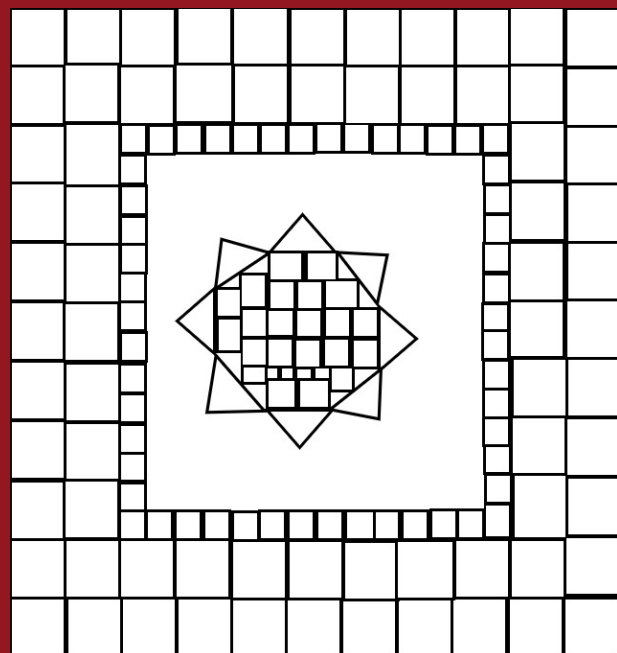


¿CREES QUE PUEDES RECREAR EL MOSAICO?



¡ROMA TIENE UN NUEVO EMPERADOR!



EL 9 DE JUNIO DE ESTE AÑO, EL 68 D.C., MURIÓ NERÓN, EMPERADOR DEL IMPERIO ROMANO. ESTO PROVOCÓ UN TERRIBLE PROBLEMA: ¡ROMA QUEDÓ SIN NINGUNA PERSONA QUE GOBERNARA EL IMPERIO!

PARA SOLUCIONAR ESTA SITUACIÓN, GALBA SE HA PROCLAMADO NUEVO EMPERADOR. ¡Y ELLO HA TENIDO LUGAR EN NUESTRA CIUDAD!, DONDE GALBA ESTABA RESIDIENDO.

POR LO TANTO, LAS PALABRAS DE LA JOVEN ADIVINA DE CLUNIA SE HAN CUMPLIDO, PUES ELLA DIJO QUE "SALDRÍA DE HISPANIA EL NUEVO DUEÑO DEL MUNDO". COMO YA SABÉIS, CLUNIA SE ENCUENTRA EN HISPANIA, NOMBRE QUE DIERON LOS ROMANOS A LA PENÍNSULA IBÉRICA Y QUE SIGNIFICA, LITERALMENTE, "LA TIERRA DE LOS CONEJOS".

¡ASÍ QUE GALBA ES EL NUEVO DUEÑO DEL MUNDO DEL QUE HABLABA LA PROFECÍA!

GALBA HA PROMETIDO LIBERAR A ALGUNOS ESCLAVOS Y RECLUTAR NUEVOS SOLDADOS PARA LA LEGIÓN.

¡VIVA EL NUEVO EMPERADOR!



Servio Sulpicio Galba, siglo I d.C., Estocolmo, Antiques Museum

Fuente: De Wolfgang Sauber - Trabajo propio, CC BY-SA 3.0,



UNIVERSIDAD
DE BURGOS



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación



Junta de
Castilla y León
Consejería de Cultura y Turismo



Diputación
de Burgos



MUSEO DE
BURGOS

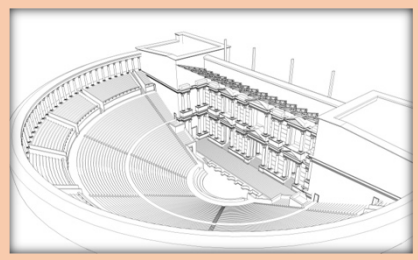


Fuentes: ©Equipo de Investigación
Yacimiento Romano de Clunia
©Museo de Burgos

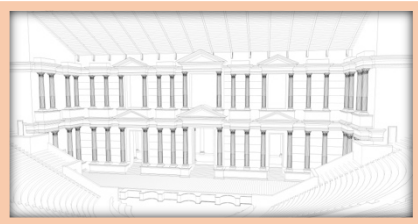
Autores: Proyecto Aprendizaje y Servicio UBU
"Cuéntame cómo fue Clunia" Curso 2021-2022
Historia del Arte Antiguo. 1 Grado en Historia
y Patrimonio. Facultad de Humanidades y
Comunicación. Universidad de Burgos

