

Patrimonio artístico-religioso de la diócesis de León:

# IGLESIA SAN VICENTE DE COLLE



cuaderno de ACTIVIDADES

## GRUPO DE TRABAJO

*Vanessa Borge Sánchez, Lucía Criado Díez, y M<sup>a</sup> Yolanda Morala Bañuelos  
y Juan Carlos García Caballero (coordinador)*



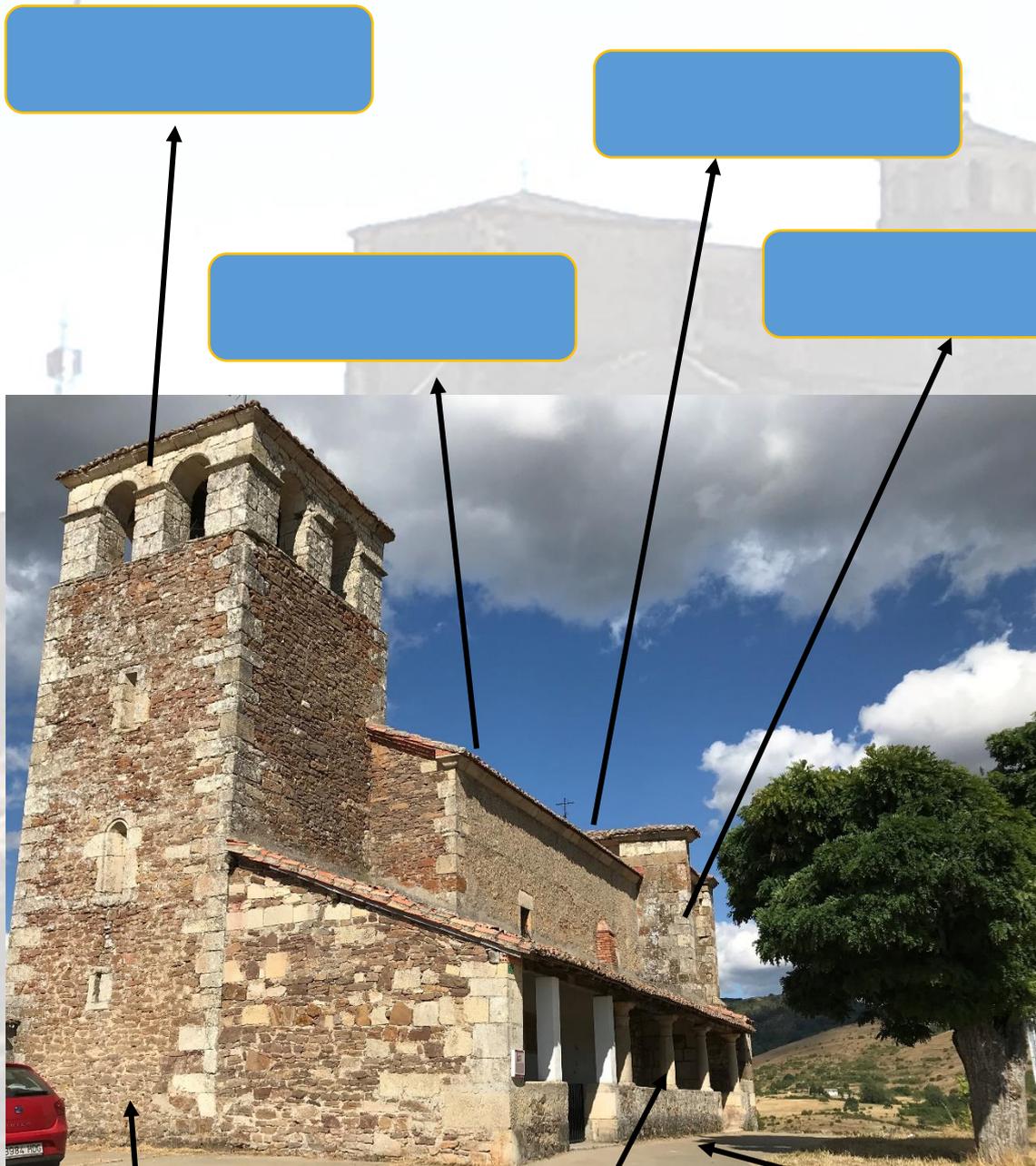
*Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)*

**INDICE DE ACTIVIDADES**

<b>1. Por fuera</b>	<b>3</b>
1.1. <i>Solución</i>	4
<b>2. Por dentro</b>	<b>5</b>
2.1. <i>Solución</i>	6
<b>3. Conocer un retablo</b>	<b>7</b>
3.1. <i>Solución</i>	8
<b>4. Apóstoles y símbolos</b>	<b>9</b>
4.1. <i>Solución</i>	10
<b>5. Un mar de apóstoles</b>	<b>11</b>
5.1. <i>Solución</i>	12
<b>6. Cruciglesia</b>	<b>13</b>
6.1. <i>Solución</i>	14
<b>7. Verdad Verdadera</b>	<b>15</b>
7.1. <i>Solución</i>	16
<b>8. Iglesia o ermita</b>	<b>17</b>
8.1. <i>Solución</i>	18
<b>9. Una de las dos</b>	<b>19</b>
9.1. <i>Solución</i>	20
<b>10. Vicente en cuadros</b>	<b>21</b>
10.1 <i>Solución</i>	22
<b>11. Vestimentas litúrgicas</b>	<b>23</b>
11.1. <i>Solución</i>	24
<b>12. Ponte las pilas</b>	<b>25</b>
12.1. <i>Solución</i>	26
<b>**Información sobre derechos del trabajo</b>	<b>27</b>

1.- Por fuera

¿Qué nombre reciben los elementos más significativos de la iglesia?



[Empty blue box for labeling]

[Empty blue box for labeling]

[Empty blue box for labeling]

### 1.1.- Por fuera (SOLUCIÓN)

¿Qué nombre reciben los elementos más significativos de la iglesia?



