

MOCHILA DE **RECURSOS:** Crea contenido y evalúa con Nearpod - 17 de marzo de 2021 -



C.R.A. Siglo XXI



FHOIA!

Soy Quique López

Esta presentación está hecha con una plantilla de <u>SlidesCarnival</u> para el CFIE de Ciudad Rodrigo. Twitter: @dosenteros Correo: elopezhern@educa.jcyl.es

¿Qué es Nearpod?

Con pocas palabras...

Qué es Nearpod

→ Es una herramienta web/app que permite crear presentaciones con contenido multimedia sincrónicas o asincrónicas y que incluye actividades interactivas. → Pertenece a la compañía Panarea **Digital** fundada por Felipe Sommer y Guido Kovalskys. → Recientemente (febrero 2021) ha sido comprada por Reinassance. → Apareció en el año 2012.

Fuente: https://edtechdigest.blog/2012/05/10/interview-getting-cozy-with-nearpod/

En qué tendencias educativas se basa Nearpod

→ En el crecimiento de los programas **BYOD** (trae tu propio dispositivo) o 1:1. En los nuevos modelos de contenido (plataformas de distribución, contenidos digitales, etc...). -> En el aprendizaje semipresencial y modelos combinados online y offline. En la gamificación en la educación. → En la personalización del aprendizaje.

Fuente: https://edtechdigest.blog/2012/05/10/interview-getting-cozy-with-nearpod/

Qué requiere

- → Disponibilidad en línea.
- → Conexión a Internet.
- Dispositivos para que el alumnado interactúe.
- → Necesidad de registro por parte del docente.
- → No requiere instalación.
- → Existe versión gratuita y de pago.

Qué hace Nearpod

1. Los docentes crean presentaciones interactivas con contenidos basados en la nube.

4. Los docentes monitorizan la actividad del alumnado cuyos resultados quedan almacenados.



2. Durante las clases, los docentes comparten los contenidos y controlan el ritmo de la sesión.

3. El alumnado recibe en sus dispositivos los contenidos y envía las respuestas.

7

Fuente: https://edtechdigest.blog/2012/05/10/interview-getting-cozy-with-nearpod/

Para saber algo más...

Artal-Sevil, J. S. y Beyza Bravo, J. (2020) Nearpod. Un recurso formativo que permite trabajar de forma diferente dentro y fuera del aula. En J. L. Alejandre Marco (Coord.) (Eds.), Buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC. Experiencias en 2019. (pp. 239-249). Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Para saber algo más...

Casado Muñoz, E. (2020). Aprendizaje activo y online mediante la herramienta interactiva Nearpod. https://academicae.unavarra.es/xmlui/bitstream/handle/2454/ 37922/TFM20-MPES-TEC-CASADO-100629.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Primeros pasos

2.

¿Qué tenemos que hacer para poder empezar a trabajar con Nearpod?

Entramos en https://nearpod.com/



Creamos una cuenta gratuita



Accedemos a nuestra cuenta Nearpod



Acceso del alumnado

Bienvenido a Tu Lección	_,	me
Nombre		
Otro nombre opcional	Ô	
Únete		
	Ey in	

Mi biblioteca

Opciones de cuenta



Botón de crear

Lecciones Combiná contenido, video y actividades



Videos Agregá actividades a cualquier video

> **Google Slides** Creá lecciones en Google Slides

Botón de inicio rápido



Botón de cuenta



0

>

ENRIQUE LOPEZ HERNANDEZ elopezhern@educa.jcyl.es

Abre el menú de opciones de nuestra cuenta Nearpod

Administrar cuenta

🏠 🛛 Actualizar cuenta

🍅 Configuraciones de las lecciones

Administrar notificaciones

? Ayuda & FAQs

Cerrar sesión

18

Reportes



Biblioteca de Nearpod



Recursos de profesor



3. Crear una lección

¡Vamos a descubrir todas las posibilidades de Nearpod!

Crear una lección



Título y detalles de la lección



Diapositivas de contenidos



Diapositiva Video



Podemos añadir vídeos de la biblioteca de Nearpod, de Youtube o subir un vídeo propio

Diapositiva Video



Diapositiva Slide



Diapositiva Web Content

Enter the website URL that students will see. Please note that Flash websites will not work on iOS devices.

La diapositiva Web Content nos permite añadir una web a nuestra presentación pegando la URL

Remember: some websites might be blocked by your school.



