

CUÉNTAME CÓMO FUE CLUNIA





EN UN TIEMPO MUY, MUY LEJANO,
AL NORTE DE LA ANTIGUA HISPANIA,
VIVIERON IULIA (JULIA) Y BRICIUS (BRICIO)
EN UNA HERMOSA CIUDAD ROMANA
CUYOS EDIFICIOS DE MÁRMOL BRILLABAN SOBRE UN ALTO CERRO.
ERA LA CIUDAD DE CLUNIA
Y AQUÍ OS VAMOS A CONTAR ALGUNAS COSAS DE SU HISTORIA.



ANTES, ES NECESARIO QUE CONOZCÁIS A ANTONIO,
UN VIEJO LABRADOR
QUE NOS VA A AYUDAR A COMPRENDER MEJOR ESTE CUENTO.
ANTONIO ESTABA TRABAJANDO SU TIERRA,
SITUADA AL SUR DE LA PROVINCIA DE BURGOS,
CUANDO COMENZÓ A VER UNAS PIEDRAS
COLOCADAS DE UNA FORMA EXTRAÑA.

-¡ANDA! -DIJO ANTONIO- ¿Y ESTO? -SE PREGUNTÓ MIENTRAS
CONTINUABA EXCAVANDO.

DESPUÉS DE VARIAS HORAS QUITANDO TIERRA,
VIO ALGO MUY INTERESANTE:

-¡PARECEN LOS MUROS DE UNA CASA!, -EXCLAMÓ.
COMO NO ESTABA SEGURO,
DECIDIÓ LLAMAR A UN ESPECIALISTA EN PIEDRAS ANTIGUAS,
QUE SABRÍA MÁS QUE ÉL,
Y FUE A BUSCAR A SU AMIGO IGNACIO,
UN GRAN ARQUEÓLOGO.

-¡HOLA! -SALUDÓ, CON UNA SONRISA, IGNACIO.
-ME HAS LLAMADO DICHIENDO QUE TENÍAS ALGO QUE ENSEÑARME.
-SÍ, SÍGUEME. CREO QUE TE VA A GUSTAR. -LOS DOS FUERON AL CAMPO
Y EL ARQUEÓLOGO PARECÍA ASOMBRADO Y EMOCIONADO.

-¡ES UNA “DOMUS” ROMANA! -EXCLAMÓ ALEGRE.
-¿UNA “DOMUS” ROMANA? -PREGUNTÓ, CURIOSO, ANTONIO.
-¿ALGO ASÍ COMO UNA CASA? -VOLVIÓ A PREGUNTAR EL LABRADOR.

-SÍ, SÍ, ES UNA CASA, -
CONTESTÓ EL ARQUEÓLOGO-PERO UNA CASA ROMANA.
-ES MUY COMÚN ENCONTRAR RESTOS ARQUEOLÓGICOS
MIENTRAS SE TRABAJA EN EL CAMPO. -
CONTINUÓ EXPLICANDO IGNACIO

-¿Y YO ME PUEDO LLEVAR A MI CASA LO QUE ENCUENTRE AQUÍ? -
PREGUNTÓ ANTONIO INDECISO.

-NOOOO, POR FAVOR, ¡QUÉ DISPARATE! -
LE CONTESTÓ IGNACIO CON CIERTA SORPRESA- ESTAS COSAS
SON MUY IMPORTANTES PARA CONOCER MÁS
SOBRE LA VIDA EN EL PASADO.
-POR ELLO, -SIGUE DICHIENDO EL ARQUEÓLOGO- ES NECESARIO
AVISAR A UN ESPECIALISTA PARA QUE PUEDA
INVESTIGAR SOBRE TODO LO QUE VAYA APARECIENDO.
A VECES, -CONTINUA IGNACIO- LA GENTE SE LLEVA LOS RESTOS
QUE ENCUENTRA, O BIEN LOS IGNORA
O, INCLUSO PEOR,
HAY QUIEN LOS ENSUCIA O LOS DESTROZA.
Y ESTASCOSAS NO DEBEN HACERSE,
NI PERMITIRSE -FINALIZA EL ARQUEÓLOGO CON GRAN SERIEDAD.

