



EL PODER DE LA LECTURA

CONSTRUYENDO HISTORIAS DESDE LA VENTANA

#zamoralee



Día del Libro 2021
Zamora

Dirección Provincial de Educación de Zamora



EL PODER DE LA LECTURA

Construyendo historias desde la ventana



Día del libro 2021
ZAMORA

“Vivir, al fin y al cabo, es buscar un consuelo a través del dolor de las palabras”.

*Joan Margarit.
Premio Cervantes 2019*



“El tiempo siempre suele dar una perspectiva distinta de las cosas”.

Las chicas de alambre.

Jordi Sierra i Fabra.

Este año no tendremos Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura, ni llenaremos las calles de niños y libros, ni nuestros centros abrirán sus puertas para compartir experiencias de lectura. Pero si algo nos ha enseñado esta pandemia después de un año, es que las páginas de un libro acaban con la soledad y son la mejor medicina para el confinamiento.

La lectura nos abre puertas a lugares en los que, desde la calma y tranquilidad más absoluta y gracias a esa magia que guarda dentro, permitírnos soñar, sin estar dormidos.

Y es que, en literatura, no hay imposibles y para aquellos que creen en el poder de la lectura, tampoco. Porque nada, ni nadie, podrá acabar con el libro, ni con su literario mes de abril.

Aunque el momento y el contexto que estamos viviendo son atípicos y desafiantes, también es cierto que para todos nosotros supone una gran oportunidad para mantener viva la promoción de la lectura en nuestra provincia y revalorizar su papel destacado en la educación de nuestros niños y jóvenes, aunque sea a distancia.

Por este motivo, un año más el poder de la lectura sigue vivo y asume su rol protagonista en las actuaciones que a lo largo de este mes de abril, y con motivo de la celebración del Día del Libro, se van a llevar a cabo en nuestra provincia para mantener activa a toda su comunidad educativa en torno a la promoción de la lectura como facilitadora de aprendizaje, formación, cultura y socialización, aspectos todos ellos vitales para nuestro desarrollo y por lo tanto, también de nuestro destino.



Para articular un programa cultural relacionado con el mundo del libro que involucre a toda la comunidad educativa y promueva entre todos ellos la lectura, su luz, tan necesaria en la oscuridad de esta pandemia, hemos intentado buscar formatos alternativos que igualmente puedan enriquecer nuestro bagaje literario y servir de estímulo para la aparición de nuevas iniciativas en los centros educativos y en la sociedad en general.

Os presentamos el programa de actuaciones que la Dirección Provincial de Educación de Zamora, en colaboración con los CFIE de la provincia, ha organizado para potenciar el papel de la lectura en los ámbitos escolar, familiar y social, bajo el título ***“Construyendo historias desde la ventana”***.

Porque todos, desde cualquier rincón de la provincia de Zamora, estáis invitados a abrir vuestras ventanas -físicas y virtuales- a la lectura, y participar y visitar los contenidos infantiles, juveniles, académicos y de interés general que juntos vamos a generar. Diferentes escritores, ilustradores y actores se conectarán desde sus ventanas para compartir con nosotros sus experiencias, sus historias, sus libros y, sobre todo, para leer, leer con nosotros.

Creemos firmemente que esta es una oportunidad única para abrir nuestras ventanas al libro y hacerle el mayor de los homenajes: apostar por la literatura y abrazar los libros con lecturas y palabras que viajen a través de las pantallas.

Y es que, una vez más, la lectura, la literatura, ya sea en formato físico, digital o con eventos virtuales, nos volverá a acompañar a lo largo de nuestro literario mes de abril.

Dirección Provincial de Educación de Zamora.



“Construyendo historias desde la ventana”



“Leer es uno de los regalos más grandes que la escuela pueda hacer a nuestros hijos. Aprender a leer significa aprender a gozar de la lectura, a necesitarla...”.

Francesco Tonucci.

Principales actuaciones

La experiencia **“Construyendo historias desde la ventana”** -marco en el que se integra el programa de actividades a llevar a cabo con motivo de la celebración del Día del Libro en Zamora a lo largo de los meses de abril y mayo-, busca la participación de toda la Comunidad Educativa de la provincia con la finalidad de potenciar el papel de la lectura desde todos los ámbitos posibles de actuación: escolar, familiar y social.

Dentro de este marco, son cuatro las actuaciones previstas:

- Cafés literarios virtuales.
- Charlas online con autor.
- Balcones literarios.
- Visto en la paRED.



CFIE de Zamora:

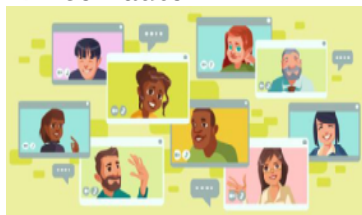
Curso: “El poder de la palabra en la literatura infantil y juvenil”.

PROFESORADO



Charlas
con autor

online



CFIE de Benavente:

Talleres: “Encuentros literarios online para niños y jóvenes”.

ALUMNADO

CENTROS EDUCATIVOS



COMUNIDAD EDUCATIVA



Graffitis literarios
en la red

#zamoralee

INAUGURACIÓN OFICIAL

La sesión de inauguración oficial de la experiencia *“Construyendo historias desde la ventana”* se celebrará el día **19 de abril a las 9:45h** a través de Microsoft **TEAMS**. Se enviará a todos los centros participantes, con anterioridad a la celebración de la misma y por correo electrónico, enlace a dicha sala.