Save



Diapositiva Nearpod 3D



S Nearpod 3D

Categories		Staff Picks		
Staff Picks				
Amazing Places & Things	-623		1991 1991	Nearpod 3D nos
Ancient Times				diapositivas de
Environment	Animal Cell	Auditory System	Aztec Temple	objetos en 3
Human Body				dimensiones
Microscopic	enter.	X		
		ABN -		
		Cardiovascular		
	Carbon Nanotube	System	Earth	
i		Previe	w Done	

Diapositiva Phet Simulation



Diapositiva Nearpod VR Field Trip



📩 VR Field Trip

Search destinations (like Egypt, underwater, Mars, etc.)



nearpod DO VR



The view of Machu Picchu from a hike up Huayna Picchu, Wayna Picchu



Taj Mahal Sunset No.02



Santorini, Greece



The Temple Expiatori del Sagrat Cor



Mars Panorama - Curiosity rover:

Martian solar day 613





Golden Gate Bridge From the Air





Con Nearpod VR podemos añadir diapositivas de realidad virtual de entornos 360º

32

Diapositiva BBC Video

33



BUILDING TOMORROW

How Many People Can Live on

BBC Vídeo nos permite añadir vídeos sobre diferentes temas preseleccionados de la BBC

Diapositiva Sway



Diapositiva Slideshow



Con Slideshow podemos añadir varias páginas, imágenes o diapositivas en una sola diapositiva de Nearpod

Diapositiva Audio

Upload an Audio File



Choose from any of these options



Esta diapositiva nos permite añadir un archivo de audio en diferentes formatos y desde diferentes orígenes

Cancel

Sav

36
Diapositiva PDF Viewer

Upload a PDF File



Choose from any of these options



PDF Viewer no permite añadir todo un archivo PDF en la misma diapositiva

Cancel

Save

37

Diapositivas de actividades



Diapositiva Time To Climb



Diapositiva Open-Ended Question



Diapositiva Matching-Pairs



Con esta diapositiva podemos plantear una actividad de búsqueda de parejas, tanto de texto como de imagen

Diapositiva Quiz



Quiz nos permite añadir una batería de preguntas con respuestas cerradas. Se pueden convertir fácilmente en actividades tipo Time To Climb

Diapositiva Flipgrid



Diapositiva Draw It



Draw It nos permite plantear una actividad con fondo blanco o con una imagen sobre la que el alumnado puede dibujar, escribir o añadir imágenes

Diapositiva Collaborate Board



Collaborate Board nos permite disponer un panel colaborativo en el que el alumnado puede escribir opiniones y añadir imágenes

Diapositiva Poll



Diapositiva Fill In The Blanks



Diapositiva Memory Test



Evaluar con Nearpod

Planteamientos y reportes

Planteamientos

Evaluación diagnóstica

Planteando cuestiones antes de la exposición de contenidos:

- → Panel colaborativo.
- → Actividades de preguntas abiertas o cerradas.
- → Diapositiva de dibujo.

Evaluación formativa Evaluación sumativa

Dando al alumnadoA partretroalimentaciónlos resconstante a lo largo dealumnla presentación:los rep

- → Panel colaborativo.
- \rightarrow Time to climb.
- → Encontrar parejas.
- → Memory.
- → Rellenar los huecos.

A partir del análisis de los resultados del e alumnado recogidos en los reportes:

- → Panel colaborativo.
- → Actividades de preguntas abiertas o cerradas.
 - Diapositiva de dibujo.
- Preguntas insertadas en los vídeos.

Planteamientos

Activación de conocimientos previos Planteando cuestiones

antes de la exposición de contenidos:

- → Panel colaborativo.
- → Actividades de preguntas abiertas o cerradas.
- → Diapositiva de dibujo.
- → Encuestas.

Refuerzo de Ampliación de aprendizajes aprendizajes Reformulando las Reformulando las presentaciones después presentaciones después de analizar los de analizar los resultados del resultados del alumnado recogidos en alumnado recogidos en los reportes. los reportes.

