



*Experiencia
ER en el IES
Recesvinto*

PONENCIA IES VICTORIO
MACHO AÑO I

EDUCACIÓN
RESPONSAL



ÍNDICE

1. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA ER.

2. PÁGINA WEB DE LA FUNDACIÓN BOTÍN.

3. EXPERIENCIA EN EL IES RECESVINTO.

4. ORGANIZACIÓN Y APLICACIÓN EN EL CENTRO.

5. **DINÁMICAS DE EJEMPLO.**

I. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA ER.

- Es un programa que favorece el crecimiento físico, emocional, intelectual y social de las personas, promueve la comunicación y mejora la convivencia en los centros escolares a partir del trabajo con docentes, alumnado y familias.

VARIABLES DEL PROGRAMA *EDUCACIÓN RESPONSABLE*

DESARROLLO EMOCIONAL

- Identificación y expresión emocional
- Empatía
- Autoestima

DESARROLLO COGNITIVO

- Autocontrol
- Toma de decisiones
- Actitudes positivas hacia la salud

DESARROLLO SOCIAL

- Habilidades de interacción
- Habilidades de autoafirmación
- Habilidades de oposición asertiva

CREATIVIDAD

I. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA ER.

- Participan colegios de:

Cantabria, Madrid, La Rioja, Navarra, Galicia, Murcia, Castilla y León, Aragón, Comunidad Valenciana, Cataluña, Uruguay, Chile, México, Honduras, Nicaragua y El Salvador.



RED DE CENTROS
EDUCACIÓN RESPONSABLE

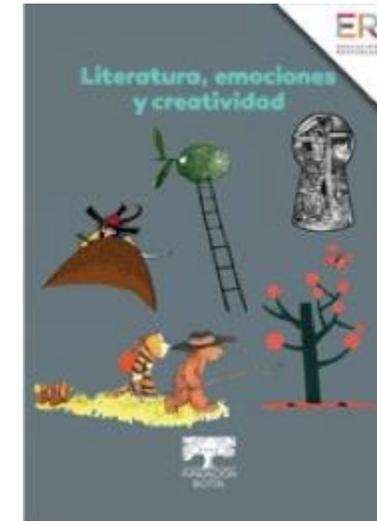


El Programa ofrece a los centros participantes formación, seguimiento, asesoría, evaluación y Recursos con actividades y dinámicas para integrar en las distintas áreas curriculares y momentos del curso escolar.

<https://www.educacionresponsable.org>

I. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA ER.

- El Programa consta de cuatro Recursos:
 - 1) Banco de Herramientas
 - 2) Reflejarte
 - 3) Literatura, emociones y creatividad
 - 4) Coro de las Emociones.





Banco de Herramientas:

Es el recurso más interdisciplinar.

Prefecto para integrar en el Tutorías con los ejes temáticos que presenta, por ejemplo: Empatía, Autocontrol, Autoestima, Hábitos saludables....

Y trabajar en todas las materias con las actividades propias de cada una de ellas. Por ejemplo, Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial: toma de decisiones, habilidades de comunicación y escucha activa.



DESARROLLO AFECTIVO

Identificación y expresión emocional	7
El valor de las palabras	7
Sería fácil	9
Dime la verdad	11
Por favor, que sea una a...	15
Hoy comparto contigo	17
Diario de las emociones	19
Dibujos muy animados	21
La voz del ukelele	25
7 grupos, 7 sentimientos	29
Encuentros creativos	39
Empatía	41
El valor de la amistad	41
Sé que lo necesitas	43
No te fallaré	46
Historia de un letrero	48
Hablar sin palabras	51
Haz lo que puedas	53
¿Quién vive dentro de una casilla?	56
Una barra de pan para todo el planeta	59
Zero e infinito	63
Proyecto diseño	65
El Cómic	68
Autoestima	72
Crear es poder	72
Porque yo lo valgo	75
Yo soy yo	77
Amuletos	80
¿Qué os ha parecido?	82
Que no se te suba a la cabeza	84
Para mí eres especial	86
No lo necesitas	88
Aplausos	91
What are you like? and what do you like doing?	93
How we dream	95
Huellas	97
DESARROLLO COGNITIVO	99
Autocontrol	99
Homer Simpson y el medio ambiente	99
Ulises y las sirenas	102
La araña y la gotera	105
¿Qué es lo que ves?	108
¿Quién tiene la culpa?	110
El miedo que empuja	113
En perfecto equilibrio	115
Geometrías de lana "de ovillo"	119
El arrepentido	123
Buscando triángulos	127

Toma de decisiones	132
Lo que quiero ser de mayor	132
Sueños	134
Instantes	137
Indeciso	140
Que nadie decida por ti	143
Seguro que vale de algo	145
Un poco es mejor que nada	147
Juntos podemos	149
Yo también me siento gordo	152
Atrévete a disfrutar	154
El dilema	157
Who makes your decisions?	160