Cafés literarios virtuales

*“En esto consiste la literatura y en esto consiste la vida:
en seguir. Siempre”.*

Eva García Sáenz de Urturi.

Para todos aquellos que aman los libros, la literatura,... la lectura. Ahora desde esas ventanas abiertas a lo digital, para escuchar, para hablar del arte de la escritura y del arte de leer historias, para volvernos a reencontrar en esos espejos que son las páginas de un libro y sus personajes... para acercarnos a los autores de esas historias que con su tinta nos abrazan y hacen compañía.



Cafés literarios virtuales

Objetivo:

- Compartir, a través de nuestras pantallas, una “tarde literaria” con algunos de los escritores, ilustradores y actores más destacados en literatura infantil y juvenil de nuestro panorama cultural actual.

Destinatarios:

- Profesorado de cualquier nivel educativo de la provincia de Zamora.

Fechas de celebración:

- Del 19 de abril al 14 de mayo de 2021.

Conexión:

- Por motivos de seguridad la actividad será impartida de forma telemática a través de Microsoft TEAMS. El acceso a la misma se realizará a través de la cuenta personal del Portal de Educación de cada uno de los inscritos, utilizándose una única cuenta por asistente.

Responsables de la actividad:

- Área de Programas Educativos.
- CFIE de Zamora.



Autores participantes:

- 19 de abril de 2021 - 16:30h a 18:30h
Café literario virtual con:
16:30h - Alba Quintas y Rodri Martín
"El audiolibro: ficción sonora"
17:40h - Pedro Cifuentes
"El cómic: historias dibujadas"
- 21 de abril de 2021 - 16:30h a 18:30h
Café literario virtual con:
Victoria Álvarez e Inma Moya
"Una pareja mágica: soñando historias a todo color"
- 27 de abril de 2021 - 17:00h a 18:30h
Café literario virtual con:
Nando López
"En las redes del libro"
- 29 de abril de 2021 - 17:00h a 18:30h
Café literario virtual con:
Jordi Sierra i Fabra
"Toda una vida en tinta y palabras"
- 4 de mayo de 2021 - 16:30h a 18:30h
Café literario virtual con:
Mar Benegas
"Leer: el verbo infinito"
- 6 de mayo de 2021 - 16:30h a 18:30h
Café literario virtual con:
Tomás Sánchez Santiago
"Quehacer de resistencia: tanteos en torno a la educación lectora"



Curso:

El poder de la palabra en la literatura infantil y juvenil

Destinatarios:

Profesorado de cualquier nivel educativo de la provincia

Horario

De 16:30h a 18:30h

Lugar

Sala Microsoft TEAMS

Inscripción

CFIE de Zamora

Del 17 de marzo al 14 de abril

Certificación

Asistencia a 6 sesiones:

15h - 1,5 créditos

Asistencia a 4 sesiones:

10h - 1 crédito

Módulo aplicación

Elaboración de un recurso cooperativo en un Padlet con la recomendación de un libro de lectura para llevar al aula explicando la razón de su elección



Charlas online con autor

“Un buen libro es un libro que uno no se arrepiente de terminar”.

Charles Dickens.

Para que todos aquellos niños y jóvenes, presente y futuro de nuestra provincia, con inquietudes por la creación literaria, artística o musical, desde un espacio abierto, de convivencia, de aprendizaje y de ocio educativo, tengan la posibilidad de generar nuevas miradas literarias con propuestas de contenidos novedosos, metodologías modernas, alternativas y experimentales y, al mismo tiempo, puedan crecer como personas y como ciudadanos solidarios y críticos desde el conocimiento de la cultura literaria.



Charlas online con autor

Objetivo:

- Animar a participar a todo el alumnado de la provincia a charlar con escritores e ilustradores a través de las pantallas, y compartir con ellos historias y “un breve instante de sus vidas”.

Destinatarios:

- Alumnado de cualquier nivel educativo de la provincia de Zamora.

Fechas de celebración:

- Del 19 de abril al 14 de mayo de 2021.

Conexión:

- Por motivos de seguridad la actividad será impartida de forma telemática a través de Microsoft TEAMS. El acceso a la misma se realizará a través de la cuenta personal del Portal de Educación de cada uno de los inscritos.



Responsables de la actividad:

- Área de Programas Educativos.
- CFIE de Benavente.

Autores participantes:

- 19 de abril de 2021 - 10:00h a 11:00h
Charla online con: **Pedro Cifuentes**
"El cómic: historias dibujadas"
Secundaria y Bachillerato: 10:00h a 11:00h
- 21 de abril de 2021 - 12:00h a 13:00h
Charla online con:
Victoria Álvarez e Inma Moya
"Una pareja mágica: soñando historias a todo color"
Secundaria y Bachillerato: 12:00h a 13:00h
- 27 de abril de 2021 - 10:00h a 13:00h
Charla online con: **Nando López**
"En las redes del libro"
5º y 6º Educación Primaria: 10:00h a 11:00h
Secundaria y Bachillerato: 12:00h a 13:00h
- 4 de mayo de 2021 - 12:00h a 12:45h
Charla online con: **Mar Benegas**
"Leer: el verbo infinito"
Infantil y Primaria: 12:00h a 12:45h
- 13 de mayo de 2021 - 12:00h a 13:00h
Charla online con: **Raúl Vacas**
"Música en versos"
Primaria y Secundaria: 12:00h a 13:00h