Personalización del aprendizaje











¿Cómo era el viejo caserón? ¿Qué era en realidad el Palacio de Papel? Descríbelo. ¿Cómo se sentían los ratones en aquel lugar? ¿Por qué? 10 No Answer Student Response Se sentian bien 90) Free Text Bien porque les gustaban los libros Cómodos, porque allí se estaba bien. Muy bien porque para ellos eso era el paraíso Porque tenían comida y entretenimiento. Se sentían bien porque tenían libros para comer como si fuese chocolate Genial, porque tenían todo lo necesario para vivir: comida (el papel de los libros), conocimiento concentrado (en los libros) y, obviamente entretenimiento (también los libros) Sabios y gordos porque comen lo que leen y leen lo que comen No Answer Entre cuatro paredes. Se sentían muy bien porque no tenía personas y además tenían papel que se lo comían ¿Qué libros te resultan más fáciles de estudiar y cuáles más difíciles? ¿Cómo deberían ser para que te fuera más sencillo

	Desglose de resultados Time to Climb	
Dearpod		dent progress with Time to Climb!
Questions Overall Data		•
Question	Rate	
¿Quiénes son los protagonistas de esta historia?	80%	80 Correct Answer
La familia de ratones se ha instalado:	90%	
En el caserón hay vida porque está habitado por:	80%	20 Wrong Answer
El Palacio de Papel es:	70%	
Los miembros de la familia de ratones son:	80%	0 No Answer
Los ratones eran gordos y sabios porque:	80%	
Student Overall Data		•
¿Quiénes son los protagonistas de esta historia?		•
La familia de ratones se ha instalado:		•
En el caserón hay vida porque está habitado por:		•
El Palacio de Papel es:		•

Session Report		Draw It	hare			
Author: ENRIQU	lades y Provincias JE LOPEZ HERNANDEZ - Slides: 5 - Date: We	ednesday, February 10, 2021 10:40:48 Al	м			T Sal
UMMARY		Quiz	Draw It	Time To Climb	$\Xi/(0)$	
Escribe los nombres	de las Comunidades Autónomas:			-		
Student	Drawing				222	
					151	
	20					
	**					$\overline{\mathcal{O}}$
					70.VI	
	20				TYTT	

Descarga de reportes



Descarga de reportes en PDF

Comunidades y Provincias



100% 100% 100% 100%

1010200		
62/12/202	and the second sec	
82/12/2021		
82/12/2021	and a second sec	
82/12/2021		Q

Oncorpod Post Session Report

Open Ended Question	ómo se sentían los rat	ones en aquel lugar? ¿Por qué?		
Date Nickzame	Other	Response	Pol Stats	
2/22/2021		Se sentian bien		
2/22/2021		Bien porque les gustaban les libros		
2/22/2021		Cómodos, porque alli se estaba bien.		
2/22/2021		Muy bien porque para ellos eso era el paraiso Porque tenian comida y entretenimiento.		
2/22/2021		Se sentian bien porque tenían libros para comer como si fuese chocolate .		
2/22/2021		Genial, porque tenían todo lo necesario para vivir: consida (el papel de los libros), conocimiento concentrado (en los libros) y, obviamente entretenimiento llambién los libros)	10%	No Answer
1/22/202		Sabios y gordos porque comen lo que leen y leen lo que comen	60%	Free Text
0/22/2021				
0/22/2021		Entre cuatro paredes.		
2/22/2021		Se sentian muy bien porque no tenia personas y además tenian papel que se lo comian		

esson: Comunidades y Provincias		Post Session Report
12/12/2021	A Coruña	0
12/12/2021	Alicante	0
12/12/2021	A Coruña	0
Qué provincia es?		<u></u>
12/12/2021	Salamanca	0
12/12/2021	Badajoz	٥
12/12/2021	Badajoz	0
12/12/2021	Huelva	0
12/12/2021	Badajoz	0
Qué provincia es?		<u></u>
12/12/2021	Almería	0
12/12/2021	Malaga	0
12/12/2021	Malaga	0
12/12/2021	Malaga	0
12/12/2021	Sevilla	0
12/12/2021	Milaza	0



Descarga de reportes en CSV Pasos:

- 1. Descargamos el archivo CSV.
- 2. Abrimos Excel.
- 3. Hacemos clic en nuevo Libro en blanco.
- 4. Hacemos clic en Datos>Desde el texto/CSV.
- 5. Buscamos el archivo que queremos abrir.
- 6. Se nos mostrará una pantalla en la que tendremos que
- definir el origen del archivo y el delimitador.
- 7. Excel genera una hoja con los datos contenidos en el .csv