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-Compartir igual 4.0 Licencia disponible en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

EL TEATRO ROMANO



©Equipo de Investigación Yacimiento Romano de Clunia



©Equipo de Investigación Yacimiento Romano de Clunia

INFORMAN DEL COMIENZO DE LA CONSTRUCCIÓN DEL **TEATRO** ¿QUÉ PODEMOS ESPERAR DE NUESTROS GRANDES CONSTRUCTORES? SEGÚN NOS CUENTAN, SE TIENE PENSADO HACER EL **TEATRO** EXCAVANDO PARTE DE LA LADERA DE LA MONTAÑA. ESTO QUIERE DECIR QUE LOS ASIENTOS O GRADAS LOS HARÁN NUESTROS INGENIEROS RECORTANDO LA PIEDRA DE LA MONTAÑA, NADA DE ASIENTOS DE MADERA, NI NADA PARECIDO. ¿OS IMAGINÁIS TENER QUE HACER ASIENTOS DANDO GOLPECITOS A UNA MONTAÑA CON UN TROZO DE METAL? ADEMÁS DE ESTO, TAMBIÉN SE CONSTRUIRÁ UN GRAN ESCENARIO CON COLUMNAS Y ESTATUAS. VA A SER MAGNÍFICO; AUNQUE, TENGO UNA PREGUNTA, ¿CONSEGUIRÁN QUE SE OIGA BIEN DESDE TODOS LOS ASIENTOS? ¡SEGURO QUE SÍ! ME HAN DICHO QUE TIENEN DISTINTOS TRUCOS PARA ELLO, CUANDO TERMINE LA CONSTRUCCIÓN TENDREMOS QUE COMPROBARLO.

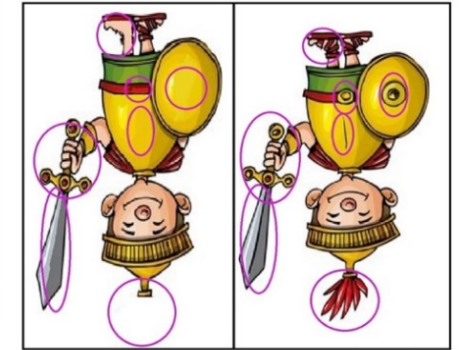
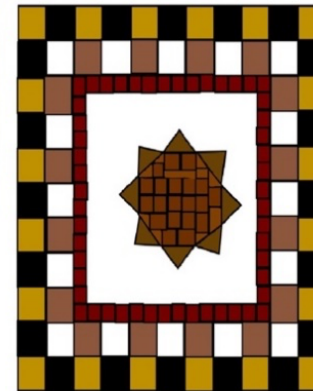
¡LA DIOSA ISIS!



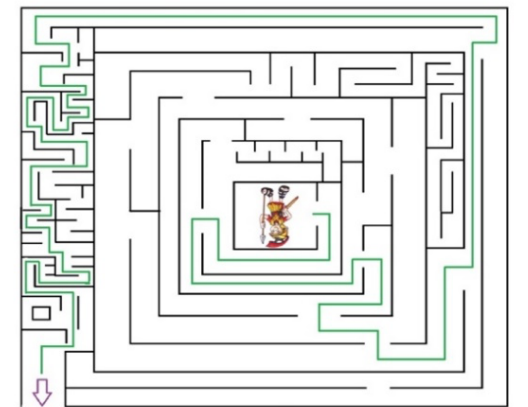
© Fuente: MUSEO DE BURGOS

LA DIOSA ISIS ERA UNA GRAN DIVINIDAD DEL MUNDO EGIPCIO. ES CONSIDERADA COMO MADRE DEL DIOS HORUS Y ESPOSA DEL GRAN OSIRIS. A PESAR DE SER UNA DIOSA DE ORIGEN EGIPCIO, LOS ROMANOS, TRAS ESCUCHAR GRANDES HISTORIAS A CERCA DE ELLA, DECIDIERON RENDIRLE CULTO TAMBIÉN. SE HA DISCUTIDO MUCHO SOBRE ESTA DIOSA, LO QUE SABEMOS ES QUE LA ESCULTURA FUE ENCONTRADA EN 1852 PERO CON UN MISTERIO, EL DE SU PRIMITIVA LOCALIZACIÓN. ESTA ESCULTURA, REALIZADA EN MÁRMOL EN EL SIGLO II D.C, SE ENCUENTRA, ACTUALMENTE, EN EL MUSEO DE BURGOS.