Actividad

Charlas online con autor

Destinatarios

Alumnado de la provincia de Zamora

Lugar

Sala Microsoft TEAMS

Inscripción

CFIE de Benavente

Del 17 de marzo al 12 de abril

Los centros interesados en participar con sus alumnos en las "Charlas online con autor" deberán rellenar el formulario de inscripción alojado en la página web del CFIE de Benavente

A todos los grupos participantes se les enviará oportunamente el enlace a la sala TEAMS donde se realizará el encuentro



Balcones literarios

*“Lo que embellece al desierto es que en alguna parte
esconde un pozo de agua”.
Antoine de Saint-Exupéry.*

Os animamos, con motivo de la celebración del Día del Libro, a compartir la lectura, la literatura, desde vuestros centros, desde vuestras casas, con la creación de “Balcones literarios” desde los que -a través de la palabra- lanzar un mensaje literario de esperanza en un momento en el que la palabra “compartir” parece adquirir un significado mucho más profundo y necesario para todos nosotros.

Compartamos entonces una cita, una frase, un texto, elaborando una gran pancarta que cuelgue desde las ventanas o balcones de los centros para que pueda ser vista por todos. Y, al mismo tiempo, compartamos una foto de esa gran pancarta en todas las redes sociales, para que el Día del Libro en nuestra provincia sea una excusa más para leer y un motivo de esperanza para toda su comunidad educativa.



Balcones literarios

La actividad pretende llenar de literatura las ventanas y balcones de nuestros centros durante el literario mes de abril de Zamora.

Objetivo:

- Compartir una “cita literaria” con toda la Comunidad Educativa de la provincia enviando un mensaje de esperanza desde la lectura y la literatura.



Fechas:

- Del 19 de abril al 14 de mayo de 2021 y con motivo de la celebración del Día del Libro en nuestra provincia, todos los centros lucirán en sus fachadas sus pancartas.

Pasos:

1. Elegid una cita literaria de cualquier autor y época y diseñad una gran pancarta en la que participe todo el alumnado del centro.
2. Colgad la pancarta de las ventanas, balcones... del centro para que pueda ser vista desde lejos por todos.
3. Haced una foto del resultado final y compartidla en las redes sociales con el hashtag:

#zamoralee

4. Podéis utilizar cualquier tipo de material teniendo en cuenta que estará expuesta en el exterior.

**¡Animaos y compartid con todos nosotros vuestro...
... “balcón literario”!**



Visto en la paRED

“Las cosas podían haber sucedido de cualquier otra manera y, sin embargo, sucedieron así”.

Miguel Delibes.

Para todos aquellos, mayores y pequeños, que quieren contar de manera libre, creativa, original... y expresar en un “graffiti” urbano y digital, con imágenes y con texto, con una imagen o con texto únicamente, una idea, un pensamiento, un fragmento, una cita literaria de aquel autor que más les guste y quieran compartir en redes sociales (Twitter e Instagram).

Os esperamos en el siguiente hashtag:

#zamoralee



Visto en la paRED

La actividad pretende llenar de arte y literatura las redes sociales durante el literario mes de abril de Zamora.

Objetivo:

- Compartir a través de las redes sociales una “cita literaria” a modo de graffiti en la que imagen y mensaje hagan un pequeño homenaje a la lectura y la literatura.



Fechas:

- Del 19 de abril al 14 de mayo de 2021 se podrán compartir a través de redes sociales todos los mensajes elaborados por: alumnado, familias, docentes y resto de miembros de la comunidad educativa de la provincia que quieran participar en la iniciativa.

Pasos:

1. Difundid entre la comunidad educativa de vuestro centro la iniciativa para que toda aquella persona interesada en participar pueda compartir con nosotros su “graffiti literario”.
2. Sobre papel, cartulina, cartón... diseñarán su mensaje literario con imágenes y texto o simplemente con texto, haciendo un guiño al arte urbano y a la literatura.
3. Se podrá elegir una cita literaria de cualquier autor y época.
4. Haced una foto del resultado final y compartidla en las redes sociales con el hashtag:

#zamoralee

5. Se podrá utilizar cualquier tipo de material teniendo en cuenta que lo que se va a compartir es una foto del trabajo elaborado.

¡Anímate y participa con todos nosotros!

EL PODER DE LA LECTURA

CONSTRUYENDO HISTORIAS DESDE LA VENTANA

#zamoralee



Día del Libro 2021
Zamora

Acerca de los autores



Jordi Sierra i Fabra



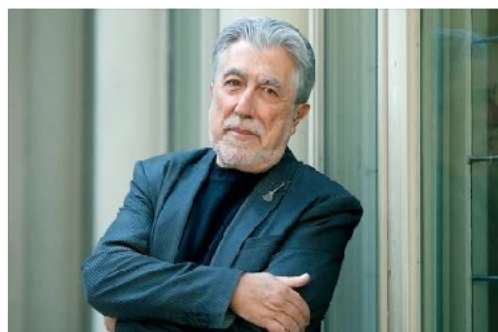
Café literario virtual: 29 de abril de 2021 - 17:00h

"Toda una vida en tinta y palabras"

"Leer me salvó la vida, escribir le dio sentido".

