



START

energetic
passionate
playful
curious
needy

open
wild
intense
playful

sensitive

energetic

innocent

helpless

dependent

weak

wild

curious

intense

excitable

powerless

small

defenseless

needy

helpless

playful

weak

needy

sensitive

innocent

helpless

wild

small

powerless

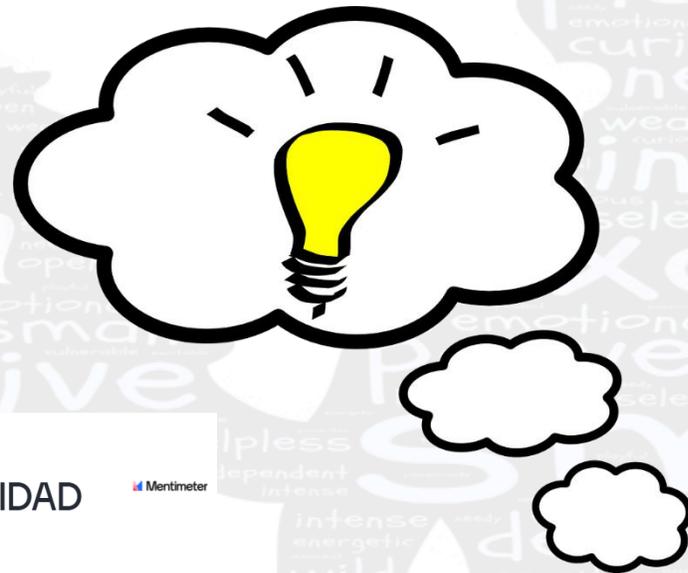
wild

wild

open

vulnerable

QUE ENTENDEMOS POR VULNERABILIDAD SOCIOEDUCATIVA



Go to www.menti.com and use the code 5964 1554

QUE ENTENDEMOS POR VULNERABILIDAD EDUCATIVA

QUE ENTENDEMOS POR VULNERABILIDAD EDUCATIVA

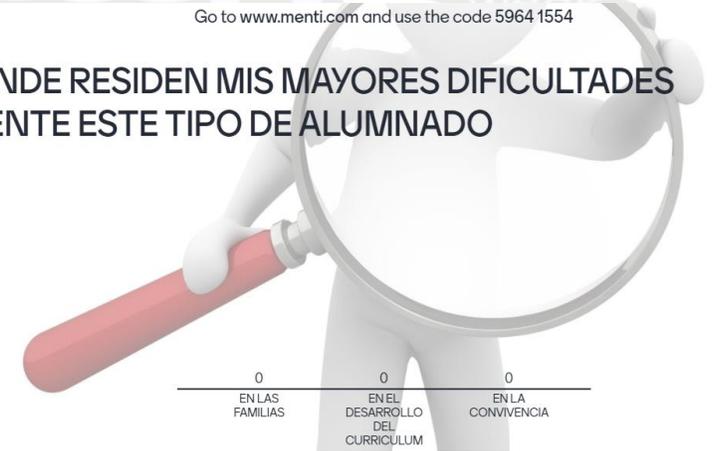
Mentimeter



Go to www.menti.com and use the code 5964 1554

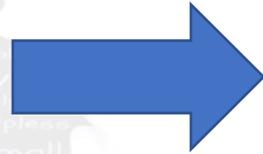
DONDE RESIDEN MIS MAYORES DIFICULTADES FRENTE ESTE TIPO DE ALUMNADO

Mentimeter



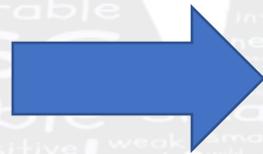
CONCEPTO

CONCEPTO DE
VULNERABILIDAD



El concepto de **vulnerabilidad** se aplica a aquellos sectores o grupos de la población que por su condición de edad, sexo, estado civil y origen étnico se encuentran en condición de riesgo que les impide incorporarse al desarrollo y acceder a mejores condiciones de bienestar.

SITUACIÓN DE
VULNERABILIDAD



Una persona **vulnerable** es la que tiene un entorno personal, familiar o relacional y socioeconómico debilitado y, como consecuencia de ello, tiene una **situación** de riesgo que podría desencadenar un proceso de exclusión social. El nivel de riesgo será mayor o menor en función del grado de deterioro de su entorno.

TIPOS DE VULNERABILIDAD

VULNERABILIDAD ECONÓMICA

VULNERABILIDAD FÍSICA

VULNERABILIDAD SOCIAL

VULNERABILIDAD EDUCATIVA

TIPOS DE VULNERABILIDAD

VULNERABILIDAD ECONÓMICA

- La vulnerabilidad **económica** se concibe como el grado de exposición o susceptibilidad de una economía al ser afectada por los efectos de shocks económicos.

No ingreso económico

Escasa inserción laboral

Economía sumergida

Prestaciones económicas

TIPOS DE VULNERABILIDAD

VULNERABILIDAD FÍSICA

- La vulnerabilidad **física** se refiere a la localización de la población en zona de riesgo **físico**, condición provocada por la pobreza y la falta de oportunidades para una ubicación de menor riesgo

Condiciones ambientales

Infraestructura cercana

Localización de las viviendas

Calidad de la vivienda

TIPOS DE VULNERABILIDAD

VULNERABILIDAD EDUCATIVA

- La vulnerabilidad **educativa** hace referencia a aquellos individuos que experimentan una serie de dificultades marcadas a lo largo de su trayectoria escolar que les impiden sacar provecho al currículo y a las enseñanzas dentro del aula de clase.

Dificultades de aprendizaje

Escasez de recursos

Discapacidad

INDICADORES DE VULNERABILIDAD

1. ALUMNADO

2. FAMILIA

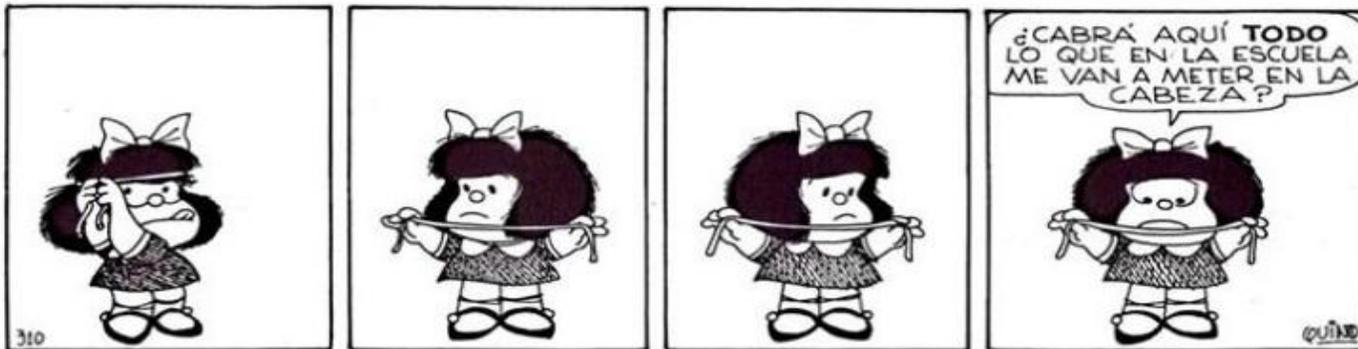
3. CENTRO

ALUMNADO VULNERABLE

**PARA QUÉ DEBEMOS
CONOCER EL PERFIL
DEL ALUMNADO**



1. Necesitamos conocer las barreras que tienen para desarrollar con éxito su proceso educativo.
2. Necesitamos conocer cuáles son sus intereses y fortalezas para establecer una estrategia de éxito compartida con ellos.
3. Conocer el perfil de nuestro alumnado es clave para nuestra intervención educativa.

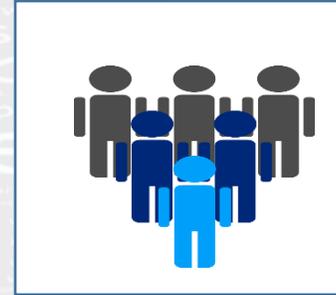


ALUMNADO VULNERABLE

Para determinar las barreras seguiremos básicamente las orientaciones de la LOMLOE.



Es un importante instrumento para la tutoría y la definición de estrategias individuales, de grupo y de centro para el éxito educativo de todo el alumnado.



PORQUÉ DETERMINAR EL PERFIL DEL ALUMANDO

Definir barreras de aprendizaje, intereses y fortalezas para:

Situar al alumnado en el centro del aprendizaje y conectarlo con éste.

Descubrir sus talentos y potenciarlos aumentando la autoestima y el autoconcepto

Reducir el absentismo escolar

Punto de interés para el desarrollo de proyectos, rincones, ambientes

CÓMO DETERMINAR EL PERFIL DEL ALUMANDO

Se pueden utilizar UNA FICHA que recogen su detección y seguimiento para cada alumno o alumna

ALUMNADO VULNERABLE

Curso escolar:		Centro:				
CONDICIONES DE EDUCABILIDAD, describir brevemente	% a lumnado con necesidades significativas					
	Global	EINF	EPRI	ESO	BACH	FP
NECESIDADES ASISTENCIALES						
A1. Alimentación						
A2 Vestuario						
A3 Higiene						
A4 Vivienda y suministros básicos						
A5 Salud						
NECESIDADES ESCOLARES						
E1 Escolarización						
E2 Pagos (libros, material, salidas, comedor, transporte, ...)						
E3 Condiciones de estudio en casa						
E4 Seguimiento de la escolarización por la familia						
E5 Clima familiar propicio						
E6 Brecha digital (Dispositivos y/o acceso a Internet)						
NECESIDADES SOCIOEDUCATIVAS (dentro o fuera de la escuela)						
S1 Actividades complementarias (refuerzo escolar...)						
S2 Actividades extraescolares (deporte, música, teatro, ocio educativo...)						
Observaciones:						

Fuente de la diapositiva: Comisión técnica Programa Proa + 2021

ALUMNADO VULNERABLE

NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (neae) LOMLOE	% alumnado con necesidades significativas					
	Global	EINF	EPRI	ESO	BACH	FP
NEE-NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES						
NEE1 Discapacidad Intelectual						
NEE2 Trastorno del espectro autista (TEA)						
NEE3 Trastornos graves de conducta						
NEE4 Trastornos graves de la comunicación y el lenguaje						
NEE5 Discapacidad motora						
NEE6 Plurideficiencia						
NEE7 Discapacidad Auditiva						
NEE8 Discapacidad visual						
NEE9 Otras necesidades (concretar)						
AC-ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES						
IT-INTEGRACIÓN TARDÍA EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL						
IT1 Escolarizado en uno o dos cursos inferiores						
IT2 Atención educativa transitoria para facilitar inclusión, recuperar desfase curricular o dominio de la lengua vehicular						

Fuente de la diapositiva: Comisión técnica Programa Proa + 2021

ALUMNADO VULNERABLE

OTRAS NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (neae)						
NEAE1 RETRASO MADURATIVO						
NEAE2 TRASTORNOS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN						
NEAE3 TRASTORNOS DE ATENCIÓN						
NEAE 4 TRASTORNOS DE APRENDIZAJE						
NEAE 5 DESCONOCIMIENTO DE LA LENGUA DE APRENDIZAJE						
NEAE6 VULNERABILIDAD SOCIOEDUCATIVA. ALUMNADO EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD SOCIOEDUCATIVA, DOS O MÁS CURSOS DE DESFASE POR PERTENENCIA A MINORÍAS ÉTNICAS Y/O CULTURALES, FACTORES SOCIALES, ECONÓMICOS O GEOGRÁFICOS, O POR ESCOLARIZACIÓN IRREGULAR						
NEAE7 CONDICIONES PERSONALES O DE HISTORIA ESCOLAR						
DA-DIFICULTADES PARA EL APRENDIZAJE por necesidades no cubiertas						
DA1 Riesgo de pobreza y exclusión						
DA2 Bajo nivel educativo de los padres, especialmente de la madre(<ESO)						
DA3 La familia no cumple una función socializadora-educativa						
DA4 Víctimas de violencia, maltrato infantil						
DA5 Migrantes, refugiados						
DA6 El idioma familiar y de la escuela es diferente						
DA7 Colectivos socialmente estigmatizados						
DA8 La familia vive en un entorno segregado						
DA9 Necesidad de refuerzo educativo (alumnado repetidor, absentista...)						
Observaciones:						

Fuente de la diapositiva: Comisión técnica Programa Proa + 2021

ALUMNADO VULNERABLE

CUESTIONES A TENER EN CUENTA EN LA DIAGNÓSTIC DEL ÉXITO EDUCATIVO DE TODO EL ALUMNADO

Para conseguir el éxito de todos se ha de focalizar en el proceso de aprendizaje del alumnado con más margen de mejora

DAR RESPUESTA AL ALUMNADO VULNERABLE

Asegurar unas condiciones mínimas de educabilidad

Acceder al proceso de e-a

Acceder a la educación no formal

ÉXITO ESCOLAR Y COHESIÓN

FAMILIA EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

**PARA QUÉ DEBEMOS
CONOCER EL PERFIL
DE LA FAMILIA**



1. Necesitamos conocer las barreras que tienen para desarrollar el éxito del proceso educativo.
2. Necesitamos conocer cuáles es la expectativa que tienen en la educación de sus hijos e hijas y motivar para que siempre sea positiva y de éxito.
3. Conocer el perfil familiar de nuestro alumnado es clave para nuestra intervención educativa.



FAMILIA EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

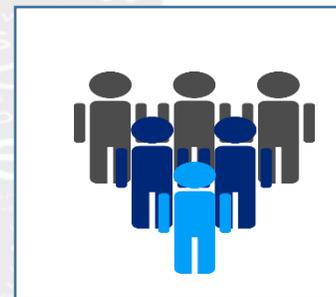
PORQUÉ DETERMINAR CARACTERÍSTICAS DE VULNERABILIDAD EN LA FAMILIA

Intervenir de manera proactiva

Potenciar fortalezas

Optimizar recursos

Promover roles parentales



CÓMO DETERMINAR EL PERFIL DEL ALUMANDO

Se pueden utilizar UNA FICHA que recogen datos e indicadores de vulnerabilidad socioeducativa en el ambiente sociofamiliar.

