



Estrategias de comunicación con el alumno en la enseñanza *online*

Enero-febrero 2022

Susana Álvarez Álvarez
Directora del Centro VirtUVa



Objetivos del curso



Desarrollar las estrategias de comunicación propias de la enseñanza *online*.

Explorar las diversas formas de responder a las demandas del alumnado en la enseñanza *online*.

Aprender a desconectar fuera del horario escolar.

Generar capacidad de desconexión fuera del horario escolar.

Conocer los espacios óptimos de respuesta al alumnado.

Contenidos del curso



Estrategias de comunicación en la enseñanza virtual.

Comunicación fluida con el alumnado.

Gestión del estrés.

Desconexión del horario escolar.

Tiempo óptimo de respuesta al alumnado.

Pero antes
de empezar...





Enseñanza *online*

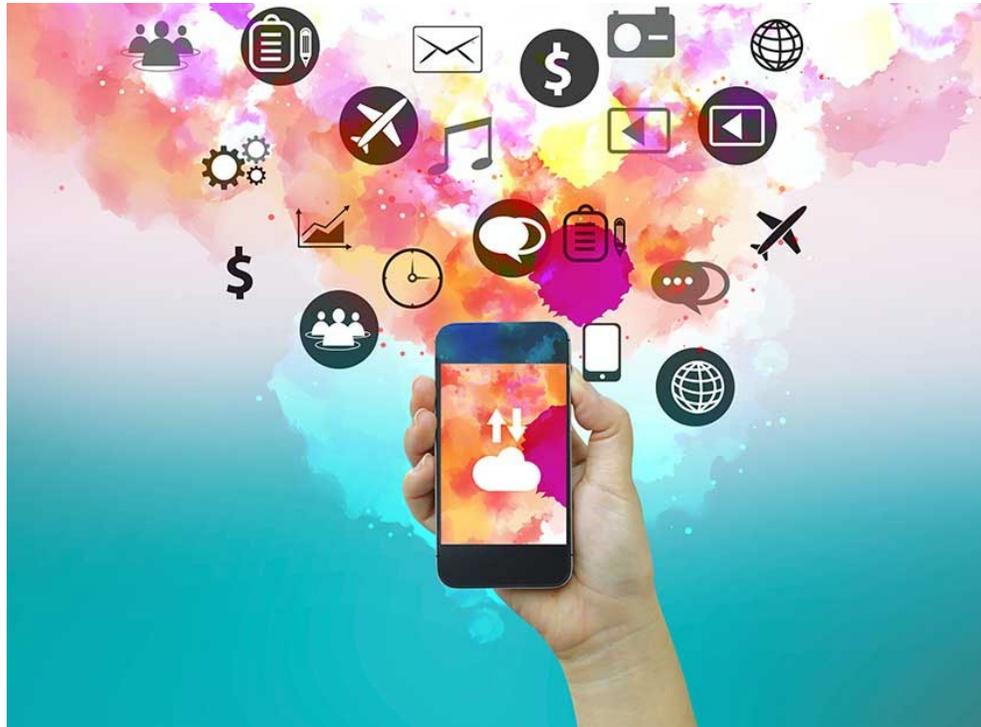
≠

Adaptación a una situación
de emergencia



¿Qué es la enseñanza *online*?

(según la guía básica para titulaciones *online*)