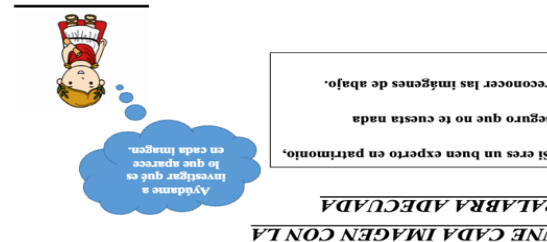
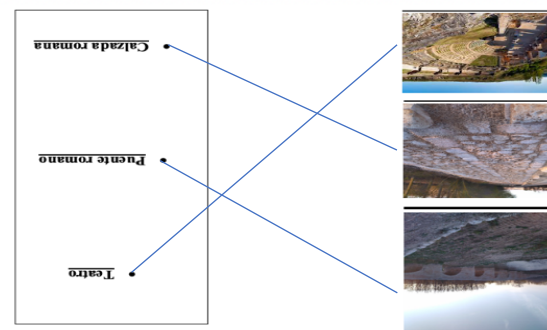
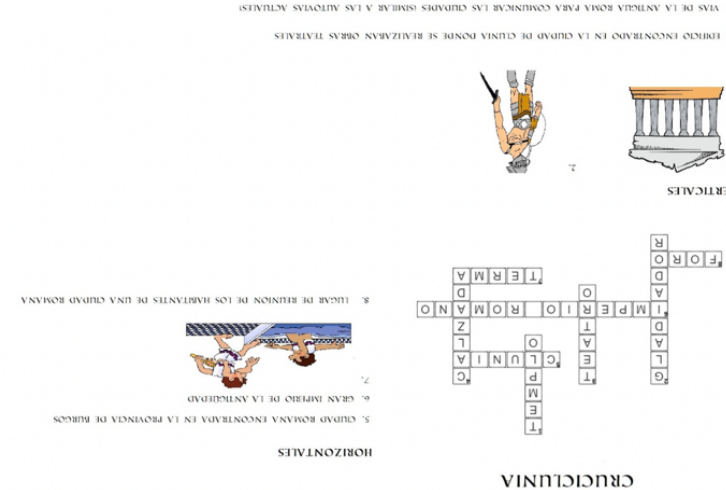
SOLUCIONES



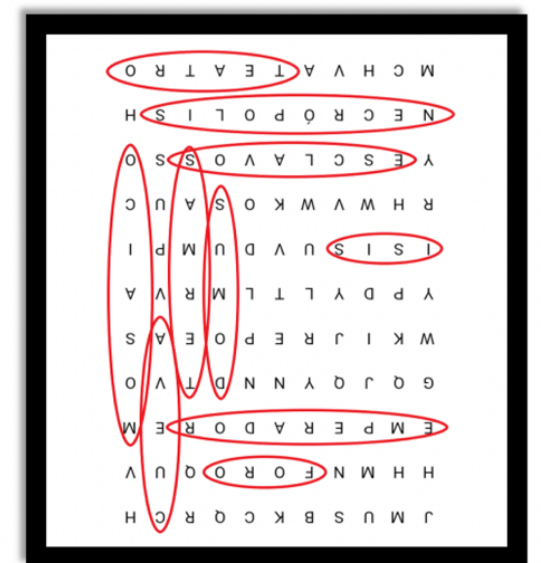
¿CÓMO PUEDES ENCONTRAR LAS 7 DIFERENCIAS?
¡INTENTALO!



¡¡¡¡¡AYUDA AL SOLDADO ROMANO A ENCONTRAR LA SALIDA AL LABERINTO!!!



UNE CADA IMAGEN CON LA PALABRA ADECUADA



Solucionario:

EL REGRESO DE LAS ESTATUAS

Los arqueólogos y arqueólogas que trabajan en Clunia han encontrado, en una habitación subterránea, tras la escena del teatro, más de 300 fragmentos de una escultura. Los especialistas del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Simancas, de la Junta de Castilla y León, se han encargado de su estudio. Tras identificar los restos, han podido volverlos a unir y el resultado ha sido sorprendente, se trataba de la diosa Fortuna, una de las diosas más importantes de la ciudad. Su reciente hallazgo nos da nuevos datos sobre el arte romano, que se caracterizó por representar la figura humana de manera realista. Los análisis descubrieron que, originalmente, estaba pintada de muchos colores. Estos restos de pintura también se han encontrado en otras estatuas que pertenecían al Imperio Romano.