FAMILIA EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

FAMILIAR	NÚMERO	ADECUADAS	INADECUADAS	SI	NO
<input type="checkbox"/> Miembros de la unidad familiar					
<input type="checkbox"/> Relaciones parentales inadecuadas					
<input type="checkbox"/> Distribución e identificación incorrecta de roles parentales					
<input type="checkbox"/> Relaciones interfamiliares conflictivas					
<input type="checkbox"/> Dificultades en el apego tanto el actual como el infantil de los progenitores					
<input type="checkbox"/> Dificultades en el apego tanto el actual como el infantil del alumno/a					
<input type="checkbox"/> Maltrato infantil en algunos de sus progenitores.					
<input type="checkbox"/> Situación de violencia (incluido violencia de género) en la familia nuclear					
<input type="checkbox"/> Situación de violencia (incluido violencia de género) en la familia extensa					
<input type="checkbox"/> Intervención de servicios sociales en programas concretos					

VIVENDA	SI	NO
<input type="checkbox"/> Documentación adecuada y correcta sobre escrituras, contratos de alquiler... incompleta		
<input type="checkbox"/> Usuario de prestaciones y ayudas relacionadas con la vivienda		
<input type="checkbox"/> Condiciones de habitabilidad que faltan en la vivienda:		
- Agua potable		
- Luz corriente		
- Saneamiento básico		
- Espacio adecuada al número de personas que habitan en ella.		
- Mobiliario mínimo en cada una de las zonas de la vivienda		
- Vivienda adaptada a disfuncionalidad		

FAMILIA EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

EDUCATIVOS	SI HAY	NO HAY	EP	ESO	SUPERIOR
<input type="checkbox"/> Matriculación de hijos en edad escolar					
<input type="checkbox"/> Matriculación de hijos fuera de edad escolar					
<input type="checkbox"/> Nivel académico de la familia nuclear					
<input type="checkbox"/> Nivel académico de la familia extensa					
<input type="checkbox"/> Absentismo escolar en la historia familiar					
<input type="checkbox"/> Diferencia de escolarización entre sexo masculino y femenino					
<input type="checkbox"/> Usuarios de becas para estudios y formación					

LABORALES	SI HAY	NO HAY
<input type="checkbox"/> Historia de participación en el mercado laboral de la familia nuclear		
<input type="checkbox"/> Historia de participación en el mercado laboral de la familia extensa		
<input type="checkbox"/> Participación en programas de inserción socio laboral		
<input type="checkbox"/> Contratación en empresas de inserción socio laboral		
<input type="checkbox"/> Ingresos económicos por prestaciones		
<input type="checkbox"/> Economía sumergida		

COMUNITARIO	SI HAY	NO HAY	DESCRIPCIÓN
<input type="checkbox"/> Tejido asociativo del barrio y/o ciudad (Asociaciones)			
<input type="checkbox"/> Tejido comunitario del barrio y/o ciudad (Ceas, Centros deportivos, Centros Salud, Centros de Ocio...)			
<input type="checkbox"/> Participación del alumno/familia nuclear/familia extensa en el tejido comunitario y asociativo del barrio y/o ciudad			

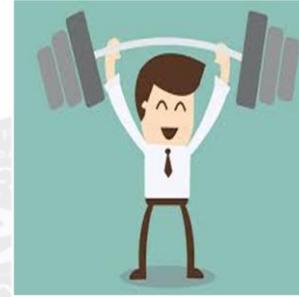
FAMILIA Y ALUMNADO EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

UTILIDAD DE LAS FICHAS



- Datos ciegos y confidenciales
- No se trata de etiquetar
- Desde la perspectiva del centro es una información valiosa para el acompañamiento del alumnado vulnerable y su entorno familiar que permita establecer estrategias de enseñanza aprendizaje que conduzcan al éxito educativo.

ÁMBITOS DE INTERES Y POTENCIALIDADES



- Las oportunidades
- Los intereses y puntos fuertes del alumnado y de las familias son básicos para establecer estrategias individuales de autoestima, motivación, mejora y éxito, dónde el trabajo de tutoría / orientación individual y los acuerdos entre la partes interesadas se podrían recoger en un acuerdo o contrato pedagógico.

PROFESORADO

**PARA QUÉ DEBEMOS
CONOCER EL PERFIL
DEL PROFESORADO**



1. Necesitamos conocer su formación, experiencia y motivación ya que influirá de manera significativa en el desarrollo de su labor docente.
2. Para poderles ofrecer formación específica e individualizada de en aspectos en los que flaqueen.
3. Conocer el perfil de nuestro profesorado es clave para un éxito en su intervención educativa.

• 1.- Formación Didáctica

- Los profes dominan los conocimientos que deben impartir.
- Dejan de lado a los alumnos más conflictivos o más lentos Y se abocan con los que es más fácil trabajar.
- Lo que favorece la comodidad del docente.
No democratiza la enseñanza.



• 2.- Rutinas

- La práctica ayuda al profesor a actuar automáticamente y evitar preguntas.
- Aprende a ser más preciso para evitar mal entendidos, controlar conversaciones para evitar descontrol.
- Realizar exámenes más fácil de corregir.
- Reflexionar el por qué hacemos eso.



• **3.- Confianza Vs Autonomía.**

- Respetar programa, horarios y procedimientos prescritos.
- Confianza en unos mismo, basada en competencias especializadas, conocimientos exhaustivos, capacidad de análisis y de innovación, pero no se sienten confiados.
- Sabe lo que hace y cuenta con los recursos necesarios para su autonomía.



4.-Dilemas.

- Hay un desfase entre los programas y el nivel, intereses de los alumnos. Falta de tiempo para terminar el temario, pasamos muchas horas combatiendo el desorden.
- Reflexión sobre la relación del profesor y alumno. Dilema (recompensa para motivar, delatar al alumno, separar a los amigos para que no hablen, amenazar con castigo colectivo) ayuda a tomar decisiones.



5- Complejidad de las tareas

- Reformas educativas continuas.
- Tecnologías se convierten en indispensables.
- Alumnos, son cada vez, menos dóciles.
- Familia más exigente o se desentienden.
- El enseñante no puede trabajar solo, necesita formación y no sentirse aislado.



• 6.- Sobrevivir en un oficio imposibles

- (Freud) Política, Terapia y la Enseñanza
- El fracaso no lo podemos excluir, hay que hacer todo lo que está de nuestras manos, no renunciar al éxito para protegerse de las desilusiones...ir de esperanza a desilusiones.
- Aprender a distinguir lo que está en nuestra acción y lo que no. Y no vale lamentarse de lo que podíamos haber hecho.



7.- Contexto problemático

- Ambos integrantes forman parte del problema.
- El docente de forma inconsciente alimenta esta acción: Alternancia entre amigable y represión feroz.
- Reflexionar sobre las actitudes y prácticas de las que no somos conscientes.
- Seamos nuestro propio supervisor.



8.- Alumnado

- Diversidad de alumnos (historia , bagaje cultural, códigos sociales, etc...) que difieren del docente.
- Reflexión versa sobre conocer las relaciones con los demás.



9.- Cooperación

- Todo grupo de funcionamiento colectivo es complejo se ve amenazado por conflictos, abuso de poder, desequilibrios de contribuciones entre unos y otros.
- Trabajo en equipo **NO ES SENCILLO**.
- Anticipar y contener para que evite las tensiones, y que generen crisis.
- Practica reflexiva evitar críticas, psicodramas, silencio, ataque de nervios.



10.- Innovar

- Innovar, es transformar la práctica, analizar lo que se hace para continuar igual o cambiar. “esto ya lo hago” y “esto esta en las antípodas de mis posibilidades” hay **1000** opciones.
- Innovar requiere reflexión de nuestra practica. Los verdaderos innovadores son una minoría y no bastan para cambiar el sistema.





OBJETO CON EL QUE TE IDENTIFICAS DE TU CENTRO



El arte de power excusas





excitable
energetic
passionate
playful

playful
wild
small
vulnerable
helpless
open
playful

needy
wild
small
playful
weak
helpless

sensitive
wild
energetic
open
weak
playful
open

helpless
wild
open
vulnerable
wild
open
vulnerable

innocent
emotional
curious
open
needy
vulnerable

EXCUSA 1

LAS PERSONAS EN GENERAL NO TENEMOS VOCACIÓN PARA TRABAJAR EN EQUIPO



Todos en la misma dirección

EXCUSA 1

LAS PERSONAS EN GENERAL NO TENEMOS VOCACIÓN PARA TRABAJAR EN EQUIPO

EL TRABAJO ES MÁS LLEVADERO SI SE HACE EN EQUIPO



Todos en la misma dirección

EXCUSA 2

SI LA LOMLOE LA VAN A DEROGAR CUANDO CAMBIE EL GOBIERNO ¿PARA QUE ESFORZARSE EN HACER ALGO QUE LUEGO NO VA A VALER?



Ley de Educación

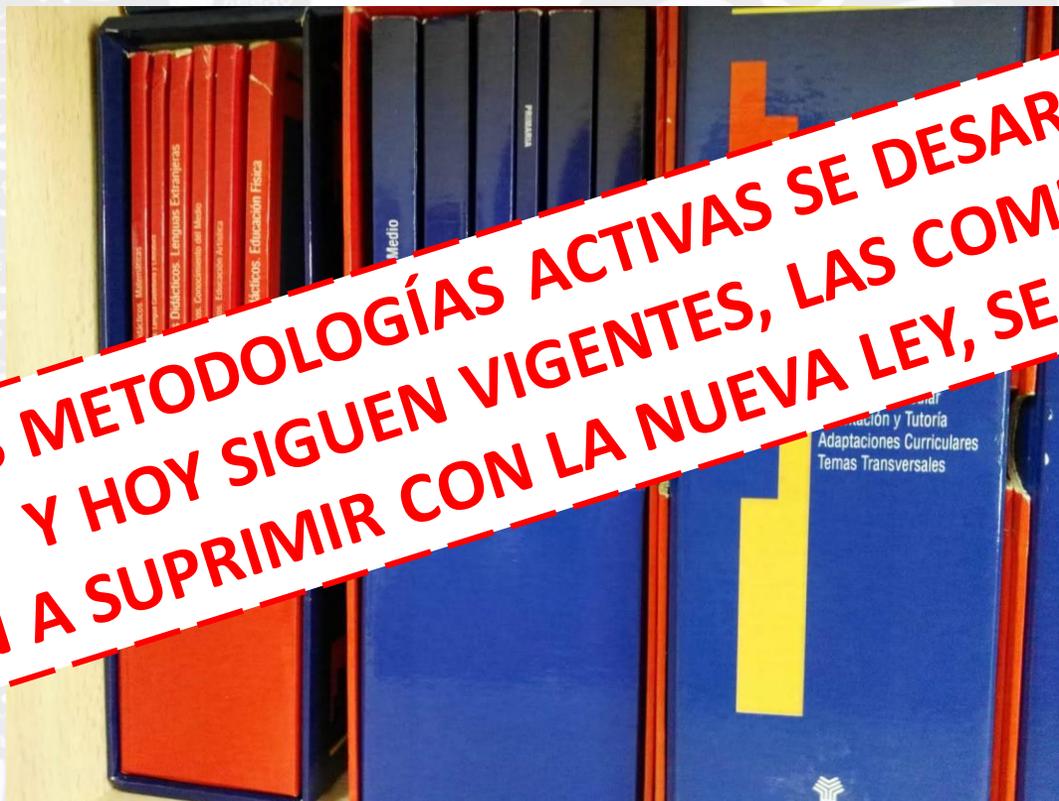
Ley Orgánica de **Modificación** de la Ley Orgánica de **Educación**

LOMLOE

EXCURSA 2

SI LA LOMLOE LA VAN A DEROGAR CUANDO CAMBIE EL GOBIERNO ¿PARA QUE ESFORZARSE EN HACER ALGO QUE LUEGO NO VA A VALER?

**LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS SE DESARROLLARON EN 1993
Y HOY SIGUEN VIGENTES, LAS COMPETENCIAS NO SE
VAN A SUPRIMIR CON LA NUEVA LEY, SE HABLA DE CAPACIDADES**



EXCUSAS

EN MI CENTRO ESTO ES IMPOSIBLE, VEN TÚ Y SE LO EXPLICAS.



EXCUSAS

EN MI CENTRO ESTO ES IMPOSIBLE, VEN TÚ Y SE LO EXPLICAS.



Haga clic para agregar
texto
Haga clic para agregar
texto

DÉJATE CONTAGIAR Y CONTAGIA A OTROS.

EXCUSA 4

HAY DEMASIADOS PROBLEMAS, PARA ANDAR HACIENDO CAMBIOS.



EXCUSA 4

HAY DEMASIADOS PROBLEMAS, PARA ANDAR HACIENDO CAMBIOS.



SI ALGO NO FUNCIONA, NO LO REPITAS, REFLEXIONA Y HAZ CAMBIOS.

CADA UNO RESUELVE SUS PROPIOS PROBLEMAS.

EXCUSAS

NO ESTÁS SOLO, ENTRE TODOS LA CARGA ES MENOR

Uniendo Capacidades

EXCUSAS

LOS ALUMNOS NO AYUDAN, NO TIENEN INTERES POR NADA, TIENEN MAL COMPORTAMIENTO Y NO COLABORAN .



EXCUSAS

LOS ALUMNOS NO AYUDAN, NO TIENEN INTERES POR NADA, TIENEN MAL COMPORTAMIENTO Y NO COLABORAN

CONOCER AL ALUMNO PLANTEARLES RETO, LLAMAR SU ATENCIÓN

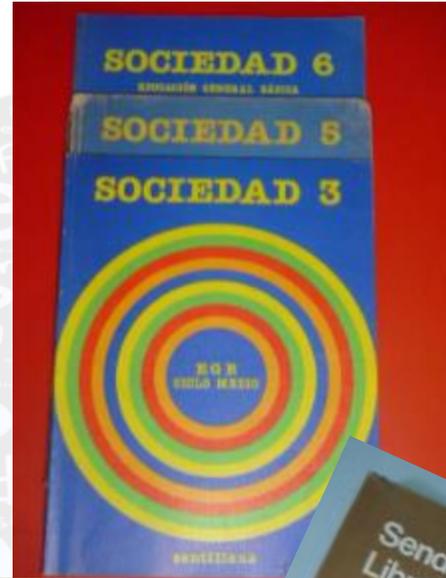
CADA NIÑO ES UN UNIVERSO, CUANTO MÁS DIFÍCIL SEA EL NIÑO MAYOR HA DE SER NUESTRO RETO



PENSAMOS QUE TENEMOS QUE CAMBIAR A LOS NIÑOS, CUANDO LO QUE HAY QUE HACERES CAMBIAR LA PERSPECTIVA DE LOS NIÑOS.

EXCUSA 7

NO PODEMOS ACABAR LOS LIBROS.



PARA DEJAR DE BUSCAR **EXCUSAS** Y AFRONTAR
LOS **PROBLEMAS** ES NECESARIO LA
REFLEXIÓN



Tienes dos opciones: una, coger una depresión; o dos, ver y analizar lo que la gente llama “problema” y mirarlos como “retos”

César Bona

FORTALEZA DE TU CENTRO EDUCATIVO





LOS **PROBLEMAS** EMPIEZAN
CUANDO PIENSAS EN ELLOS

1.

La elaboración de Programación didáctica.

2.

Heterogeneidad del alumnado y falta de autonomía.

3.

El ciclo del día a día en el aula.
Lección magistral, deberes, corrección más deberes.

4.

Contenidos cíclicos y repetitivos.

5.

Difícil coordinación del tutor y los especialistas.

1.

La elaboración de Programación

2.

Heterogeneidad del alu

3.

El ciclo del día
Lección y

4.

AVOS.

5.

ción del tutor y los especialistas.

¿Os gusta vuestro trabajo? Si no os gusta podéis cambiarlo; el alumnado no tienen esa opción más deberes.

¿Qué te llevas de la ponencia de hoy?



¡Escríbelo en el chat,
antes de marcharte.!



ENTREVISTAS SOCIOFAMILIARES

CENTROS DE ALTA VULNERABILIDAD SOCIEDUCATIVO.

