

RADIO ESCOLAR ON LINE



PRIMERA SESIÓN

REDES DE COMUNICACIÓN

Redes según el medio de transmisión utilizado

Redes con cables	La información viaja a través de un soporte físico concreto como el cable (medios de transmisión guiados).
Redes inalámbricas	Utilizan medios de transmisión no guiados (sin cables) para la comunicación de datos entre emisor y receptor.

REDES DE COMUNICACIÓN

× Medios de transmisión inalámbricos

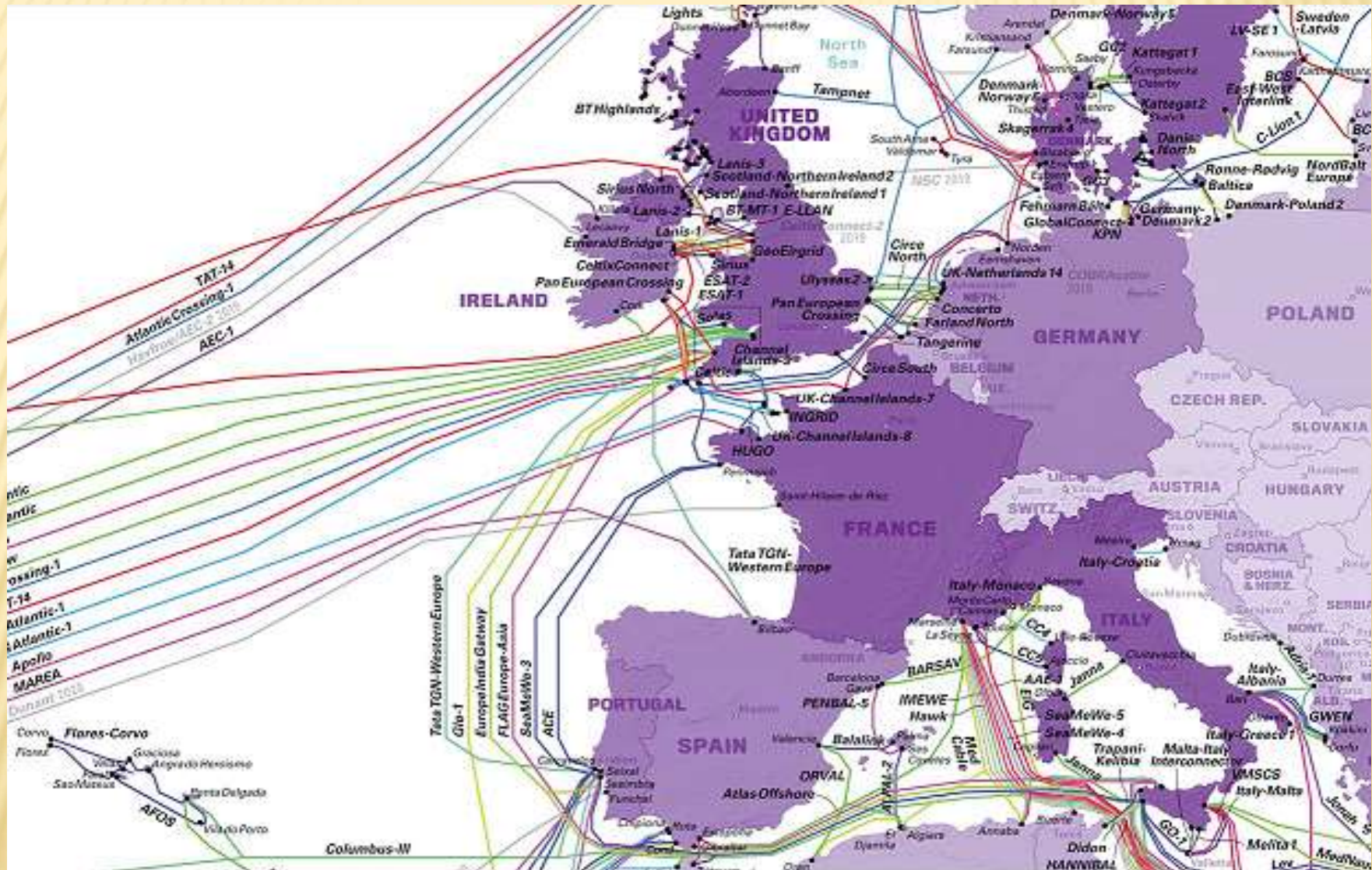
Microondas

Terrestres o por satélite. En las terrestres se utilizan antenas parabólicas situadas en lugares altos y se consiguen transmisiones que alcanzan entre 50 y 100 kilómetros. En el caso de los satélites artificiales, se logran transmisiones de gran capacidad mediante una estación situada en el espacio que se utiliza como enlace entre dos o más estaciones terrestres que emiten y transmiten.

