

Mi propuesta para el aula se basa en una experiencia personal el curso pasado. Brevemente, ocurrió así:

Durante un ejercicio propuesto de texturas, el típico ejercicio en el que los alumnos debían rellenar ocho celdas cuadradas con gestos de lápiz diferentes (puntos, líneas, rectas, gestos varios...), una de las alumnas realizó una textura en su ejercicio que encontró un parecido sorprendente con otro de hace bastantes años, concretamente 65mil años. Estamos hablando de los símbolos culturales plasmados por los neandertales en cuevas precisamente encontradas en España (norte, centro y sur de España).

La cuestión es que, después de realizar el ejercicio de texturas, vimos un video de escasos 3 min (lo dejo enlazado más abajo) en el que hablan de estos hallazgos prehistóricos y de las bondades de los neandertales. Erróneamente considerados menos capaces que los homosapiens sapiens, de menor inteligencia, se ven pinturas deliberadamente simbólicas en las cuevas (el hecho de encontrarlas en los más profundo de las mismas es un síntoma de ello).

Durante la visualización del video le hice reparar a la alumna en unos símbolos que aparecían en el video. Ella los miró e inmediatamente los reconoció en su propio trabajo de texturas, con él delante (en el minuto 1:04 aparecen unos puntos ordenados en filas y columnas, estos coincidían con su textura realizada en clase). En aquel momento se dio cuenta que hay mucho más que una serie de símbolos sin sentido en el arte. Existe una "Herencia" cultural, espiritual, humana en todo esto, en todo aquello. Y no viene de ahora, viene nada menos que de hace 65mil años.

[\(10\) La obra de arte más antigua la hizo un neandertal | Materia - YouTube](#)

Un saludo

Emilio