ANTES DE COMENZAR



YouTube

**QUE IDEAS OS
INSPIRA ESTA
VIDEO**

START

TIPOS DE FAMILIA



POR SU COMPOSICIÓN

- Nucleares
- Monoparentales
- Extensa
- Compuesta



POR SU ESTRUCTURA

- Aglutinada
- Desligada



SOCIOLOGICAMENTE

- Tradicionales
- Modernas
- Reconstruidas
- Agregadas
- Monofiliales



POR SU SITUACIÓN

- No problemáticas
- Problemáticas

MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA: MODELO PSICOSOCIAL

Este enfoque considera a la familia como una institución social, que puede presentarse bajo formas múltiples y cambiantes dependiendo de la sociedad



El **modelo de interacción** que considera a la familia y a otras UC como un sistema de individuos en interacción recíproca. Los elementos básicos que la definen son: actividad, interacción y sentimiento

El **modelo de interrelación** que considera a la familia y otras UC como un sistema organizado compuesto por dos o más personas que se interrelacionan, de modo que el sistema que lleva a cabo su función tiene un conjunto determinado de roles entre sus miembros y posee un sistema de normas que lo regulan

Steven Prester: Lo que distingue a la familia de otras instituciones sociales son sus funciones únicas, la calidad de la lealtad entre sus miembros y el clima de sentimientos que existen en ella.

MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA: MODELO SISTÉMICO

La familia es una estructura dinámica (sistema), compuesta por subunidades (miembros), y mantiene una homeostasis (estabilidad) mediante procesos de retroalimentación (feedback).

La diferencia de ésta con los modelos psicosociales es la atención que se presta a los inputs y outputs de la familia



NOCIONES BÁSICAS DEL SISTEMA FAMILIAR



Totalidad

Causalidad
circular

Equifinalidad

Equicausalidad

Limitación

Regla de
relación

Ordenación
Jurídica

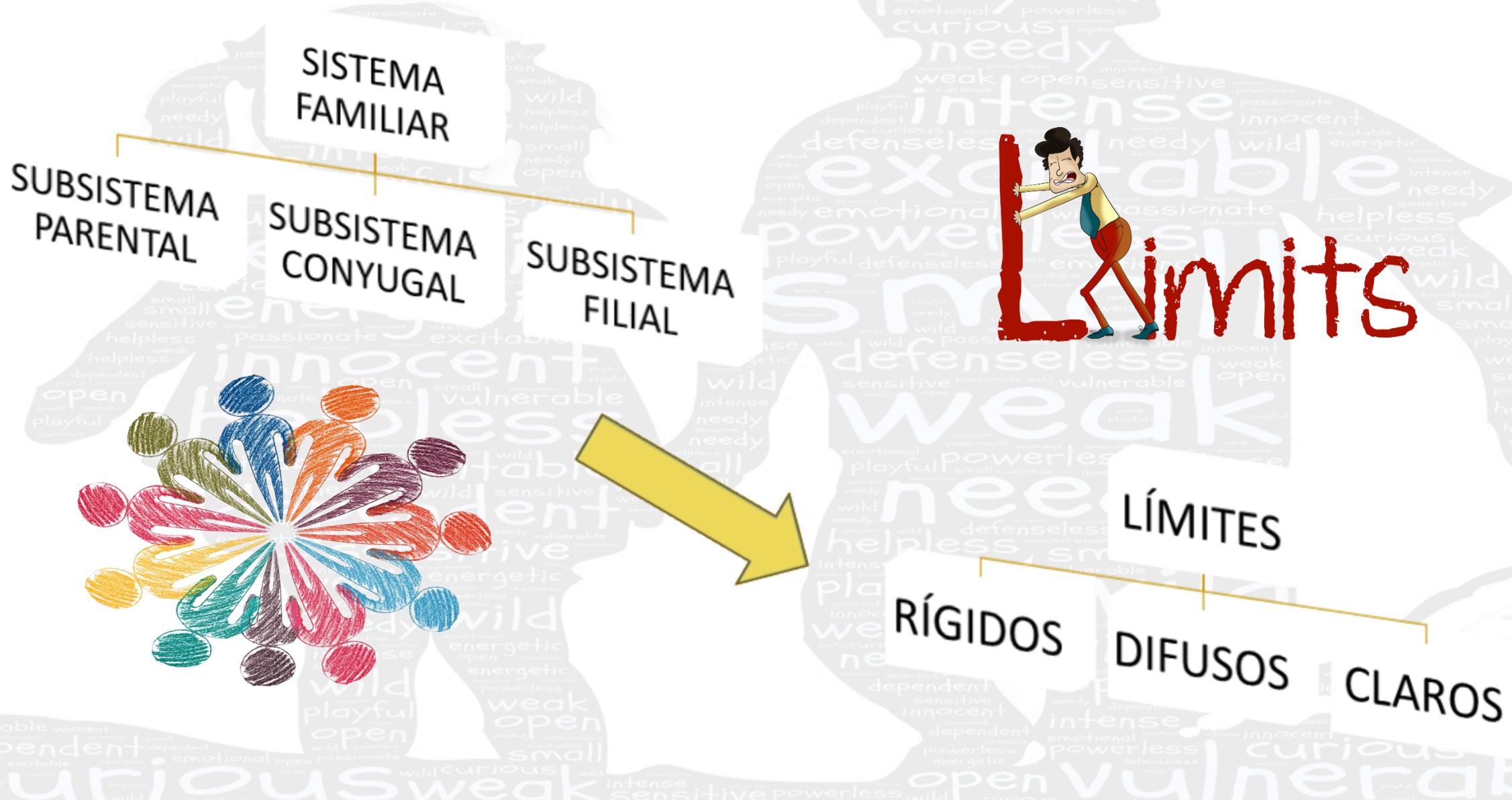
Teleología

CICLO EVOLUTIVO DE LA FAMILIA



ETAPAS	Búsqueda de Pareja. Independencia de la Familia de Origen.	Definición Estable de la Pareja.	Nacimiento y Crianza de los Hijos.	Adolescencia de los Hijos. Independencia de los hijos.	Vuelta a la pareja. Etapa Final.
TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> - Independizarse de la Familia de Origen: -Económicamente -Afectivamente. - Creación de nuevas relaciones sociales. - Creación de la relación de pareja. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reparto de las tareas domésticas. - Negociación de las pautas de relación con la pareja: tiempo libre, etc... - Negociación del contacto con las familias de origen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crianza de los hijos. - Educación de los hijos. Seguimiento en los años escolares. - Tareas de creación de pareja. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento de la independencia de los hijos. - Límites y normas adecuadas a la edad. -Tareas de creación de pareja 	<ul style="list-style-type: none"> - Redefinición de la vida en pareja: aspectos materiales y afectivos. - Apertura a las familias políticas. - Apoyo, si es necesario, a los hijos. - Preparación para la muerte.
HABILIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - De búsqueda de trabajo. - De Relación Social. -De comunicación -De negociación. - De resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> -De comunicación -De negociación. - De resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades Parentales, sobre todo en esta etapa: <ul style="list-style-type: none"> .De Crianza. . De juego con los Hijos. .De creación de límites. -De comunicación -De Negociación. - De resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades Parentales, sobre todo en esta etapa: <ul style="list-style-type: none"> . De mantenimiento de límites. . De fomento de la independencia . Fomento de responsabilidad en amplias áreas de la vida del adolescente. -De comunicación -De negociación. - De resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> -De comunicación -De negociación. - De resolución de problemas. -De elaboración personal de la despedida.

ESTRUCTURA FAMILIAR



NIVELES DE INTERVENCIÓN FAMILIAR EN EL ÁMBITO ESCOLAR

Estos Niveles de Intervención deberían darse de forma simultánea en los Centros Educativos, facilitados por distintos profesionales del contexto escolar

INFORMACIÓN

FORMACIÓN

INTERVENCIÓN

NIVELES DE INTERVENCIÓN FAMILIAR EN EL ÁMBITO ESCOLAR

NIVEL INFORMACIÓN

- A este nivel pertenecen las entrevistas circunstanciales o periódicas profesorado-familias, así como las reuniones en el centro con carácter puntual

NIVEL FORMACIÓN

- La formación de las familias en los centros escolares se realiza a través de actividades puntuales (charlas, conferencias) o actividades más organizadas y más extensas en el tiempo: jornadas, grupos de trabajo, escuela de familias

NIVEL INTERVENCIÓN

- Este nivel de trabajo con familias es responsabilidad, fundamentalmente, de los servicios de orientación o de los profesionales que tengan formación específica.
- El punto de partida es “considerar positivamente” a los padres a través de cinco áreas de trabajo

ENTREVISTA CON LA FAMILIA

DEFINICIÓN DEL CONTEXTO:

- Informar de las condiciones y contexto de colaboración.
- Establecer unos objetivos de la entrevista y/o tutoría, reunión,....
- Lugar, hora y periodicidad de los encuentros.
- Cuidar el espacio físico.
- Citar a ambos progenitores.

CREACIÓN DE LA RELACIÓN:

- Crear una confianza mutua entre el centro y la familia.
- Hacer sentir a la familia válida.
- Mantener una actitud de escucha activa cuidando la comunicación verbal y no verbal.

RESOLUCIÓN CONJUNTA DE SITUACIONES:

- Identificar el problema y redefinirlos en soluciones.
- Construir soluciones: planificación de horarios, hacer contratos, registros,...
- Hacer seguimiento.

1º DEFINICIÓN DEL CONTEXTO

OBJETIVOS

1. Explicar las condiciones de trabajo.
2. Motivar a los padres para que compartan las condiciones.
3. Lograr la aceptación de las condiciones.
4. Evaluar el grado de cooperación de los padres

ACCIONES

- Convocar siempre a los dos progenitores y facilitar la asistencia.
- Dar la bienvenida personalmente a la familias.
- Realizar la entrevista en un lugar adecuado, cómodo y privado.
- Explicar claramente el objetivo de la entrevista.
- Delimitar el contexto de trabajo al área escolar y los aspectos derivados de ella.
- Pedir la colaboración explícita de la familia. Explicitar y concretar las entrevistas futuras: número de entrevistas, duración, fechas...
- Apoyar y utilizar técnica asertivas y empáticas (claridad, tono firme y cálido, ritmo moderado, contacto ocular), y de las técnicas observacionales (para valorar la cooperación).

CRITERIOS DE AUTO-REGULACIÓN

1. Preguntar a la familia si han entendido la información, la petición, la demanda o las condiciones de trabajo. Resolver las dudas y los problemas relativos a la forma de trabajar que planteen las familias.
2. Pedir la aceptación explícita ("sí") de las condiciones o demandas.
3. Observar cómo responde cada padre a las peticiones de aceptación

2º CREAR RELACIÓN

OBJETIVOS

1. Crear un vínculo de relación afecto con las familias, que permitan que un futuro colaboren con nosotros.

- LA RELACIÓN COMO ATENCIÓN ESCUCHAR A LAS FAMILIAS
- LA RELACIÓN COMO COMPRENSIÓN. MOSTRAR INTERES
- LA RELACIÓN COMO COMPRENSIÓN. CONCLUYENDO QUE LAS FAMILIAS TIENEN RECURSOS

ACCIONES

- Conductas No verbales: contacto visual, señales de asentimiento, gestos empáticos, acercamiento físico.
- Conductas Verbales: preguntas, resúmenes, respuestas en espejo, completar una respuesta.
- Conductas No verbales y Verbales: validación de sentimientos, redefinición, connotación positiva, elogio.

CRITERIOS DE AUTO-REGULACIÓN

1. Preguntar a los padres si en general hemos comprendido adecuadamente sus problemas.
2. Preguntar a los padres si en general les hemos transmitido adecuadamente la información y los detalles más específicos.
3. Los padres responden empáticamente, con optimismo, aceptando su propia competencia y el cambio.

3º RESOLUCIÓN CONJUNTA

OBJETIVOS

1. Construir problemas RESOLUBLES. (Frente a la definición de los problemas de forma *dispersa, rígida o diversa*).
- IDENTIFICAR PROBLEMAS PARA HACERLOS MANEJABLES
- DEFINIR OPERATIVAMENTE CADA PROBLEMA Y CADA SOLUCIÓN
- JERARQUIZAR LOS PROBLEMAS Y ACORDAR LAS PRIORIDADES
- REDEFINIR PROBLEMAS PARA HACERLOS RESOLUBLES

ACCIONES

- Encubiertas: Globalizar o Desglosar. Reconocer etiquetas
- Conductas Verbales: Preguntar. Resumir. Confirmar.
- Verbales: Preguntar en qué conductas se manifiesta, en qué situaciones, dónde, cuándo, con qué frecuencia, con qué intensidad...
- Ayudar a negociar las prioridades
- Externalización
- Normalización y connotación positiva

CRITERIOS DE AUTO-REGULACIÓN

1. Los padres confirman que el/los problema/s ha/n sido identificado/s.
2. Las familias definen de forma operativa los problemas y las soluciones intentadas.
3. Los educadores definimos de forma operativa los problemas y las soluciones intentadas y las familias nos confirman que nuestro resumen es correcto.
4. Se establecen jerarquías y acuerdos sobre prioridades.
5. La familia acepta la redefinición y comienza a utilizarla en la entrevista

CONSTRUCCIÓN DE SOLUCIONES

OBJETIVOS

1. Construir SOLUCIONES al/a los problema/s, definiendo la metas finales y los cambios mínimos identificando estrategias eficaces que poseen las familias consiguiendo un compromiso para el cambio. Planificar las soluciones.
2. Internalizar las soluciones del problema, identificando los cambios conseguidos.
3. Afianzar o ampliar el cambio estableciendo reajustes
4. Obtener una imagen de competencia en las familias

ACCIONES

- Verbales:
 - Preguntar sobre metas, qué ocurre cuando el problema desaparece o es más leve. Preguntar si están dispuestos a hacer cualquier cosa para liberarse del problema.
 - Recordar a las familias las metas y emplear técnicas de intervención.
 - Preguntar: ¿qué ha ido mejor?, ¿cómo han vencido al problema? ¿de qué forma han cambiado? ¿qué nuevas cualidades ven en su hijo? ¿y en ellos mismos?
 - Introducir nuevas propuestas. Usar la escala para establecer el siguiente paso. Concretar lo que los padres van a hacer para conseguirlo
 - *Resumir*, insistiendo en la importancia de la estrategia utilizada, utilizando cualidades
- No verbales: gestos de satisfacción, elogio, felicitación (estrechar la mano, sonreír...).

CRITERIOS DE AUTO-REGULACIÓN

1. Las familias establecen las metas en términos CONDUCTUALES y establecemos, junto con ellas, las metas en términos conductuales.
2. Las familias concretan un futuro sin el problema
3. Identificamos como expertos, de forma operativa, las estrategias eficaces y las familias aceptan nuestro resumen.
4. Las familias aceptan las sugerencias y se comprometen con las propuestas realizándolas
5. El educador identifica las estrategias eficaces y las familias las aceptan
6. Las familias identifican al menos, una cualidad observada por ellos mismos o por los demás.
7. La familias aceptan la devolución que les hacemos.
8. Las familias hablan del futuro en términos positivos, funcionales y dinámicos.

INTERVENCIÓN CON LA FAMILIA



GUIÓN DE LA ENTREVISTA

1.- Presentación

2.- Motivo

Aclaremos a la familia o tutores legales que además de los temas curriculares, u otro tipo de temas estamos preocupados por determinadas conductas o incidencias que estamos observando en su hijo/a.