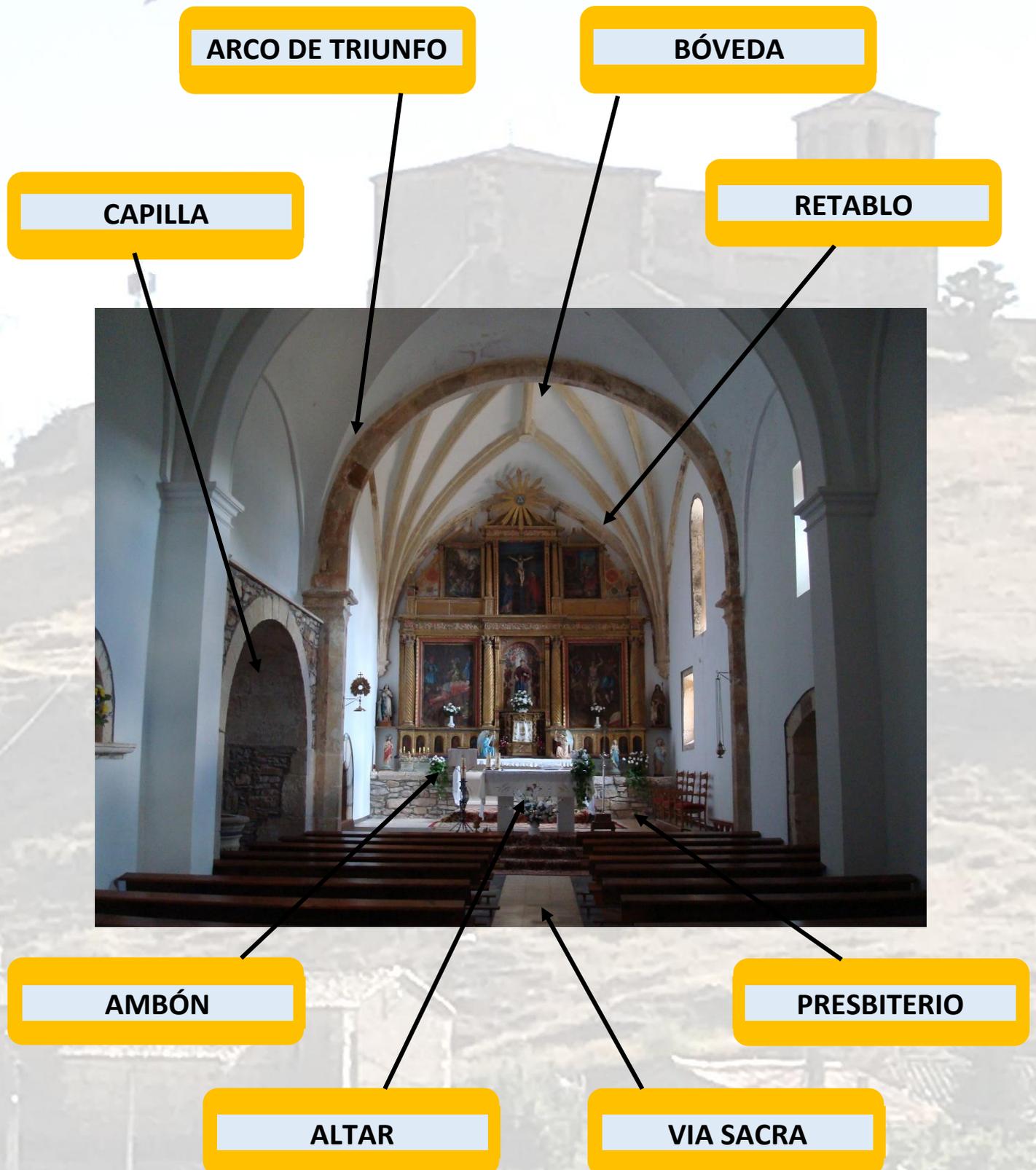
## 2.1.- Por dentro

¿Cómo se denominan los elementos interiores de una iglesia señalados a continuación?



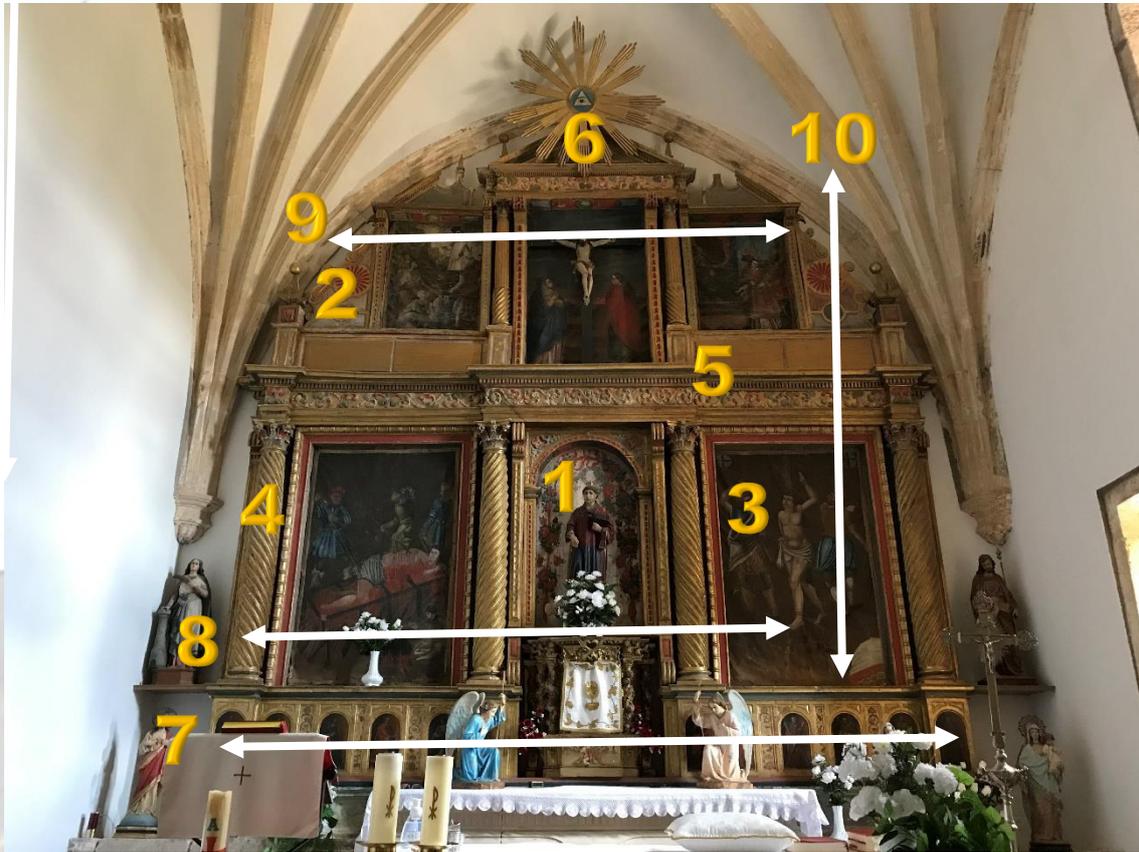
## 2.- Por dentro (SOLUCIÓN)