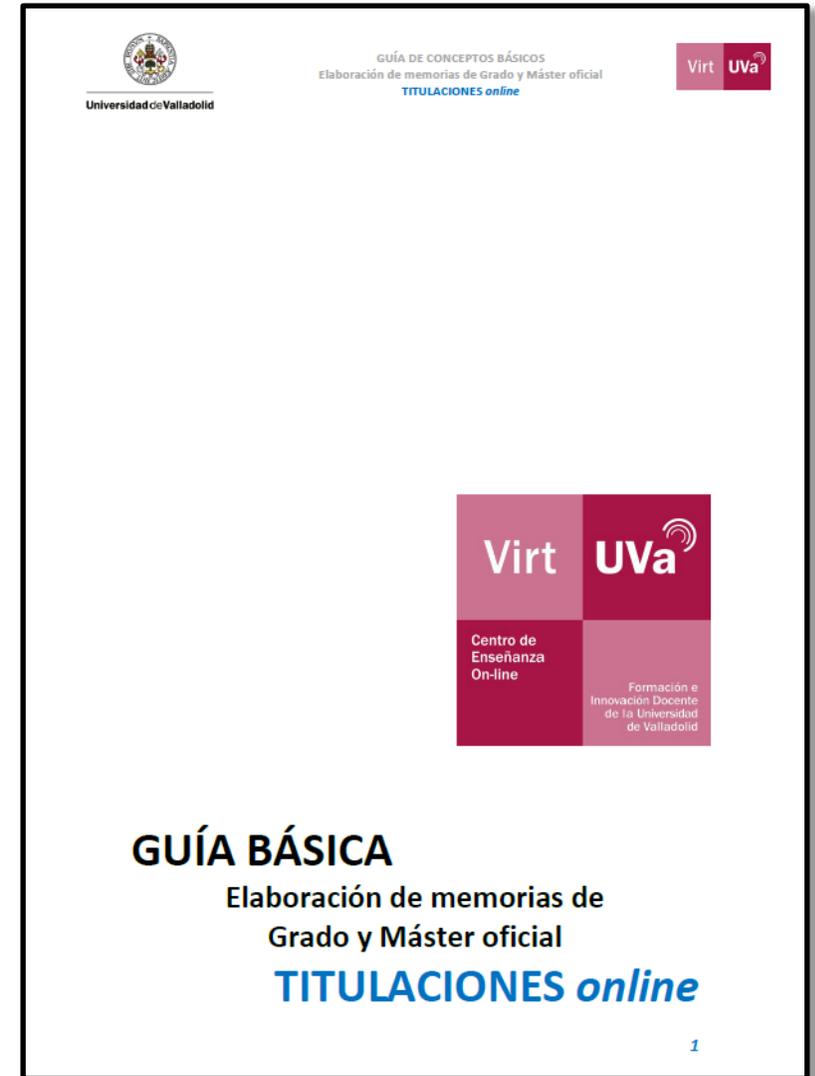
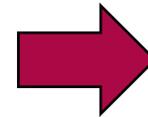


- Interacción **flexible** entre profesores y estudiantes
- **No requiere presencia física ni sincrónica** de los participantes
(posibilitar acceder a la información en *diferentes momentos*, y desde *diferentes localizaciones*)
- **100% de las actividades** formativas en entornos virtuales utilizando las TIC
(excepción: *puede* haber pruebas de *evaluación presenciales*)

Guía básica para titulaciones *online*



- **Modelo de referencia** de la UVa para titulaciones *online*
- ¡Documento a tener en cuenta al elaborar titulaciones y asignaturas *online*!



¿Qué es la enseñanza *online*?

BOE BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO 

Núm. 90 Jueves 15 de abril de 2021 Sec. III. Pág. 43455

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE UNIVERSIDADES

6039 *Resolución de 6 de abril de 2021, de la Secretaría General de Universidades, por la que se aprueban recomendaciones en relación con los criterios y estándares de evaluación para la verificación, modificación, seguimiento y renovación de la acreditación de títulos universitarios oficiales de Grado y de Máster ofertados en modalidades de enseñanzas virtuales e híbridas.*

La sociedad española, como sucede en casi todos los países de nuestro entorno, está inmersa en un amplio proceso de transformaciones como consecuencia del impacto