CUÉNTAME CÓMO FUE CLUNIA

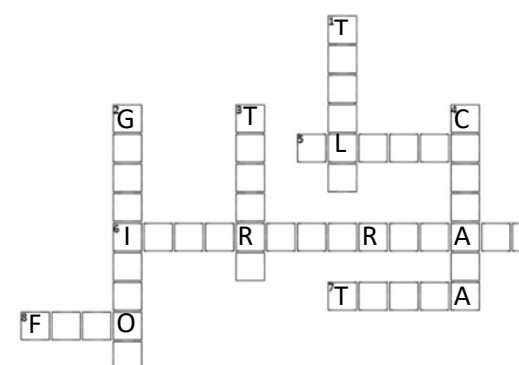
“Cuéntame cómo fue Clunia” es un paseo por la historia que os llevará a entender la civilización romana a través de esta ciudad y podréis conocer muchas cosas sobre su vida diaria. De la mano de Julia (una niña patricia) y Bricio (un niño esclavo) descubriréis sus principales edificios, dónde se reunían o compraban, su arte, sus dioses, qué comían y algunos de sus secretos, cómo, por ejemplo, de dónde sacaban el agua. Es una mirada hacia atrás en el tiempo, pues Julia y Bricio os ayudarán a entender mejor el mundo romano, pero, también, una mirada al presente y al futuro, para que podáis convertirlos en los nuevos héroes y heroínas del Patrimonio Cultural que tendréis que conservar y proteger para que todos podamos disfrutar de él.

¡LUCHA DE FIERAS!

¡Aviso importante! A partir del año que viene nuestro gran **teatro** tendrá varios cambios en el tipo de representaciones. Ya no podremos disfrutar de nuestros grandes actores, ni todos los dramas que nos hicieron llorar tanto o aquellas comedias que hacían que se te saltase la lagrimilla de risa, pero no desesperen, no todo son malas noticias. A partir de su reapertura podremos disfrutar de grandes luchas entre gladiadores e incluso luchas entre gladiadores y animales. ¿Os imagináis a un gladiador luchando contra los grandes toros de Hispania? Avisad a todos vuestros conocidos y estad atentos para no perderos ni un solo detalle.



CRUCIGRAMA



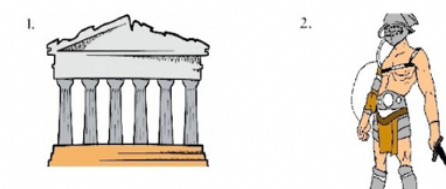
HORIZONTALES

5. CIUDAD ROMANA ENCONTRADA EN LA PROVINCIA DE BURGOS
6. GRAN IMPERIO DE LA ANTIGÜEDAD
- 7.



8. LUGAR DE REUNION DE LOS HABITANTES DE UNA CIUDAD ROMANA

VERTICALES

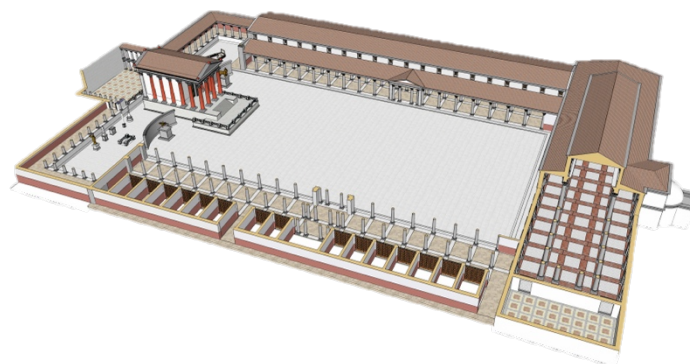


3. EDIFICIO ENCONTRADO EN LA CIUDAD DE CLUNIA DONDE SE REALIZABAN OBRAS TEATRALES
4. VIAS DE LA ANTIGUA ROMA PARA COMUNICAR LAS CIUDADES (SIMILAR A LAS AUTOVIAS ACTUALES)