5. Nearpod en Teams

Centralizamos recursos

Nearpod en Teams



Podemos integrar nuestra presentación de Nearpod en una pestaña de Teams

Nearpod en Teams



63

Nearpod en Teams

Nearpod

Acerca de $\,\, imes\,$

64

Share a Nearpod Lesson with your students or teachers in this channel. A Nearpod account is required to use this app. Once you are signed into your Nearpod account, select the lesson you want to launch as a student paced session. This will post the selected Nearpod lesson as a new tab in your Microsoft Team, allowing any Team members to participate in the lesson. Más información

	ENRIQUE LOPEZ HERNANDEZ	Cerrar sesión
	Mayores	4
	Otros	
	Pequeños	4
🗹 Pub	licar en el canal sobre esta pestaña	

Volver

Buscamos la presentación que queremos añadir y guardamos

6. ¿Y si vamos un poco más allá?

Sacamos el máximo partido a Nearpod

¿Y si les pedimos a los chicos y chicas que hagan sus propias presentaciones?

Buscamos:

- → Hacerles protagonistas de su protagonistas de su propio aprendizaje.
- → Convertirles en creadores.
- → Desarrollar su creatividad.
- → Fomentar el aprendizaje significativo.
- → Involucrarles en su propio aprendizaje.
- → Profundizar en el conocimiento.
- → Desarrollar sus competencias.
- → Empoderar al alumnado.

Taxonomía de Bloom



Fuente: https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articulos-campuseducacion/taxonomia-de-bloom/

Taxonomia de Bloom en la Era Digital

Catomoría	3	Orden Inferior			Orden Superio	or
Categona	RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
Verbos en el mundo digital	 Utilizar viñetas Resaltar Recalcar Participar en redes sociales Marcar sitios favoritos Hacer búsquedas de información 	 Hacer búsquedas avanzadas Hacer entradas en formato blog Twittering Categorizar Etiquetar Comentar Anotar Suscribir 	 Ejecutar Cargar Jugar Operar Hackear Subir archivos Compartir Editar 	 Recombinar Enlazar Yalidar Hacer ingeniería Cracking Cracking ninformación Mapas mentarles 	 Comentar un blog Revisar Publicar Moderar Colaborar Participar en redes Reelaborar Probar 	 Programar Filmar Animar Bloguear Videobloguear Videobloguear Mezclar Remezclar Participar en un Wiki Publicar Dirigir Transmitir
Actividades Digitales	Recitar, Narrar, Relatar - Procesador de textos - Mapa mental - Presentaciones - Herramientas en línea Exámen-Prueba - FlashCards - Definición - Hecho - Hecho - Hoja de trabajo - Lista - Reproductor	Resumir Procesador de textos Mapa Conceptuales Entradas en Wikis Recolectar Construcción de páginas sencillas Publicaciones Listar Elquetar Cráficas Bosquejar	Ilustrar - Corel - Inkscape - Paint - Dibujos Animados Simular - Cocodrile Estroyatar - Captura de pantalla Entrevistar - Audacity - Skype Jugar - Videojuegos - Simuladores	Encuestar - email - bros Usar Bases de Datos - Elaborar mapas que satablezcan relaciones - Publishing Usar hojas de cialuo - M. Excel - Dioitalizadores	Debatir - Podcasting - Salas de conver- sación - Daneles de discusión Informar - Blogs - Wikis - Desktop Investigar - Videoconferen- cias - Discusioens en cadena - Telecomunica- ciones - Clases Virtuales	Producir - Peliculas - Pinnacle Studio - Adobe Premiere Animoto Programa - Powerpoint - Powerpoint - Powerpoint - Powerpoint - Powerpoint - Powerpoint - Powerpoint - Other anise - Autocad

Fuente: https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articulos-campuseducacion/taxonomia-de-bloom/

Algunas consideraciones antes de plantear al alumnado crear sus propias presentaciones:

- → Nearpod admite registrar una cuenta a partir de 13 años.
- → Es recomendable crear una cuenta de aula gestionada y supervisada por el docente.
- → En menores de 13 años deberíamos limitar su uso al entorno del aula.
- → La curva de aprendizaje no es pronunciada siempre y cuando el alumnado conozca Nearpod como participante y tenga alguna experiencia en gestión de aplicaciones web.

¿Cómo podríamos evaluar una presentación de Nearpod creada por un alumno/a?