3.- Entrevista:

- ¿Cómo se siente vuestro hijo-a en el colegio?
- Describid a vuestro hijo-a ¿cómo es? ¿Qué es lo que más te gusta de él? ¿Qué es lo que menos te gusta de él/ella?
- ¿Qué es lo que más os preocupa de vuestro hijo-a?
- Ante un conflicto o conducta negativa del alumno-a, ¿cómo actuáis? (Partir de un hecho o conducta concreta e ir preguntando por las medidas que toman, consecuencias de cada conducta, grado de cumplimiento de lo que se le dice etc.)
- ¿Quiénes convívís en casa?
- ¿Qué tipo de relación tiene vuestro hijo-a con cada miembro de la familia?
- Estamos preocupados porque vemos al alumno-a triste o preocupado-a por algo ¿coincide con vuestra percepción? ¿habéis detectado algún cambio en su conducta?
- ¿Existe algún problema o situación en la familia que esté incidiendo en vuestro funcionamiento familiar?

4.- Descripción del problema.

5.- Descripción de objetivos, tareas.

6.- Acuerdos tomados.

7.- Próxima entrevista, si se considerase necesario.

TIPOS DE PERSONAS EN UNA RELACIÓN DE AYUDA

- No se compromete
- Acude a la entrevista bajo algún tipo de coacción o debido a las preocupaciones de otros.
- No está en sus planes hablar de sus problemas ni recibir ayuda

VISITANTE



- Tiene problemas o lista de ellos, concernientes a su persona y relacionados con otros personas.
- Esta dispuesta a hablar de su problemas
- No participa de la relación de ayuda, los otros tienen que cambiar.

QUEJICOSO



- Tiene una queja o un problema
- El problema se relaciona con su persona o con otros.
- De la queja se obtiene una descripción clara del asunto.
- Desea sinceramente hacer algo.
- Busca y acepta ayuda

COMPRADOR



TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN EN UNA ENTREVISTA

1- Intervenciones para crear una atmósfera de cambio:

- Definición y Mantenimiento del Contexto.
- Creación de la Relación.
- Resúmenes.
- Comentarios empáticos, elogios.
- Completar respuestas.
- Señales (verbales y no verbales) de asentimiento y escucha.
- Creación de intensidad.

2- Intervenciones puntuales:

- Cognitivas: Redefinición; Connotación Positiva; Información.
- Cambio de la secuencia *in situ*.
- Entrenamiento en comunicación.
- Entrenamiento en resolución de problemas.

TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN EN UNA ENTREVISTA

1- Intervenciones COGNITIVAS:

- ❖ Reencuadre: no sólo consiste en “hablar” sobre los problemas o sobre las soluciones, sino en promover **FORMAS DE ACTUACIÓN**, dentro de las entrevistas, que luego se consoliden a través de **TAREAS** (cambio cognitivo para producir cambio conductual).
- ❖ Connotación positiva: se cambia la atribución del problema de causas negativas a causas positivas o al menos causas que no impliquen interacciones hostiles.
- ❖ Redefinición: modifica la percepción cognitiva del problema, presentándola desde **OTRO MARCO CONCEPTUAL** distinto al de la familia o individuo.

2- Intervenciones CONDUCTUALES:

- ❖ Tareas Directas: Hágalo más. Registros. Tareas de interrupción de la Secuencia. Tareas de Tipo Estructural.
- ❖ Tareas Estratégicas (paradójicas).
- ❖ Tareas Ritualizadas: Rituales propiamente dichos

TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN EN UNA ENTREVISTA

3- Intervenciones METAFÓRICAS:

- ❖ Uso de metáforas y soportes narrativos..

4- Intervenciones AUXILIARES:

- ❖ Uso de expertos
- ❖ Usos de Cartas.
- ❖ Otras técnicas: usos del “experto”.

5-Intervenciones ESTRUCTURALES:

El objetivo es conseguir un “cambio in situ” a través de:

- ❖ Técnicas de ESCENIFICACIÓN.
- ❖ Técnicas REESTRUCTURANTES:
 - Fijación de límites.
 - Establecimiento de una jerarquía congruente.

TÉCNICAS DE RESCATE EN UNA ENTREVISTA

OBJETIVO: Ganar tiempo para que el educador pueda pensar una respuesta a la demanda de las familias



INDICACIONES: Casos en las que las familias hacen demandas fuera del concepto de la entrevista



TÉCNICAS:

- Dilación
- Consentimiento
- Solicitud de mas información
- Derivación a equipo externo



TÉCNICAS DE RESCATE EN UNA ENTREVISTA

OBJETIVO: Controlar los problemas que se derivan de circunstancias externas a la entrevista. Por ejemplo información confidencial para un progenitor.



INDICACIONES: Los educadores no deben admitir ser depositario de información que no puede saber uno de los progenitores



TÉCNICAS:

- Parar e informar de situación actual
- Derivación a equipo externo



ROL PLAYING



BIBLIOGRAFIA

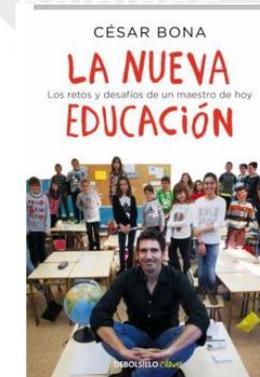
PHILIPPE PERRENOUD (2011) *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de Enseñar* Grao



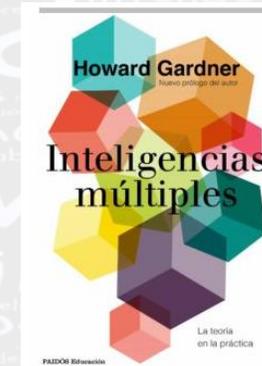
JOAN VAELO ORTS (2011) *Cómo dar clase a los que no quieren*. Grao



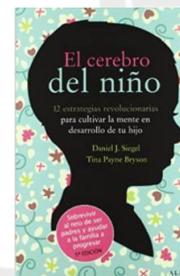
CESAR BONA (2015) *La nueva Educación. Los retos y desafíos de un maestro de hoy*. Plaza Jane



HOWARD GARDNER (2019) *Inteligencias Múltiples: La teoría en la práctica*. Paidós



DANIEL J. SIEGEL (2015) *El cerebro del niño*. Alba





LOS **PROBLEMAS** EMPIEZAN
CUANDO PIENSAS EN ELLOS



**BUSQUEMOS
SOLUCIONES**



ALIMENTACIÓN

NUTRICION: Alimentar células y realizar funciones.

DIETA: Acorde con la edad, circunstancias personales, tipo de actividad, etc.

SUEÑO Y DESCANSO

NATURALEZA DEL SUEÑO: Entre 7 u 8 horas en horario nocturno

ASPECTOS QUE INFLUYEN:

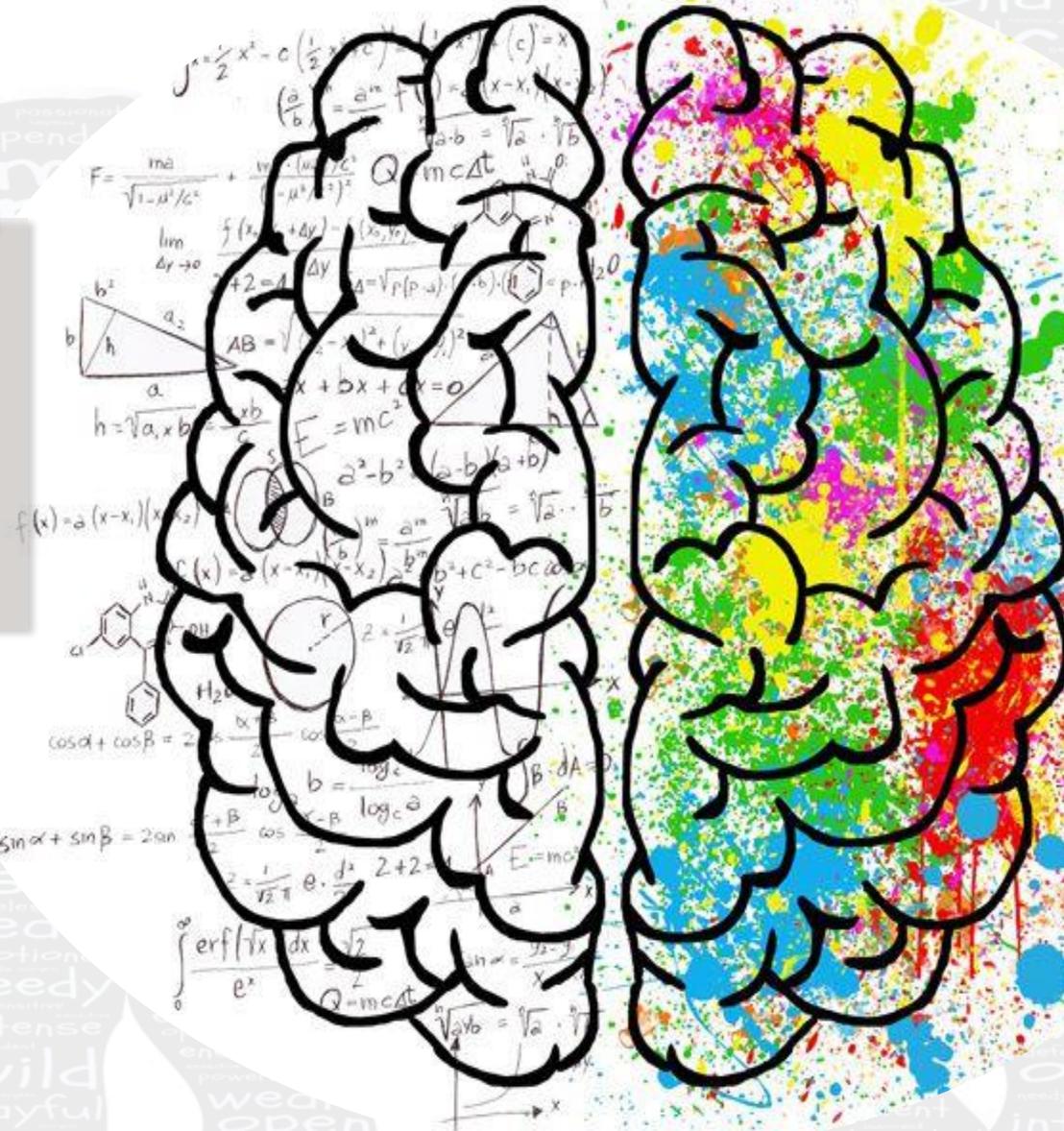
- Lugar destinado al descanso
 - Luz
 - Ruidos
- Temperatura

EJERCICIO FÍSICO

OXIGENCAIÓN DEL ORGANISMO:
Facilita la relajación y reduce la fatiga, lo que facilita el estudio.

CEREBRO IZQUIERDO

- Lógico
- Literal
- Lingüístico
- lineal



CEREBRO DERECHO

- No lógico
- No verbal
- Emocional
- Experiencial

Redes de reconocimiento

Especializadas en percibir la información y asignarle significados.

En la práctica, estas redes permiten reconocer letras, números, símbolos, palabras, objetos..., además de otros patrones más complejos, como el estilo literario de un escritor y conceptos abstractos, como la libertad.



Redes estratégicas

Especializadas en planificar, ejecutar y monitorizar las tareas motrices y mentales.

En la práctica, estas redes permiten a las personas, desde sacar un libro de una mochila hasta diseñar la estructura y la escritura de un comentario de texto.



Redes afectivas

Especializadas en asignar significados emocionales a las tareas. Están relacionadas con la motivación y la implicación en el propio aprendizaje.

En la práctica, estas redes están influidas por los intereses de las personas, el estado de ánimo o las experiencias previas.



Taxonomía de Bloom



← Procesos cognitivos de orden inferior → Procesos cognitivos de orden superior →

RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.	Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto. Se demuestra comprensión básica de hechos e ideas.	Usar en una nueva situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimientos, hechos o técnicas previamente adquiridos en una manera diferente.	Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.	Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.	Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.

SIN EMOCIÓN NO HAY APRENDIZAJE

- “La neurociencia cognitiva ya nos indica, a través del estudio de la actividad de las diferentes áreas del cerebro y sus funciones que **solo puede ser verdaderamente aprendido** aquello que te dice algo, aquello que te llama la **atención y genera emoción**, aquello que es diferente y sobresale de la monotonía”.

(F. Mora Teruel)

- El binomio cognición- emoción es indisoluble, debido al diseño y funcionamiento del cerebro. La emoción es un ingrediente básico del proceso cognitivo



SIN EMOCIÓN NO HAY APRENDIZAJE

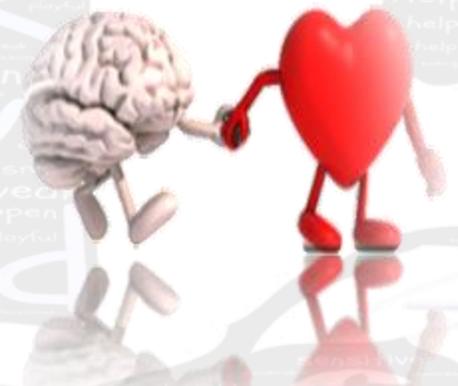
Acabas de enterarte que te han concedido un premio por tu trabajo. La emoción que sale es.



Te cuentan que han robado en tu edificio, lo que te provoca es.



Llega la factura de la luz, y ves que te han cobrado 100 € de más. Que emoción te brota.



Llega la factura de la luz, y ves que te han cobrado 100 € de más. Estas profundamente **enfadado**...

Sentimientos que produce:

- Confusión
- Culpa
- Hostilidad
- Odio
- Vergüenza
- Etc.





¿POR DÓNDE EMPIEZO?