EL NUEVO FORO DE CLUNIA

I

TRAS UN TIEMPO EN OBRAS, EL FORO DE CLUNIA LUCE EN TODO SU ESPLENDOR. SE LOCALIZA EN EL PUNTO DONDE SE CRUZAN LAS DOS CALLES PRINCIPALES DE LA CIUDAD Y ESTÁ RODEADO DE DOS FILAS DE COLUMNAS, LO QUE PERMITIRÁ QUE SE PUEDE PASEAR CÓMODAMENTE, TANTO SI HACE MUCHO CALOR, COMO SI LLUEVE. EL FORO ES EL SITIO PRINCIPAL DE ACTIVIDAD DE LOS HABITANTES, EN ÉL ENCONTRAMOS LA MAYORÍA DE LAS TIENDAS Y UN HERMOSO TEMPLO DEDICADO A LOS TRES DIOSES ROMANOS MÁS IMPORTANTES: AL DIOS JÚPITER Y A LAS DIOSAS JUNO Y MINERVA. TAMBIÉN ESTÁ LA BASÍLICA, QUE SE SITÚA FRENTE AL TEMPLO. EN LA BASÍLICA SE PODRÁN REUNIR NUESTROS MAGISTRADOS Y LOS CIUDADANOS PODRÁN RESOLVER SUS PROBLEMAS, PAGAR LOS IMPUESTOS Y CONSULTAR LAS LEYES.



©Equipo de Investigación Yacimiento Romano de Clunia



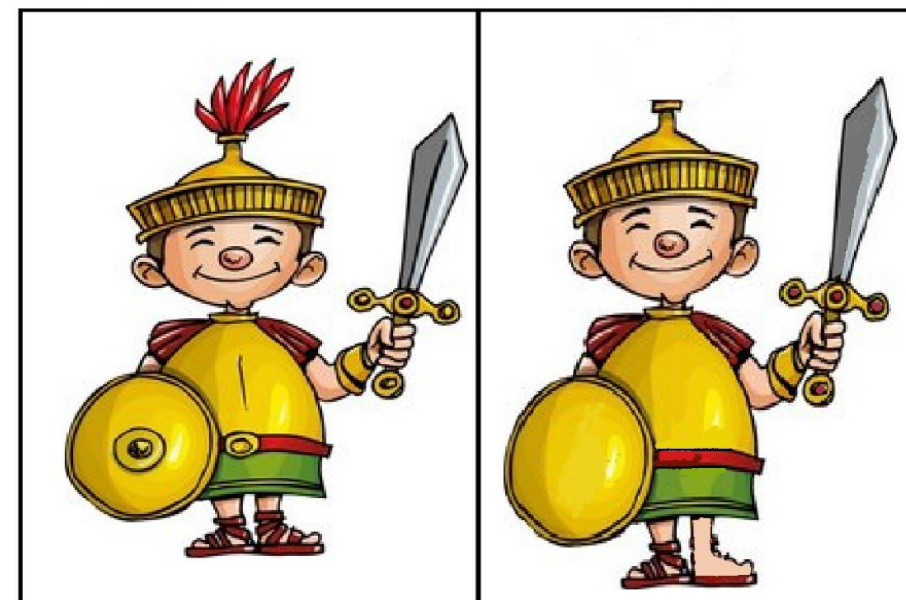
©Equipo de Investigación Yacimiento Romano de Clunia

**¡LAS MEJORES TÚNICAS DE LANA!
A LA VENTA EN EL FORO
¡NO TE QUEDES SIN UNA!**



¿CREÉS QUE PUEDES ENCONTRAR LAS 7 DIFERENCIAS?

¡INTÉNTALO!



ESPECIAL CICLO DE TEATRO DE VERANO EN CLUNIA

¡YA LLEGÓ EL VERANO!, Y CON ÉL LLEGAN LAS NUEVAS REPRESENTACIONES DEL FESTIVAL DE TEATRO DE CLUNIA, COMO NOVEDAD ESTE 2022. LA COMPAÑÍA REPRESENTA LOS CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS, DONDE DESTACA LA OBRA CÓMICA DE PLAUTO "LA COMEDIA DE LA CESTITA". UNA HISTORIA EN LA QUE DOS JÓVENES ENAMORADOS, ALCESIMARCO Y SELENIA, TENDRÁN QUE HACER FRENTE AL PADRE DE SELENIA, QUIEN NO ESTÁ DE ACUERDO CON LA RELACIÓN. PERO, LA JOVEN PAREJA TRATARÁ DE CONVENCERLO MIENTRAS VIVEN UN MONTÓN DE SITUACIONES CÓMICAS QUE SEGURO QUE DISFRUTAREIS.