BOE BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO 

Núm. 233 Miércoles 29 de septiembre de 2021 Sec. I. Pág. 119537

I. DISPOSICIONES GENERALES

MINISTERIO DE UNIVERSIDADES

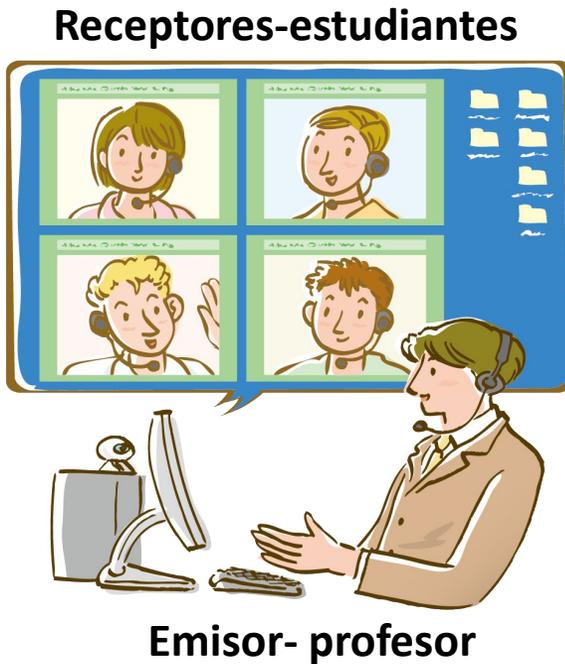
15781 *Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.*

El sistema universitario español, hace ya más de una década, emprendió una reforma de su oferta formativa, y de la organización de la misma, al adoptar los principios que constituirían la esencia del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).
Así, la adaptación de una estructura cíclica configurada por el Grado, el Máster y el Doctorado, que consecutivamente iba incorporando una formación más especializada en

- **Novedades:**
 - Resolución de 6 de abril de 2021 (B.O.E. de 15/4/21)
 - R.D. 822/2021 (B.O.E. de 29/9/2021)
- **Docencia virtual si no requiere presencia física** (R.D., Art. 14.7)
 - Permite puntualmente actividades presenciales (ej. realización de una práctica, pruebas de evaluación) (Resolución, Apartado 1.1 del Anexo)
 - Un grado/máster presencial puede incorporar itinerarios híbridos o virtuales (Resolución, Apartado 4.1 del Anexo)
- **Tipos de grado** (R.D., Art. 14.7) **y máster** (R.D., Art. 17.5):
 - **Presencial:** 0% de créditos ECTS en formato virtual
 - **Híbrido:** Entre 40% y 60% de créditos ECTS en formato virtual
 - **Virtual:** Al menos 80% de créditos ECTS en formato virtual

