

Curso: "DESDE EL TEATRO, FUNCIONES EJECUTIVAS: CONTROL INHIBITORIO+MEMORIA DE TRABAJO+FLEXIBILIDAD COGNITIVA"



Para la aplicación al aula de los contenidos abordados en el curso, me quedo principalmente con la gestión de emociones en adolescentes a través de la expresión oral y escrita. Me ha parecido especialmente interesante la aplicación en las horas de tutoría para poder resolver conflictos que puedan surgir en el grupo o bien, para tratar temáticas controvertidas en las que se hace necesario explorar varios puntos de vista.

Me centraré en la técnica de juego de roles, dado que al ponerla en práctica durante las sesiones vi cómo darle sentido práctico con el alumnado. El juego de roles consiste en la representación espontánea de una situación real o hipotética para mostrar un problema o información relevante relacionada con los temas a tratar. A cada alumno se le asignará un papel a representar, y en una segunda fase se intercambiarán los roles que interpretan. El objetivo será abordar la problemática desde diferentes perspectivas y comprender las diversas interpretaciones de una misma realidad. Cuestión muy importante en el mundo adolescente, buscar la reflexión a través de esa empatía, de ponerse en el lugar del otro que tanto les cuesta (a los adultos también, está claro).

Aunque se suele indicar que la participación del alumnado no tendría que seguir un guion específico, en la práctica es de gran ayuda una delimitación del problema, unas pautas en el desarrollo de la actividad y una planificación previa a la puesta en práctica del ejercicio, principalmente para evitar ciertos aspectos como son:

-la falta de participación por falta de argumentación, de exploración de ideas, por lo que no conseguiríamos el objetivo de poner de manifiesto todos los puntos de vista de la cuestión a tratar.

- Moderar de alguna manera la forma de participar en la actividad, dado que habrá alumnado que de manera natural sea más extrovertido y pueda inhibir a aquellos que les cuesta intervenir y expresarse aunque hayan preparado mejor sus personajes. Otro aspecto a tener en cuenta, sería la existencia de un moderador que lo detuviera en el caso que la situación planteada fuera poco real, si no conduce a ningún lado o se aleja del objetivo

-Tratar temas de interés, situaciones que sean relevantes e importantes para el alumnado y a partir de ahí, diseñar:

- La escena y personajes involucrados
- El papel de cada personaje con su argumentación

- Las preguntas para el resto del alumnado una vez concluido ese juego de roles del tipo:
 - ¿Aplicarías esta situación en la vida real?
 - ¿Cómo habrías manejado la situación?
- En una segunda fase, y viendo cómo se ha desarrollado la primera experiencia, se podría iniciar el juego de roles usando una variación de la situación, nuevos participantes, utilizando la retroalimentación para enriquecer las conclusiones halladas.

DISEÑO DE LA ACTIVIDAD:

*Temática a tratar:

El aborto en adolescentes/Prevención de embarazos no deseados/Usos del preservativo y métodos anticonceptivos.

*Caso/escenario:

Mónica tiene 15 años y aunque ha repetido 2º de ESO le han quedado un montón de asignaturas para verano, por lo que su madre adoptiva ha decidido enviarla a un internado de verano para que esté centrada estudiando, pueda aprobar todo en septiembre y pasar así a 3º de ESO. A los 15 días de estar en el internado, dado que su rendimiento es muy bueno y va aprobando todos los exámenes y trabajos que allí realiza, como premio irá a pasar el fin de semana a su casa. Vive en una urbanización con piscina, en la cual conoce a un guapo socorrista (18 años) del que se enamora instantáneamente, es correspondida y mantienen relaciones sexuales sin protección. Cuando vuelve al internado, Mónica está muy descentrada en las clases, sabe que deberían haber puesto protección durante la relación, y está preocupada por si "ha podido pasar algo". Su profesora-tutora del internado, indagando consigue que Mónica le confiese lo ocurrido durante el fin de semana.

La profesora lo comunica en dirección y se ofrece a ser la mediadora entre la familia, la alumna y el internado, dado que los hechos se han producido durante un fin de semana "de permiso" y la alumna se encuentra a 300 km de su casa, por lo que tendría que ir acompañada al centro médico para solicitar la administración de la píldora del día después. La madre se encuentra de vacaciones en otro país, en el internado se tiene que decidir cómo proceder, y Mónica no es consciente de la situación. La dirección de la institución (de marcado carácter religioso) tiene dudas sobre la administración del anticonceptivo por los riesgos que conlleva, pero hará lo que la familia indique.

*Personajes:

-Mónica -Madre de Mónica -Directora internado -Profesora -Socorrista

*Duración de la puesta en escena: 15 minutos; 20 minutos para el análisis y respuestas del resto del alumnado.

*Ideas de trabajo para realizar las fichas de personaje:

Mónica	Menor de edad, sin valorar las consecuencias de no utilizar preservativo (ITS, embarazo...), sólo quería probar la experiencia y ser más popular entre sus amistades alardeando de haber tenido relaciones
Socorrista	Mayor de edad, sin valorar las consecuencias de no utilizar preservativo (ITS, embarazo...) desentendido de haber mantenido relaciones con una chica menor de edad...
Madre de Mónica	Enfermera, abrumada por la actitud inconsciente de la hija, habiéndola proporcionado información sobre las relaciones sexuales, preocupada por las consecuencias que pueda tener la conducta de su hija, pide a la dirección del centro que se le acompañe a su hija a por la píldora del día después
Profesora	Cercana a la alumna, cercana a la familia, mediadora entre la madre y la dirección
Dirección	Responsable en toda la duración del internado de verano del alumnado, tendrá que acompañar y velar por la salud de la alumna en ese período de tiempo

Preguntas para el resto del alumnado:

- Análisis del perfil de los protagonistas, Mónica y el socorrista.
- ¿Cómo hubieras procedido en su situación?

Conclusiones y evaluación de la actividad:

Una vez realizado el análisis y las preguntas, se podría pasar a ampliar la actividad pasando a una exposición/explicación de los métodos anticonceptivos.

También sería muy positivo que los alumnos que no hubieran participado como personajes destacaran lo mejor y lo mejorable de cada rol a modo siempre de crítica constructiva, para que se motivaran en próximas actividades y retos.

Susana Plaza Pérez