APROVECHA LA OPORTUNIDAD DE COMPRAR LAS MÁSCARAS DE TEATRO MÁS EXCLUSIVAS



PRECIO NEGOCIABLE.



EL AGUA EN CLUNIA



©Equipo de Investigación Yacimiento Romano de Clunia

CLUNIA CONTABA CON UN SISTEMA DE SUMINISTRO DE AGUA MUY PARTICULAR. ESTA AGUA VENÍA DE LAS LAGUNAS SUBTERRÁNEAS, ES DECIR, DE AGUAS QUE SE ENCONTRABAN BAJO LA TIERRA, ESPECÍFICAMENTE EN LA CUEVA ROMÁN. ¿CÓMO PENSÁIS QUE LOS ROMANOS LA UTILIZABAN? PUES BIEN, EXTRAÍAN EL AGUA A TRAVÉS DE POZOS QUE HABÍAN REALIZADO EN LA CIUDAD.

CON EL PASO DEL TIEMPO, CLUNIA TUVO MUCHOS PROBLEMAS CON EL SUMINISTRO DE AGUA. TODO PARECE QUE EMPEZÓ CON LA CONSTRUCCIÓN DEL TEATRO Y LA EXCESIVA EXTRACCIÓN DE AGUA A TRAVÉS DE LOS POZOS.FINALMENTE, CUANDO LA CIUDAD VA PERDIENDO POBLACIÓN, COMIENZAN A CERRARSE LOS POZOS Y SE OLVIDA QUE EXISTÍAN GALERÍAS Y LAGUNAS BAJO LA CIUDAD.

GRACIAS AL TRABAJO DE LOS INVESTIGADORES SE HAN PODIDO CONOCER MÁS DETALLES SOBRE EL USO DEL AGUA Y TAMBIÉN SABER PARA QUÉ OTRAS COSAS UTILIZABAN LOS ROMANOS ESTAS GALERÍAS.
¡VEN A DESCUBRIRLAS!



SOPA DE LETRAS



-Cueva -Domus
-Emperador -Esclavos
-Foro -Isis
-Mosaico -Necrópolis
-Teatro -Termas

¡Tienes que encontrar las diez palabras que hay escondidas!



¿DÓNDE ENCONTRAMOS OBRAS DE CLUNIA?

UNE CADA IMAGEN CON LA PALABRA ADECUADA

Si eres un buen experto en patrimonio, seguro que no te cuesta nada reconocer las imágenes de abajo.

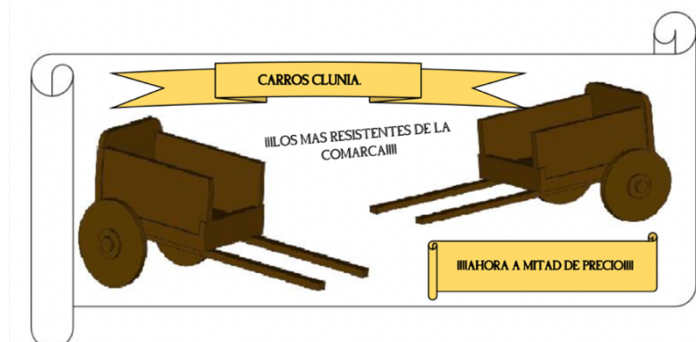
Ayúdame a investigar qué es lo que aparece en cada imagen.