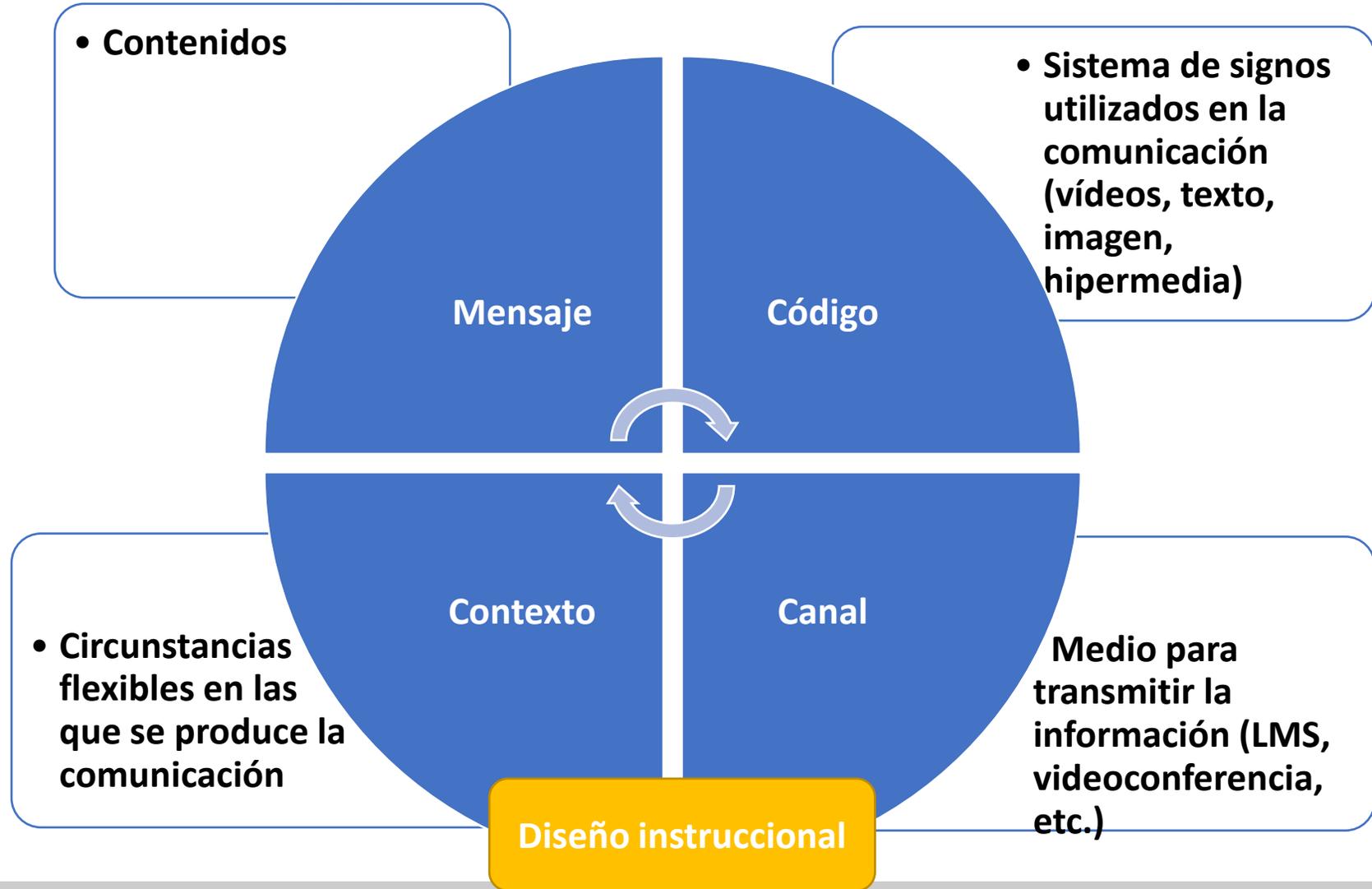
¿Qué entendemos por comunicación?

Comunicación mediada por ordenador (CMO)



- Contenidos

- Sistema de signos utilizados en la comunicación (vídeos, texto, imagen, hipermedia)



- Circunstancias flexibles en las que se produce la comunicación

Medio para transmitir la información (LMS, videoconferencia, etc.)

Elementos de la enseñanza *online* que van a determinar la CMO (Adell y Sales, 2000)



Elementos de la enseñanza *online* que van a determinar la CMO

Distancia transaccional

Distancia que existe en las relaciones educativas, determinada por la cantidad y calidad del diálogo que tiene lugar entre el estudiante y el profesor (y entre los estudiantes) y la estructuración que existe en el diseño del curso (Moore, 1990)

Tiempo de dedicación



Elementos de la enseñanza *online* que van a determinar la CMO



Interacción

Profesor-estudiante:
 Motivación
 Retroalimentación
 Diálogo
 Orientación personalizada

Estudiante-contenido:
 Acceso a contenidos instruccionales

Estudiante-estudiante:
 Intercambio de información
 Ideas
 Motivación
 Ayuda entre iguales
 Creación de grupo

Estudiante-medio de comunicación:
 Interacción estudiante-tecnología

Elementos de la enseñanza *online* que van a determinar la CMO



Control



Control de las actividades
Control de la tecnología

Elementos de la enseñanza *online* que van a determinar la CMO

Contexto social

Impacto sobre la motivación y la actitud de los aprendices

Importancia de los foros de presentación
Crear climas de confianza



Antes de analizar los elementos que intervienen en la CMO...