¿Cómo se denominan los elementos interiores de una iglesia señalados a continuación?



### 3.- Conocer un retablo

*Es importante saber distinguir las distintas partes de un retablo.  
Relaciona correctamente cada número con su denominación correcta.*



CALLE

CASA

CUERPO

BANCO

CORNISA CORRIDA

ÁTICO

HORNACINA

FRONTÓN

COLUMNA

ALETÓN

1-

6-

2-

7-

3-

8-

4-

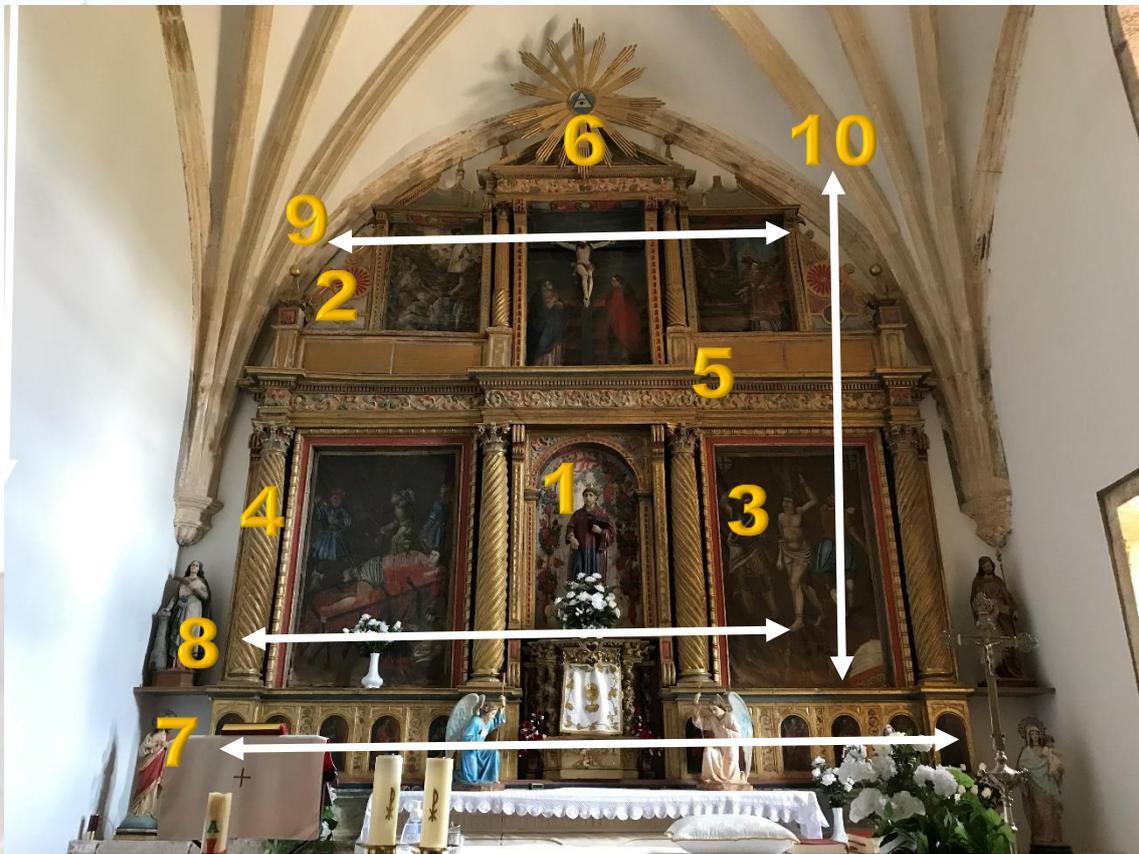
9-

5-

10-

### 3.1.- Conocer un retablo (SOLUCIÓN)

Es importante saber distinguir las distintas partes de un retablo.  
Relaciona correctamente cada número con su denominación correcta.



CALLE

CASA

CUERPO

BANCO

CORNISA CORRIDA

ÁTICO

HORNACINA

FRONTÓN

COLUMNA

ALETÓN

1- **HORNACINA**

6- **FRONTÓN**

2- **ALETÓN**

7- **BANCO**

3- **CASA**

8- **CUERPO**

4- **COLUMNA**

9- **ÁTICO**

5- **CORNISA CORRIDA**

10- **CALLE**

**4.- Apóstoles y símbolos**

Los apóstoles representados en el banco del retablo se acompañan de sus respectivos símbolos que los hacen reconocibles.