- **CURRICULO**

- El currículo es nuestra referencia argumental para ubicar niveles de competencia curricular, fijar contenidos evaluables y estándares de aprendizaje de cada curso.
- Elaboramos un programa en común, incidimos en competencias y diseñamos proyectos interdisciplinares

APRENDIZAJES CLAVES POR ÁREAS

LENGUA

MATEMÁTICAS

NATURALES

SOCIALES

INGLÉS

PLÁSTICA

MÚSICA

EDUCACIÓN
FÍSICA

EVANGÉLICA

LENGUA CASTELLANA

Estándares

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Transmitir ideas oralmente con claridad y corrección. Aplicando las normas de la comunicación social.	Transmitir ideas oralmente con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. Respetando las normas sociales	Transmitir ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones del aula, respetando las normas de comunicación	Transmitir ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones del aula respetando las normas de habla y escucha	Transmitir ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones del aula de forma respetuosa.	Transmitir las ideas con claridad, coherencia y corrección. Aplicando socio-comunicativas
Comprender el sentido general de las producciones orales. Y detectar información importante.	Comprender el sentido general de las producciones y obtiene información que le permite realizar tareas. Reconoce las ideas principales	Comprender el sentido general de las producciones orales que escucha. Reconoce las ideas principales y secundarias.	Comprender las producciones orales adecuadas a su edad. Reconocer las ideas principales.	Comprender las producciones orales adecuadas a su edad	Comprender las producciones orales adecuadas a su edad
Contar experiencias y descripciones	Contar experiencias, descripciones cronológicamente, con claridad y entonación adecuada.	Contar experiencias, descripciones cronológicamente, con claridad y entonación adecuada.	Expresar con coherencia y orden, los conocimientos y opiniones, utilizando lenguaje no sexista.	Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el uso de conectores	Realizar exposiciones orales , recabando información de un tema. Utilizando vocabulario acorde a su edad.
Detectar la información importante en un texto oral	Reconocer la información importante en un texto oral y responder a pregunta.	Reconocer la información importante, las ideas principales y secundarias	Reconocer la información importante, las ideas principales y secundarias respondiendo a preguntas sobre el texto	Reconocer las ideas principales y los mensajes implícitos.	Resumir un texto.
Leer en silencio pequeños textos y organiza la información del mismo.	Leer en voz alta y silenciosa minirrelatos, rimas, poesías, mostrando comprensión del mismo.	Leer en voz alta y silenciosa diversos textos con fluidez y buena entonación, mostrando comprensión del mismo.	Leer en voz alta y silenciosa textos acordes a su edad con fluidez y buena entonación, mostrando comprensión del mismo.	Leer en voz alta y silenciosa textos con fluidez y buena entonación, mostrando comprensión del mismo.	Leer en voz alta y silenciosa textos expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos con fluidez y buena entonación, mostrando comprensión del mismo.
Escribir palabras, frases y textos sencillos sobre	Escribe textos sencillos sobre temas	Escribir en diferentes soportes imitando textos y	Escribir textos organizando las ideas.	Escribir, en diferentes soportes, textos propios,	Escribir, en diferentes soportes, textos propios,

temas de su vida cotidiana.	cotidianos.	modelos: carta, diario, descripciones comic.		organizando las ideas.	organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales
Repasa, lee y escribe palabras y oraciones.	Reproducir textos al dictado haciendo uso preciso de la ortografía trabajada.	Reproducir textos al dictado correctamente.	Reproducir textos dictados correctamente.	Reproducir textos dictados correctamente.	Reproducir textos dictados correctamente.
Aprender el abecedario en mayúscula y minúscula	Reconocer las letras y diferencias mayúsculas y minúsculas.	Utilizar y reconocer el diccionario como medio para comprender un texto.	Conocer y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital y ordena palabras.	Buscar palabras en el diccionario. Utiliza las palabras guías	Utilizar el diccionario regularmente en el proceso de escritura.
Emplear correctamente el punto al final de oración.	Aplicar las reglas ortográficas y signos de puntuación.	Emplear correctamente los signos de puntuación.	Conocer y utilizar correctamente los signos de puntuación.	Usar en escrito los signos de puntuación	Aplicar la ortografía correctamente así como los signos de puntuación.
Ordena letras para formar sílabas, sílabas para formar palabras y palabras para formar oraciones	Separa correctamente palabras en sílabas.	Distinguir sílaba tónica y átona.	Distinguir agudas, llanas y esdrújulas y las reglas de acentuación.	Usar correctamente las reglas de acentuación.	Hacer uso adecuado de las reglas ortográficas de acentuación.
Comprender oraciones y asociarlas a imágenes.	Ordenar palabras en oraciones.	Reconocer las partes de una oración. Distingue sujeto y predicado.	Identificar sujeto y predicado de la oración	Completar oraciones y analizar oraciones sencillas, sintácticamente.	Analiza oraciones sintácticamente
Distingue género y número de las palabras.	Distinguir las clases de palabras trabajadas; género y número	Identificar sustantivo, artículo pronombres determinantes y adjetivos y su clasificación.	Identificar nombres, adjetivos, determinantes, pronombres, adverbios, etc. El género y el número.	Identificar la concordancia del nombre y el adjetivo	Identificar las clases de palabras trabajadas y las analiza morfológicamente.
Distinguir el presente pasado y futuro de las formas verbales	Reconocer el tiempo verbal de la oración.	Reconocer el verbo	Conjugar los verbos regulares	Identificar los verbos en oraciones, su infinitivo y conjugación	Conocer la conjugación de los verbos regulares e irregulares
Usar la mayúscula correctamente.	Aplica las reglas ortográficas en el uso de mayúsculas y minúsculas.	Aplicar las reglas ortográficas de acentuación, mayúsculas, minúsculas, plurales, c/qu, c/z, illo/illa, mp/mb, g/gu/gü. Hie/hue, br/bl	Conocer y aplica las normas ortográficas trabajadas: palabras que empiezan por bu-, bur- y bus-. Palabras terminadas en -d y -z. Palabras con x. Adjetivos terminados en -avo, -eve, -ivo. Palabras con ll e y. Norma	Aplicar correctamente las normas ortográficas de h, b/v, con g/j, con ll/y. Palabras terminadas en d y en z. Palabras con cc y c. Utiliza correctamente los signos ¿? ¡!,	Conocer las normas ortográficas y las aplica en los escritos. Utiliza los procesadores de textos para mejorar su competencia ortográfica.

			<p>ortográfica de la h (hum-, hui-, hue-; verbos con h). Palabras terminadas en -aje, -eje, -jero/a, -jería. Verbos acabados en -aba, -abas. Haber y a ver. Verbos terminados en -ger, -gir. Palabras que empiezan por geo- gest-. Verbos acabados en -bir, -buir. Abreviaturas</p>		
Reconocer parejas de sinónimos y antónimos	Reconocer sinónimos y antónimos	Identificar palabras polisémicas, antónimos, sinónimos	<p>Buscar sinónimos de las palabras y escribe antónimos con las partículas i-, in-, im- y des-. Identificar palabras polisémicas</p>	<p>Escribir los antónimos y sinónimos de unas palabras. Conocer el significado de polisémicas de uso cotidiano.</p>	<p>Usa correctamente antónimos sinónimos, polisémicas, homónimas, arcaísmo, neologismo, extranjerismos, frases hechas...</p>
Ampliar vocabulario adecuado a su edad.	Utilizar el vocabulario adecuado a su edad adecuándolo al contexto.	Reconocer familias de palabras, campos semánticos,	Reconocer campos semánticos y clasifica las palabras del mismo campo semántico.		
		Identificar onomatopeyas	Formar familias de palabras a partir de una palabra simple. Uso de prefijos y sufijos	Distinguir onomatopeyas.	Hacer uso correcto de los sufijos y prefijos
		Distinguir palabras compuestas y derivadas.	Conocer el significado de palabras compuestas.		Reconocer palabras compuestas.

APRENDIZAJES CLAVES POR ÁREAS

LENGUA

MATEMÁTICAS

NATURALES

SOCIALES

INGLÉS

PLÁSTICA

MÚSICA

EDUCACIÓN
FÍSICA

EVANGÉLICA

MATEMÁTICAS
(tabla de estándares)

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Analizar y comprender el enunciado de los problemas dentro de los contenidos de su curso	Analizar y comprender el enunciado de los problemas dentro de los contenidos de su curso	Analizar y comprender el enunciado de los problemas dentro de los contenidos de su curso	Analizar y comprender el enunciado de los problemas dentro de los contenidos de su curso	Analizar y comprender el enunciado de los problemas dentro de los contenidos de su curso	Analizar y comprender el enunciado de los problemas dentro de los contenidos de su curso
Ordenar números naturales hasta dos cifras de mayor a menor y viceversa	Ordenar números naturales hasta tres cifras de mayor a menor y viceversa y conocer los números pares e impares.	Ordenar números naturales hasta cinco cifras clasificándolos con los símbolos de mayor que y menor que conociendo el valor posicional de las cifras	Identificar los números romanos	Ordenar números naturales hasta seis cifras clasificándolos con los símbolos de mayor que y menor que conociendo el valor posicional de las cifras	Redondear números decimales a la décima, centésima y milésima más cercana
Descomponer (unidades y decenas) y realizar operaciones hasta dos cifras (sumas y restas)	Descomponer (unidades y decenas) y realizar operaciones hasta tres cifras (sumas, restas y multiplicación)	Descomponer (unidades y decenas) y realizar operaciones hasta cinco cifras (sumas, restas y multiplicación)	Conocer los ordinales en contextos reales	Componer y descomponer números naturales y decimales interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras	Utilizar los números negativos en contextos reales
Comparar objetos según longitud, masa y capacidad (más menos)	Iniciarse en la multiplicación. Tablas de 1,2 5 y 10	Conocer y comprender el concepto de multiplicación. Tablas	Leer , escribir y ordenar números hasta dos números decimales resolviendo problemas básicos	Realiza operaciones (suma, resta, multiplicación y división) con números naturales y decimales	Calcular y utilizar los porcentajes de una cantidad para expresar partes
Conocer e interpretar Unidades de tiempo básicas (hoy mañana...) calendario y	Identificar algunas unidades del sistema métrico decimal: longitud capacidad y	Realizar el algoritmo de la multiplicación	Conocer las fracciones sus términos y representación.	Calcular cuadrados cubos y potencias de base 10	Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple,

horas (medias y en punto)	masa				mitad, para resolver problemas de la vida diaria.
Identificar monedas y billetes resolviendo problemas sencillos	Conocer e interpretar unidades de tiempo básicas en relojes analógicos y digitales (cuartos, menos cuarto, medias y en punto)	Realizar divisiones de una cifra	Aplicar la jerarquía de las operaciones con paréntesis	Realizar sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcular el producto de una fracción por un número	Realizar equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.
Representar nociones geométricas básicas. Líneas rectas, curvas, triángulos, cuadrados	Identificar monedas (céntimos) y billetes resolviendo problemas sencillos	Comparar y ordenar unidades y cantidades de una misma magnitud	Realizar divisiones con dos cifras.	Calcular porcentajes de una cantidad aplicando el operador decimal o fraccionario correspondiente	Hallar el área de paralelogramos sencillos, del triángulo y de un polígono regular
Representar simetrías básicas	Nombrar los elementos geométricos básicos: lado vértice...	Leer las horas de un reloj (todo)	Realizar problemas sencillos de doble operación	Comprender el concepto de superficie con sus unidades más usuales	Recoge y clasifica datos cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas
Utilizar tablas para recoger datos	Identificar figuras planas y esféricas	Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría y geometría. Interpretar los giros.	Conocer y medir ángulos: propiedades	Trazar ángulos de una medida dada	
	Realizar simetrías de una figura replicando en una cuadrícula (geoplano)	Identificar la figuras geométricas nombrando lados vértices, aristas y	Conocer y diferenciar elementos básicos de la circunferencia y el círculo: radio centro,	Realizar cambios de unidades para realizar problemas de sumas y restas	

La tiranía de los quince temas

Publicada en [15 noviembre, 2012](#) por [jesusjarque](#)

Casi todos los libros de texto de Educación Primaria en nuestro país contienen 15 temas, divididos en tres bloques de cinco temas, uno por cada trimestre. Que los quince temas se vean a lo largo del curso se convierte desde unos días antes de empezar las clases en un objetivo prioritario, en una obligación inexcusable, en una misión que hay que cumplir al precio que sea. Es lo que yo llamo "la tiranía de los 15 temas".



El programa oficial de lo que hay que enseñar en Educación Primaria está establecido en una ley que aparece en cada comunidad autónoma: el Decreto del Curriculum de Educación Primaria y en el Real Decreto de Enseñanzas Mínimas establecido para todo el territorio nacional. **En ninguna de esas normativas** (que sí son de obligado cumplimiento, o deberían serlo), en ninguna de ellas, aparece que haya que impartir 15 temas por curso, ni quince ni ningún otro número orientativo, sin embargo lo que de verdad se convierte en *ley de obligado cumplimiento* son los famosos 15 temas.

EN QUÉ CONSISTE LA TIRANÍA DE LOS 15 TEMAS

1. Programa cronológico Desde antes de comenzar las clases se establece un calendario de desarrollo de los temas. Si cada trimestre se deben impartir cinco temas, se dividen las semanas disponibles entre cinco y eso es lo que aritméticamente se dedica a cada tema. **El**

criterio es temporal, no es pedagógico. Normalmente el promedio se acerca a 15 días por tema, dos semanas. **Los mismos profesores** reconocen que hay temas para los que dos semanas es demasiado y otros que pueden requerir más tiempo, pero es mejor seguir el ritmo marcado. Los temas, además, se imparten en el orden que aparecen en el libro: tema 1, tema 2... Aunque los temas no vengan al caso, aunque haya momentos en los que el interés del alumnado o la actualidad demande tratar otros temas, aunque la Navidad se trate a finales de noviembre: la tiranía de los 15 temas **impone que se dé el tema que toque, lo demás no importa.**

- 2. Carrera contrarreloj** En los años que llevo trabajando en la escuela he observado que la tiranía de los 15 temas se convierte desde días antes de empezar las clases en una carrera contrarreloj. Ya se oyen a los pocos días de empezar frases como "*ya voy retrasado*", "*no me va a dar tiempo*". La carrera es todavía más trepidante si el profesor o profesora tiene un compañero paralelo, es decir si hay dos grupos por nivel. Entonces la tiranía de los 15 temas no solo es una carrera contra el crono, **sino también contra el propio compañero o compañera** que te puede llevar unas hojas del libro de adelanto, incluso un tema completo. Así, entre pasillos se oyen quejas como "*¿Ya has hecho el control del tema? Si yo todavía voy por la mitad...*"
- 3. Estrés del profesorado, de los papás...y de los alumnos** En la tiranía de los 15 temas todos estamos implicados: profesores, los propios padres... y los alumnos. Todo el mundo estresado: los profesores porque ven que no les da tiempo (ya en octubre hay quien lo está). Al estresarse toleran peor las interrupciones, que los alumnos se queden atrás, que muestren más interés por algo, que no terminen de entender o asimilar ciertos contenidos...cualquier contratiempo. Los padres, también están contagiados. **No dar los 15 temas es como un fraude**, como si hubieran "*tirado el dinero de los libros de texto*". Por ello, también se estresan, sobre todo si sus hijos no siguen el ritmo. Naturalmente **los alumnos también se contagian del estrés**: ver a su querida señorita o maestro agobiado ¿cómo no les va a agobiar? A eso se une algunas sesiones intensas cerca del final del trimestre en las que se pueden producir auténticos atracones de fichas, con tal de llegar a

T E A M W O R K

S T R A T E G Y

METODOLOGÍA

I N N O V A T I O N

L E A D E R S H I P



- **EDUCACIÓN TRADICIONAL**
ROL DEL PROFESOR.

- 1- COMUNICADOR DEL SABER.
- 2- EL MODELO Y GUÍA AL QUE SE DEBE IMITAR Y OBEDECER.

- **ROL DEL ALUMNADO**

- 1- PAPEL PASIVO ANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

Metodologías activas

- ABP Aprendizaje basado en proyectos

- Gamificación

- ABJ Aprendizaje basado en Juegos

- ABN Algoritmo Basado en el Número

- Ríncones

- Aprendizaje cooperativo

- Ambientes

- Design thinking

- Lapbook

- Juegos de rol

- Flipped classroom



APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Secuencias interdisciplinarias que basan el aprendizaje en la elaboración de un producto de manera cooperativa (presentación, trabajo, video, investigación..)

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

Unidades didácticas de aprendizaje que se basan en contenidos concretos sobre secuencias temporales delimitadas por sesiones.

GRUPOS INTERACTIVOS

Pequeños grupos (parejas o tríos) que, de manera cooperativa desarrollan pequeñas tareas o retos en 20 minutos y de manera rotatoria. Matemáticas y Lenguaje.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

FASE 1

Activación colectiva

Qué me gustaría aprender y por qué.

Qué sé.

Qué pretendo hacer y para qué.

TECNICAS

Rutinas de pensamiento
Lluvia de ideas...