• Teatro

• Puente romano

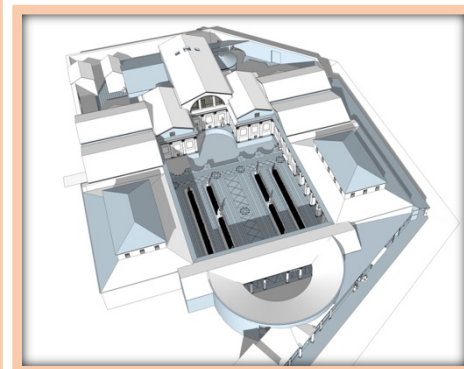
• Calzada romana



SI QUERÉIS CONOCER CLUNIA, LO MEJOR ES QUE LA VISITÉIS Y PARA ELLO UNA BUENA ÉPOCA DEL AÑO ES EL FINAL DE LA PRIMAVERA Y EL PRINCIPIO DEL VERANO. TAMBIÉN ES NECESARIO QUE CONOZCÁIS EL MUSEO DE BURGOS, ALLÍ CONSERVAN PIEZAS IMPORTANTES, COMO LA BELLA ESCULTURA DE ISIS. PERO, ADEMÁS, DEBÉIS SABER QUE DURANTE MUCHO TIEMPO SE FUERON UTILIZANDO LOS MATERIALES DE ESTA ANTIGUA CIUDAD ROMANA PARA EMPLEARLOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PUEBLOS CERCANOS. POR ELLO, SI VAIS A PEÑALBA DE CASTRO ENCONTRARÉIS MUCHOS RESTOS DE CLUNIA.

EL BAÑO DEL DESCANSO

DEBEÍS SABER QUE LAS **TERMAS** FUERON UN ELEMENTO MUY IMPORTANTE EN LA VIDA DE TODAS LAS CIUDADES ROMANAS COMO CLUNIA Y QUE TENÍAN VARIOS RECINTOS. ESTE ESPACIO ESTABA DESTINADO AL CUIDADO DE LA HIGIENE DE LOS CIUDADANOS, AUNQUE TAMBIÉN SERVÍA DE LUGAR DE REUNIÓN. EN ELLAS ENCONTRÁBAMOS ENORMES SALAS DECORADAS CON MOSAICOS. SE REALIZABA UN RECORRIDO QUE EMPEZABA CON EL AGUA FRÍA, CONTINUABA CON UN BAÑO TEMPLADO Y TERMINABA EN UNA BAÑERA DE AGUA CALIENTE. ¿QUERÉIS SABER CÓMO CONSEGUÍAN CALENTAR EL AGUA? PUES TENÍAN UN SISTEMA MUY CURIOSO. DEBAJO DEL SUELO HABÍA UNA CÁMARA POR LA QUE CIRCULABA AIRE QUE SE HABÍAN CALENTADO EN UN HORNO, ESTE SISTEMA SE LLAMA HIPOCAUSTO.



©Equipo de Investigación Yacimiento Romano de Clunia

Unir números: Une con una línea los números en orden, desde el menor hasta el mayor, para revelar el dibujo escondido. Luego, lo puedes colorear.



ARQUITECTURA CIVIL EN CLUNIA

VAMOS A COMENTAROS EL DESCUBRIMIENTO DE ANTIGUOS RESTOS DE CASAS EN CLUNIA, SON **DOMUS**. EN CADA **DOMUS** VIVÍA UNA FAMILIA COMPLETA. ESTAS CASAS SE ORDENABAN ALREDEDOR DE UN PATIO Y EN EL CENTRO DE ESTE PATIO SE ENCONTRABA UN ESTANQUE QUE RECOGÍA EL AGUA DE LA LLUVIA. EL ESTANQUE SE LLAMABA **IMPLUVIUM**. EL RESTO DE LA CASA TENÍA GRANDES HABITACIONES QUE ESTABAN DECORADAS CON BONITOS MOSAICOS, LA MAYORÍA CON DIBUJOS GEOMÉTRICOS. ESTAS HABITACIONES ERAN LOS DORMITORIOS, COCINA, SALÓN O COMEDOR, TAMBIÉN LLAMADO **TRICLINIUM**.

CLUNIA LLENA DE BASURA

La semana pasada un grupo de niños y niñas de un colegio de Burgos fueron de excursión a la ciudad romana de Clunia. Estos niños y niñas dejaron Clunia llena de basura, de papeles y de restos de sus almuerzos. La obra de **Teatro** que se iba a representar en el teatro de Clunia se ha tenido que retrasar. Las **Termas** quedaron llenas de envoltorios de chuches. Y mejor no hablemos del **Foro**. Las personas encargadas de limpiar Clunia han tenido que trabajar durante mucho tiempo para recoger todo el desastre. Los profesores y las profesoras de los niños y niñas han sido avisados, y han prometido que no se volverá a repetir. Clunia es una antigua ciudad romana muy importante para la provincia de Burgos, y entre todos debemos respetarla para que, así, podamos disfrutar de ella y encontrarla limpia y muy bien cuidada.



©Equipo de Investigación Yacimiento Romano de Clunia



¡¡¡¡¡AYUDA AL SOLDADO ROMANO A ENCONTRAR LA SALIDA AL LABERINTO!!!!