Actitudes positivas hacia la salud	163
Una verdad incómoda	163
TV y sedentarismo	166
Cuida el cuerpo	170
Mereces saber la verdad	172
Nuestro lado infantil	176
Banalización de los riesgos	180
Oda a la normalidad	183
¿Cuándo se me pasará?	185
Tabaco, no gracias	187
How often do you?	189

DESARROLLO SOCIAL

Habilidades de Interacción	195
Desesperado	195
¿Te gusta?	198
¿Qué bello es sonreír?	200
Padres e hijos	202
Toma la iniciativa	205
Conversaciones incómodas	207
Metal links	209
Mi primer móvil	212
Vida de Galileo	214

Habilidades de autoafirmación	217
Quiero ser tú	217
Diferente, ¿y qué?	220
Quiero ser músico	222
Porque soy tu padre	225
Nos vamos haciendo mayores	228

Habilidades de oposición	231
¿Todo por la causa?	231
Excusas a teddy	234
El coche abierto del profesor	236
El bully	238
Nuestro Rap	241

ENLACES MULTIMEDIA

Índice por áreas curriculares

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El valor de las palabras	7
Sería fácil	9
Dime la verdad	11
Por favor, que sea una a...	15
Hoy comparto contigo	17
7 grupos, 7 sentimientos	29
Encuentros creativos	39
El valor de la amistad	41
Sé que lo necesitas	43
No te fallaré	46
Historia de un letrero	48
Hablar sin palabras	51
Haz lo que puedas	53
¿Quién vive dentro de una casilla?	56
Una barra de pan para todo el planeta	59
El Cómic	68
Crear es poder	72
Porque yo lo valgo	75
Yo soy yo	77
Amuletos	80
¿Qué os ha parecido?	82
Que no se te suba a la cabeza	84
Para mí eres especial	86
No lo necesitas	88
Homer Simpson y el medio ambiente	99
Ulises y las sirenas	102
La araña y la gotera	105
¿Qué es lo que ves?	108
¿Quién tiene la culpa?	110
El miedo que empuja	113
El arrepentido	123
Lo que quiero ser de mayor	132
Sueños	134
Instantes	137
Indeciso	140
Que nadie decida por ti	143
Un poco es mejor que nada	147
Juntos podemos	149
Yo también me siento gordo	152
Atrévete a disfrutar	154
El dilema	157
Una verdad incómoda	163
TV y sedentarismo	166
Cuida el cuerpo	170
Mereces saber la verdad	172
Nuestro lado infantil	176
Banalización de los riesgos	180
Oda a la normalidad	183
¿Cuándo se me pasará?	185
Tabaco, no gracias	187
Desesperado	195
¿Te gusta?	198
¿Qué bello es sonreír!	200
Padres e hijos	202
...	203

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Dime la verdad	11
Diario de las emociones	19
Dibujos muy animados	21
7 grupos, 7 sentimientos	29
Historia de un letrero	48
Haz lo que puedas	53
Zero e infinito	63
Proyecto diseño	65
El Cómic	68
Crear es poder	72
Huellas	97
Homer simpson y el medio ambiente	99
¿Qué es lo que ves?	108
El miedo que empuja	113
Sueños	134
Seguro que vale de algo	145
Un poco es mejor que nada	147
Cuida el cuerpo	170
Mereces saber la verdad	172
Nuestro lado infantil	176
Banalización de los riesgos	180
Conversaciones incómodas	207
Quiero ser tú	217
Diferente, ¿y qué?	220
El Bully	238

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

La voz del ukelele	25
7 grupos, 7 sentimientos	29
Wh at are you like? and what do you like doing?	93
How we dream	95
Who makes your decisions?	160
How often do you?	189
Metal links	209

LENGUA FRANCESA

7 grupos, 7 sentimientos	29
--------------------------	----

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Una verdad incómoda	163
TV y sedentarismo	166
Cuida el cuerpo	170
Mereces saber la verdad	172
Nuestro lado infantil	176
Banalización de los riesgos	180
Oda a la normalidad	183
¿Cuándo se me pasará?	185
Tabaco, no gracias	187

FÍSICA Y QUÍMICA

Dibujos muy animados	21
En perfecto equilibrio	115
Vida de Galileo	214

Literatura, Emociones y Creatividad:

Proponen trabajar lecturas clásicas, teatro y Playing Emotions.



El Coro de las Emociones

Proporciona un repertorio variado para seleccionar las canciones más acordes a nuestros grupos de alumnos.





