

# Aplicación práctica

María de Rocío Solís Ruiz.



El presente documento muestra la aplicación práctica de la actividad de percusión corporal trabajada en el curso de formación para la edad de 3 años, que cursan 1º de Ed. Infantil.

1. Empezamos escuchando el silencio tan maravilloso que se genera en el aula, tras la propuesta de “escuchar el silencio”.

2. A partir de aquí proponemos a los alumnos que propongan sonidos que su cuerpo puede hacer.

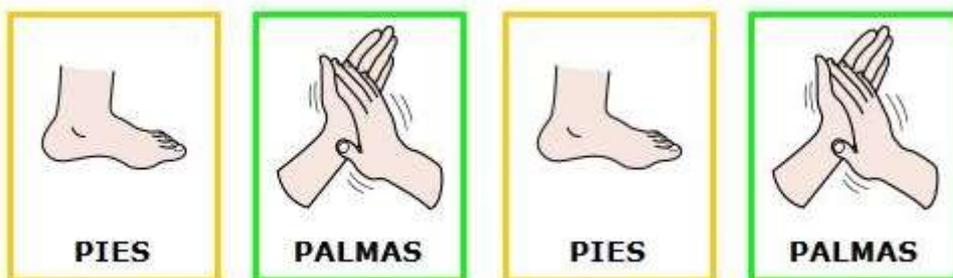
3. Hacemos una canción con nuestro cuerpo?

Sobre la canción inventada “mi cuerpo suena así y así” (melodía de la canción pinocho fue a pescar), improvisamos con las ideas facilitadas por los alumnos, hacemos ecos e imitaciones con unos y otros.

4. Les mostramos la imagen equivalente a algunos de los sonidos que están produciendo.



5. Leemos partituras corporales.

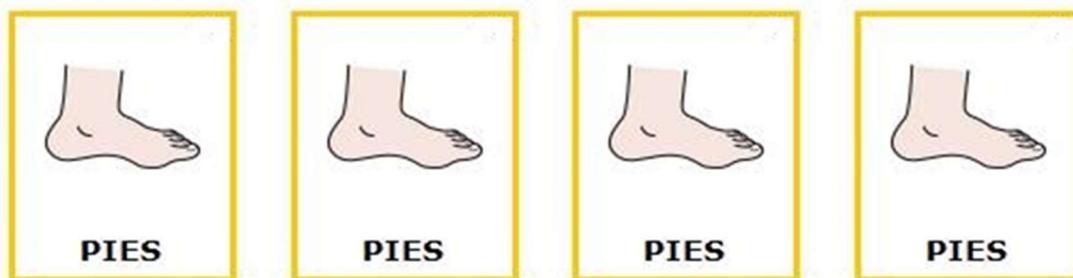


6. Para terminar, sobre una secuencia de batería con un ritmo de 4/4 interpretamos las secuencias rítmicas reflejadas en las partituras.

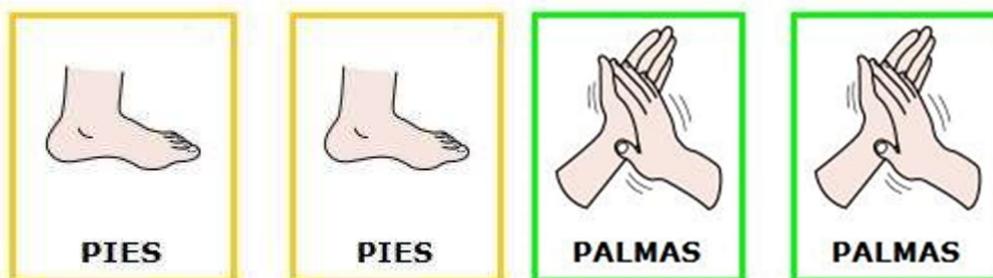
A)



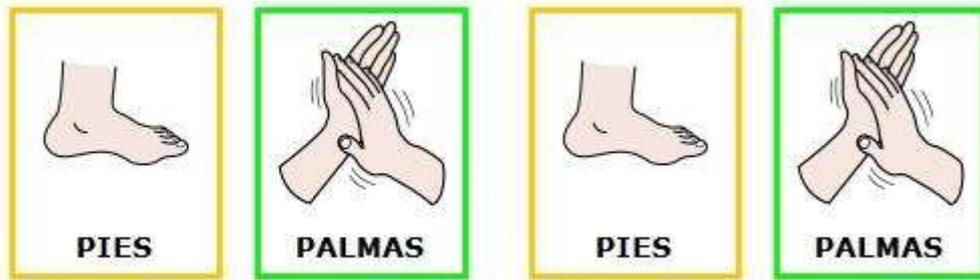
B)



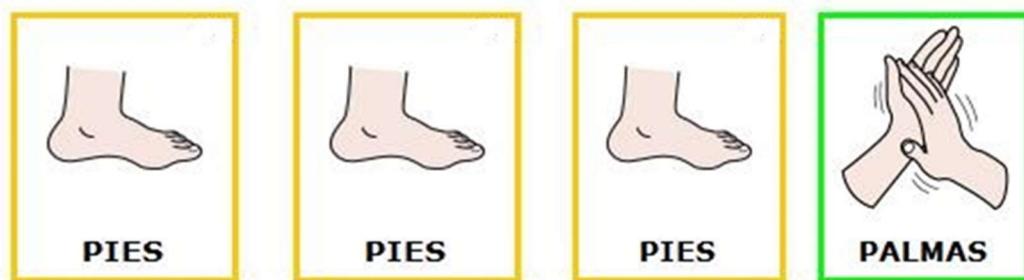
C)



D)



E)



Hasta aquí la propuesta, utilizando los recursos aprendidos en el apartado de percusión corporal del curso de formación.