Jordi Sierra i Fabra.

Jordi Sierra i Fabra nació en Barcelona el 26 de julio de 1947. Tiene una clara y firme vocación de escritor desde muy joven, pues confiesa que dio sus primeros pasos con tan sólo ocho años de edad. Con doce escribió su primera novela larga, de quinientas páginas. Sus



padres se mostraron poco entusiasmados con esta actividad, puesto que no confiaban en la profesión de escritor como un trabajo con futuro. Cuando terminó el bachillerato empezó a trabajar en una empresa de construcción. Tuvo sus primeras incursiones profesionales en la música, otra de sus grandes pasiones. Fue uno de los fundadores del programa de la Cadena Ser "El Gran Musical", y en 1970 abandonó los estudios para convertirse en comentarista musical, lo que le permitió viajar por todo el mundo con grupos y artistas del momento para cubrir sus actuaciones y escribir reportajes.

Igualmente fue uno de los miembros fundadores de la revista Super Pop en 1977, dedicada a la música joven. En 1978, y tras nueve años, dimitió del puesto de director de Disco Express, y fue finalista del Premio Planeta de Novela. Su dedicación a la literatura se incrementó entonces.



En 1981 logró el Premio Gran Angular de literatura juvenil por “El cazador”, y repitió dos años más tarde con “En un lugar llamado tierra”. Volvió a hacerse con él en 1990 por “El último set”.

A lo largo de su carrera ha obtenido cuantiosos galardones, como el Premio El Barco de Vapor de literatura infantil (2010), el Ateneo de Sevilla en 1979, Premio Edebé de Literatura Infantil (1993) y el de Literatura Juvenil (2006), el Premio A la Orilla del Viento de México (1999) y el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2007 y el Premio Cervantes Chico en 2011, entre otros muchos.

Ha impartido numerosas charlas sobre literatura infantil y juvenil, ocupación que sigue desarrollando aún hoy en centros de enseñanzas, bibliotecas y otras instituciones de España e Hispanoamérica. Cuenta con la Fundación Jordi Sierra i Fabra, creada en pos del fomento de la lectura y de la escritura entre los más jóvenes, la cual, desde 2006, entrega el premio literario que lleva su nombre para jóvenes escritores.

Sus obras se sumaron una tras otra, al igual que los reconocimientos que ha cosechado a lo largo de su carrera. Algunos de sus libros han sido adaptados al teatro y al cine, y es uno de los autores más vendidos en nuestro idioma. Entre sus trabajos también encontramos numerosas biografías de artistas internacionales de rock, como John Lennon, Michael Jackson, Bob Dylan, The Beatles o Rolling Stones.

Pinceladas de su obra





Mar Benegas



Café literario virtual: 4 de mayo de 2021 - 16:30h

"Leer: el verbo infinito"



Charla online con autor: 4 de mayo de 2021

"Leer: el verbo infinito"

Para Infantil y Primaria: De 12:00h a 12:45h

"La interpretación de las letras nada tiene que ver con el amor hacia la lectura y la cantidad de mundos que se abren a través de ella. Por eso, no es lo mismo saber leer que "descubrir" la lectura".

Mar Benegas.

Mar Benegas nació en 1975 sin saber lo que era la poesía. Pero con 11 años, recién operada de apendicitis, escribió una oda a la soledad. La encontró años después y descubrió que aquello había sido su primer poema. Siguió escribiendo. Incluso ganaba concursos de cuentos en el cole (¡qué vergüenza recoger el premio en un teatro abarrotado de gente!). En su casa no había muchos libros, así que sintió una explosión de felicidad cuando descubrió la biblioteca pública. Como en la vida nunca acertamos a la primera, Mar se dedicó durante años a la asesoría laboral. Hasta que decidió abandonar la seguridad de aquel despacho y dedicarse a lo que de verdad le llenaba. Ahora es mucho más feliz, porque aunque sea mucho más pobre, también es poeta, autora de libros infantiles, animadora a la lectura y creación literaria en bibliotecas y escuelas, formadora, colaboradora en varias revistas...y desde principios de 2013 coordinadora de un nuevo espacio de formación y animación lectora: «El sitio de las palabras».





Y es que a Mar Benegas le gustan las palabras; porque con ellas construye versos y cuentos, y con los versos y los cuentos, a veces, construye libros. También le gustan los gatos porque ronronean como si tuvieran un motor y fueran a salir volando en cualquier momento; y le gustan los niños. Y no sabe muy bien el porqué, pero así es. Como le gustan mucho las palabras, los niños y los gatos, a veces lo mezcla todo: escribe cuentos de gatos infantiles, o versos que ronronean como niños, o escribe niños que riman con gato... y así se pasa todo el día. Porque Mar es poeta, escritora y autora de libros infantiles.

Su trabajo relacionado con la lectura, escritura, creatividad y poesía, se dirige a personas adultas y a público infantil. Realiza cursos y conferencias en España y en otros países. Ha trabajado en escuelas, centros de profesorado e innovación pedagógica, colegios oficiales y asociaciones profesionales de bibliotecarios, universidades, fundaciones y otras instituciones. Colaboradora de diferentes iniciativas y espacios de creación cultural vinculados a la lectura y la poesía, durante seis años coordinó las visitas escolares de la Biblioteca Provincial de Valencia. Actualmente es directora de las Jornadas de Animación a la Lectura, Escritura y Observación (JALEO), que dirige para la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia, en colaboración con otras instituciones.

