

## La estructura de la emisión radiofónica

La radio tiene una función informativa, social, de entretenimiento... Por eso la estructura de una emisión de radio consta de cuatro secciones principales:

1.- Servicios informativos: Los informativos son uno de los pilares de la radio. Deben caracterizarse por el rigor y la objetividad, dado que mantener la objetividad es prioritario y le da respeto al programa y al medio. Al ser una sección fundamental de las emisoras, cuentan con bastante personal. La gran ventaja del medio radiofónico es la inmediatez a la hora de informar al oyente. Hay cuatro programas informativos:

- Matinales: Son los primeros informativos de la mañana. Duran unos diez minutos y han de ser concretos.
- Boletos informativos: Duran unos dos minutos o dos minutos y medio y se restringen a los titulares.
- Informativo del mediodía: Es el programa informativo principal y trata con más detalle las noticias de actualidad.
- Informativo de la tarde: Es un resumen de la jornada y un avance del día siguiente.



2.- Deportes: Una sección de deportes que pueden compatibilizarse con los servicios informativos.

3.- Magasin: Son programas de variedades y que incluyen tertulias, entrevistas... Suele haber un magasin nacional en horario de 8:00 a 12:30 aproximadamente, seguido de un magasin local.

4.- Emisión musical.

## ¿Cómo se elabora un programa de radio?

Para elaborar un programa debemos respetar dos principios:

- Trabajar con libertad: Esto permitirá aprovechar el potencial humano de los compañeros y alumnos. Cada alumno debe sentirse “importante” y responsable de su sección.
- El principio de responsabilidad: A la radio, como medio de comunicación, se le presupone veracidad, seriedad, profesionalidad... Un periodista debe tener credibilidad.

En el aula podemos utilizar la radio con diversos fines, para varias asignaturas y realizar contenidos de todo tipo, por ejemplo: reseñas literarias, incluir música, como promoción de las actividades del centro, para hacer radio teatro, comentar deportes, para trabajar la comunicación oral (lengua, idiomas), para entrevistar a escritores...

Por este motivo, el formato ideal quizás sería un magasin de unos 30-35 minutos. Por otra parte, trabajar con podcast es ideal para nuestros medios y necesidades.



Para la elaboración del programa es conveniente hacer una reunión de redacción previa. De este modo el trabajo será más sencillo, plural y con el aporte de todos. En la radio profesional se reúnen los redactores jefe de informativos, deportes y magasin. En nuestro caso, podríamos tener un redactor jefe (el profesor que coordina el proyecto y que presenta las secciones) y varios redactores (alumnos) que se encarguen de las diversas secciones.

## Diseñando nuestro magasin

La siguiente estructura es completamente flexible y adaptable a las necesidades de los profesores, a los contenidos a impartir y a los intereses de los alumnos. Se distribuirá a los alumnos en varios grupos (redacciones) con el objetivo de que cada uno de los participantes lleve a cabo la sección del programa de la que se hace cargo. De este modo dividimos el trabajo entre todos y obtendremos un programa variado en el cada alumno ha contribuido.

Informativos: seis o siete minutos. Con noticias locales, de actualidad, relativas al centro...

Cultura general: seis o siete minutos. Puede incluir reseñas de libros, onomástica, entrevistas, reportajes...

Deportes: seis o siete minutos. En la que podremos hablar de la liga interna, de los equipos del centro, puede intervenir un “protagonista deportivo” o hablar de las previsiones de la siguiente semana.

Ocio: seis o siete minutos. Cartelera de cine y teatro, poemas y dedicatorias, información sobre exposiciones, videojuegos y tecnología, jerga juvenil...

Música o publicidad: Utilizaremos el tiempo restante para la música o para anuncios elaborados por los propios alumnos y se usará para dividir las secciones.



Carlos Javier Martínez Prados



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).