¿Podrías colocar cada pareja de símbolo y su significado con el apóstol correcto?



**SANTIAGO el MAYOR**

**Símbolo:** Copa y demonio

**Significado:** Intento de envenenamiento fallido



**PEDRO**

**Símbolo:** Sierra

**Significado:** Instrumento con que le desmembraron



**MATÍAS**

**Símbolo:** Cruz en aspa

**Significado:** Instrumento en el que fue martirizado el apóstol



**JUAN**

**Símbolo:** Llaves

**Significado:** Poder de atar y desatar en la tierra y en cielo



**SIMÓN**

**Símbolo:** Bastón de peregrino

**Significado:** Camino incansable para anunciar el Evangelio



**ANDRÉS**

**Símbolo:** hacha

**Significado:** Herramienta con que fue degollado

**4.1.- Apóstoles y símbolos (SOLUCIÓN)**

Los apóstoles representados en el banco del retablo se acompañan de sus respectivos símbolos que los hacen reconocibles.

¿Podrías colocar cada pareja de símbolo y su significado con el apóstol correcto?

	<p><b>SANTIAGO el MAYOR</b></p> <p><b>Símbolo:</b> Bastón de peregrino</p> <p><b>Significado:</b> Camino incansable para anunciar el Evangelio</p>	
	<p><b>MATÍAS</b></p> <p><b>Símbolo:</b> Hacha</p> <p><b>Significado:</b> Herramienta con que fue degollado</p>	
	<p><b>SIMÓN</b></p> <p><b>Símbolo:</b> Sierra</p> <p><b>Significado:</b> Instrumento con que le desmembraron</p>	
	<p><b>ANDRÉS</b></p> <p><b>Símbolo:</b> cruz en aspa</p> <p><b>Significado:</b> Instrumento en el que fue martirizado el apóstol</p>	

**5.- Un mar de apóstoles**

Descubre donde se han escondido los nombres algunos amigos de Jesús:

ANDRÉS

BARTOLOMÉ

FELIPE

JUAN

JUDAS

MATEO

PEDRO

SANTIAGO

SIMÓN

TADEO

TOMÁS

MATÍAS

PABLO

W F E Q V B Y K L D H U S U R  
 C N P T H E F W Q A L A I I E  
 V M I F Y R O W Y O N J M Z E  
 G J L P A B L O M T E G R L D  
 U U E X M Q B I I A G D S Y R  
 R V F Y Y V R A M U T N A T A  
 N O M I S I G F U K L E B T M  
 K K W N W O X L L B S K O Z N  
 Q O T V C P E M T A X S M Z Z  
 C P W F T K D M I C N A P I G  
 H J U D A S E T O D P M J Z O  
 J I P Z U K A P N L I O X J S  
 U E E R X M F X E E O T P S U  
 C U D Q A V T N A H S T G Q N  
 Y K R K L Y Y Q M T U P R A E  
 J X O S S E R D N A Z X U A J  
 T A U A A Y F S K T J J Z T B  
 U F N K Z M H X C Y E M E S T  
 T Q M K V J F U J E E T W N P  
 P Z O D E T P V J D Y S U U G

**5.1.- Un mar de apóstoles (SOLUCIÓN)**

Descubre donde se han escondido los nombres algunos amigos de Jesús:

ANDRÉS

BARTOLOMÉ

FELIPE

JUAN

JUDAS

MATEO

PEDRO

SANTIAGO

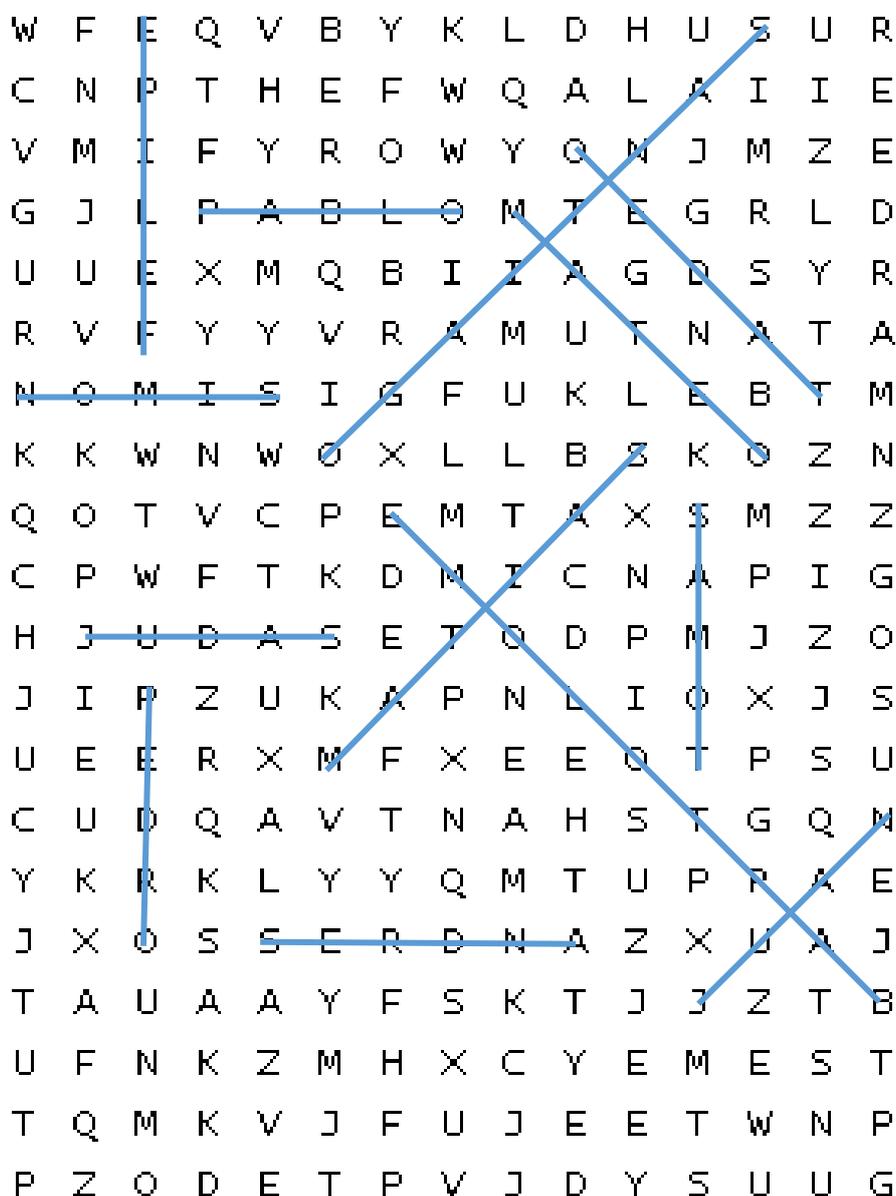
SIMÓN

TADEO

TOMÁS

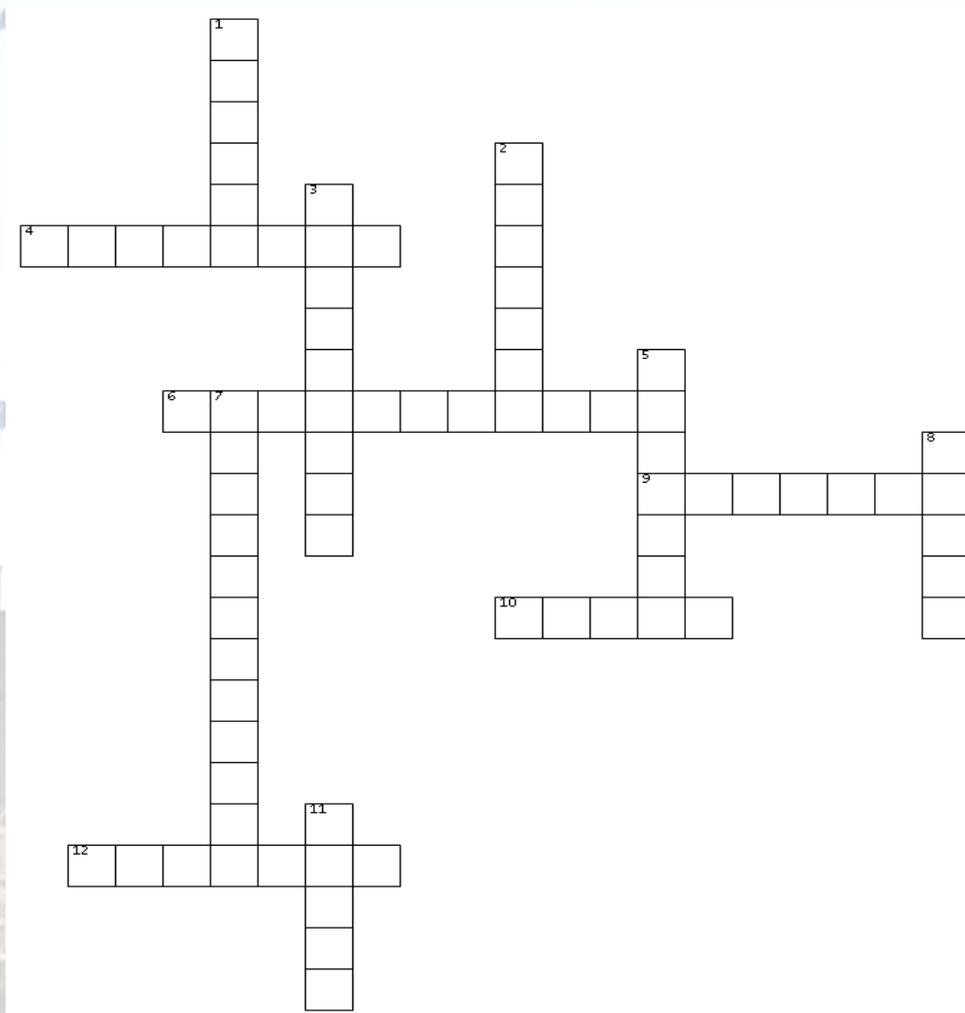
MATÍAS

PABLO



## 6.- Cruciglesia

Resuelve con pericia el siguiente reto en forma de crucigrama sobre la iglesia de Colle.