Receptores-estudiantes



Emisor- profesor

Actividad de interacción



1/7

Algunos aspectos de diseño instruccional...

¿Qué plataforma usar?

- Plataforma **Moodle** (Campus Virtual)
- Complementada con **otras herramientas**



Imagen de [Mudassar Iqbal](#) en [Pixabay](#)



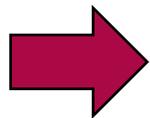
¿Cómo NO estructurar la docencia? (Cronograma)



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Asignatura 1															EVAL				
Asignatura 2																			
Asignatura 3																			
Asignatura 4																			
Asignatura 5																			

¿Cómo estructurar la docencia? (Cronograma)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Asignatura 1 (6 ECTS)						(Eval)													
Asignatura 2 (6 ECTS)						(Eval)													
								Asignatura 3 (6 ECTS)						(Eval)					
								Asignatura 4 (6 ECTS)						(Eval)					
																Asignatura 5		(Eval)	

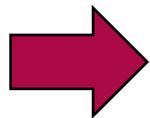


- 1 o 2 asignaturas simultáneas
- 2 ECTS por semana como máximo
- 19-20 semanas por cuatrimestre



¿Cómo estructurar la docencia? (Cronograma)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Asignatura 1 (6 ECTS)																			
Asignatura 2 (6 ECTS)																			
								Asignatura 3 (6 ECTS)											
								Asignatura 4 (6 ECTS)											
																Asignatura 5 (6 ECTS)			

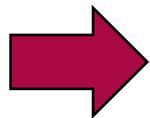


- 1 o 2 asignaturas simultáneas
- 2 ECTS por semana como máximo
- 19-20 semanas por cuatrimestre



¿Cómo estructurar la docencia? (Cronograma... incluso en 15 semanas)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Asignatura 1 (6 ECTS)														
Asignatura 2 (6 ECTS)														
						Asignatura 3 (6 ECTS)								
						Asignatura 4 (6 ECTS)								
												Asignatura 5 (6 ECTS)		

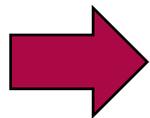


- 1 o 2 asignaturas simultáneas
- 2 ECTS por semana como máximo
- 19-20 semanas por cuatrimestre



¿Cómo estructurar la docencia? (Cronograma)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Asignatura 1			Asignatura 2			EVAL													
								Asignatura 3		Asignatura 4			EVAL						
																Asignatura 5		EVAL	



- 1 o 2 asignaturas simultáneas
- 2 ECTS por semana como máximo
- 19-20 semanas por cuatrimestre



Elementos básicos de una ASIGNATURA



OBLIGATORIOS



(MUY) RECOMENDABLES

Elementos básicos de una ASIGNATURA



OBLIGATORIOS

Elementos básicos de una ASIGNATURA



- Objetivos, contenidos, evaluación...
➔ “las reglas de juego”
- Información lo más detallada posible...
- ... adaptada a la docencia *online*



Virt UVa

PROYECTO/GUÍA DOCENTE DE UNA ASIGNATURA VIRTUAL

Universidad de Valladolid

Proyecto/Guía docente de la asignatura

+

Asignatura			
Materia			
Módulo			
Titulación			
Plan		Código	
Periodo de impartición		Tipo/Carácter	
Nivel/Ciclo		Curso	
Créditos ECTS			
Lengua en que se imparte			
Profesor/es responsable/s			
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)			
Departamento			

OBLIGATORIOS

Elementos básicos de una ASIGNATURA



OBLIGATORIOS

Elementos básicos de una ASIGNATURA



- Para **dudas administrativas u organizativas**
- NO es un foro para plantear dudas de contenidos
- Debe darse una **respuesta** en un máximo de **48 horas lectivas**

Consejos:

- Poner en la descripción del foro su objetivo (tipo de dudas) y normas de uso
- En Moodle podemos mover un hilo a otro foro distinto, si los alumnos no realizan la pregunta en el foro correcto.