Sus libros han sido publicados (y traducidos) en China, Brasil, Corea, Italia o Francia.

Pinceladas de su obra





Nando López



Café literario virtual: 27 de abril de 2021 - 17:00h

“En las redes del libro”



Charla online con autor: 27 de abril de 2021

“En las redes del libro”

Para 5º y 6º Educación Primaria: De 10:00h a 11:00h

Para Secundaria y Bachillerato: De 12:00h a 13:00h

*“El lenguaje siempre es una trampa.
Cada frase que decimos y cada silencio que nos guardamos”.*
Nando López.

Nando López nació en Madrid en 1977. Es novelista, dramaturgo y Doctor Cum Laude en Filología Hispánica. Ha sido profesor de Secundaria y Bachillerato en la enseñanza pública, aunque se encuentra en excedencia desde 2014 y, en la actualidad, se dedica exclusivamente a la escritura narrativa y teatral.

Ganador del Premio Gran Angular 2020 con “La versión de Eric” y finalista al Premio Nadal 2010 con “La edad de la ira”. En su trayectoria narrativa destacan títulos como “Hasta nunca, Peter Pan”, “Cuando todo era fácil”, “El sonido de los cuerpos”, “Las vidas que inventamos” o “La inmortalidad del cangrejo”. Además, ha participado en antologías de relatos como “Lo que no se dice”, “Como tú” o “El cielo en movimiento”, y es autor de títulos juveniles como “Nadie nos oye”, “En las redes del miedo”, “El reino de las Tres Lunas” y su continuación, “El reino de los Tres Soles”, o la novela “Los nombres del fuego”.





Como dramaturgo, ha estrenado sus obras dentro y fuera de España, en países como Costa Rica, Chile, Estados Unidos, Venezuela, México o Panamá.

Entre sus títulos figuran “Nunca pasa nada”, “#malditos16”, “Los amores diversos”, “Cuando fuimos 2” “De mutuo desacuerdo”, “Barro” (coescrita con Guillem Clua), “Federico hacia Lorca” (coescrita con Irma Correa), “Tour de forcé” o “Saltar sin red”, entre muchas otras.

También es autor de piezas teatrales infantiles como “La foto de los diez mil me gusta” y de versiones libres de textos clásicos como “Desengaños amorosos”, “Las harpías en Madrid” o “Juana Inés”, así como de adaptaciones como las de “Tito Andrónico”, de Shakespeare, “Yerma”, de Lorca, “Don Juan Tenorio”, de José Zorrilla y “La vida es sueño”, de Calderón de la Barca. Estas tres últimas estrenadas en el Gala Theatre de Washington.

En la actualidad forma parte como autor del estreno de una zarzuela destinada al público joven: “Amores en zarza”, una historia en la que su labor ha consistido en escribir un libreto original protagonizado por personajes del siglo XXI a partir de una selección de temas de principios del XX.

Igualmente, verá la luz en abril su trilogía con inspiración mitológica para lectores a partir de 10-11 años.

Pinceladas de su obra





Pedro Cifuentes



Café literario virtual: 19 de abril de 2021 - 17:40h

“El cómic: historias dibujadas”



Charla online con autor: 19 de abril de 2021

“El cómic: historias dibujadas”

Para Secundaria y Bachillerato: De 10:00h a 11:00h

“La realidad puede ser muy dura pero ese ratito de su vida que pasan con nosotros, en el aula, hemos de transmitir ilusión. Cada uno desde su trocito de enseñanza, desde su parcela de conocimiento y su vehículo de transmisión”.

Pedro Cifuentes.

Pedro Cifuentes es profesor de Ciencias Sociales en ESO desde 2008, y miembro del Comité Coordinador de la Red de Docentes para el Desarrollo. Su labor como introductor y divulgador del uso del cómic con finalidad didáctica ha sido reconocida con el Premio Nacional de Educación para el Desarrollo en 2010, el Premio Materiales Didácticos Comunitat Valenciana en 2011, el Premio al Profesor Destacado de la Generalitat Valenciana en 2019 y el Premio Cope Castellón de Educación en 2020.



Pedro es un apasionado lector y dibujante de cómics, y entre sus publicaciones están “Los profesores somos gente honrada”, “Los objetivos del milenio en cómic” (AECID-MECD), “Historias de Vida” (Fundación Telefónica-Escuelas Jesuitas) y “Convivencia y conciencia” (Plataforma de la infancia).



Cuenta además con varios webcómic que abordan mediante tiras cómicas asuntos serios como son la educación, los animales y sus dueños o la gestión del patrimonio cultural.

Pedro Cifuentes realiza habitualmente charlas y ponencias sobre innovación educativa, shows de sketching en vivo, talleres sobre Visual Thinking o ludificación en el aula. Tras una exitosa experiencia en crowdfunding, Desperta Ferro Ediciones recoge el testigo de su "Historia del arte en cómic". El mundo clásico, primer volumen de una colección a la que en breve dará continuación con otros cinco: el mundo medieval, el Renacimiento, la época del Barroco, el siglo XIX y el siglo XX.



