

A PARTIR DE LA EXPOSICIÓN “HEREDITAS” DE GONZALO BORONDO

PROYECTO PARA CLASE DE ARTES PLÁSTICAS 1º/3º ESO

PROFESORA: ÁNGELES FERNÁNDEZ, IES MARÍA MOLINER (SEGOVIA)

## “TE DEJO ALGO EN HERENCIA”

La primera parte de este proyecto será la visita a la exposición “Hereditas” en el museo Esteban Vicente.

Antes de la visita comentaré en clase algunos conceptos sencillos que tienen que ver con lo **tangible** y lo **intangible**, la **naturaleza** y la **cultura**, revisaremos el concepto de **HERENCIA**, pero sin desvelar que verán en la exposición algo relacionado. Para los alumnos será algo sorprendente, inesperado. (Iremos colgando en las paredes de clase palabras que definan los conceptos mencionados).

Durante la visita les haré fijarse y seleccionar cosas que se encuadren en cada uno de los elementos que plantea la exposición: hierba, tierra, carne y éter. Es el momento de la rutina de pensamiento ¿Qué ves?, ¿qué piensas?, ¿qué preguntas te surgen?.

En la sesión de clase posterior a la visita los alumnos se encontrarán con un montón de materiales relacionados con las partes de la exposición: hierba, tierra, carne y éter (pedazos de troncos, piedras, fotografías de cuerpos y fotografías de nubes).

Cada alumno pensará en su herencia más preciada y elegirá del montón el objeto que mejor la represente, que cojerá y se llevará a su sitio (una piedra, un trozo de árbol, un fragmento de foto...). Escribirá en un trozo de cartulina lo que ha pensado como herencia recibida.

Después, en grupos de 4 decidirán la manera de realizar un trabajo plástico o audiovisual que conecte algunas de las preguntas que se plantearon al ver la exposición con sus propias ideas de herencia.

Convertiremos los trabajos en un regalo que dejaremos nosotros de herencia a Gonzalo Borondo.