-¡ES MUY IMPORTANTE CONSERVAR Y PROTEGER ESTOS RESTOS!
FORMAN PARTE DE NUESTRO PASADO. -
ADVIRTIÓ EL ARQUEÓLOGO
- ES LO QUE LLAMAMOS PATRIMONIO CULTURAL. -
SIGUIÓ DICHIENDO, MIENTRAS OBSERVABA LO QUE ACABABA
DE DESCUBRIR SU AMIGO

-¿QUÉ MÁS ME PUEDES CONTAR SOBRE ESAS “DOMUS”?,
¿CÓMO ERAN? -PREGUNTÓ ANTONIO
CON GRAN CURIOSIDAD.

MIENTRAS, EL ARQUEÓLOGO SONRIÓ Y COMENZÓ A EXPLICARLE:

-LAS “DOMUS” SON LAS CASAS DONDE VIVE UNA SOLA FAMILIA
CON SUS SIRVIENTES. ESTABAN EN EL INTERIOR
DE LAS CIUDADES Y TENÍAN VARIAS ESTANCIAS. -
LE IBA INDICANDO IGNACIO- SE ENTRABA A LA VIVIENDA
POR UN VESTÍBULO, AL QUE LLAMABAN DE FORMA PARECIDA
A COMO LO HACEMOS NOSOTROS, “VESTIBULUM” Y
TENÍAN UN BONITO PATIO, ALGUNOS CON COLUMNAS,
Y CON UN ESTANQUE EN EL CENTRO
PARA RECOGER EL AGUA DE LLUVIA.

-¿Y LAS HABITACIONES? -INTERRUMPIÓ ANTONIO.

-NO SEAS IMPACIENTE,
AHORA TE LO EXPLICO. -LE CONTESTÓ CON CALMA SU AMIGO
- HABÍA VARIAS HABITACIONES,
TE DIRÉ ALGUNAS DE LAS MÁS IMPORTANTES
CON SUS NOMBRES EN LATÍN.

-¡POR FAVOR, POR FAVOR!
CUÉNTAMELO TODO. -LE VOLVIÓ A INTERRUMPIR ANTONIO.

-TENÍAN DORMITORIOS, QUE LLAMABAN “CUBICULUM” -
PROSIGUIÓ IGNACIO- Y COMEDOR,
QUE ERA EL “TRICLINIUM”. Y UNA PEQUEÑA CAPILLA
DESTINADA A LOS DIOSES DEL HOGAR
DONDE SE GUARDABA LA MEMORIA DE LOS ANTEPASADOS.

-Y, ¿ESTABAN DECORADAS DE ALGÚN MODO? -
PREGUNTÓ CON CURIOSIDAD ANTONIO.

-POR SUPUESTO. -RESPONDIÓ IGNACIO- LOS MUROS SE PINTABAN
DE DISTINTAS FORMAS Y CON VIVOS COLORES
Y LOS SUELOS SE RECUBRÍAN DE MÁRMOLES
CON ESCENAS MITOLÓGICAS O DE LA VIDA COTIDIANA
O CON FORMAS GEOMÉTRICAS.

-¡VAYA! -EXCLAMÓ ANTONIO
CON CIERTA SORPRESA- NO SON TAN DIFERENTES A NUESTRAS CASAS.