Pinceladas de su obra





Victoria Álvarez e Inma Moya



Café literario virtual: 21 de abril de 2021 - 16:30h

"Una pareja mágica: soñando historias a todo color"



Charla online con autor: 21 de abril de 2021

"Una pareja mágica: soñando historias a todo color"

Para Secundaria y Bachillerato: De 12:00h a 13:00h

*"No importa de dónde venga uno,
sino a dónde vaya y lo que haga en ese camino."*

Victoria Álvarez.

Victoria Álvarez, nació en Salamanca en 1985, en una familia apasionada por la literatura. A los nueve años ya sabía que era escritora, vocación que comparte con su abuelo, escritor y poeta, y con su padre, escritor de novela histórica. Desde entonces no ha dejado de crear nuevas historias y personajes.



Es historiadora del arte, trabaja como profesora en la Universidad de Salamanca y está especializada en literatura artística del siglo XIX. Tiene en su haber distintos premios literarios, entre ellos el Torrente Ballester.

Es una de las escritoras más prometedoras del mundo de la literatura juvenil. Su estilo cuidado, repleto de detalles y capaz de enamorar a cualquiera, te lleva por historias que jamás abandonarán tu cabeza.



Tras la publicación de sus primeras novelas “Hojas de Dedalera” y “Las Eternas”, en 2014 inició la trilogía Dreaming Spires con “Tu nombre después de la lluvia”, que continuó en “Contra la fuerza del viento” y “El sabor de tus heridas”.

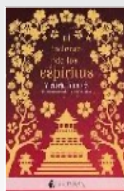
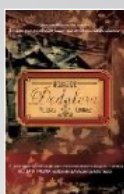
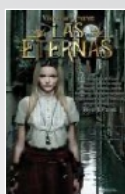
En 2017 publicó “La ciudad de las sombras”, el comienzo de una nueva trilogía, Helena Lennox, cuya historia continúa en “El príncipe de los prodigios” y “El incienso de los espíritus”.

Entre 2018 y 2019 publicó otras tres novelas independientes: “Silverville”, “La Costa de Alabastro” y “La voz de Amunet”.

Su nuevo libro, “La Conjura de Aramat”, es su primera novela fantástica y supone el punto de partida de una trilogía de corte steampunk e inspirada en “Las mil y una noches”.

En mayo se publicará la primera novela de Penélope Quills “La sirena perdida” con ilustraciones de Judit Mallol, para lectores a partir de los 11 años.

Pinceladas de su obra





Inma Moya, diseñadora gráfica e ilustradora independiente de Córdoba, con gran experiencia en el mundo editorial. Le encanta trabajar con colores e infundir emoción en el arte. Ha estado dibujando desde que pudo sostener un lápiz y se inició en el arte digital por sí misma en 2016. Desde entonces ha tenido la oportunidad de trabajar como ilustradora editorial y seguir creciendo y aprendiendo.



Ha ilustrado títulos como "La conjura de Aramat" de Victoria Álvarez, "La venganza de Ariadna" de Alba Quintas, "La música de los prodigios" de Costa Alcalá, "Presas" de Beatriz Esteban y la trilogía K-pop de Silvia Aliaga y Tatiana Marco "De Seúl al cielo", "Luces en el cielo" y "Estrellas sobre Seúl", entre otros.

Pinceladas de su obra





Alba Quintas y Rodri Martín



Café literario virtual: 19 de abril de 2021 - 16:30h

“El audiolibro: ficción sonora”

“Y es que se puede vivir sin cordura, sin paz, sin autocontrol, incluso sin amor hacia uno mismo, pero no se puede vivir sin esperanza”.

Alba Quintas.

Alba Quintas nació en Madrid, en 1994. Es autora de novela, poesía y teatro, graduada en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid.

Su introducción en la literatura juvenil fue de la mano del Premio Internacional Jordi Sierra i Fabra con la novela “Al otro lado de la pantalla”, que salió en 2012 y posteriormente se tradujo al alemán.

Un año después publicó “Globe” y en 2015 consiguió el Premio Extraordinario en el certamen de La Caixa/Plataforma Editorial por “La chica del león negro” (Plataforma Neo). En 2017 publicó “La flor de fuego”, sobre la matanza de Columbine.

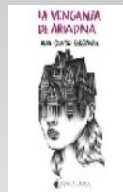
En su más reciente novela, “La venganza de Ariadna” (Nocturna, 2019), ahonda en las secuelas de una violación.

En la actualidad trabaja vinculada al mundo del teatro e imparte talleres de escritura narrativa.





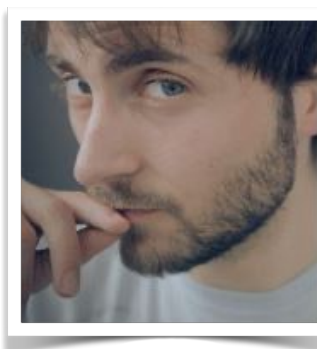
Pinceladas de su obra



Rodri Martín, nacido en Valladolid en 1985, actor de doblaje, recuerda que su pasión nació con el programa Historias que dirigía Juan José Plans y que se emitía en RNE: *"Todo comenzó con un niño que escuchaba la radio por la noche"*.