FASE 2

Programación del proyecto

Justificación.

Estándares.

Batería de actividades.

Productos y logros (evaluación)

HERRAMIENTAS

Documentos compartido (Drive)

FASE 3

Puesta en Marcha

TEMPORALIZACIÓN

De 2 a 4 semanas

PRODUCTO

Exposición pública.

Portafolio.

(analógico o tecnológico)

Difusión (vídeos, Bitácora, Twitter)

FASE 4

Evaluación

Evaluación según estándares y según productos o materiales elaborados.

Coevaluación

Autoevaluación

INSTRUMENTOS

Observación

Rubricas

Interrogación

Análisis

ELECCION DE UN TEMA (este ha de ser motivador, cercano a los intereses del alumnado a la realidad y a su entorno)

1. INTERES ESPONTÁNEO DEL ALUMNADO
2. SUCESO O ACONTECIMIENTO
3. DÍA D
4. ENCARGO
5. ACCIÓN PROVOCADA
6. PROPUESTA COMUNITARIA



ELABORACIÓN PROYECTO

FASE 2
Programación

EQUIPO DOCENTE Coordinación de todos los profesores implicados.

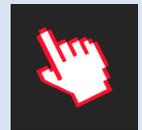
DOCUMENTO
COLABORATIVO



EJEMPLO 1

Valladolid y su cocina

Grupo de 6º de EP



DISEÑO DE PROYECTO CURSO 6 CURSO

1.1 IDENTIFICACIÓN											
TÍTULO DEL PROYECTO	Valladolid y la cocina										
ÁREAS (MARCA CON UNA X)	MAT	LEN	ING	CIEN	SOC	ART	MU	EF	REL		
	X	X	X	X	X	X	X	X			
MAESTROS IMPLICADOS	TUTOR	ALFON	MÓNICA	SARAY				PAT. C	MAR	YOL	PAT .SJ
	X	X	X	X				X			

2 DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	
EL PROYECTO CONSISTE EN ... (Justificación)	La clase de sexto curso, al realizar la selección de un nuevo tema de proyecto, se vio en la tesitura de un empate técnico. Por un lado el conocimiento de su ciudad: Valladolid, y por otro, la cocina, con un gran interés general por aprender a cocinar. De esta manera los alumnos llegaron al acuerdo de unificar ambos temas.
HILOS CONDUCTORES	<p>En este proceso de selección el alumnado ha seleccionado las siguientes preguntas, como base de trabajo para este proyecto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer Valladolid, sus barrios y sus gobernantes. 2. Visitar restaurantes, conocer algún chef y saber qué es una estrella Michelin. 3. Conocer museos. 4. Aprender a cocinar cocina tradicional, usar el horno y utensilios de cocina. 5. Conocer alguna escuela deportiva: boxeo, parkour, piragüismo, escalada...

	6. Visitar el Pisuerga en barco. 7. Conocer juegos tradicionales. 8. Conocer bailes tradicionales, cantantes vallisoletanos. 9. Visitar algún instituto.
QUÉ PRETENDEMOS CONSEGUIR	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir mayor autonomía personal. • Adquirir mayor conciencia del proceso de aprendizaje. • Trabajar en grupo, respetando la diversidad de opinión. • Utilizar recursos TIC. • Conocer más a fondo la ciudad de Valladolid: lugares históricos, clima, vegetación, folclore, juegos tradicionales, etc. • Aprender, repasar y aplicar diversos contenidos de las distintas áreas curriculares

3 FECHAS DE DESARROLLO

FECHA DE INICIO	FECHA FINAL	N DE SEMANAS
24-10-2016	9-12-2016	6

4. BLOQUES DE CONTENIDO QUE VAN A TRABAJARSE (Colorea los bloques que va a trabajarse)

MATEMÁTICAS	LENGUAJE	C. SOCIALES	C. NATURALES	INGLÉS	MÚSICA	ARTÍSTICA	ED FÍSICA	RELIGIÓN
Procesos, métodos y actitudes en matemáticas	Comunicación oral: hablar y escuchar	Contenidos comunes	Iniciación a la actividad científica	Comprensión de textos orales	Escucha	Ed audiovisual	Actividad física y salud	
Números	Comunicación escrita: leer	El mundo en el que vivimos	El ser humano y la salud	Producción de textos orales	Interpretación musical	Ed artística	Conocimiento corporal	



Medidas	Comunicación escrita: escribir	Vivir en sociedad	Los seres vivos	Comprensión de textos escritos	La música, el movimiento y la danza	Dibujo geométrico	Habilidades motrices	
Geometría	Conocimiento de la lengua	Las huellas del tiempo	Materia y energía	Producción de textos escritos, expresión e interacción			Juegos y actividades deportivas	
Estadística y probabilidad	Educación literaria		La tecnología y las máquinas				Actividades físicas artística expresivo	

5.- TAREA

Explicación del producto final:
(socialmente relevante)

A partir de las preguntas planteadas por los alumnos se investigará y se irán enlazando diversas actuaciones propias de todas las áreas, se irán grabando en vídeo las diferentes actividades para que el alumnado pueda finalmente elaborar un documental de "Valladolid y la Cocina" y ser, así, más consciente de su aprendizaje.

Competencias clave trabajadas:

C.C.L	C.M.C.T	C.D.	C.A.A.	C.S.C.	C.S.I.E.E.	C.C.E.C
Comunicación lingüística	Matemática, ciencia e tecnología	Digital	Aprender a aprender	Social y cívica	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	<input checked="" type="checkbox"/> Conciencia y expresiones culturales



6.1.1.- ACTIVIDADES CIENCIAS SOCIALES

DESCRIPCIÓN	Características principales de la ciudad de Valladolid				
BATERÍA DE ACTIVIDADES	ACT. 1 INICIO?	ACT 2. DESARROLLO?	ACT 3. DESARROLLO?	ACT 4. FINAL?	ACT 5. FINAL
DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD (Contenidos)	Toponimia de Valladolid y Pucela. Situación geográfica de Valladolid. Google maps. Situación GPS. Barrios.	Clima de la ciudad. Características principales de su clima y diferencias con respecto a otros.	Listado de parques y jardines. Vegetación propia de la ciudad de Valladolid con respecto a su clima.	Ríos de la ciudad: Pisuerga y Esgueva. POSIBLE VISITA en barco.	Zonas históricas de la ciudad..
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Localiza geográficamente Valladolid en el mapa. Describe lugares geográficos a través de coordenadas	Describe las principales características del clima de Valladolid. Encuentra las diferencias fundamentales con otros climas	Explica las características fundamentales de la vegetación de los parques de la ciudad	Localiza los afluentes principales del río Duero. Describe las características del Pisuerga y del Esgueva.	Identifica lugares históricos.
FECHA DE REALIZACIÓN	1 semana				
RECURSOS EXTERNOS	Documento de localización. AULA VIRTUAL	Documento sobre clima. AULA VIRTUAL	Colección de imágenes	Documento sobre afluentes principales VIDEO sobre el Pisuerga https://www.youtube.com/watch?v=1xH55IW0NrU	Búsqueda por internet de las zonas destacadas y realizar un recorrido para después ponerlo en práctica Grabar en vídeo y realizar fotografías.



6.1.2 EVALUACIÓN (C. SOCIALES) RÚBRICA

Criterio de evaluación	INSTRUMENTO de EVALUACIÓN	A	B	C mínimo aceptable	D	Maestro evaluador
Localizar geográficamente por medio de coordenadas lugares, ríos y otros sitios emblemáticos y significativos	Utilización del google maps.					
Analizar por medio de un climograma las características generales del clima vallisoletano.	Prueba Plickers					
Investigar sobre las principales zonas históricas de Valladolid	Prueba Plickers					



6.2.1.- ACTIVIDADES CIENCIAS NATURALES

DESCRIPCIÓN	<p>Con las actividades que se plantean se pretende que los alumnos distingan diferentes tipos de vegetación: arbustos, árboles de hoja perenne o caduca o las partes de una planta. Todo ello de manera empírica empezando por el jardín del colegio o el parque del barrio</p> <p>Realizar tareas relacionadas con la dieta saludable con el fin de concienciar sobre los beneficios que aporta a la salud.</p>			
BATERÍA DE ACTIVIDADES	INICIO	DESARROLLO	DESARROLLO	FINAL
DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD (Contenidos)	Lectura de los tipos de plantas. Crear una clave dicotómica.	Fotografiar y clasificar la vegetación de uno de los parques de la ciudad, poniendo en práctica la clave dicotómica creada.	Una dieta saludable: Conocer los diferentes nutrientes y elaborar una dieta con el porcentaje adecuado de nutrientes en cada comida.	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Distingue entre diferentes tipos de planta las características generales y particulares. Crea una clave dicotómica	Clasifica plantas según la clave dicotómica creada.	Conoce los nutrientes de las comidas	
FECHA DE REALIZACIÓN				
RECURSOS EXTERNOS				
ESCENARIOS		VISITA A UN PARQUE.		



6.2.2 EVALUACIÓN (C. NATURALES) RÚBRICA

Criterio de evaluación	INSTRUMENTO de EVALUACIÓN	A	B	C mínimo aceptable	D	Maestro evaluador
Crear una clave dicotómica clasificando los diferentes tipos de plantas en un entorno cercano	Utilizar la clave dicotómica					
Elaborar un dieta equilibrada señalando los nutrientes de cada comida	Distinguir dietas saludables entre algunos ejemplos.					



6.3.1.- ACTIVIDADES MATEMÁTICAS

DESCRIPCIÓN	Para llevar a cabo estas actividades trabajaremos con algunos recursos externos y documentos seleccionados. Se pretende resolver problemas cotidianos como la distancia entre dos puntos por carretera y todo lo que de ahí se derive, cálculo en distintas magnitudes. También deben generar gráficas sencillas demográficas sobre unos datos ya dados. Algunos de estos datos se desarrollarán en el guión documental que van a realizar. Así mismo grabarán en vídeo una receta castellana (sopas de ajo) explicando las cantidades adecuadas relacionado con el Área de lengua			
BATERÍA DE ACTIVIDADES	INICIO	DESARROLLO	DESARROLLO	DESARROLLO
DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD (Contenidos)	Resolución de Problemas teniendo en cuenta la distancia que existe entre Valladolid y las diferentes provincias castellano leonesas	Interpretación y creación de gráficas teniendo en cuenta el crecimiento o disminución de la población, inmigración y emigración, porcentaje de diferentes etnias, porcentaje que representa la etnia gitana en Valladolid y en Castilla y León.	Tras buscar por internet diferentes recetas típicas de la gastronomía castellana se hacen los cálculos pertinentes de las cantidades necesarias cambiando comensales. Poner en práctica el cambio de medidas en una receta, adaptando esas medidas al número de comensales. Uso de una báscula de cocina.	Uso de monedas y billetes. (comprar ingredientes de las recetas, transporte público...) HACER LA COMPRA.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Expresa en forma simple la medición de longitudes. Resuelve problemas cotidianos con cálculos de números enteros y decimales	Interpreta datos y realiza gráficas para su representación Realiza un análisis crítico y argumentado sobre las informaciones que se representan mediante gráficos	Mide con instrumentos utilizando estrategias convencionales eligiendo la unidad adecuada (masa volumen) Compara y ordena medidas de la misma magnitud	Resuelve problemas cotidianos con cálculos de números enteros y decimales
FECHA DE REALIZACIÓN	1-2 semana	1-3 semana	4-5 semana	5 semana



6.3.2 EVALUACIÓN (MATEMÁTICAS) RÚBRICA

Criterio de evaluación	INSTRUMENTO de EVALUACIÓN	A	B	C mínimo aceptable	D	Maestro evaluador
Resolver problemas cotidianos con números decimales y enteros	Cuestionario Observación Portafolio digital					
Realizar una tabla y gráfica demográfica con su posterior interpretación	Proyecto/Tarea Portafolio digital					
Distinguir y utilizar las medidas de magnitud adecuadas a cada situación resolviendo equivalencias	Proyecto/Tarea					
Realizar tablas y posteriores gráficos a través de herramientas tecnológicas (excel o word)	Tarea Observación Prueba documental.					





6.4.1.- ACTIVIDADES LENGUA CASTELLANA

DESCRIPCIÓN	Los alumnos trabajarán diversas actividades relacionadas con el tema escogido. Desde el bloque de la escritura se trabajarán: La receta, la entrevista y el Guión documental, éste último será escrito para ser hablado, con lo que se incidirá en la expresión oral. En cuanto al conocimiento de la lengua, se abordarán los sustantivo y verbo; y el vocabulario propio de la cocina. (Campo semántico).			
BATERÍA DE ACTIVIDADES	INICIO	DESARROLLO	DESARROLLO	FINAL
DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD (Contenidos)	La receta. Distinguir las partes de una receta. (recetas tradicionales de Valladolid). Elaborar una.	La entrevista. Elaborar una entrevista para el Alcalde y/o un chef.	Listado de vocabulario propio de cocina: sustantivos y verbos. Campo semántico.	Elaboración de un guión para el documental.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Identifica las partes de una receta. Crea una receta.	Elabora una entrevista.	Identifica y utiliza vocabulario propio de la cocina.	Colabora en la creación de un guión.
FECHA DE REALIZACIÓN				
RECURSOS EXTERNOS		Radio escolar. Grabación de la entrevista.		http://www.ehowenespanol.com/escribir-guion-documental-como_38278/
ESCENARIOS		Aula de radio.		





6.4.2 EVALUACIÓN (LENGUA CASTELLANA) RÚBRICA

Criterio de evaluación	INSTRUMENTO de EVALUACIÓN	A	B	C mínimo aceptable	D	Maestro evaluador
Identificar las partes de una receta y crear una.	Tarea/ Observación					
Elaborar una entrevista.	Tarea/ Observación					
Identificar y utilizar vocabulario propio de cocina.	Tarea/ Observación.					
Colaborar en la creación de un guión.	Tarea/ Observación					



● 6.5.1.- ACTIVIDADES ED FÍSICA

<ul style="list-style-type: none"> ● DESCRIPCIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valorar el juego tradicional como un medio para realizar actividad física, como medio de disfrute, de relación y como recurso para aprovechar el tiempo libre. Utilizar la resolución de problemas motrices, las capacidades físicas básicas y las destrezas motrices, teniendo en cuenta las posibilidades y limitaciones. Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan. 			
<ul style="list-style-type: none"> ● BATERÍA DE ACTIVIDADES 	<ul style="list-style-type: none"> ● INICIO 	<ul style="list-style-type: none"> ● DESARROLLO 	<ul style="list-style-type: none"> ● DESARROLLO 	<ul style="list-style-type: none"> ● FINAL
<ul style="list-style-type: none"> ● DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD (Contenidos) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer cómo jugaban nuestros abuelos y comentar las ideas que tenemos sobre los juegos tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● A lo largo de tres semanas de trabajo. Después de realizar la sesión de Educación física correspondiente. Trabajaremos y experimentaremos algunos de los juegos tradicionales de nuestra región (los últimos 15 minutos de cada sesión) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar una gymkana en el patio donde todos los alumnos participarán y jugarán a los juegos tradicionales aprendidos. Los alumnos de 6º de Educación Primaria realizarán la explicación y organizarán la dinámica.
<ul style="list-style-type: none"> ● ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muestran interés por este nuevo recurso para realizar Educación Física. ● Trabajan de manera positiva con el resto de compañeros. ● Resuelven los 	<ul style="list-style-type: none"> ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● 	<ul style="list-style-type: none"> ●

6.5.2 EVALUACIÓN (ED FÍSICA) RÚBRICA

Criterio de evaluación	INSTRUMENTO de EVALUACIÓN	A	B	C mínimo aceptable	D	Maestro evaluador
Resuelven problemas motrices de manera positiva	Hoja de evaluación del maestro					Marta
Aceptan las normas del juego y el trabajo colaborativo	Hoja de evaluación del maestro					
Muestran interés por los nuevos aprendizajes	Hoja de evaluación del maestro					

Ejemplo del producto final del proyecto VALLADOLID Y SU COCINA

-Duración 4 semanas

-Documental: Periodistas en acción

FASE 3
Puesta en Marcha



PRODUCTOS FINALES

CUENTO

EXPOSICIÓN

GUIÓN DE UNA
PELÍCULA

CARTA

LAPBOOK

COMPOSICIÓN MUSICAL

WEB

PROGRAMA DE RADIO

OBRA DE TEATRO

CORTO

ALBUM DE FOTOS

PERIÓDICO

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

Se centran en contenidos concretos de materias instrumentales o de especialidades específicas. Los objetivos de aprendizaje concretos y por norma general progresivo o de nueva adquisición. Su objetivo fundamental es poder incorporar el aprendizaje a de contenidos a FUTUROS Proyectos

Cada docente elabora sus secuencias haciendo una programación inicial de las mismas (fechas y contenidos) y con mayor definición, en los días previos a la realización.