### HORIZONTAL

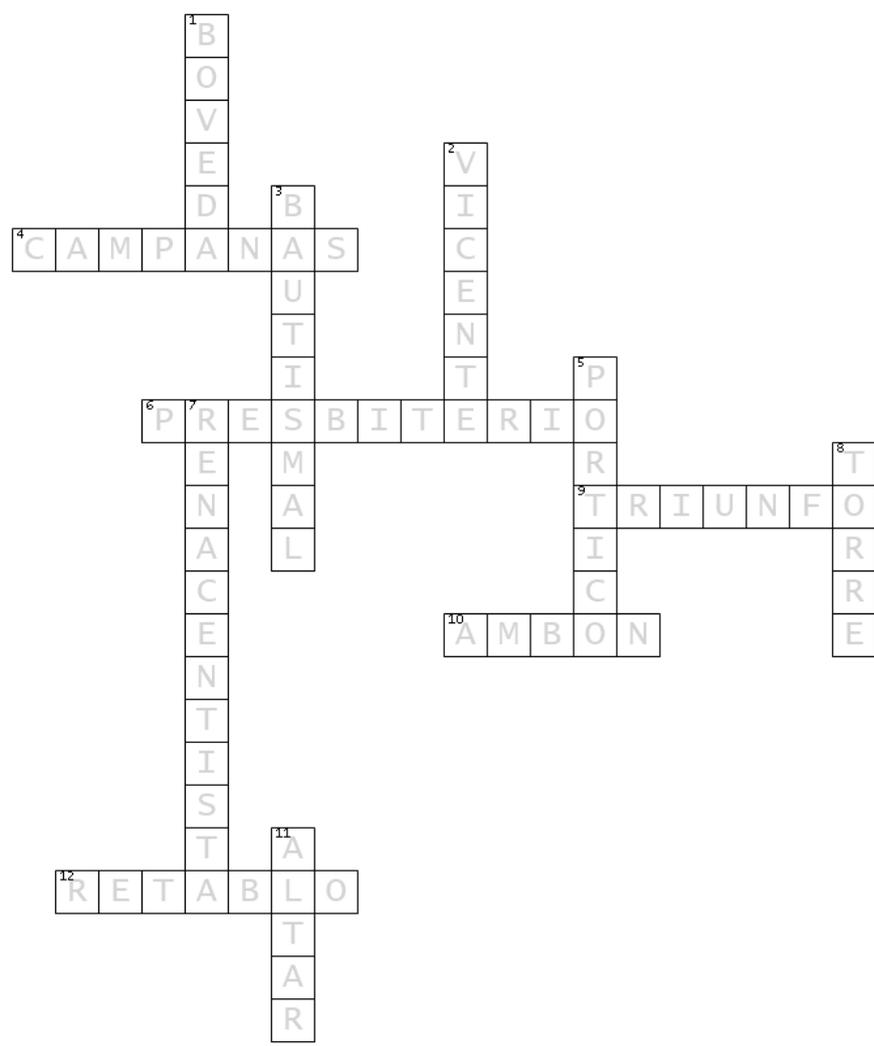
4. Llaman a los cristianos a las celebraciones
6. También se le conoce como capilla mayor
9. Nombre del arco que separa la capilla mayor del resto de la iglesia.
10. Mesa de la proclamación de la Palabra de Dios
12. Gran elemento decorativo donde se colocan imágenes y cuadros en la capilla mayor

### VERTICAL

1. Lugar interior de la iglesia donde puede haber "nervios"
2. Santo titular de la iglesia de Colle
3. Por el rito en esta pila entras en la familia de la Iglesia
5. Espacio cubierto que protege la entrada a la iglesia
7. Estilo escultórico de la portada lateral de la iglesia de Colle
8. Dependencia bastante alta adosada a los pies de la iglesia de Colle
11. Mesa de la Eucaristía

### 6.1.- Cruciglesia (SOLUCIÓN)

Resuelve con pericia el siguiente reto en forma de crucigrama sobre la iglesia de Colle.



#### HORIZONTAL

4. Llaman a los cristianos a las celebraciones
6. También se le conoce como capilla mayor
9. Nombre del arco que separa la capilla mayor del resto de la iglesia.
10. Mesa de la proclamación de la Palabra de Dios
12. Gran elemento decorativo donde se colocan imágenes y cuadros en la capilla mayor

#### VERTICAL

1. Lugar interior de la iglesia donde puede haber "nervios"
2. Santo titular de la iglesia de Colle
3. Por el rito en esta pila entras en la familia de la Iglesia
5. Espacio cubierto que protege la entrada a la iglesia
7. Estilo escultórico de la portada lateral de la iglesia de Colle
8. Dependencia bastante alta adosada a los pies de la iglesia de Colle
11. Mesa de la Eucaristía

## 7.- *Verdad verdadera*

Posiblemente el nombre de San Vicente te suene algo pero ¿qué conoces realmente de esta persona? Te proponemos el siguiente vídeo de seis minutos para que conozcas mejor la vida de este santo. Después pruébete a ti mismo con el siguiente test de VERDADERO o FALSO para saber si sabes más del santo que antes de verlo.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=btO6ZJP3ABU>



<i>Para pensar si es verdad o mentira cada frase</i>	<i>V/F</i>
<i>Vicente nació en Huesca</i>	
<i>Fue diácono del obispo Alarico</i>	
<i>Vicente predicaba porque su obispo era tartamudo</i>	
<i>Detuvieron a Vicente y Valero en Valencia</i>	
<i>La persecución de los cristianos la decretó el emperador Diocleciano</i>	
<i>Después de interrogar a los dos, dejaron en libertad a obispo Valero</i>	
<i>Su nombre significa "vencedor", "victorioso"</i>	
<i>Entre otros, le torturaron en el potro, con garfios y en una parrilla</i>	
<i>Nunca reveló dónde estaban guardadas las Sagradas Escrituras</i>	
<i>Murió el 22 de enero del año 304</i>	

### 7.1.- Verdad verdadera (SOLUCIÓN)

Posiblemente el nombre de San Vicente te suene algo pero ¿qué conoces realmente de esta persona? Te proponemos el siguiente vídeo de seis minutos para que conozcas mejor la vida de este santo. Después pruébete a ti mismo con el siguiente test de VERDADERO o FALSO para saber si sabes más del santo que antes de verlo.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=btO6ZJP3ABU>



<i>Para pensar si es verdad o mentira cada frase</i>	<i>V/F</i>
<i>Vicente nació en Huesca</i>	<i>VERDADERO</i>
<i>Fue diácono del obispo Alarico</i>	<i>FALSO</i>
<i>Vicente predicaba porque su obispo era tartamudo</i>	<i>VERDADERO</i>
<i>Detuvieron a Vicente y Valero en Valencia</i>	<i>FALSO</i>
<i>La persecución de los cristianos la decretó el emperador Diocleciano</i>	<i>VERDADERO</i>
<i>Después de interrogar a los dos, dejaron en libertad a obispo Valero</i>	<i>FALSO</i>
<i>Su nombre significa "vencedor", "victorioso"</i>	<i>VERDADERO</i>
<i>Entre otros, le torturaron en el potro, con garfios y en una parrilla</i>	<i>VERDADERO</i>
<i>Nunca reveló donde estaban guardadas las Sagradas Escrituras</i>	<i>VERDADERO</i>
<i>Murió el 22 de enero del año 304</i>	<i>VERDADERO</i>