Elementos básicos de una ASIGNATURA



OBLIGATORIOS

Elementos básicos de una ASIGNATURA

Tutorías (aspectos generales)

- Habilitar mecanismos de **comunicación con el alumnado**
 - *Foros de dudas* de contenidos
 - Comunicación mediante *mensajería* del campus virtual o *correo electrónico*
 - *Videoconferencia* (usando sistemas corporativos de la UVa)

Cisco
webex

Blackboard
collaborate™

 Microsoft Teams



- **Fluidez** en resolución de dudas:
 - Incentivar que los alumnos resuelvan dudas de sus compañeros
 - Respuesta en un plazo máximo de **48 horas lectivas**
- **Informar** sobre disponibilidad para tutorías y forma de solicitarlas

OBLIGATORIOS

Elementos básicos de una ASIGNATURA

Tutorías con toda la clase



Sesiones o tutorías
síncronas/asinc.

- Se recomienda **al menos 2 sesiones/tutorías *online*** por videoconferencia con **todos los alumnos**:
 - Al comienzo (primera semana)
 - Al final de la asignatura (previa a calificaciones)
- **Grabar estas sesiones** para que puedan verlas quienes no asistan (necesario para que pueda considerarse asignatura *online*)
- **Máximo 1 hora/ECTS** de sesiones por videoconferencia con todos los alumnos

OBLIGATORIOS

Elementos básicos de una ASIGNATURA



OBLIGATORIOS

Elementos básicos de una ASIGNATURA



- Incluir actividades de **evaluación** (obligatorio)
- ... y de **autoevaluación** (recomendable)
- **Informar de forma clara cómo se va a evaluar/calificar**
- **Fecha límite de entrega** de actividades:
 - *Se recomienda* que sea **al final del periodo docente** (salvo, por ejemplo, en evaluación entre pares)
 - **Consejo**: poner una fecha de entrega recomendable

OBLIGATORIOS

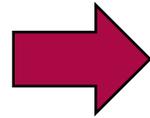
Elementos básicos de una ASIGNATURA



OBLIGATORIOS

(MUY) RECOMENDABLES

Elementos básicos de una ASIGNATURA



Recopilación de materiales textuales del curso, con el añadido de un índice y portada



Es fundamental **DINAMIZAR** las asignaturas *online*



(MUY) RECOMENDABLES

Elementos básicos de una ASIGNATURA



OBLIGATORIOS



(MUY) RECOMENDABLES

Elementos básicos de un BLOQUE TEMÁTICO

RECURSOS



FORO



ACTIVIDADES



Elementos básicos de un BLOQUE TEMÁTICO

RECURSOS



RECURSOS

- Al menos **1 hora/ECTS** de la asignatura de contenidos en vídeo
- Mejor elaborar varios vídeos cortos (ej. 6-7 minutos) que uno largo

Elementos básicos de un BLOQUE TEMÁTICO

FORO DE DUDAS CONCEPTUALES

- Recomendable un foro por cada bloque temático
- Dar respuesta en **48 horas lectivas**

ACTIVIDADES ENTREGABLES Y DE AUTOEVALUACIÓN

- Al menos **una actividad entregable obligatoria por semana**
- Se recomienda tener **actividades grupales** en la asignatura (al menos una)
- Hay que **garantizar la autoría y originalidad** (ej., *turnitin*)
- Se recomienda al menos **una actividad de autoevaluación cada semana** (cuestionarios / gamificación)

FORO



ACTIVIDADES



Actividades de autoevaluación

¿Cómo evaluar?