- → Analizando la calidad y adecuación de los recursos utilizados en la presentación.
- → Analizando las actividades planteadas en la presentación, sobre todo las preguntas y respuestas cerradas.
- → Utilizando herramientas de autoevaluación y coevaluación.

Un ejemplo de herramienta de evaluación de un proyecto de Nearpod sobre los inventos

AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN DEL PROYECTO CON NEARPOD SOBRE INVENTOS Y DESCUBRIMIENTOS

A. Apariencia de la presentación Sí		En par	rte	No	
os textos están escritos de forma correcta, sin faltas de ortografía.	4 2		2		1
os textos se pueden leer bien (tamaño, color).	2 1			0	-
os colores de fondos y textos ayudan a su lectura.	2	1		0	
is imágenes y los vídeos que aparecen tienen buena calidad.	2	1		0	-
B. Estructura de la presentación		En p	arte	No	Tota
1. Comienza con una diapositiva con el título.		1	L	0	
ene alguna diapositiva con información escrita correcta sobre el invento o descubrimiento.	2	1	L	0	
ene alguna diapositiva con la biografía del inventor/ora o descubridor/ora.	2	1	l	0	
ene alguna diapositiva con un vídeo correcto (menos de 5 minutos) sobre el invento o descubrimiento.	2	1	L	0	
ene alguna diapositiva con imágenes adecuadas sobre el invento o descubrimiento.	2	1	L	0	
ene diapositivas que permiten la interacción con actividades.	2	1		0	
		•			
C. Interactividad	Sí	Sí En parte		No	Tr
ene alguna actividad con varias preguntas sobre el invento (open-ended question o quiz).	3	1		0	/
iene alguna actividad con varias preguntas de la biografía del inventor/ora (open-ended question o quiz).	3	1		0	$\neg \vdash$
ene alguna actividad (draw it) sobre algún aspecto relevante del invento (por ejemplo, las partes).	3	1	L	0	
ene alguna actividad colaborativa (Collaborate board) que permite debatir sobre la utilidad del invento.	3	1		0	
ene alguna actividad que permite completar el aprendizaje (Time to climb, Matching pairs, memory test).	3	1		0	
D. Castacillar			D		
D. Contenidos	iviuy bien	Bien	Regular	NO	
e explica cuando y donde se empezo a utilizar la maquina o el descubrimiento.	9	6	3	0	_
Se explica cómo ha evolucionado el invento o descubrimiento a lo largo de su historia.		6	3	0	_
Se explica la importancia que tiene el invento o descubrimiento para facilitar la vida de las personas.		6	3	0	
explican las partes del invento o descubrimiento.	9 6		3	0	_
e explica como funciona el invento o descubrimiento.	9	6 3		0	-
aportan los datos más importantes de la biografia del inventor/ora o descubridor/ora.	9	6	3	0	+
	Sí		N	 D	Tot
E. Originalidad			0		_
E. Originalidad incluven anécdotas o datos curiosos sobre el invento o el inventor/ora.		3	0		
E. Originalidad e incluyen anécdotas o datos curiosos sobre el invento o el inventor/ora. e incluye alguna diapositiva extra con datos interesantes (web content, 3D, simulation).		3	0		

¡Muchas gracias por vuestra atención!

¿Alguna pregunta?

Podéis encontrarme en:

- → @dosenteros
- → <u>elopezhern@educa.jcyl.es</u>
- → En el C.R.A. Siglo XXI
- → En Aranda y Ciudad Rodrigo por la calle
Créditos

- Plantilla de la presentación by <u>SlidesCarnival</u> <u>https://edtechdigest.blog/2012/05/10/interview-getting-cozy-with-nearpod/</u>
- → Artal-Sevil, J. S. y Beyza Bravo, J. (2020) Nearpod. Un recurso formativo que permite trabajar de forma diferente dentro y fuera del aula. En J. L. Alejandre Marco (Coord.) (Eds.), Buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC. Experiencias en 2019. (pp. 239-249). Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Casado Muñoz, E. (2020). Aprendizaje activo y online mediante la herramienta interactiva Nearpod. <u>https://academica-</u> e.unavarra.es/xmlui/bitstream/handle/2454/37922/TFM20-MPES-TEC-CASADO-100629.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articuloscampuseducacion/taxonomia-de-bloom/