EL DÍA ESTABA A PUNTO DE LLEGAR A SU FIN
Y LA LUZ DORADA DE LA TARDE
BAÑÓ CON SUS RAYOS UNA PIEDRA.
EL ARQUEÓLOGO SONRIÓ Y EXCLAMÓ
-¡HAY UN NOMBRE GRABADO EN ESTE MURO!
AL LIMPIARLO SE HIZO VISIBLE:
”IULIA”



¿OS ACORDÁIS?
IULIA ES UNA DE NUESTRAS PROTAGONISTAS,
JUNTO CON BRICIUS, Y SU CIUDAD ES CLUNIA.
VIAJEMOS AHORA EN EL TIEMPO
Y VEAMOS QUÉ TIENEN QUÉ CONTARNOS.
¿QUERÉIS DESCUBRIRLO? ¡ACOMPAÑADNOS!

...

IULIA EMPEZÓ A SALIR DEL “CUBICULUM”,
ES DECIR, DE SU DORMITORIO,
Y SONRIÓ AL VER A TODOS LOS NIÑOS
Y NIÑAS QUE LA ESTABAN CONTEMPLANDO.

-¡HOLA!, ¡SOY IULIA!, -EXCLAMÓ.
-OS VOY A HABLAR SOBRE MI CIUDAD, CLUNIA,
Y LO QUE ME GUSTA MÁS DE ELLA.
¡ES TAN HERMOSA! -DIJO CON ADMIRACIÓN.
-HOY ME HE VESTIDO CON UNA ELEGANTE TÚNICA BLANCA,
¿OS GUSTA? -PREGUNTÓ- PERO ANTES DE SALIR,
VOY A TOMAR EL DESAYUNO, O “IENTACULUM”,
COMO LO LLAMAMOS NOSOTROS,
ES NUESTRA PRIMERA COMIDA DEL DÍA.

SE FUE AL COMEDOR
DONDE LOS SIRVIENTES LO ESTABAN PREPARANDO TODO
Y AQUÍ SE ENCONTRÓ CON SUS PADRES.
-SOMOS UNA FAMILIA LIBRE, -EXPLICÓ- Y CIUDADANOS ROMANOS.
SOMOS DE LA CLASE PRIVILEGIADA -SIGUIÓ DICIENDO.

-DEBÉIS SABER QUE ROMA ESTÁ DIVIDIDA
EN DOS GRUPOS SOCIALES PRINCIPALES:
LIBRES Y ESCLAVOS -CONTÓ IULIA.
-YO TENGO UN ESCLAVO PERSONAL,
SE LLAMA BRICIUS. ES HIJO DE ESCLAVOS.
MIENTRAS, SE ACERCÓ A UN MUCHACHO
DE MÁS O MENOS SU EDAD,
PERO ALGO MÁS ALTO QUE ELLA,
QUE LA MIRABA CON RESPETO.

-SALUDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS. –
ORDENÓ, JULIA, CON UNA SONRISA.
-HOLA. -DIJO TÍMIDAMENTE EL ESCLAVO.



-LOS ESCLAVOS SOMOS PROPIEDAD DE NUESTROS AMOS,
PUES NOS COMPRAN Y NOS VENDEN. -ACLARÓ EL MUCHACHO.
-SÉ QUE PENSÁIS QUE ES ALGO MALO,
PERO EN NUESTRA ÉPOCA ES LO NORMAL. -
CONTINUÓ CONTANDO BRICIUS.

-MI FAMILIA TIENE ESCLAVOS Y NO LOS TRATAMOS MAL. -
DIJO IULIA CON ORGULLO.

-ADEMÁS, UN ESCLAVO PUEDE COMPRAR SU LIBERTAD
Y UNA PERSONA LIBRE PUEDE CONVERTIRSE EN
ESCLAVA SI,
POR EJEMPLO, -EXPLICÓ IULIA- SE QUEDA SIN DINERO
Y NO PUEDE PAGAR SUS DEUDAS.

-BRICIUS Y YO NOS LLEVAMOS MUY BIEN, ¿VERDAD? -
LE PREGUNTÓ IULIA CON UNA GRAN SONRISA
QUE LE ILUMINABA EL ROSTRO.