## 8.- Iglesia o Ermita

*Cuando has visto la presentación de los dos templos de la localidad de Colle has descubierto que son dos espacios sagrados, no muy distantes pero sí diferentes.*

*Colorea las palabras según estén relacionadas con la **Iglesia** o la **Ermita***



DALMÁTICA	RELIGIOSO	SIGLOS II-III	OSTENSORIO
BARCELONA	VICENTE	SIGLO XIII	MÁRTIR
MERCEDARIO	RAMÓN	DIÁCONO	CORO
ERMITA	VALERO	HUESCA	CUERVO
PILA BAUTISMAL	NONATO	CARDENAL	IGLESIA



### 8.1.- Iglesia o Ermita (SOLUCIÓN)

*Cuando has visto la presentación de los dos templos de la localidad de Colle has descubierto que son dos espacios sagrados, no muy distantes pero sí diferentes.*

*Colorea las palabras según estén relacionadas con la **Iglesia** o la **Ermita***



DALMÁTICA

RELIGIOSO

SIGLOS II-III

OSTENSORIO

BARCELONA

VICENTE

SIGLO XII

MÁRTIR

MERCEDARIO

RAMÓN

DIÁCONO

CORO

ERMITA

VALERO

HUESCA

CUERVO

PILA BAUTISMAL

NONATO

CARDENAL

IGLESIA



## 9.- Una de las dos



*Repasamos algunos datos de la presentación sobre la localidad que hemos visitado*

*¿Qué respuesta es la cierta?*

1. Colle es uno de los dieciocho pueblos que forman el municipio leonés de...

---

- a. Boñar
- b. Sabero

2. El nombre de Colle significa...

---

- a. Fortaleza.
- b. Colina, elevación

3. ¿Qué rey de León regalo a su esposa Berenguela el castillo de Colle?

---

- a. Alfonso VIII
- b. Alfonso IX.

4. ¿Quién ostenta hoy en día el título de "Conde del condado de Colle?..."

---

- a. El obispo de León
- b. El duque de Uceda

5. Colle se divide tradicionalmente en tres barrios denominados

---

- a. Del obispo, de la Era y de Abajo
- b. Del obispo, Viliella y Muriellos

**9.- Una de las dos (SOLUCIÓN)**

*Repasamos algunos datos de la presentación sobre la localidad que hemos visitado*

*¿Qué respuesta es la cierta?*

1. Colle es uno de los dieciocho pueblos que forman el municipio leonés de...

a. Boñar

b. Sabero

2. El nombre de Colle significa...

a. Fortaleza.

b. Colina, elevación

3. ¿Qué rey de León regalo a su esposa Berenguela el castillo de Colle?

a. Alfonso VIII

b. Alfonso IX.

4. ¿Quién ostenta hoy en día el título de "Conde del condado de Colle?...

a. El obispo de León

b. El duque de Uceda

5. Colle se divide tradicionalmente en tres barrios denominados

a. Del obispo, de la Era y de Abajo

b. Del obispo, Viliella y Muriellos

### 10.- S. Vicente en cuadros

Si observas el retablo de S. Vicente podrás ver como los cuatro cuadros que lo embellecen nos narran momentos importantes de su vida.

¿Podrías ordenarlos y explicar que se puede ver en cada uno de ellos?



### 10.1.- S. Vicente en cuadros (SOLUCIÓN)

Si observas el retablo de S. Vicente podrás ver como los cuatro cuadros que lo embellecen nos narran momentos importantes de su vida.

¿Podrías ordenarlos y explicar que se puede ver en cada uno de ellos?

#### CUADRO 1 (ARRIBA IZQUIERDA)

Vicente anunciando la Buena Noticia del Evangelio.



#### CUADRO 2 (ARRIBA DERECHA)

Vicente es interrogado por el juez tras ser detenido.



#### CUADRO 3 (ABAJO IZQUIERDA)

Vicente es torturado en la parrilla y con los garfios.



#### CUADRO 4 (ABAJO DERECHA)

Vicente es atado a un poste y es azotado por dos soldados.



## 11.- Vestimentas litúrgicas



*Para acercarte a la realidad de un diácono de la Iglesia Católica te invitamos a que leas el siguiente artículo sobre ellos que te enlazamos a continuación. Después responde a las preguntas que te planteamos.*

### Enlace:

<https://www.articulosreligiososbrabander.es/blog/los-diaconos-cristianos-catolicos.html>

1. ¿Qué significa la palabra “diácono”?
2. ¿Cuáles de las siguientes funciones son propias del diácono?

BAUTIZAR	CELEBRAR LA EUCARISTÍA	OFICIAR MATRIMONIOS
CONFESAR	PROCLAMAR EL EVANGELIO	ASISTIR A ENFERMOS
3. ¿Quién ordena a los diáconos y cuál es el gesto más significativo de la ordenación?
4. ¿En qué se diferencia un diácono transitorio de un diácono permanente?
5. ¿Qué vestiduras litúrgicas viste un diácono?
6. ¿En qué se diferencia una dalmática de una casulla?
7. ¿Cómo diferenciarías un diácono de un sacerdote que lleven alba y estola?

## 11.1.- Vestimentas litúrgicas (SOLUCIÓN)



Para acercarte a la realidad de un diácono de la Iglesia Católica te invitamos a que leas el siguiente artículo sobre ellos que te enlazamos a continuación. Después responde a las preguntas que te planteamos.

### Enlace:

<https://www.articulosreligiososbrabander.es/blog/los-diaconos-cristianos-catolicos.html>

1. ¿Qué significa la palabra “diácono”?

**SERVICIO**

2. ¿Cuáles de las siguientes funciones son propias del diácono?

**BAUTIZAR**

CELEBRAR LA EUCARISTÍA

**OFICIAR MATRIMONIOS**

CONFESAR

**PROCLAMAR EL EVANGELIO**

**ASISTIR A ENFERMOS**

3. ¿Quién ordena a los diáconos y cuál es el gesto más significativo de la ordenación?

**SON ORDENADOS POR EL OBISPO Y DESTACA EL MOMENTO DE LA IMPOSICIÓN DE LAS MANOS SOBRE LA CABEZA**

4. ¿En qué se diferencia un diácono transitorio de un diácono permanente?

**EL TRANSITORIO ES ORDENADO COMO TAL COMO PASO PREVIO A SU ORDENACIÓN SACERDOTAL, UN PASO AL QUE NO LLEVARÁ EL PERMANENTE.**

5. ¿Qué vestiduras litúrgicas viste un diácono?

**VISTE ALBA, ESTOLA, CÍNGULO Y DALMÁTICA**

6. ¿En qué se diferencia una dalmática de una casulla?

**LA DALMÁTICA DIACONAL ES UNA TÚNICA CON MANGAS ANCHAS MIENTRAS QUE LA CASULLA SACERDOTAL TIENE FORMA REDONDEADA Y NO TIENE MANGAS.**

7. ¿Cómo diferenciarías un diácono de un sacerdote que lleven alba y estola?

**EL DIACONO LLEVA LA ESTOLA CRUZADA (EN DIAGONAL) SOBRE EL HOMBRE IZQUIERDO MIENTRAS QUE EL SACERDOTE CUELGA A DERECHA E IZQUIERDA DE SU CUELLO.**

## 12.- *Ponte las pilas*

Te proponemos que conozcas un poco mejor el origen de las pilas bautismales gracias a la lectura de este artículo que te enlazamos a continuación. En cuanto lo vayas leyendo podrás rellenar las palabras que se han desvanecido.

**Enlace:** <https://core.ac.uk/download/pdf/235867317.pdf>

*Es importante destacar el hecho de que el bautismo por **inmersión** perduró desde tiempos paleocristianos hasta aproximadamente el siglo XV, en el cual empezó a imponerse el bautismo por **infusión**.*



*Este cambio es importante, ya que a partir de este momento vemos como se irá pasando desde los **baptisterio**, edificios separados de la iglesia, hasta la inclusión del lugar del bautismo **dentro** de la propia iglesia, mediante pilas más pequeñas. Será entonces cuando la pila bautismal adquirirá una **nueva** importancia.*

*Originariamente, las pilas pudieron ser de **madera** o incluso de **metal**, para ser remplazadas con posterioridad por otras de piedra. Entre las distintas formas de las fuentes, al igual que sucedía en los baptisterios, destacan las formas **octogona** y **cruciform**.*

*La forma octogonal, promovida por San **ambrosio**, resulta una variante de la circular. El número **ocho** es sagrado, aludiendo esta forma simbólicamente al ciclo judaico de los siete días de la **creación** que se concluye con el reposo del **Sabat**, el cristianismo empieza la semana en el **domingo**, octavo día de la primera **creación** y primero de la nueva, comenzada con la **resurrección** de Cristo.*

## 12.- Ponte las pilas (SOLUCIÓN)

Te proponemos que conozcas un poco mejor el origen de las pilas bautismales gracias a la lectura de este artículo que te enlazamos a continuación. En cuanto lo vayas leyendo podrás rellenar las palabras que se han desvanecido.

**Enlace:** <https://core.ac.uk/download/pdf/235867317.pdf>

*Es importante destacar el hecho de que el bautismo por **inmersión** perduró desde tiempos paleocristianos hasta aproximadamente el siglo XV, en el cual empezó a imponerse el bautismo por **infusión**.*



*Este cambio es importante, ya que a partir de este momento vemos como se irá pasando desde los **baptisterios**, edificios separados de la iglesia, hasta la inclusión del lugar del bautismo **dentro** de la propia iglesia, mediante pilas más pequeñas. Será entonces cuando la pila bautismal adquirirá una **mayor** importancia.*

*Originariamente, las pilas pudieron ser de **madera** o incluso de **metal**, para ser remplazadas con posterioridad por otras de piedra. Entre las distintas formas de las fuentes, al igual que sucedía en los baptisterios, destacan las formas **octogonal** y **cruciforme**.*

*La forma octogonal, promovida por San **Ambrosio**, resulta una variante de la circular. El número **ocho** es sagrado, aludiendo esta forma simbólicamente al ciclo judaico de los siete días de la **creación** que se concluye con el reposo del **"Sabbath"**, el cristianismo empieza la semana en el **"domingo"**, octavo día de la primera **creación** y primero de la nueva, comenzada con la **resurrección** de Cristo.*



## Reconocimiento-No Comercial-Sin Derivados 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

Este es un resumen legible para humanos (y no un sustituto de) la [licencia](#) . [Descargo de responsabilidad](#) .

### Eres libre de:

**Compartir** : copie y redistribuya el material en cualquier medio o formato

El licenciante no puede revocar estas libertades mientras siga los términos de la licencia.

### Bajo los siguientes términos:



**Atribución** : debe otorgar [el crédito apropiado](#) , proporcionar un enlace a la licencia e [indicar si se realizaron cambios](#) . Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalde a usted o su uso.



**No comercial**: no puede utilizar el material con [fines comerciales](#) .



**Sin derivaciones** : si [remezcla](#), [transforma o desarrolla](#) el material, no puede distribuir el material modificado.

**Sin restricciones adicionales** : no puede aplicar términos legales o [medidas tecnológicas](#) que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



Iglesia de San Vicente de Colle by Juan Carlos García Caballero, Vanesa Borge Sánchez, Lucía Criado Díez y M<sup>a</sup> Yolanda Morala Barrientos is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License](#).