Rodri Martín, con once años, jugaba a reconocer quiénes eran las personas que se escondían tras las voces que salían en las películas. Así fue pasando el tiempo, hasta que llegó el momento de elegir una carrera y su familia inclinó la balanza hacia unos estudios que nada tenían que ver con los que él anhelaba. Así, mientras se formaba como ingeniero en Valladolid, también tomaba clases de interpretación y entró a formar parte del grupo de teatro de su universidad.

Además, siempre que podía viajaba a Madrid para asistir como oyente a los estudios de grabación. Llevaba dos años 'haciendo sala' cuando un día ocurrió algo que cambiaría su vida para siempre: No había estudiado ni había hecho nada de doblaje en su vida, pero hizo una prueba y se inició en el mundo del doblaje.





Sin embargo, la incipiente carrera de doblaje de Rodri Martín se detuvo poco después. Tuvo que dejarlo durante un tiempo, y cuando lo retomó decidió hacer un curso de doblaje con uno de los grandes de la profesión a quien admiraba: Eduardo Gutiérrez. Y esta admiración llegó a ser mutua, pues el consagrado director de doblaje le ofreció doblar a Brando Eaton, el Jonah Mitchell de “Dexter”. Gutiérrez confió en él de nuevo para ser la voz de Dave Franco en “Siempre a tu lado”.

Y así le fueron llegando sus primeros trabajos profesionales, aunque de forma esporádica.

Desde esa primera convocatoria, Rodri Martín ha logrado convertirse en la voz habitual de actores juveniles como Dave Franco, Cameron Boyce y Leo Howard. Y se ha hecho con papeles protagonistas en películas como “War Horse” dirigida por Steven Spielberg, “Los tres Mosqueteros” o “Las ventajas de ser un marginado”; y de series como “Falling Skies”, “Rick y Morty” y “Por trece razones”.

Además, es director de doblaje para RTVE y miembro del elenco habitual de Ficción Sonora en RNE. ¡Quién le iba a decir que acabaría trabajando en un programa similar al que le desvelaba por las noches siendo un chiquillo!

Pinceladas de su obra





Raúl Vacas



Charla online con autor: 13 de mayo de 2021

"Música en versos"

Para Primaria y Secundaria: De 12:00h a 13:00h

"Las palabras son extraños insectos que hacen sus madrigueras en los libros, los diccionarios y las personas y que, al igual que las abejas, acostumbran a pasearse por las flores y las cosas para aprender su sabor y endulzarnos la vida".

Raúl Vacas Polo.

Raúl Vacas, nacido en Salamanca en 1971, es un innovador poeta y escritor que se dedica a crear un tipo de poesía joven y actual. Licenciado en Ciencias de la Información y Diplomado en Educación Social, ha desempeñado labores de edición, animación y gestión cultural y ha colaborado con diversos medios de comunicación y revistas literarias como Atril, Álamo, Petriña y El Cobaya y en varias antologías. Además de seguir escribiendo, en la actualidad coordina e imparte talleres de escritura creativa (presenciales y online), en colaboración con Centros de Profesores y Recursos, Bibliotecas e Institutos.



Ocasionalmente prepara exposiciones de Poesía Visual. Junto con su mujer, Isabel Castaño, también escritora, dinamiza y gestiona La Querida, Casa de Vacas y Castaño, escuela del campo y proyecto didáctico y cultural localizado en Rodasviejas (Salamanca) para fomentar el gusto por el campo y el uso y disfrute de cualquier disciplina creativa al aire libre en el tiempo libre.

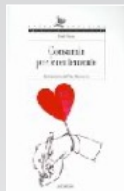
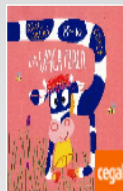


Hoy en día está considerado como una de las voces más interesantes de la poesía joven, un verdadero y apasionado creador, un potenciador de inquietudes. Su poesía es sorprendente, fascinante, próxima al corazón.

Quizá para entender un poco mejor su estilo y el sentido del humor inherente a este autor, debamos leer su reseña autobiográfica:

“Raúl Vacas comenzó a escribir, siendo un embrión, en la placenta de su madre. Ya en la incubadora emborronaba gasas y pañales con odas a Virgilio y a Petrarca y recitaba memoria los Anónimos. A los cinco años ingresó, muy grave, en la Universidad y se doctoró en Letras (del tesoro). Un año después realizó un Master en Gerontología y tomó parte en una generación de poetas mayores. La obra de este poeta es muy dilatada y ha sido traducida al Esperanto. En la actualidad Raúl Vacas Polo está recluido en una perrera municipal y todo por ladrarle a una muchacha”.

Pinceladas de su obra





Tomás Sánchez Santiago



Café literario virtual: 6 de mayo de 2021 - 16:30h

“Quehacer de resistencia: Tanteos en torno a la educación lectora”

“Uno ha sido silencioso coleccionista de charcos”.

Tomás Sánchez Santiago.

Tomás Sánchez Santiago nació en Zamora en 1957. Es un poeta, novelista y ensayista español. Ganó el premio de la Crítica de Castilla y León en 2019 con su novela “Años de mayor cuantía”.



Ha sido profesor de Educación Secundaria en varios institutos de Castilla y León; reside desde hace muchos años en León.