Ondas de radio

Los equipos llevan incorporado un pequeño transmisor/receptor de radio que recoge los datos y los envía a otros ordenadores de la red. Disponen de baja capacidad de transmisión en comparación con una conexión con cables. Wifi y bluetooth son sistemas que utilizan las ondas de radio para la transmisión de los datos en los campos de telecomunicaciones e informática.

REDES DE COMUNICACIÓN



PASOS PARA MONTAR UNA RADIO ONLINE

1-PLATAFORMA STREAMING

- ✖ Existen diferentes plataformas streaming para emisión en directo o en diferido con opción de emisión gratuita o mediante servicio de pago.
 - + CasterFM: <http://www.caster.fm/>: Hasta un máximo de 400 oyentes. Si en dos meses no lo usas dan de baja la cuenta. Al igual que los demás permite insertar un reproductor en tu página web al que puedes modificar mínimamente los colores. Los planes premium comienzan en 80€ x mes con Auto DJ de 500 Mb.
 - + Listen2MyRadio <http://www.listen2myradio.com/>: Hasta 5.000 oyentes. Las cuentas premium desde 50€ x mes y suma un AutoDJ de 5Gb. Obliga a ir a su página para escuchar la radio. Con el servidor Icecast se puede colocar un reproductor propio pero no es https por lo que no se escucharía en Chrome si lo insertas en una página web que tenga protocolo seguro (https/ssl).

1. PASOS PARA MONTAR UNA RADIO ONLINE

PLATAFORMA STREAMING

- + Zeno Radio <https://zeno.fm/freeradiostreaming/>: Número ilimitado de oyentes. Permite insertar un reproductor en tu página web. Opción de Auto DJ con una capacidad de 500 canciones sin límite de longitud de pista.
- + En ausencia de emisión en directo la plataforma emite el listado de canciones previamente configuradas por el usuario.
- + Esta será la plataforma elegida para el proyecto por su facilidad de uso y configuración, además de ser una plataforma sin coste.

1. PASOS PARA MONTAR UNA RADIO ONLINE

PROCEDIMIENTO DE REGISTRO

- + El primer paso será el procedimiento de registro. Acceso a la plataforma [Zeno Media](#).
- + Una vez registrados configuramos la plataforma a nuestro gusto .
- + A continuación podemos incluir música o podcast para su posterior uso.

2. PASOS PARA MONTAR UNA RADIO ONLINE

2-CODIFICADOR DE AUDIO

- ✖ Para la emisión en directo es necesario el uso de un codificador de audio.
- ✖ Existen en el mercado diferentes codificadores de audio. Algunos son gratuitos (con menos funcionalidades) y otros requieren el pago de una licencia. Ejemplos:
 - + Opticoder , Sam Broadcaster(Licencia)
 - + Butt, Winamp (gratuitos)

Funcionamiento básico de Butt

✕ GRACIAS POR SU ATENCION



RADIO ESCOLAR ON LINE



SEGUNDA SESIÓN



PODCAST, USO Y VENTAJAS



Hasta **2004** el término podcast no existía



Son usados en la programación de emisoras de radio y Tv



Pod (public on demand) y **Cast** (broadcasting)



Radio de **3ª generación** en directo (Streaming) o grabada (Podcast)



Son similares a **programas de radio**

PODCAST, USO Y VENTAJAS

VENTAJAS

- ✖ El uso de podcast es un recurso educativo muy interesante que posibilita el trabajo colaborativo y el desarrollo de contenidos en cualquier especialidad educativa.
- ✖ Permite la difusión de contenidos de forma sencilla en cualquier horario y sin limite de escucha.
- ✖ El proceso de elaboración se puede revisar y modificar hasta lograr el contenido deseado.
- ✖ Se puede encajar en cualquier formato divulgativo, ya sean entrevistas, noticiario, monográficos, etcétera.