DOCUMENTO PARA
SECUENCIA DE
APRENDIZAJE



SECUENCIA DE APRENDIZAJE (MASTER)

1 CURSO Y ÁREA	
BLOQUE DE CONTENIDO	
ESTÁNDARES	

2 FECHAS DE DESARROLLO		
FECHA DE INICIO	FECHA FINAL	N DE SESIONES

3.- BATERÍA DE ACTIVIDADES

DESCRIPCIÓN GENERAL				
BATERÍA DE ACTIVIDADES	INICIO	DESARROLLO	DESARROLLO	FINAL
DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD (Contenidos)				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE				
FECHA DE REALIZACIÓN				
RECURSOS EXTERNOS				
ESCENARIOS				

4 EVALUACIÓN

Criterio de evaluación	INSTRUMENTO de EVALUACIÓN	A	B	C mínimo aceptable	D

SECUENCIA DE APRENDIZAJES

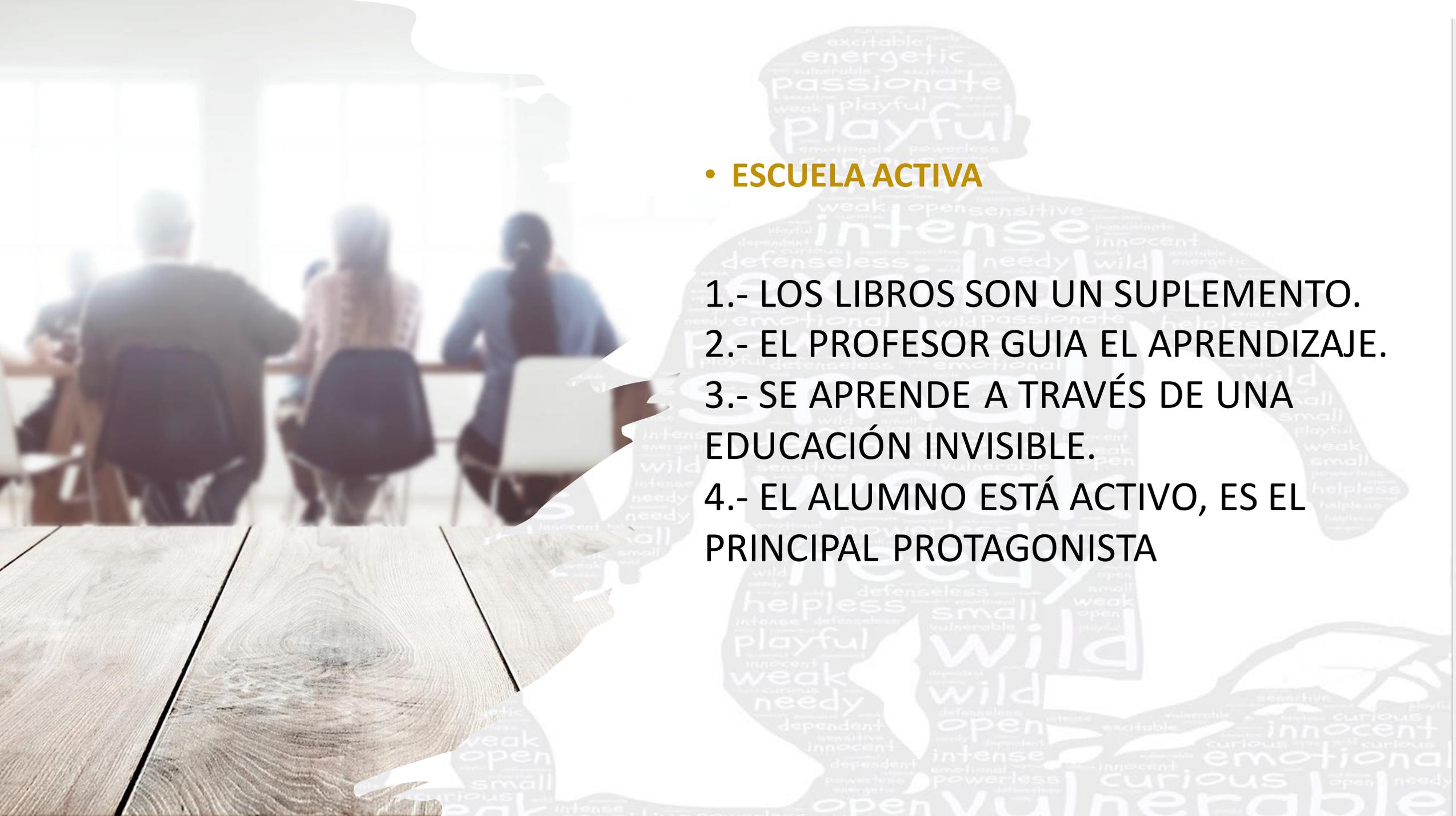
EQUIPO DOCENTE
Coordinación de
todos los profesores
implicados.



GRUPOS INTERACTIVOS

La clase se organiza por rincones . Lo fundamentamos en prerrequisitos del aprendizaje, juegos de lógica o de percepción visual, en juegos del lenguaje. Además le damos un carácter gamificado dando puntos o insignias para encontrar mayor estímulo y motivación.





- **ESCUELA ACTIVA**

- 1.- LOS LIBROS SON UN SUPLEMENTO.
- 2.- EL PROFESOR GUIA EL APRENDIZAJE.
- 3.- SE APRENDE A TRAVÉS DE UNA EDUCACIÓN INVISIBLE.
- 4.- EL ALUMNO ESTÁ ACTIVO, ES EL PRINCIPAL PROTAGONISTA



DUA

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

DUA

Diseñado para satisfacer las necesidades de **cada** alumno en el aula.



Marco donde desarrollar planes de lecciones y evaluaciones.

3 principios

1.- PROPORCIONAR MULTIPLES MEDIOS DE REPRESENTACIÓN



Texto
Audio
Video
Aprendizajes prácticos

2.- PROPORCIONAR MULTIPLES MEDIOS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN



Mostrar lo aprendido ABP

3.- PROPORCIONAR MEDIOS DE COMPROMISO



Motivación
Asignar responsabilidades
Interés para la vida

EJEMPLOS DE DISEÑO

Para qué están trabajando



Ofrecer múltiples formas de evaluación



Crear espacios de trabajo flexible



Ofrecer feed back regulares



Ofrecer contenidos a través de las TIC



EJERCICIO

- La acción o conjunto de acciones orientadas a la comprobación del dominio adquirido en el manejo de un determinado conocimiento.
- Exige una respuesta prefijada y repetida frecuentemente.
- Normalmente poco contextualizada
- Forman parte del esquema: "explicación + ejemplo +ejercicio"
- Ligada directamente con los CONTENIDOS del currículum, especialmente conceptos.
- Se relaciona con conductas observables, supone escasa complejidad cognitiva.
- No contribuyen directamente a la adquisición de las CCBB.

ACTIVIDAD

- La acción o conjunto de acciones orientada a la adquisición de un conocimiento nuevo o a la utilización de algún conocimiento de una forma diferente.
- Exige una respuesta diferente y variada .
- Mayor contextualización.
- Ligada directamente con los OBJETIVOS del currículum.
- Se relaciona con los procesos cognitivos. Supone una mayor complejidad de procesos mentales.
- Pueden contribuir a la adquisición de las CCBB.
- Lo habitual es que estén diseñadas para trabajar, casi en exclusiva, una CCBB.

TAREA

- La acción o conjunto de acciones orientadas a la resolución de una situación-problema, dentro de un contexto definido, mediante la combinación de todos los saberes disponibles que permitirán la elaboración de un producto relevante.
- Son situaciones o problemas que se deben resolver utilizando varios procesos mentales.
- Requiere una mayor complejidad cognitiva.
- Requieren un producto relevante.
- Plenamente contextualizada en situaciones reales.
- Una tarea bien formulada puede contribuir a desarrollar varias CCBB.

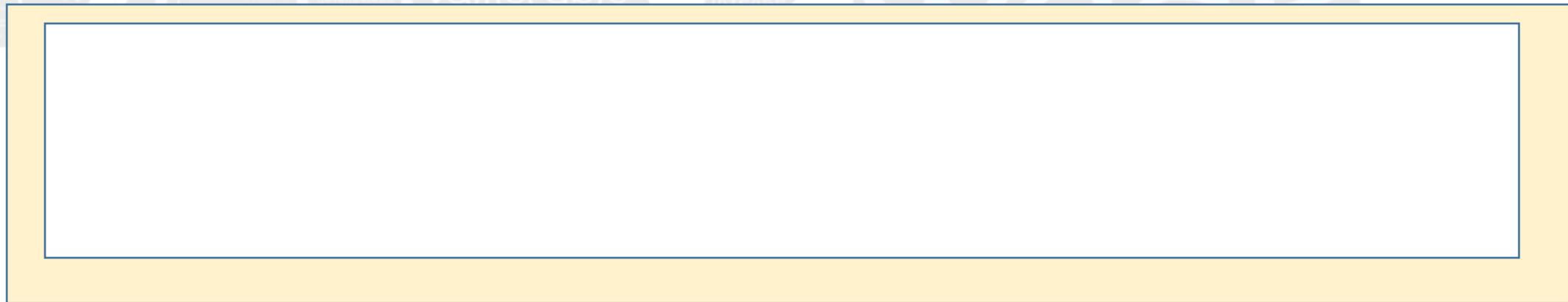


Los alumnos de sexto van a hacer una excursión a Madrid. La asociación de padres les ayuda con un 10 % del coste del autobús y les acompañan dos padres. EL Colegio les ayuda con otro 10% del autobús y les acompaña el director. La entrada al planetario cuesta 7 € cada entrada. ¿Cuánto tienen que pagar cada alumno?



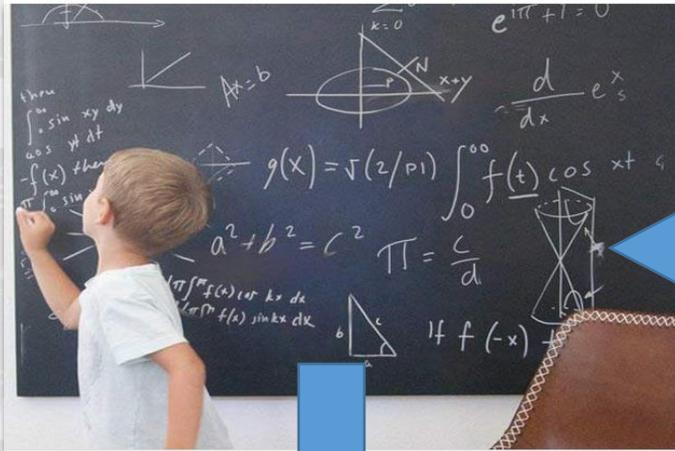


Vamos a organizar una excursión para...
¿A dónde vamos? ¿cómo llegamos a un acuerdo? decidir fecha, pedir presupuesto a las empresas de transporte, Recoger el dinero, Hacer el programa del día, Diseñar la ruta, Calcular los costes y decidir que queremos visitar



EL CICLO DEL DÍA A DÍA

Lección
magístral,
Deberes,
Corrección,
Más deberes.

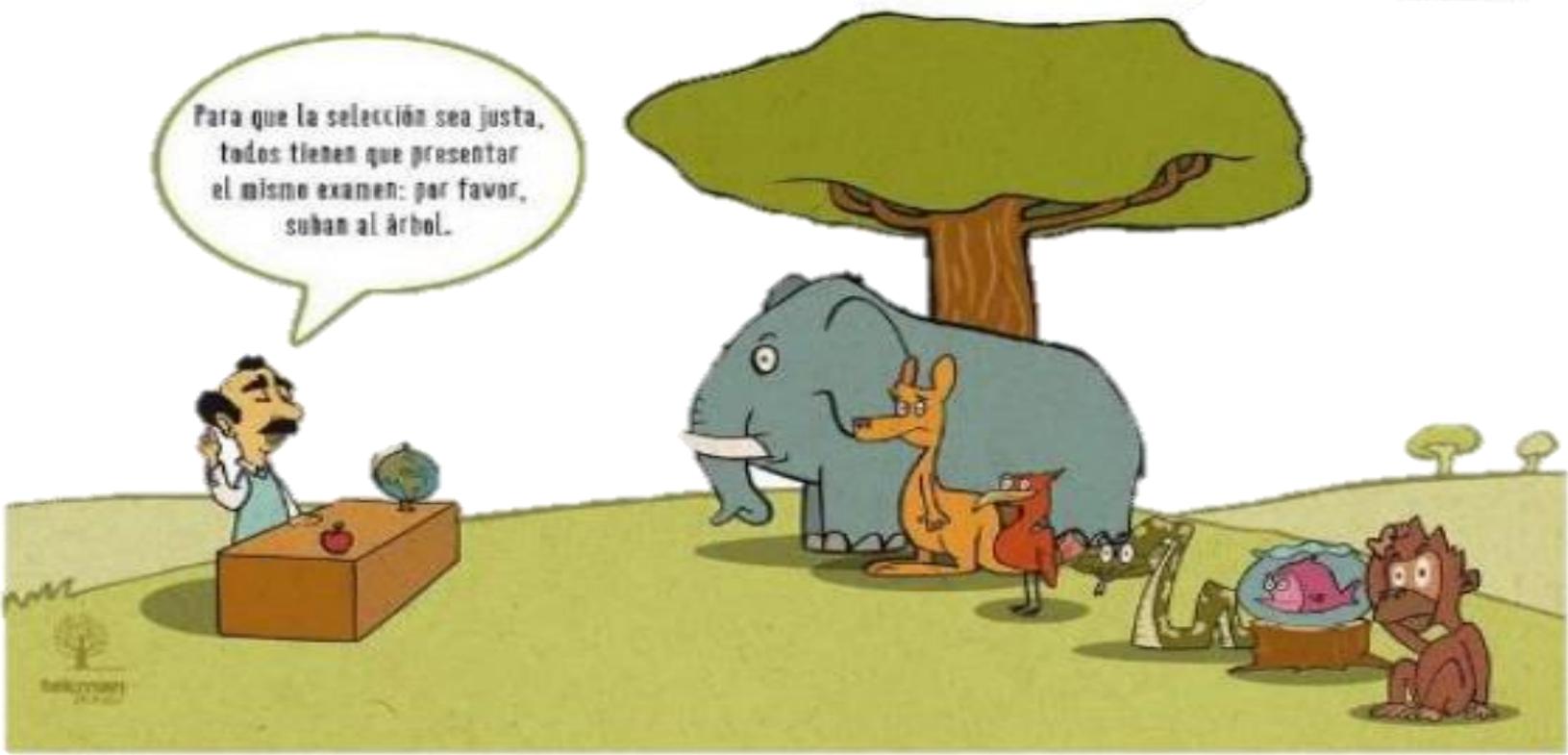


excitable
energetic

“ Todos somos genios. Pero, si juzgas a un pez por su habilidad para trepar a un árbol, pasará toda su vida pensando que es estúpido ”

Albert Einstein

Para que la selección sea justa, todos tienen que presentar el mismo examen: por favor, suban al árbol.



helpless
intense
needy
sensitive
ess
pus
reak
target
wild
emotional
small
small
playful
weak
small
powerless
helpless
helpless
helpless

playful
neec
wil
small
vulne
small
small
sensitiv
helpless
helpless
dependant
open
playful
e:

excitable
innocent
dependent
excitable
curious
wild
playful
open
weak
open
small
wild
curious
intense
sensitive
powerless
wild
innocent
dependent
intense
powerless
open
vulnerable
curious
open
needy
emotional
curious
wild
curious
intense
open
needy

¿CUÁNDO SE EVALÚA?