Su obra poética comprende títulos como “Amenaza en la fiesta” (1979), “La secreta labor de cinco inviernos” (1985), “Vida del topo” (1992), “En familia” (1994), “El que desordena” (2006) y “Pérdida del ahí” (2016); en 2019 la reunió, junto con algunos poemas "accidentales", en el volumen “Este otro orden”. También ha cultivado un tipo de prosa breve, a medio camino entre el relato, la poesía, el diario y la reflexión, en títulos como “Para qué sirven los charcos” (1999), “Los pormenores” (2007) o “La vida mitigada” (2014).

Sus estudios literarios han girado sobre autores como Gustavo Adolfo Bécquer, Carlos Barra, José Ángel Valente, Antonio Gamoneda, Claudio Rodríguez, Aníbal Núñez o Emilio Adolfo Westphalen.

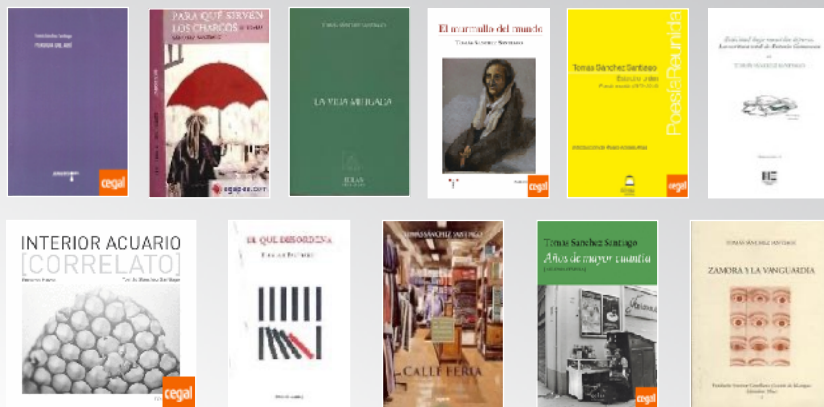


También se ha acercado a la obra de artistas como Baltasar Lobo, Delhy Tejero o Encarna Mozas y colabora habitualmente en el suplemento cultural La sombra del ciprés del periódico El Norte de Castilla.

Su novela “Calle Feria” ganó en 2006 el XI Premio Ciudad de Salamanca. Revisada y aumentada en su segunda edición en 2014, está construida mediante la yuxtaposición de prosas poéticas y relatos breves, referidos todos a la intrahistoria de una calle de su ciudad natal, Zamora. En 2018 publicó su segunda novela, “Años de mayor cuantía”, con la que ganó el Premio de la Crítica de Castilla y León en 2019.

Perteneció en Zamora al grupo poético Magia Sociedad Literaria. Desde 2005 es miembro fundador del Seminario Permanente Claudio Rodríguez, con sede en Zamora.

Pinceladas de su obra





EL PODER DE LA LECTURA

CONSTRUYENDO HISTORIAS DESDE LA VENTANA

#zamoralee



Día del Libro 2021
Zamora

Guía de participación
para centros y docentes



Recomendaciones de participación

Cafés literarios virtuales y Charlas online con autor

1º.- Tal y como el propio nombre de la actividad indica y con la finalidad de crear entre todos los asistentes un ambiente de diálogo ameno, dinámico y participativo -aspectos todos ellos tan necesarios en educación para generar aprendizaje- es recomendable que todos los inscritos en la actividad (“Café literario” para profesores o “Charlas online” para alumnos) lleven preparadas sus dudas, cuestiones..., todos aquellos aspectos que quieran conocer o sobre los que quieran profundizar relacionados con la obra y autor invitado a la sesión dado que no se trata de un “curso al uso” sino de una tertulia, charla... “Café literario virtual”.

¡Tengamos preparado entonces ese café de la tarde para el inicio de los “Cafés literarios virtuales” y preparemos también a nuestros alumnos para “charlar” con los autores invitados!

2º.- Todo el profesorado inscrito en el curso “El poder de la palabra en la literatura infantil y juvenil” y participante en los “Cafés literarios virtuales” de las tardes debe tener en cuenta que para la obtención de la correspondiente certificación, además de la asistencia de al menos el 85% de las horas presenciales, será necesaria la entrega, a modo de módulo de aplicación, de un recurso cooperativo en un Padlet con la recomendación de alguna lectura para llevar al aula.

Recomendaciones de carácter técnico

1º.- Por motivos de seguridad, la presente actividad formativa será impartida de forma telemática a través de Microsoft TEAMS. El acceso a la actividad se realizará a través de la cuenta personal del Portal de Educación Educacyl, utilizando una única cuenta por asistente.

2º.- El enlace a cada sesión se enviará unos días antes de la fecha de celebración prevista al correo educa de los docentes inscritos en la actividad.

3º.- Se recomienda mantener la cámara encendida y el audio apagado durante el desarrollo de toda la actividad.

4º.- El chat estará activado para todos los participantes con la finalidad de poder plantear en cualquier momento preguntas, dudas e inquietudes que serán moderadas por los organizadores de la actividad.

5º.- No está permitida la grabación de las sesiones.



EL PODER DE LA LECTURA

CONSTRUYENDO HISTORIAS DESDE LA VENTANA

#zamoralee

Día del Libro **2021**
Zamora



Junta de
Castilla y León