Obra de Julie Mehretu



Obras del alumnado de 1º ESO

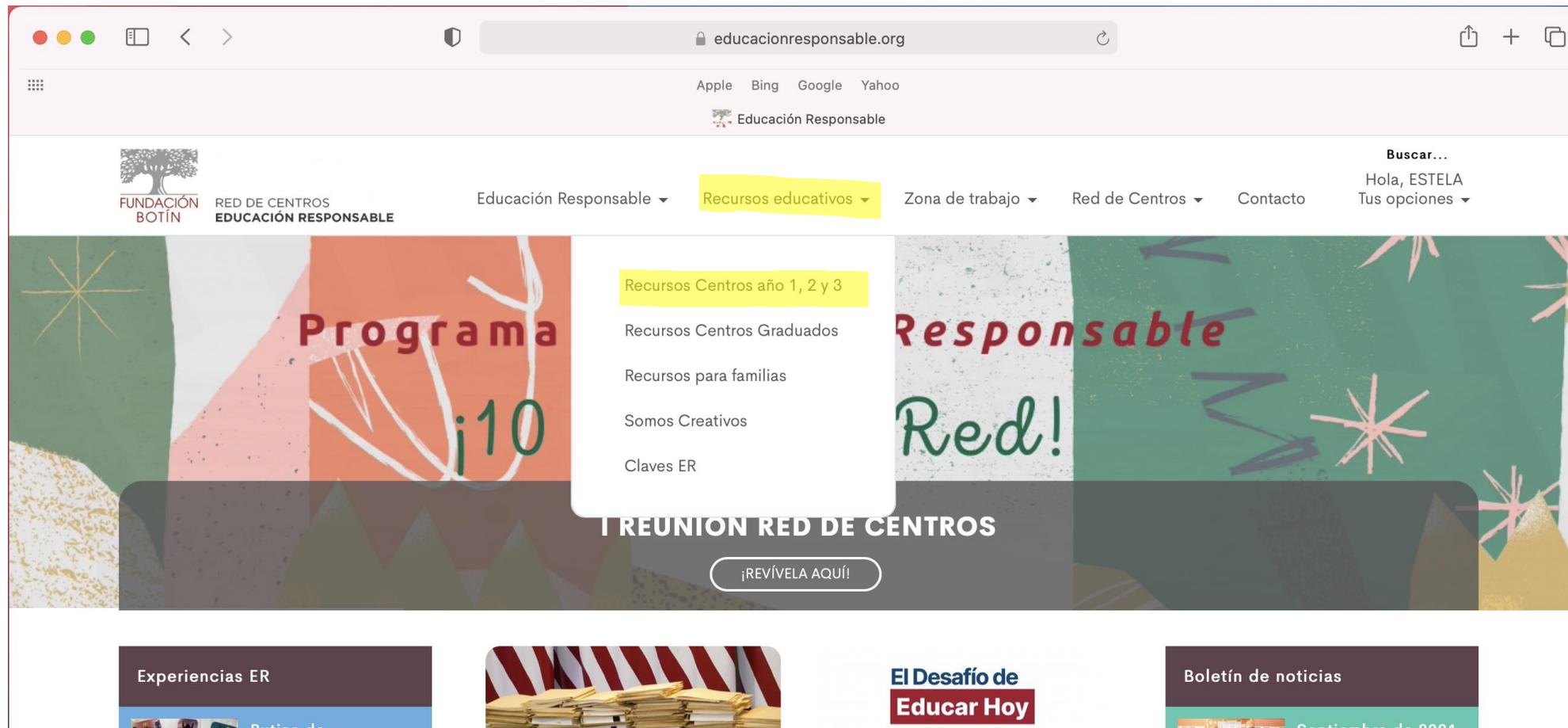
Reflejarte

Cada curso ofrece distintos proyectos a partir de la obra de un artista.

RESULTADOS
JULIE MERERTU/PALIMPSESTOS

<https://www.educacionresponsable.org>

Recursos Educativos: Centros año 1, 2 y 3



The screenshot shows a web browser window with the URL [educacionresponsable.org](https://www.educacionresponsable.org). The page features a navigation bar with the following items: **FUNDACIÓN BOTÍN** (with logo), **RED DE CENTROS EDUCACIÓN RESPONSABLE**, **Educación Responsable** (dropdown), **Recursos educativos** (dropdown, highlighted in yellow), **Zona de trabajo** (dropdown), **Red de Centros** (dropdown), **Contacto**, and a search bar labeled **Buscar...** with the text **Hola, ESTELA** and **Tus opciones** (dropdown).

The **Recursos educativos** dropdown menu is open, showing the following options: **Recursos Centros año 1, 2 y 3** (highlighted in yellow), **Recursos Centros Graduados**, **Recursos para familias**, **Somos Creativos**, and **Claves ER**.

The main banner area contains the text **Programa ¡10** and **Red! Responsable**. Below the banner, there is a section titled **¡REUNION RED DE CENTROS** with a button that says **¡REVÍVELA AQUÍ!**.

At the bottom of the page, there are four featured content blocks: **Experiencias ER**, **El Desafío de Educar Hoy**, and **Boletín de noticias** (with a sub-header **Septiembre de 2021**).

<https://www.educacionresponsable.org>

Entramos en el Recurso: Abrir en línea o Descargar (Secundaria).

