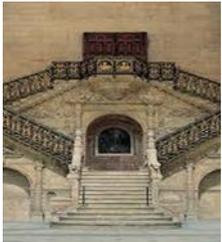
Mirad que bonita. ¡Cuántas figuras! Está Jesús que nos saluda con la mano. Alrededor unos amigos, que escribieron muchas cosas de Jesús.

Abajo, vemos más amigos de Jesús, los más especiales.

Alrededor de todo hay músicos...

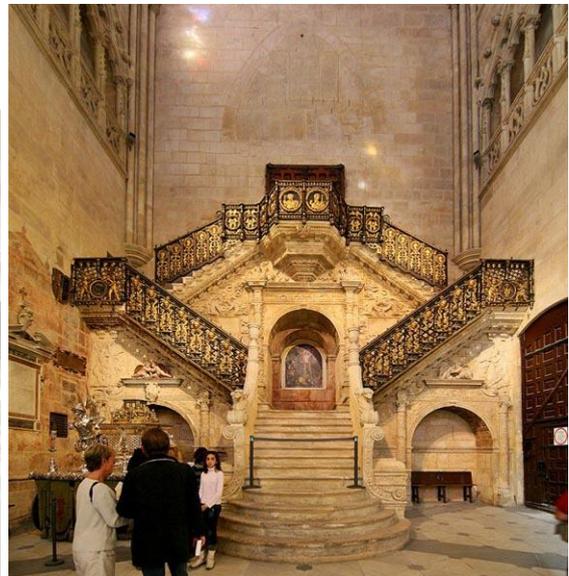
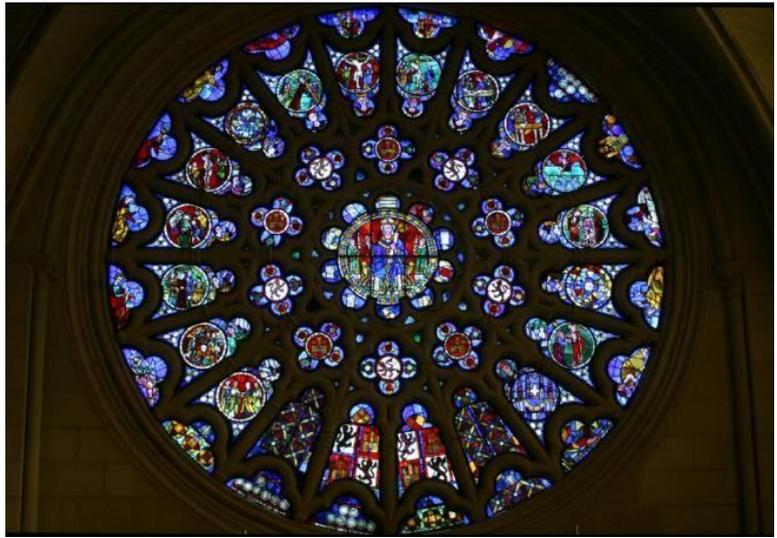


Actividad: Enseñamos las fotos de los elementos que hemos visto de la Catedral. Jugamos al memory con las fotos (gemelos).



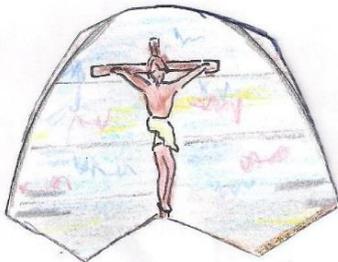
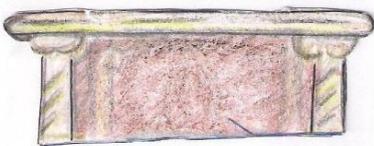
3º SESIÓN

Recordamos el álbum que vimos en la sesión anterior y vemos diferentes fotos en la pizarra. Les preguntamos el nombre de cada elemento y diálogo sobre los mismos. (Nos servirá de evaluación)





Actividad: Presentamos un dibujo del retablo mayor, al que le faltan el altar, Santa María la Mayor y la cruz. Deberán recortar y colocar cada elemento en su sitio.



4º SESIÓN

Visita virtual a la catedral donde tendrán que descubrir diferentes “tesoros”: los mismos elementos que hemos visto en la sesión dos y tres.

<http://www.educa.jcyl.es/crol/es/recursos-educativos/visita-virtual-catedral-burgos>

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN:

CUÑAS MOTRICES (FIGURAS CON EL CUERPO SOBRE ELEMENTOS O COSAS DE LA CATEDRAL. Se puede jugar a adivinar qué elementos son)

PONER MÚSICA de órgano mientras trabajan:

<https://www.youtube.com/watch?v=PGN4KmpEKKY>

REALIZACIÓN DE PUZLES SOBRE LA FACHADA DE LA CATEDRAL EN LA PIZARRA DIGITAL:

Nueve piezas: <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=064f8e09404d>

Ocho piezas: <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=100661264776>

Doce piezas: <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3058b2a92228>

BÚSQUEDA, POR PARTE DE LOS ALUMNOS, DE FOTOS FAMILIARES DONDE APAREZCAN IGLESIAS, POR DENTRO Y/O POR FUERA.

EVALUACIÓN

A lo largo de las diferentes sesiones, observaremos y rellenaremos la rúbrica de evaluación.

También nuestros alumnos/as evaluarán la unidad didáctica mediante un “emociómetro”. Colocarán el gomet en el emoticono con el que se identifiquen: les ha gustado, les ha asombrado, les ha dejado indiferentes o no les ha gustado.

EMOCIONARIO