-OS VAMOS A CONTAR UNO DE NUESTROS JUEGOS FAVORITOS. -
DECÍA IULIA, EMOCIONADA- NOS GUSTA
MUCHO PASEAR POR NUESTRA CIUDAD
Y OBSERVAR QUE ESTÉ LIMPIA Y BIEN CUIDADA.

-SI VEMOS UN PAPEL EN EL SUELO,
LO RECOGEMOS. -SEÑALÓ BRICIUS- Y NUNCA ESTROPEAMOS NADA.

-¿QUERÉIS ACOMPAÑARNOS? -PROPUSO IULIA
- ES UNA CIUDAD PRECIOSA,
QUE SE LLENA DE GENTE LOS DÍAS DE FIESTA,
CON CAPACIDAD PARA 30.000 PERSONAS.

IULIA Y BRICIUS CAMINARON POR LAS CALLES DE LA CIUDAD
Y LLEGARON HASTA LAS TERMAS DE LOS ARCOS.

.
. .
. . .

-ESTE ES EL SITIO DONDE NOS BAÑAMOS
Y CUIDAMOS DE NUESTRA HIGIENE. -COMENTA IULIA,
MUY ORGULLOSA.

-¡AUNQUE NO SOLO ES ESO! -SIGUE EXPLICANDO LA JOVENCITA
- ES UN SITIO DONDE SE HACE GIMNASIA,
SE PUEDE DISFRUTAR DEL AIRE LIBRE Y LA GENTE HABLA,
INCLUSO, DE SUS NEGOCIOS
Y SE CUENTAN LAS NOVEDADES DE LA CIUDAD.

-SE PUEDEN TOMAR BAÑOS DE AGUA A DISTINTA TEMPERATURA. -
CONTINUÓ EXPLICANDO BRICIUS
-SI EL AGUA ESTÁ FRÍA, LA SALA SE LLAMA “FRIGIDARIUM”;
SI ESTÁ TEMPLADA ES EL “TEPIDARIUM”
Y SI ESTÁ CALENTITA, CALENTITA, ES EL “CALDARIUM”
Y SE TOMA EN UNA BAÑERA.

-¡CUIDADO CON NO QUEMARSE! -
ADVIERTE, RIÉNDOSE, IULIA.

-BRICIUS, -LLAMA IULIA
- ES HORA DE IRNOS HACIA EL CENTRO DE LA CIUDAD,
VAMOS AL FORO.

...

-EL FORO -EXPLICA BRICIUS
- ES EL ESPACIO MÁS IMPORTANTE.
SE FORMA DONDE SE CRUZAN LAS DOS CALLES PRINCIPALES:
EL “CARDO MAXIMUS” Y EL “DECUMANUS MAXIMUS”.
ES COMO UNA GRAN PLAZA.

-ESOS DE AHÍ SON COMERCIANTES.
GANAN DINERO VENDIENDO SUS PRODUCTOS A LA GENTE.
AQUÍ VENIMOS A HACER LAS COMPRAS Y A LAS FERIAS.
ES UN SITIO DONDE VEMOS A MUCHOS HABITANTES DE LA CIUDAD
-A MÍ ME GUSTAN LAS COLUMNAS QUE LO RODEAN, -
COMENTA IULIA- NOS PERMITEN PASEAR
Y ESTAR PROTEGIDOS,
TANTO DEL SOL COMO DE LA LLUVIA.
HAY VARIOS EDIFICIOS Y CADA UNO TIENE SU FUNCIÓN.

-EN EL FORO HAY MUCHOS COMERCIOS,
POR ESO VENIMOS A HACER LAS COMPRAS -DICE IULIA
- Y ESTÁ MUY ANIMADO LOS DÍAS ESPECIALES.
PODEMOS VER A MUCHOS DE LOS HABITANTES DE LA CIUDAD
Y LO PASAMOS MUY BIEN.