The screenshot shows the website [educacionresponsable.org](https://www.educacionresponsable.org). The navigation bar includes 'Educación Responsable', 'Recursos educativos', 'Zona de trabajo', 'Red de Centros', and 'Contacto'. A search bar is present with the text 'Hola, ESTELA' and 'Tus opciones'. A dropdown menu is open under 'Recursos educativos', showing 'Recursos Centros año 1, 2 y 3' as the selected item. Below the menu, there is a grid of five resource cards:

- Banco de herramientas audiovisuales**: Recursos audiovisuales y técnicas de trabajo en grupo que promueven el bienestar y desarrollo integral del alumnado. **Infantil-Primaria-Secundaria De 3 a 16 años**. [VER EJEMPLO](#) [PLAY VIDEO](#)
- ReflejarTE**: A través de las artes plásticas se potencian las variables de programa Educación Responsable. **Primaria-Secundaria De 6 a 16 años**. [VER EJEMPLO](#) [PLAY VIDEO](#)
- Lectura y emociones**: Desarrollo emocional a través del acercamiento a la literatura desde la etapa pre-lectora. **Infantil De 3 a 6 años**. [VER EJEMPLO](#) [PLAY VIDEO](#)
- Literatura, emociones y creatividad**: Disfrutar con la literatura para fomentar la creatividad y las competencias emocionales y sociales. **Primaria-Secundaria De 6 a 16 años**. [VER EJEMPLO](#) [PLAY VIDEO](#)
- El coro de las emociones**: Crecimiento emocional, social y creativo de forma lúdica a través del canto coral. **Infantil-Primaria-Secundaria De 3 a 16 años**. [VER EJEMPLO](#) [PLAY VIDEO](#)

On the left side of the page, there are sections for 'Experiencias ER' (with items like 'Rutina de pensamiento emocional', 'Our class, our emotions', 'Atalaya y San Antonio Piberos', and 'El gran show Somos Creativos en Red') and 'Boletín de noticias' (with dates from April to September 2021).

<https://www.educacionresponsable.org>

Zona de trabajo: Grupo de trabajo (Foros para compartir).

The screenshot shows a web browser at the URL [educacionresponsable.org](https://www.educacionresponsable.org). The page features a navigation menu with 'Zona de trabajo' highlighted. A dropdown menu is open, showing 'Grupos de trabajo' as the selected option. The main content area displays a forum titled 'Temas de debate (Foro)'. On the left, there are sidebars for 'Experiencias ER' and 'Boletín de noticias'. The forum lists three topics, each with a response count and a 'VER RESPUESTAS / RESPONDER' button.

Experiencias ER

- Rutina de pensamiento emocional
- Our class, our emotions. CC Highlands Los Fresnos, Madrid.
- Atalaya y San Antonio Píberos
- El gran show Somos Creativos en Red

Boletín de noticias

- Septiembre de 2021
- Junio de 2021
- Mayo de 2021
- Abril de 2021

Temas de debate (Foro)

Mostrar 10

Buscar:

ER RECURSO EDUCATIVO CORO DE LAS EMOCIONES (Infantil, Primaria y Secundaria)
Participa en este tema de debate para compartir tu experiencia en la aplicación del recurso
52 RESPUESTA/ES
VER RESPUESTAS / RESPONDER (RESPUESTAS: 52)
20/07/2021 00:04:26

ER RECURSO EDUCATIVO REFLEJARTE (Primaria y Secundaria)
Participa en este tema de debate para compartir tu experiencia en la aplicación del recurso
114 RESPUESTA/ES
VER RESPUESTAS / RESPONDER (RESPUESTAS: 114)
01/07/2021 22:54:53

ER RECURSO EDUCATIVO LEE (Lectura y emociones para Infantil)
Participa en este tema de debate para compartir tu experiencia en la aplicación del recurso

Experiencias ER (Experiencias de centros) Boletín de noticias (mensual) Accesos a: noticias, conferencias, ponencias, conciertos...



The screenshot shows the homepage of the website. At the top, there is a navigation bar with the logo of Fundación Botín and the text 'RED DE CENTROS EDUCACIÓN RESPONSABLE'. The main navigation menu includes 'Educación Responsable', 'Recursos educativos', 'Zona de trabajo', 'Red de Centros', and 'Contacto'. A search bar is located on the right side of the navigation bar. Below the navigation bar, there is a large banner with the text 'LA EDUCACIÓN QUE QUEREMOS 2021' and 'I REUNIÓN RED DE CENTROS'. Below the banner, there are four main content blocks: 'Experiencias ER', 'El Desafío de Educar Hoy', 'Boletín de noticias', and 'Bases de participación'.

Experiencias ER

- Rutina de pensamiento emocional
- Our class, our emotions. CC Highlands Los Fresnos, Madrid.
- Atalaya y San Antonio Piberos
- El gran show Somos Creativos en Red

Ver todas las experiencias

El Desafío de Educar Hoy

Hasta el 14 de octubre abierto el evento online: El Desafío de Educar Hoy. Edición II.