FASES DE EDICIÓN DE UN PODCAST

- ✗ Edición del podcast
- ✗ Usaremos la herramienta gratuita de grabación y edición de audio, “Audacity”, que será explicada a un nivel básico en una sesión posterior.
- ✗ Después de la grabación del podcast es necesario revisar el contenido, añadir cuñas de inicio y final, música de fondo si así procede , etcétera.
- ✗ Existen plataformas en internet que nos permiten usar música libre de derechos de autor con un coste por canción (para uso personal y proyectos personales). Ejemplo :



FASES DE EDICIÓN DE UN PODCAST

- ✖ Dentro de dichas plataformas podemos obtener recursos sonoros gratis para la preparación de nuestros podcast:_
 - + Ejemplos: Fuente con agua , Aplausos
 - + Otros ejemplos de plataformas de música libre:
 - + • <https://www.bensound.com/>
 - + • <https://www.freemusicprojects.com/es/>
 - + • <http://www.musicalibre.es>
 - + • <https://www.mediamusicnow.co.uk/>
 - + • <http://bbcsfx.acropolis.org.uk/>
 - + • <https://www.jamendo.com/start>

FASES DE EDICIÓN DE UN PODCAST

- ✖ Uno de los espacios más conocidos para la publicación es Ivoox, plataforma en la cual podemos además, escuchar, compartir y descargar audios.
- ✖ Visión general de [Ivoox](#)
- ✖ Como crear un diseño de radio a medida:
<https://www.muses.org/setup>

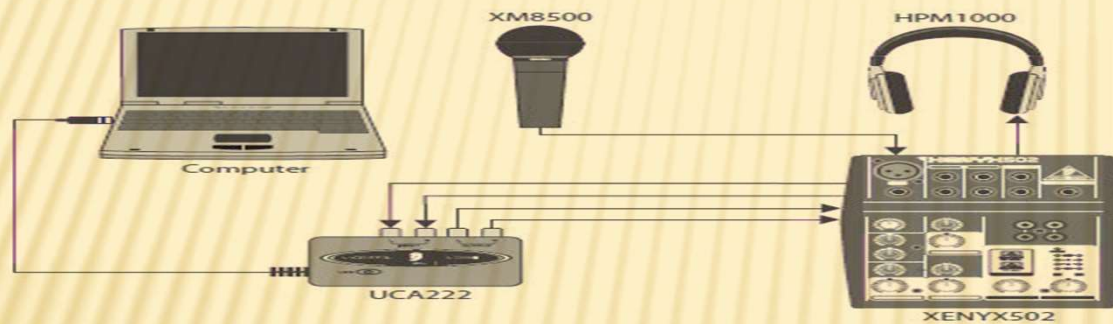
ELEMENTOS NECESARIOS

- ✖ La grabación de un archivo de audio puede realizarse con medios modestos (grabadora portátil, teléfono móvil) pero es necesario contar con unos medios técnicos adecuados para contar con una mayor calidad del podcast.



ELEMENTOS NECESARIOS

- ✗ Hardware: será necesario un ordenador con una buena tarjeta de sonido, micrófono y auriculares.
- ✗ Software: editor de audio Audacity(gratuito) u otro de interés del usuario.



3. PASOS PARA MONTAR UNA RADIO ONLINE

3-AUTOMATIZADOR DE EMISIÓN

- ✖ Además de los codificadores de audio se pueden usar programas para automatizar la emisión, cuando no estemos transmitiendo en directo. Dichos programas pueden ser gratuitos o requerir pago de licencia. Ejemplos:
 - + Zara Estudio, RadioBoss, ProppFrexx ON AIR (Licencia)
 - + Zara Radio , (gratuito)

Funcionamiento básico de Zara radio

4. PASOS PARA MONTAR UNA RADIO ONLINE

4-CABLE VIRTUAL MEDIANTE SOFTWARE

- ✖ La conectividad entre los diferentes elementos (programas) de nuestra emisora debe realizarse a nivel virtual.
- ✖ El codificador de audio debe conectarse con la plataforma de streaming elegida para nuestra emisión.
- ✖ El automatizador de emisión debe estar conectado al codificador de audio que es el encargado de enviar toda la información (música , voz) al servidor.
- ✖ Con estas conexiones logramos emitir voz y música ya sea de forma independiente o de forma simultanea.
- ✖ Usaremos en programa de cable virtual VB-CABLE Virtual audio device.

PASOS PARA MONTAR UNA RADIO ONLINE

ESQUEMA GENERAL DE CONEXIONES VIRTUALES