- A MAMÁ SIEMPRE LE GUSTA COMPRARSE ANILLOS AQUÍ,
AUNQUE YO CREO QUE YA TIENE MUCHOS. -
PIENSA IULIA, MIENTRAS SE RÍE A CARCAJADAS.

-EL EDIFICIO QUE MÁS NOS GUSTA -CONFIESA BRICIUS
- ES EL TEMPLO, ¡NOS ENCANTAN SUS BONITAS COLUMNAS DE MÁRMOL!

-ESTÁ DEDICADO A LOS TRES DIOSES PRINCIPALES DE LOS ROMANOS:
AL DIOS JÚPITER Y A SU ESPOSA JUNO
Y TAMBIÉN A LA DIOSA MINERVA.

EN ESE MOMENTO, APARECEN UNAS JÓVENES
QUE SE DIRIGEN HACIA EL TEMPLO,
VAN VESTIDAS CON TÚNICAS BLANCAS Y LLEVAN PRECIOSAS FLORES.

UNA MUJER SE ACERCA A NUESTROS PROTAGONISTAS Y LES DICE:

-¡HABÉIS ESCOGIDO UN DÍA MARAVILLOSO PARA VENIR AL FORO!
ESTAS JÓVENES VAN HACIA EL TEMPLO
PARA HACER SUS OFRENDAS
Y QUE SUS PETICIONES SE HAGAN REALIDAD.

-SIEMPRE ME HA GUSTADO MUCHO VER ESTAS OFRENDAS.
LAS FLORES ME ENCANTAN,
¡HUELEN TAN BIEN! -DICE IULIA MUY EMOCIONADA,
MIENTRAS LE BRILLAN LOS OJOS.

-IULIA, EL EDIFICIO QUE ESTÁ FRENTE AL TEMPLO ES EL QUE DICE TU PADRE QUE ES MUY IMPORTANTE, ¿CÓMO SE LLAMA? -PREGUNTA, INTERESADO, BRICIUS.

-SE LLAMA BASÍLICA, -CONTESTA IULIA- ALLÍ SE HACEN CUMPLIR LAS LEYES Y SE REÚNEN LAS PERSONAS MÁS IMPORTANTES DE LA CIUDAD.

-POR CIERTO, -DICE BRICIUS- ¿SABÉIS QUIÉN FUE EL PERSONAJE MÁS CONOCIDO DE CLUNIA?

FUE GALBA,

QUIEN SE PROCLAMÓ EMPERADOR EN CLUNIA, TRAS MORIR NERÓN.

ASÍ SE CUMPLIERON LAS PALABRAS

DE UNA JOVEN ADIVINA DE NUESTRA CIUDAD,

QUE HABÍA DICHO QUE

“SALDRÍA DE HISPANIA EL NUEVO DUEÑO DEL MUNDO”.

COMO CLUNIA SE ENCUENTRA EN HISPANIA,

¡GALBA FUE EL NUEVO DUEÑO DEL MUNDO

DEL QUE HABLABA LA PROFECÍA!

- ¡QUÉ HISTORIA MÁS CURIOSA! -REPLICA IULIA

- SEGURO QUE SE LAS OÍDO CONTAR A MI PADRE.

-¡CLARO! -DICE BRICIUS

-PERO VAMOS A SEGUIR RECORRIENDO LAS CALLES DE CLUNIA,
PARA QUE PUEDAN CONOCER CÓMO SON LAS
CASAS DONDE VIVIMOS. -PROPONE IULIA.



-EN LAS CIUDADES ROMANAS HAY DIFERENTES TIPOS DE CASAS,
SEGÚN LO RICO QUE SEAS. -EXPLICA IULIA.