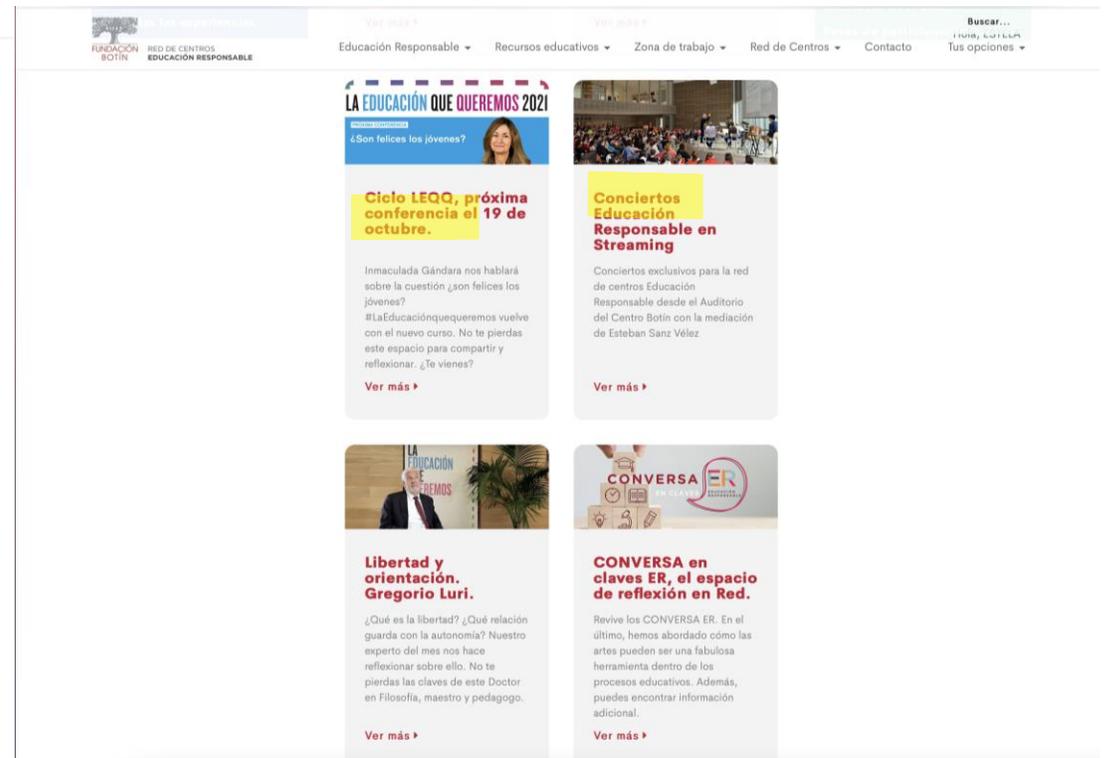
Estás a tiempo de llenar tu mochila de experiencias y recursos para el aula en este nuevo curso. ¡Te esperamos!

Ver más

Boletín de noticias

- Septiembre de 2021
- Junio de 2021
- Mayo de 2021
- Abril de 2021

Ver todos los boletines
Inscríbete en el boletín
Bases de participación



The screenshot shows the content area of the website. It features a grid of articles and news items. The top navigation bar is identical to the previous screenshot. The main content area is divided into several columns. The first column contains an article titled 'LA EDUCACIÓN QUE QUEREMOS 2021' with a sub-headline '¿Son felices los jóvenes?'. The second column contains an article titled 'Ciclo LEQQ, próxima conferencia el 19 de octubre.' with a sub-headline 'Inmaculada Gándara nos hablará sobre la cuestión ¿son felices los jóvenes?'. The third column contains an article titled 'Conciertos Educación Responsable en Streaming' with a sub-headline 'Conciertos exclusivos para la red de centros Educación Responsable desde el Auditorio del Centro Botín con la mediación de Esteban Sanz Vélez'. The fourth column contains an article titled 'Libertad y orientación. Gregorio Luri.' with a sub-headline '¿Qué es la libertad? ¿Qué relación guarda con la autonomía?'. The fifth column contains an article titled 'CONVERSA en claves ER, el espacio de reflexión en Red.' with a sub-headline 'Revive los CONVERSA ER. En el último, hemos abordado cómo las artes pueden ser una fabulosa herramienta dentro de los procesos educativos.'

LA EDUCACIÓN QUE QUEREMOS 2021
¿Son felices los jóvenes?

Ciclo LEQQ, próxima conferencia el 19 de octubre.
Inmaculada Gándara nos hablará sobre la cuestión ¿son felices los jóvenes? #LaEducaciónquequeremos vuelve con el nuevo curso. No te pierdas este espacio para compartir y reflexionar. ¿Te vienes?

Conciertos Educación Responsable en Streaming
Conciertos exclusivos para la red de centros Educación Responsable desde el Auditorio del Centro Botín con la mediación de Esteban Sanz Vélez

Libertad y orientación. Gregorio Luri.
¿Qué es la libertad? ¿Qué relación guarda con la autonomía? Nuestro experto del mes nos hace reflexionar sobre ello. No te pierdas las claves de este Doctor en Filosofía, maestro y pedagogo.

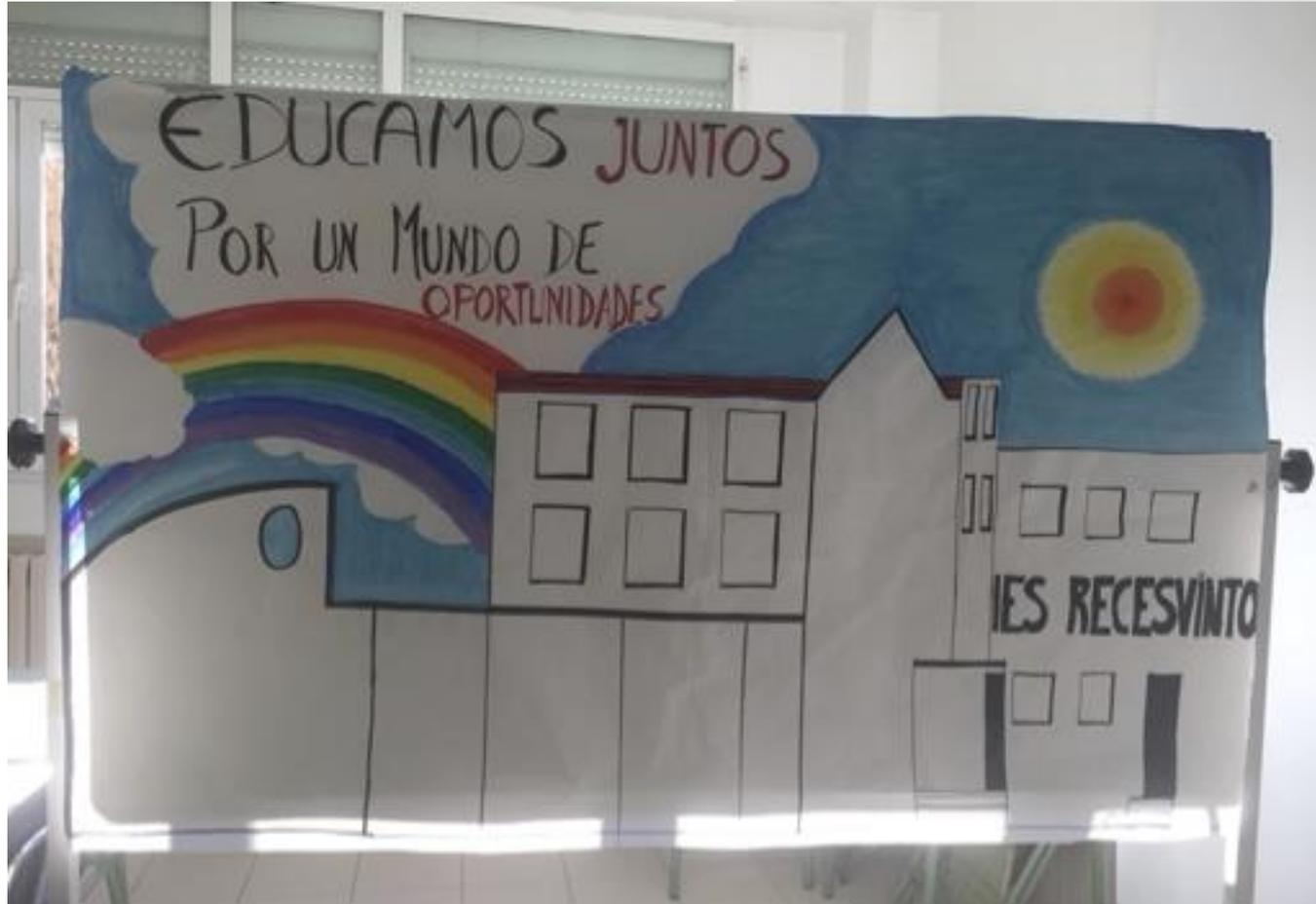
CONVERSA en claves ER, el espacio de reflexión en Red.
Revive los CONVERSA ER. En el último, hemos abordado cómo las artes pueden ser una fabulosa herramienta dentro de los procesos educativos. Además, puedes encontrar información adicional.

¿Entramos?

<https://www.educacionresponsable.org>

- Usuario y contraseña
- Centros años 1, 2 y 3.

3. EXPERIENCIA EN EL IES RECESVINTO.



- <http://iesrecesvinto.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

- 
- ER 2017/2018:

http://iesrecesvinto.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=50&wid_item=342

- ER 2020/2021:

http://iesrecesvinto.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=52&wid_item



4. ORGANIZACIÓN **Y APLICACIÓN EN EL** **CENTRO:**

Equipo de Teams

Materiales: en Archivos tener el material de la Fundación con todos los Recursos.

Distribución profesores-grupos: máximo de diversos grupos y niveles (tabla Excel)

4. ORGANIZACIÓN Y APLICACIÓN EN EL CENTRO:

Multidisciplinar: trabajado desde varias materias: enriquece a todos.

Saber **cuántas actividades** hay que realizar a lo largo del curso con los alumnos: **5 horas.**

Seleccionar las actividades que más se adaptan al grupo/año/momento, etc.

Compartir experiencias.

4. ORGANIZACIÓN Y APLICACIÓN EN EL CENTRO:

Saber cómo vamos a reflejar nuestro **trabajo:**

A nivel interno: documentos Word para certificar el curso.

A nivel externo: en la página web del IES, en las redes sociales.

<http://iesvictorimacho.centros.educa.jcyl.es/sitio/>



The screenshot shows the website for IES Victorio Macho. The header includes the logo of the Junta de Castilla y León and the text "IES VICTORIO MACHO". Below the header is a navigation bar with links for "Inicio", "noticias", and "contacto", along with a search bar and a "sitio web" dropdown. The main content area features a sidebar menu with options like "Instituto", "Actividades y noticias del IES", "Organización", "Oferta Educativa", "Secretaría", "Jefatura de Estudios", "Departamentos", "Ciclo Formativo FP", "Aula Empresa FSE", and "Varios". To the right of the sidebar are logos for the Junta de Castilla y León, the European Union (Unión Europea - NextGenerationEU), and the Spanish Government (GOBIERNO DE ESPAÑA - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL). At the bottom right, there is a photograph of the school building.

ORIENTACIONES PARA HACER UNA SÍNTESIS DE NUESTRA ACTIVIDAD EN EDUCACIÓN RESPONSABLE

SI TRABAJAMOS UNA ACTIVIDAD DE UN RECURSO:

Después de realizar cada actividad, se recomienda elaborar un documento Word con el siguiente contenido:

- 1. **Título** de la actividad.
- 2. **Grupo/grupos de la ESO** y **número de alumnos, asignatura** y número de sesiones.
- 3. **Breve** descripción del desarrollo de la actividad: por ejemplo se puede comentar la metodología, si se han realizado producciones (folios, murales, mapas mentales, rutinas y destrezas de pensamiento, producciones plásticas, etc).
- 4. **Fotos** de las **producciones** o del **desarrollo de la sesión, vídeos...**
- 5. **Valoración** por parte del profesor de la actividad: aspectos positivos y aspectos a mejorar, por ejemplo: valoración del material, las actividades propuestas, la actitud de los alumnos (cómo se han involucrado en la misma, participación, etc).

- **EL Word se llamará con el nombre de la actividad y el nombre del profesor.**
- **Se creará una carpeta por cada Recurso y se recopilarán los trabajos realizados.**

DE CARA A MOSTRAR EL TRABAJO EN LAS REDES SOCIALES DEL CENTRO/SU PÁGINA WEB:

- **Seleccionar las imágenes** que queremos mostrar.
- Pensar el **texto/frase** que queremos que las acompañe: puede ser una presentación de la actividad, el título o títulos que se den a los trabajos que mostramos o una valoración de la actividad.

PRODUCCIÓN DIGITAL RECOPILATORIA PARA FINAL DE CURSO:

- Recopilación de lo mejor del trabajo de todo el curso en un padlet, Genially, PowerPoint, Canva...
 1. **Título** de la actividad.
 2. **Breve** descripción.
 3. Imágenes, enlaces a vídeos...

5. DINÁMICA DE EJEMPLO:

- <http://hyperurl.co/2e4fjg>



TÍTULO PADRES E HIJOS

AUDIOVISUAL

<http://hyperurl.co/2e4fjg>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Habilidades de interacción, Empatía e Identificación y expresión emocional

ÁREA CURRICULAR

Lengua Castellana

CONTEXTO ESCOLAR

Convivencia

EDAD RECOMENDADA

De 12-14 años

SINOPSIS

Un chico transmite literalmente los mensajes que sus padres se quieren decir a través de él generándose un clima de reproche entre ellos muy alto, hasta que, conocedor de las posibles consecuencias que puede tener este tipo de interacción, decide cambiar el sentido de los mensajes para la transmisión de afecto e interés.

REFERENTE TEÓRICO: Existen múltiples elementos que pueden llegar a ser verdaderos obstáculos en la comunicación entre las personas consiguiendo alejarlas o generando en ellas actitudes defensivas. Mensajes de reproche, sobregeneralizaciones (expresiones con la palabra siempre o nunca, etc.), exageraciones, un estado emocional negativo o simplemente cansancio pueden llegar a ser impedimentos para que se desarrolle una comunicación sana. Sin embargo, hay muchos elementos que facilitan la comunicación y por lo tanto la relaciones, conocerlos y manejarlos es una tarea que se aprende a lo largo de toda la vida. La resolución de conflictos parte de estas premisas.

RAZÓN DE SER: A través de la actividad planteada, el alumnado comprenderá que hay maneras positivas de relacionarse con los demás basadas, principalmente, en la identificación de sus necesidades de los otros. Además, se les transmitirán pautas para interpretar los mensajes recibidos de los demás de manera positiva.

¿De qué otro modo la madre podía haberle pedido ayuda al padre? ¿Qué necesita en realidad?

¿Qué hace el chico? (recuerda a sus padres qué es lo que les une, lo que les hizo casarse, etc.) ¿Qué consigue?

Parece que los padres inician una discusión porque en un momento dado se piden algo de tal modo que se dañan. A los dos les preocupa la LUZ DE LA ENTRADA, pero el modo de hacerlo ver no es el más apropiado.

MADRE

Lo que dice...

Dile a tu padre que tiene que arreglar la luz de la entrada

¿Cómo se siente para decir esto? (observa si hace algo mientras...)

Cansada, está cocinando y está muy ocupada, tanto que envía de mensajero a su hijo

¿Qué necesita en realidad?

Necesita ayuda

¿Qué podría haber hecho?

Ir ella misma (no enviar a su hijo) y decirle al marido: Por favor, veo que estás muy liado. Yo también. Bueno, cuando tengas un rato, me encantaría que arreglaras la luz de la entrada.

PADRE

Lo que dice...

Estoy muy ocupado

¿Cómo se siente para decir esto? (observa si hace algo mientras...)

Le molesta que no se lo pida ella misma. Está cansado de todo el día. Siente que es una exigencia para ahora mismo.

¿Qué necesita en realidad?

Descansar, desconectar de todo el día.

¿Qué podría haber hecho?

Ir él mismo y decirle a su mujer: "Gracias por recordarme lo de la entrada. Ahora mismo, necesito descansar. No te preocupes, luego la arreglaré".

Recordando lo ocurrido y reconociendo lo fácil que es hacer sentirse bien a los demás y las ventajas que se obtienen cuando facilitamos la comunicación, se elaborará una lista de cuáles son los elementos que ayudan a comunicarnos mejor basándonos en la siguiente tabla:

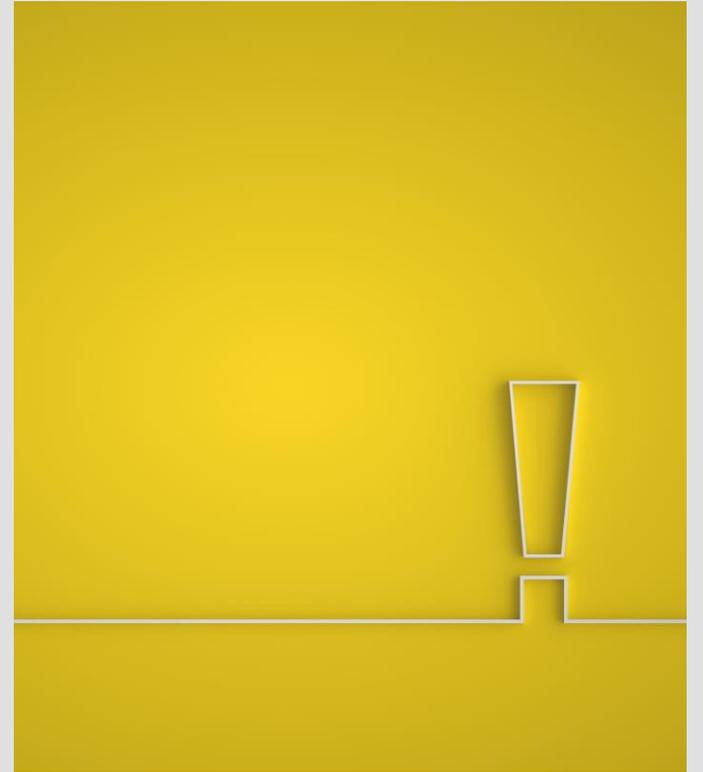
Facilitadores de la comunicación

Elegir el lugar y momento adecuados.
Escuchar atentamente. (*comunicación no verbal*) Empatizar.
Hacer preguntas. Pedir opinión.
Declarar deseos, opiniones, y sentimientos a través de mensajes de yo.
Acomodar el mensaje a las necesidades y objetivos del interlocutor.
Dar información positiva y útil. Ser recompensante.
Describir el comportamiento en vez de juzgar.
Expresar sentimientos.

- *¿Qué entendemos, en general, por cuidarnos?*
- *¿Qué cosas hacen las chicas para cuidarse?*
- *¿Qué cosas hacen los chicos para cuidarse?*
- *¿Pensáis que estas cosas las hacemos por nuestro propio bien o, quizá en algunas de ellas nuestra motivación tiene que ver con gustar a otras personas?*

Ahora, contestamos a estas preguntas...

***¿De qué trata
la canción?***



5. DINÁMICA DE EJEMPLO:

- <http://hyperurl.co/ibicwv>



TÍTULO
TIENES QUE INTENTARLO

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/ibicwv>



VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR
Autoestima

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura, Educación Física

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia

EDAD RECOMENDADA
De 14-16 años

SINOPSIS
La cantante Colbie Caillat presenta con su canción la realidad lo que nos importa, a veces demasiado, la opinión de otras personas de lo que somos o hacemos. Con su mensaje "Inténtalo" procura invitar, particularmente a las mujeres, pero no sólo a ellas, a que se liberen de ese tipo de ataduras y consideren cuál es su verdadera belleza, al margen de las opiniones ajenas.

***Dudas o
preguntas***





***Despedida de
la ponencia***