“Mientras los alumnos desarrollan sus productos el profesor debe estar detrás, supervisando borradores, planes, comprobando las fuentes utilizadas por los alumnos, monitorizando el avance.

La evaluación en el proceso es importantísima. Con ella los alumnos aprenden que el trabajo de calidad no sale del primer intento, en la vida real el trabajo está sujeto a continuas revisiones”

(Ángeles Araguz)

¿QUÉ SE EVALÚA?



1. Contenidos
2. Destrezas
3. Motivación
4. Participación
5. Creatividad
6. Cooperación

¿QUIÉN EVALÚA?



1. El profesor
2. El alumnado

¿CÓMO SE EVALÚA?

Observación directa del profesor



RÚBRICA

1. MODELO DE RUBRICA PROFESORADO
2. MODELO DE RUBRICA ALUMANDO

PORTAFOLIO

Dossier de documentos que evidencian su propio aprendizaje:

1. DIARIO DE APRENDIZAJES
2. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES





7 AUTOEVALUACIÓN DEL PROYECTO (TUTOR O COORDINADOR DEL PROYECTO).

Criterios de evaluación	A	B	C mínimo aceptable	D
Las actividades se han realizado globalmente en el tiempo y en la forma programada.	Todas las actividades se han llevado a cabo en el tiempo establecido cumpliendo los objetivos de realización con un éxito relativo por parte de los alumnos en su ejecución.	La mayor parte de las actividades se han realizado en el tiempo establecido si bien alguna se ha demorado por la dificultad, la asistencia o algún contratiempo.	Algunas actividades no se han realizado en la fecha programa o sencillamente no se han hecho por encontrar dificultades de realización por parte de los alumnos.	La mayor parte de las actividades no se ha realizado en la fecha por una mala programación A su vez muchas de ellas no parten de unos conocimientos previos y ha sido muy difícil llevarlas a cabo
El producto final ha respondido a la expectativas iniciales generadas	El producto final ha respondido perfectamente a todos los objetivos previamente establecidos con una realización totalmente autónoma por parte de los alumnos	El producto se ha llevado a cabo correctamente si bien para la producción final se ha requerido, en ocasiones, de la intervención del docente para poder presentarlo	El producto se ha realizado pero no de forma totalmente autónoma teniendo que intervenir de manera directa el docente	La intervención del docente ha sido prácticamente total por no alcanzar los alumnos unos mínimos competenciales.
Ha existido una coordinación adecuada de forma presencial o a través de herramientas colaborativas en línea	La coordinación ha cumplido con todos los requisitos previamente diseñados con la utilización activa de todas las herramientas colaborativas	Ha existido coordinación si bien algunos aspectos no se han podido tratar de manera presencial para corregir aspectos en el proceso de ejecución.	La coordinación ha existido pero sin un cauce claro, con altibajos, y de manera principalmente individual por parte del profesor	No ha habido coordinación excepto para presentar levemente el proyecto.





6.4.2 EVALUACIÓN (LENGUA CASTELLANA) RÚBRICA

Criterio de evaluación	INSTRUMENTO de EVALUACIÓN	A	B	C mínimo aceptable	D	Maestro evaluador
Identificar las partes de una receta y crear una.	Tarea/ Observación					
Elaborar una entrevista.	Tarea/ Observación					
Identificar y utilizar vocabulario propio de cocina.	Tarea/ Observación.					
Colaborar en la creación de un guión.	Tarea/ Observación					



INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS BOLETÍN DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN FÍSICA	1º TRIMESTRE		2º Notable	
	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Domina las habilidades básicas.		X		
Participa y cumple las normas.			X	
Se esfuerza en realizar las actividades.			X	
Utiliza vestimenta y calzado deportivo.				X
ADAPTACIÓN CURRICULAR Conseguido con mucha...			REFUERZO EDUCATIVO	



RELIGIÓN
Conoce los contenidos.
Realiza los trabajos de aula.
Muestra interés y participa.
COMPETENCIAS CURRICU
Competencia lingüística.
Competencia matemática y c
Competencia digital.
Aprender a aprender.
Competencia social y cívica.
Sentido de la iniciación y esp
Conciencia y expresiones cul

Deben tener en cuenta que el presente informe pone de manifiesto los avances del alumno respecto a los objetivos propuestos en la programación adaptada que se le está aplicando a su hijo/a, pero los niveles de referencia para superar o no el nivel son los establecidos en la Propuesta Curricular de Centro, y por tanto iguales para todos.

OBSERVACIONES
Su asistencia a clase es irreg.....
Cuando acude a clase muestra interés por la materia y está motivada por el aprendizaje por lo que los resultados podrían mejorar con una asistencia regular al aula.

Valladolid, a 22 de diciembre de 2016,

Fdo:

Nivel de Competencia Curricular: 1º E.P.

Deben tener en cuenta que el presente informe pone de manifiesto los avances del alumno respecto a los objetivos propuestos en la programación adaptada que se le está aplicando a su hijo/a, pero los niveles de referencia para superar o no el nivel son los establecidos en la Propuesta Curricular de Centro, y por tanto iguales para todos.

INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS BOLETÍN DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA	1º TRIMESTRE		4-Insuficiente	
	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Supera los contenidos trabajados,		X		
Se esfuerza y trabaja dentro del aula,				X
Se comporta de forma adecuada,				X
Se responsabiliza del material.				X
ADAPTACIÓN CURRICULAR Conseguido con mucha ayuda	NO	REFUERZO EDUCATIVO Conseguido con ayuda		NO

CIENCIAS NATURALES	1º TRIMESTRE		5-Suficiente	
	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Supera los contenidos trabajados,		X		
Se esfuerza y trabaja dentro del aula,				X
Se comporta de forma adecuada,				X
Se responsabiliza del material.				X
ADAPTACIÓN CURRICULAR Conseguido con mucha ayuda	NO	REFUERZO EDUCATIVO Conseguido con ayuda		NO

MATEMÁTICAS	1º TRIMESTRE		5-Suficiente	
	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Supera los contenidos trabajados,		X		
Se esfuerza y trabaja dentro del aula,				X
Se comporta de forma adecuada,				X
Se responsabiliza del material.				X
ADAPTACIÓN CURRICULAR Conseguido con mucha ayuda	NO	REFUERZO EDUCATIVO Conseguido con ayuda		NO

LENGUA INGLESA	1º TRIMESTRE		4-Insuficiente	
	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Muestra interés por aprender inglés,				X
Comprende las instrucciones dadas en clase,		X		
Expresa en inglés mensajes orales sencillos,	X			
Lee palabras y frases sencillas en inglés,	X			
ADAPTACIÓN CURRICULAR Conseguido con mucha ayuda		REFUERZO EDUCATIVO Conseguido con ayuda		

CIENCIAS SOCIALES	1º TRIMESTRE		5-Suficiente	
	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Supera los contenidos trabajados,		X		
Se esfuerza y trabaja dentro del aula,				X
Se comporta de forma adecuada,				X
Se responsabiliza del material.				X
ADAPTACIÓN CURRICULAR Conseguido con mucha ayuda	NO	REFUERZO EDUCATIVO Conseguido con ayuda		NO

EDUCACIÓN ARTÍSTICA		1º TRIMESTRE		4-Insuficiente	
		CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
MÚSICA	Conoce y utiliza el lenguaje musical,		X		
	Presta interés por aprender,		X		
	Participa y se esfuerza,		X		
CALIFICACIÓN TRIMESTRAL					4
PLÁSTICA	Realiza creativamente obras plásticas,		X		
	Las presenta con orden y limpieza,		X		
	Cuida el material.				X
CALIFICACIÓN TRIMESTRAL					4

FALTAS DE ASISTENCIA	
NO JUSTIFICADAS	JUSTIFICADAS

AULA POR CICLOS

GRUPOS REDUCIDOS



ASIGNATURAS DE CONOCIMIENTOS

LENGUA

MATEMÁTICAS

PROYECTOS

INGLÉS



ASIGNATURAS NO INSTRUMENTALES

MÚSICA

RELIGIÓN

EDUCACIÓN FÍSICA

AULA POR CICLOS

GRUPOS REDUCIDOS

ALUMNOS EN GRUPOS DE TRABAJOS FLEXIBLES

- Posición en U
- Grupos cooperativos
- Parejas o tríos

ASIGNATURAS DE CONOCIMIENTOS

LENGUA

MATEMÁTICAS

PROYECTOS

INGLÉS

PROFESOR TUTOR Y PROFESOR DE APOYO.

- COMPENSATORIA
- PT
- PROFESOR LIBRE

ASIGNATURAS NO INSTRUMENTALES

MÚSICA

RELIGIÓN

EDUCACIÓN FÍSICA

SIN APOYO

- NORMAS COMUNES AL CENTRO
- MISMA MOTIVACIÓN
- MISMA METODOLOGÍA

COORDINACIÓN DE EQUIPO



- REUNIONES PERIÓDICAS

- DOCUMENTOS COLABORATIVOS

- TOMA DE DECISIONES CONJUNTAS PTSC

- TARDES COMUNES, FORMACIÓN CONJUNTA

MOTIVACIÓN

- AUTORREGULAR EL COMPORTAMIENTO

- CONOCIMIENTOS PARTEN DE SUS PROPIOS INTERESES



GAMIFICACIÓN

1º

Diploma



Class Dojo

2º

Regalo material

3º

Reconocimiento social.

(elegir música, ir al baño sin permiso, elegir juego en el recreo, ...)

NORMATIVA DE CONVIVENCIA

MARCO LEGAL

L.O. 8/2021 de 4 de junio de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia.

POLITICAS ACTIVAS

Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad en los Centros Educativos

DOCUMENTOS

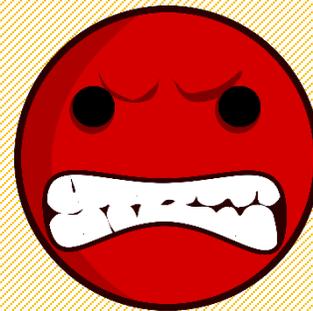
Guía para prevenir el acoso escolar por razón de discapacidad. (CERMI)

PROBLEMAS DE CONDUCTA MAS FRECUENTEMENTE EN ALUMANDO TEA

Prevalencia es de 57-90%



La agresividad es uno de los problemas más habituales. En un 69% de los casos, son agresivos contra los cuidadores, y en un 49%, contra las personas fuera de su círculo más cercano.



PROBLEMAS DE CONDUCTA MAS FRECUENTEMENTE EN ALUMANDO TEA

- Conductas que amenazan la seguridad propia:
 - autolesiones (golpearse la cabeza, morderse o arañarse)
 - escapismo (huir sin considerar el peligro)
 - negativas (a comer o a dormir)
- Conductas agresivas verbales o físicas:
 - Que amenazan la seguridad de miembros de la familia u otras personas fuera del círculo mas cercano del alumnado TEA
 - Provoca destrucción física de bienes materiales.
- Conductas negativas persistentes a las peticiones de los adultos:
 - Desobediencia
 - Incomunicación, como es el mutismo selectivo o la catatonía.
- Ruptura de normas establecidas
- Alteraciones emocionales negativas con extrema irritabilidad, ansiedad o descontrol emocional, a veces desencadenado por una emocionalidad extrema positiva (excitabilidad)



BULLYING AL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD



- Se deben cumplirse simultáneamente tres criterios:
 - ❑ Un **desequilibrio de poder**, situación de desigualdad de poder, ya sea a nivel físico, psicológico o social
 - ❑ Debe existir **intencionalidad y/o repetición**. No son situaciones aisladas, tienden a repetirse en el tiempo lo que implica que la víctima sea blanco de futuros ataques
 - ❑ Se maltrata a las personas que piensan tienen un **menor grado de indefensión**, los menos fuertes

APP



WEBS



Adaptación Curricular de Primaria con SAACS -Arases-



AUTISMO · FAMILIA · HOGAR

Informática para Educación Especial



Página Principal | Comunicación Aumentativa | Materiales de Comunicación Aumentativa | Software de Comunicación Aumentativa | Recursos

LAS GAFAS PARA VER AZUL

Un blog dedicado a las personas dentro del espectro del autismo y a todo lo que las rodea



▷ PTYAL~Gema Noreña

✓ PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA Y AUDICIÓN Y LENGUAJE

GUÍAS



Guía para profesores y educadores de alumnos con autismo
Cuarta edición revisada y mejorada

EL BAÚL DE LOS RECURSOS

CURSO IMPARTIDO POR:

- Beatriz Herrero García (PTSC-CRECYL)
- Mónica Sampedro Peña (M.AL-APOYOS CLAS)

BIBLIOGRAFIA

PHILIPPE PERRENOUD (2011) *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de Enseñar* Grao



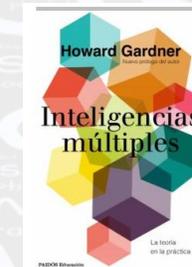
JOAN VAELLO ORTS (2011) *Cómo dar clase a los que no quieren*. Grao



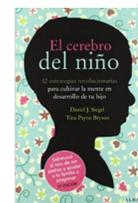
CESAR BONA (2015) *La nueva Educación. Los retos y desafíos de un maestro de hoy*. Plaza Jane



HOWARD GARDNER (2019) *Inteligencias Múltiples: La teoría en la práctica*. Paidós



DANIEL J. SIEGEL (2015) *El cerebro del niño*. Alba



PONENCIA JESÚS BERNAL SEMINARIO INTERVENCION CON FAMILIAS 2019