-MI CASA, POR EJEMPLO, ES LO QUE SE LLAMA UNA “DOMUS”
Y EN ELLA VIVIMOS TODA LA FAMILIA CON NUESTROS SIRVIENTES.
TIENE UN PATIO CON UN ESTANQUE,
PARA EL AGUA DE LLUVIA, Y OTROS PATIOS CON ESTATUAS Y JARDINES.
LA DECORACIÓN LA HEMOS CAMBIADO HACE POCO
Y LAS PAREDES TIENEN PINTURAS MUY ELEGANTES,
AUNQUE LO QUE MÁS ME GUSTAN SON LOS MOSAICOS
CON COMPLICADOS DIBUJOS GEOMÉTRICOS DE MUCHOS COLORES.

-EN CLUNIA, ALGUNAS DE ESTAS CASAS, COMO LA MÍA, -
SIGUE CONTANDO IULIA

- TIENEN HABITACIONES SUBTERRÁNEAS,
DE ESTA FORMA ESTAMOS PROTEGIDOS
DEL FRÍO EN INVIERNO Y DEL CALOR EN VERANO.

- PERO EXISTEN MÁS TIPOS DE CASAS
EN LAS CIUDADES ROMANAS. -INTERRUMPE BRICIUS
- TAMBIÉN HAY LO QUE LLAMAMOS UNA “INSULAE”
QUE SON CASAS DE VECINOS, DONDE VIVEN DISTINTAS FAMILIAS,
Y TIENEN UN PATIO INTERIOR QUE PERMITE ENTRAR LA LUZ.

-A MÍ ME GUSTAN MÁS LAS “VILLAE”. -
CUENTA IULIA- SON CASAS DE CAMPO,
MÁS GRANDES QUE LAS “DOMUS”,
CON PRECIOSOS JARDINES Y RODEADAS DE NATURALEZA,
PERO SE NECESITA MUCHO DINERO PARA PODER TENER UNA.

.
. .
.

-¿Y SI VAMOS A CUEVA ROMÁN, PARA QUE CONOZCAN
CÓMO CONSEGUIMOS TENER AGUA EN LA CIUDAD? -
PROPONE BRICIUS.

-¡GENIAL! -AFIRMA IULIA- ASÍ SABRÁN QUE CLUNIA
TIENE UN SISTEMA DE SUMINISTRO DE AGUA MUY ESPECIAL.
BAJO EL CERRO SOBRE EL QUE SE ASIENTA
HAY LAGUNAS CON MUCHA AGUA Y,
PARA PODER UTILIZARLA,
HEMOS HECHO POZOS MUY PROFUNDOS.

-ES QUE LOS INGENIEROS ROMANOS SON FANTÁSTICOS
Y MUY INGENIOSOS;
EN OTRAS CIUDADES HACÍAN ACUEDUCTOS DE MUCHOS KILÓMETROS
COMO EL DE SEGOVIA QUE, POR CIERTO,
FORMA PARTE DE UN AMPLIO TERRITORIO
CUYA CAPITAL ES ...
-ES, ES... ES CLUNIA, BRICIUS,
TODO EL MUNDO LO SABE, QUÉ COSAS TIENES... -
INTERRUMPE EXTRAÑADA IULIA.

-A MÍ LO QUE ME GUSTA, -SIGUE DICIENDO IULIA
- ES LO BIEN QUE SE ESTÁ EN CUEVA ROMÁN EN VERANO,
PUES CUANDO HACE MUCHO CALOR,
AQUÍ HACE FRESQUITO.
PERO YA ES HORA DE COMER
Y HOY SÉ QUE HAN PREPARADO MI SALSA FAVORITA,
EL “GARUM”.

-IULIA, -DICE BRICIUS- NO CREO QUE SEPAN LO QUE ES EL “GARUM”.

-ES MI SALSA FAVORITA, -DICE IULIA- HECHA CON TRIPAS DE PESCADO,
¡¡¡ESTÁ MUY RICA!!!

BRICIUS DEJA A IULIA Y SE VA CON
SUS PADRES Y CON LOS OTROS ESCLAVOS.

.
.
.

-LAS COMIDAS DE LOS SEÑORES
SON MUY DIFERENTES A LAS DE LOS ESCLAVOS.
ELLOS TIENEN TODO TIPO DE ALIMENTOS,
PERO NOSOTROS, -SE LAMENTA BRICIUS- SOLO COMEMOS UN POCO
DE PAPILLA DE HARINA CON ALGUNAS FRUTAS Y,
ALGUNAS VECES, UN TROZO DE CARNE.
PERO ESTO ES MUY RARO, Y ESE DÍA,
¡ES UNA GRAN FIESTA PARA NOSOTROS! -EXCLAMA EL MUCHACHO.

-VOY A CONTAROS ALGUNA OTRA COSA,
APROVECHANDO QUE NO ESTÁ IULIA:
CLUNIA ES UNA CIUDAD MUY BONITA Y ELEGANTE,
PERO NO SIEMPRE HA EXISTIDO.
MIS PADRES ME HAN CONTADO QUE
ANTES DE LA LLEGADA DE LOS ROMANOS,
HACE YA MUCHO TIEMPO,
HABÍA OTROS PUEBLOS Y MI FAMILIA
PERTENECÍA A UNO DE ELLOS.

-¿QUERÉIS SABER CÓMO SE LLAMABA MI PUEBLO? -
CONTINÚA BRICIUS- ERAN LOS ARÉVACOS Y,
CUANDO LOS ROMANOS LOS CONQUISTARON,
QUIENES SE OPUSIERON A ELLOS SE CONVIRTIERON EN ESCLAVOS,
COMO MI FAMILIA.

-PERO NO TODO ES NEGATIVO, HE DE RECONOCER -
CONFIESA BRICIUS- QUE DEBEMOS COSAS
MUY BUENAS A LOS ROMANOS.
POR EJEMPLO, HAN CONSTRUIDO CALZADAS, ES DECIR,
LOS CAMINOS QUE CONECTAN LAS DISTINTAS CIUDADES
Y A LAS QUE SOLEMOS LLAMAR VÍAS.
SON LAS CARRETERAS POR LAS QUE PASAN LAS LEGIONES
Y LLEGAN LOS PRODUCTOS QUE VENDEN LOS COMERCIANTES,
ALGUNOS DESDE LUGARES MUY LEJANOS.
POR CLUNIA PASAN DOS DE ESTAS VÍAS.



-AHORA VOY A BUSCAR A IULIA,
QUE YA HABRÁ TERMINADO DE COMER Y
QUERRÁ SEGUIR CONTANDO COSAS DE LA CIUDAD.

-¡HOLA! -DICE IULIA- DESPUÉS DE COMER
ES HORA DE IR HASTA EL TEATRO,
ES MI PARTE PREFERIDA DE LA CIUDAD.

-LA MÍA TAMBIÉN -DICE BRICIUS CON UNA SONRISA
- EL EDIFICIO ES MUY GRANDE Y EN SU ESCENARIO,
QUE TIENE TAMBIÉN ELEGANTES COLUMNAS,
HAY ESCULTURAS PRECIOSAS.
ANTES, EN LA ÉPOCA DE MIS ABUELOS,
SE HACÍAN OBRAS DE TEATRO,
AHORA HAY OTROS ESPECTÁCULOS CON ANIMALES.
HAY ASIENTOS PARA UNAS 9.000 PERSONAS
QUE VENÍAN DE DIFERENTES PARTES A DIVERTIRSE AQUÍ.

-LO QUE MÁS ME GUSTA, -CUENTA IULIA EMOCIONADA
- SON LAS VISTAS DE LOS CAMPOS DESDE AQUÍ,
QUE EN PRIMAVERA ESTÁN PRECIOSOS.
Y TAMBIÉN LOS MUCHOS TRUCOS QUE HAY PARA QUE PUEDA OÍRSE
DESDE CUALQUIER ASIENTO DEL TEATRO.
ALGUNOS MUY INGENIOSOS. -RÍE, DIVERTIDA, IULIA.

BRICIUS MIRA AL CIELO,
QUE EMPIEZA A BRILLAR CON ESE NARANJA DEL OCASO
TAN ESPECIAL
QUE ARRANCA REFLEJOS DORADOS
A LOS MÁRMOLES DE LOS EDIFICIOS DE LA CIUDAD,
E INTERRUMPE A IULIA.

-SEÑORITA IULIA, -DICE BRICIUS- CREO QUE DEBERÍAMOS
VOLVER A CASA, VA A ANOCHECER.

-JO, ME LO ESTABA PASANDO MUY BIEN... -DICE IULIA,
LIGERAMENTE ENFADADA- QUIERO SEGUIR
CONTANDO COSAS DE CLUNIA.
NO NOS HA DADO TIEMPO A TODO.

- OTRO DÍA -SEÑALA BRICIUS- ES HORA DE DESPEDIRSE:
¡SALVE!, COMO DECIMOS EN ROMA.
NOS VOLVEREMOS A VER PRONTO.

-¡HASTA SIEMPRE! -DICE IULIA,
AGITANDO LA MANO HACIA EL HORIZONTE





MIENTRAS, EL SOL SE OCULTA TRAS EL TEMPLO DEL FORO
Y LA LUZ DA PASO A LAS ESTRELLAS
QUE EMPIEZAN A ILUMINAR LA ESCENA DEL TEATRO.

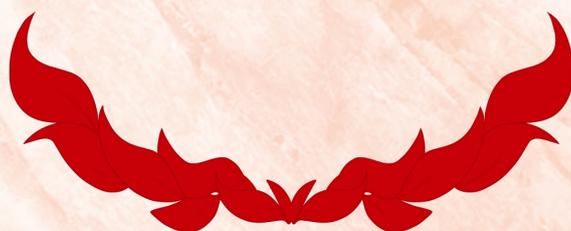
EL CUENTO HA TERMINADO,
PERO DEBÉIS SABER QUE CLUNIA QUEDARÍA ABANDONADA
Y SE IRÍA DESTRUYENDO, POCO A POCO,
CAYENDO EN EL OLVIDO.

NO ESTÉIS TRISTES,
DESPUÉS DE MUCHO, MUCHO TIEMPO,
EL GRAN TRABAJO DE LOS ARQUEÓLOGOS Y ARQUEÓLOGAS
HA CONSEGUIDO QUE ESTA VIEJA CIUDAD DE HISPANIA PUEDA VISITARSE,
QUE SUS MOSAICOS SE VEAN RESPLANDECIENTES
Y QUE EN SU TEATRO VUELVAN A ESCUCHARSE LAS RISAS.

ANTES DE IROS,
ES IMPORTANTE QUE NOS PROMETÁIS QUE
VAIS A RECORDAR ESTA HISTORIA
Y SE LA CONTARÉIS A VUESTROS AMIGOS Y AMIGAS
PARA QUE NADIE LA OLVIDE.

ADEMÁS, LOS ARQUEÓLOGOS Y ARQUEÓLOGAS
NO LO PUEDEN HACER TODO,
NECESITAN AYUDA PARA CONTINUAR Y LES PODÉIS AYUDAR,
CUIDANDO Y PROTEGIENDO LAS RUINAS.

ASÍ OS PODRÉIS CONVERTIR EN
HÉROES Y HEROÍNAS DE NUESTRO PATRIMONIO.



Fuentes: ©Equipo de Investigación Yacimiento Romano de Clunia

©Museo de Burgos

© <http://www.clunia.es>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-

NoComercial-Compartir igual 4.0 Licencia disponible en:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Autores: Proyecto Aprendizaje y Servicio "Cuéntame cómo fue Clunia" Curso 2021-2022 Historia del Arte Antiguo.

1er Grado en Historia y Patrimonio. Facultad de Humanidades y Comunicación. Universidad de Burgos

