

Exposición HEREDITAS y su aplicación al aula en TECNOLOGÍA de la ESO.

Bueno después de pensar un poco sobre las posibilidades pedagógicas de la exposición algunas ideas que me ha surgido son:

Dentro del **estudio de los materiales y sus propiedades**: dureza, fragilidad, transmisión de la luz, transparencia, se podrían hacer rayados y/o roturas de metacrilatos policarbonatos y láminas de polietileno, iluminando las láminas de manera longitudinal y perpendicular al observador.

Estos **rayados y roturas** se pueden hacer en colaboración con la materia de plástica.

Para **la iluminación de los anteriores materiales** dentro de los ámbitos de la electricidad la electrónica y las prácticas de control automático con Arduinos se pueden hacer encendido y apagado de diodos blancos o de color de manera fija o dependiendo de una variable exterior cómo podría ser la luz o la temperatura.

Después de estudiar las posibilidades de la **oxidación y corrosión de los latones** he llegado a la conclusión de que quizás es más bien del ámbito de la plástica, además de la gran peligrosidad que conlleva su manipulación por chicos.

La utilización de reflejos infinitos como el pasillo con cortinas y ciervo y la utilización de la luz para enmascarar o resaltar detalles utilizadas en la sala de yeserías y la sala de cuadros de caza también se marcan más en plástica.

En cuanto al **montaje en el que se utiliza la mezcla del reflejo de una pantalla de vídeo y la realidad sobre un espejo utilizado en el cráneo** que caen gotas de fuego es bastante complicado y no he logrado dar con una solución fácil y aceptable para el aula.

Aunque no he aprovechado mucho para prácticas en tecnología la primera parte de plásticos y electrónica creo que tiene largo recorrido.