- Continua
- Final
- Autoevaluación

- Rúbricas, escalas
- Pares, Tareas 
- Cuestionarios
- Opiniones foros, RRSS
- Gamificación

Si > 40%

- Examen presencial
- Examen *online* con control biométrico
- Video-exámenes orales o presentaciones/ exposiciones de trabajos

Propiedad intelectual



- **Licencias de todos los contenidos:**
 - Propios
 - Libre de derechos
 - Con licencia del propietario

- **Analizar todos los entregables de los estudiantes para detección de plagio**



Todos los materiales producidos en nuestro trabajo son propiedad intelectual de la Universidad de Valladolid, aunque no se pierde nunca la autoría.



Tareas del profesor en un entorno *online*

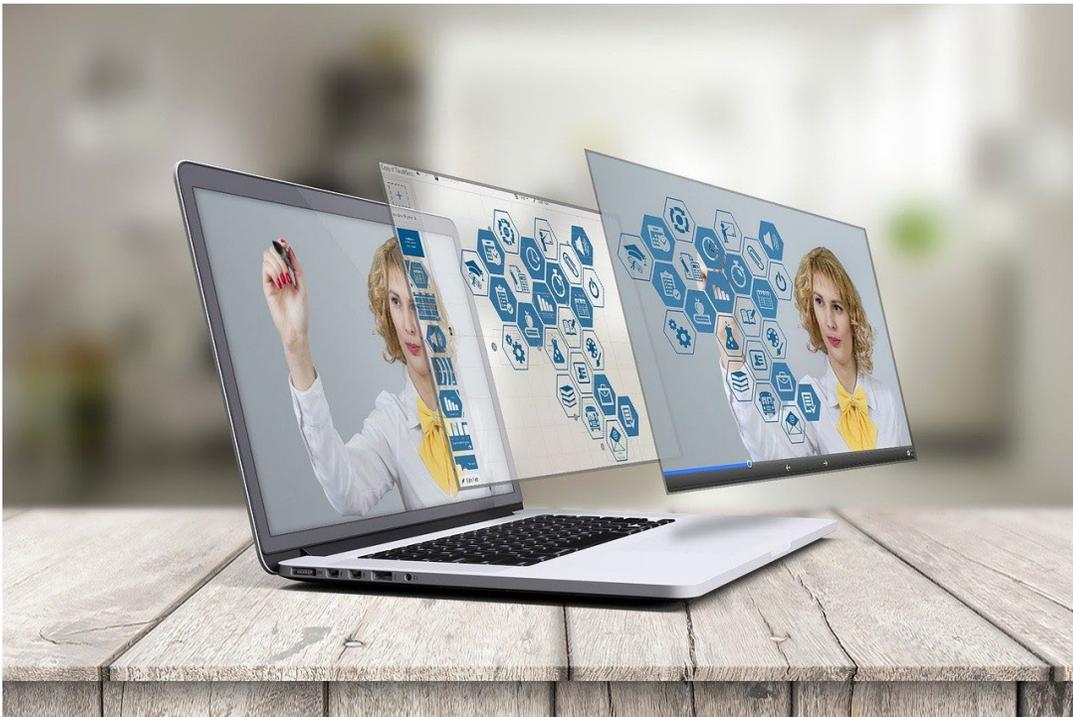


Imagen de [Mediamodifier](#) en [Pixabay](#)

- Guías Docentes
- Gestión Aula Virtual
- Creación/selección objetos aprendizaje
- Comunicación con los estudiantes
- Tutorías síncronas/asíncronas
- Resolución de dudas
- Diseño y realización evaluaciones
- Calificaciones y Actas
- Actividades de coordinación
- Mentorización



¡Gracias por vuestra
atención!

Estrategias de comunicación con el alumno en la enseñanza *online*

Enero-febrero 2022

Susana Álvarez Álvarez
Directora del Centro VirtUVa

