

ACTIVIDAD: Bodegón del Siglo XXI

Tutor: Sandra Aguado Mucientes

Área: Plástica

Curso: 4ºB Primaria

Sesiones: 3



Objetivos

- Introducir la idea de bodegón.
- Dar a conocer el por qué, para qué y significado de los bodegones a lo largo de la historia.
- Trabajar la creatividad a través de la percepción de la realidad.
- Introducir la idea de costumbrismo del siglo XXI.
- Trabajar espacialidad, líneas, color.
- Introducir elementos personales para mejorar la realidad que se nos presenta.
- Trabajar las rutinas de pensamiento.

Contenidos

- El bodegón.
- Expresividad.
- Percepción de la realidad a través de la observación y el uso del color.
- Resolución de problemas para mejorar la realidad.

Explicación

En esta actividad se pretende introducir la idea de bodegón como elemento artístico a través del cual los artistas, a lo largo de la historia, han explicado y transmitido la situación de la época en la que vivían. A través de una silla en la que hemos colocado elementos tan normales para nuestros alumnos como son un cuaderno, un zumo, un estuche con forma de zanahoria, una botella de agua, un paquete de pañuelos o algo tan característico de nuestra actualidad como son las mascarillas, se pretende que los alumnos capten y representen la realidad lo más fieles posibles a lo que tienen delante. Después se les ha pedido que como fondo introduzcan una viñeta de cómic estilo 'Pop Art' como elemento que rompa con la realidad del bodegón que tienen delante, a la vez que juegan con los colores y le aportan un aspecto más fresco y personal. De esta forma se pretende que el alumno deje volar su imaginación y trabaje la creatividad dando ideas para mejorar lo que tiene delante, pero siendo realistas con la idea principal.

El ejercicio consta de varias fases:

1º Contextualización del concepto "Bodegón" a través de videos e imágenes.

2º Observación directa del bodegón creado en clase (la silla con: estuche de zanahoria, cuaderno, botella de agua, zumo, paquete de pañuelos, mascarillas).

3º Nos fijamos en el folio, las dimensiones, dónde vamos a colocar los elementos, colores.

4º Realizamos boceto.

5º Buscamos cómo romper esa realidad con la viñeta de cómic (¿Qué quiero transmitir? ¿Cómo?).

6º Damos forma al boceto.

7º Coloreamos.

A continuación, adjunto fotos de los trabajos realizados y de la segunda parte del proceso de trabajo. Durante la primera sesión la silla estaba en directo pero después, debido a que en los días posteriores hubo bajas por cuarentena, decidí hacer una foto del bodegón y proyectarlo en la pantalla para que los niños confinados pudieran trabajar desde casa y así cuando volvieran pudieran terminarlo con sus compañeros sin que hubiera ninguna modificación:



