

TAREA 6: "LABERINTO"

1- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

A- PRIMERA SESIÓN

- Para la realización de esta experiencia comienzo planteándoles a mis alumnos-as la pregunta: "¿Sabéis qué es un laberinto?"

Y recojo sus respuestas, entre las que se encuentran:

- Es por donde nos metemos y si es muy largo nos podemos perder.
- Es donde se meten algunos niños y niñas que después no saben cómo salir. Salen por un camino donde hay una puerta que tienen que atravesar todo el laberinto, pero no saben por dónde salir y se pierden.
- Es una cosa en la que entra la gente, pero ahí te puedes perder porque no sabes dónde está la puerta de salida porque no hay una señal de salida y te puedes meter en una puerta que no sabes que es la de la salida o la equivocada. Tiene que haber una señal de salida.
- Es un sitio donde te tienes que meter para que jueguen los niños, pero te puedes perder. Si recuerdas todo el recorrido puedes encontrar la salida, si no te pierdes.
- Es un sitio en el que dentro hay muchos caminos; algunos no tienen salida y tienes que dar la vuelta.
- Es un sitio en el que hay muchas trampas. Para poder salir tiene que venir la policía con un helicóptero para que te rescaten.
- Para poder salir le damos patadas a las paredes y a las rocas de las trampas o trepamos y ya salimos.
- Etc.

- A continuación, les presento la siguiente fotografía:



Mientras la observan les voy formulando preguntas del tipo:

- ¿Qué es lo que estáis viendo?
- ¿Cómo se llama?
- ¿Por qué está formado?
- ¿Qué hay en su interior?
- ¿Cómo son sus paredes?

- ¿Hay muchas o pocas calles?
- ¿Qué puede ocurrir si os metéis dentro?
- Etc.

Y de paso vamos comprobando si son ciertas o no sus respuestas anteriores.

- A continuación, les entrego la ficha de un laberinto, en la que primero con el dedo y después utilizando un color, deberán recorrer el camino correcto para encontrar la salida. Para ello, deberán recordar que no pueden saltarse las paredes si no que solo pueden ir por las calles. De esta manera, además de ver un laberinto en una foto, podrán vivenciar de forma gráfica su recorrido.



B- SEGUNDA SESIÓN

Hemos visto sobre el papel un ejemplo de laberinto.

En cambio, en esta sesión, y con objeto de despertar aún más su interés, les planteo un reto: deben descubrir dónde hay, en nuestro cole, un laberinto.

Comienzan dando ideas de dónde puede encontrarse: en la parte de atrás del cole, en el piso de arriba donde están los mayores, en el pasillo que lleva de un lado al otro del cole..., pero ¡FRÍO, FRÍO!, no está en ninguno de esos sitios.

Me piden una pista: “está en el patio” y durante la hora del recreo estuvieron buscándolo, pero sin éxito.

Más tarde volvimos a salir al patio y tras varias pistas, terminan encontrándolo entre los dibujos, de Alicia en el País de las Maravillas, que hay pintados en el suelo.



Observamos cómo es, cómo son sus calles, localizamos la entrada, buscamos la salida... y recorrieron su interior.



C- TERCERA SESIÓN

En esta ocasión nos toca psicomotricidad y aprovecho esta actividad para plantearles la opción de construir un laberinto utilizando los materiales que hay en el gimnasio. Todos están de acuerdo. De esta forma también pueden vivenciarlo en el espacio.

- Montamos el laberinto.



- Lo recorremos.



- Se accionan las trampas. Mientras lo van recorriendo se acciona algún botón y el laberinto cambia. Para ello, cambio alguno de los objetos de lugar modificando así, los caminos o la puerta de salida.
- Entraron por parejas y también activaron alguna trampa. Incluso hubo una ocasión en la que un miembro de la pareja logró salir y el otro se quedó atrapado porque siguieron caminos diferentes. Fue necesario entrar a rescatarlo porque no encontraba la solución.

Es el caso de esta niña.



- En otra ocasión les cerré las dos puertas de salida sin que lo vieran; entró uno de los niños y al llegar al final se encontró con que no tenía salida y no supo qué hacer. Mandamos a otro niño a su rescate y al final se quedaron todos atrapados. Por fin una niña se dio cuenta y regresó por el camino por el que había entrado y consiguió salir; entonces todos la siguieron.
Aquí se les puede ver cuando quedaron todos atrapados.



D- CUARTA SESIÓN

Por último, les pregunto si les gustaría que construyésemos nuestro propio laberinto para poder jugar con él en clase. Todos acceden encantados.

- Primero les presento los materiales que vamos a utilizar.



- Como en clase, estamos trabajando el tema “Cocina y alimentos”, vamos a colocar en nuestro laberinto una serie de dibujos que representen los pasos a seguir en la elaboración de un pastel (cogemos los ingredientes; los mezclamos y removemos; metemos la masa en el horno y por fin, está la tarta lista). Dibujos que colorearán los niños-as.



- Con mi ayuda, ya que hay que utilizar la pistola de silicona, fuimos decidiendo y colocando los distintos materiales hasta formar nuestro laberinto.



- Colocamos los dibujos.



- Y finalmente, jugamos con él.



VALORACIÓN DEL EXPERIMENTO:

Los niños se lo pasaron muy bien. Les encantó jugar con el mini-laberinto con canica. Todos se peleaban por poder jugar con él. Es un juego nuevo para ellos y muchos nunca habían jugado con un juguete de este tipo.

Pero, lo mejor la clase de psicomotricidad, al recorrer el laberinto construido y las sorpresas con las que se encontraron con la modificación del mismo.

También hubo algún momento un poquito tenso, como el que se produjo cuando la niña se quedó atrapada y el bloqueo le impidió encontrar la salida. Estuvo a

punto de llorar; menos mal que reaccioné a tiempo y envié a un compañero a su rescate.

No obstante, creo que la hora de psicomotricidad se les hizo muy corta y se quedaron con las ganas de seguir jugando.

2- Los **CONTENIDOS** trabajados en este experimento han sido:

- La coordinación óculo-manual.
- Los desplazamientos en el espacio.
- La orientación espacial.
- La secuenciación temporal.
- El reciclaje y reutilización de materiales.

3- **POSIBILIDADES DE AMPLIACIÓN**

- Una de las opciones sería complicar la actividad utilizando para ello, en lugar de una canica, dos canicas para realizar el recorrido simultáneamente.
- Y otra opción sería: colocar a lo largo del recorrido varios agujeros por los que se pudiese colar la canica, obligándoles, así, a comenzar de nuevo.

4- **CONCLUSIONES EDUCATIVAS**

Esta ha sido una bonita experiencia. Nos ha permitido descubrir cosas, que, de lo contrario, nos hubiesen pasado totalmente desapercibidas y a las que no habíamos dado ninguna importancia (como es el caso del laberinto del patio del colegio).

Hemos descubierto que con materiales de desecho hemos podido construir un juguete sencillo, pero a la vez muy divertido, evitando así el consumismo excesivo, tan habitual en estos momentos.

Y hemos jugado, reído, compartido y corregido los errores cometidos.

En definitiva, creo que la realización de actividades como ésta, es una metodología que favorece y permite, a nuestros alumnos-as, vivenciar y aprender de una forma divertida.