

# METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA UNA ENSEÑANZA ACTIVA Y DIGITAL

*Visual Thinking*  
en **EDUCACIÓN:**  
**Dibujar** para aprender



Garbiñe Larralde Urkijo



# Contenidos

11:00-11:20

1

## El poder del lenguaje visual

El poder de la imagen visual

11:20-11:40

2

## Organizar el pensamiento

Dar forma al análisis crítico

11:40-12:00

3

## Colaborar para avanzar

El feedforward visual

12:00-12:450

4

## Dibujar para aprender

Cápsulas visuales

12:45-13:00

5

## Preguntas



11:00-11:20

1

# El poder del lenguaje visual



<https://labur.eus/2ptzl>



Elementos para un pensamiento creativo

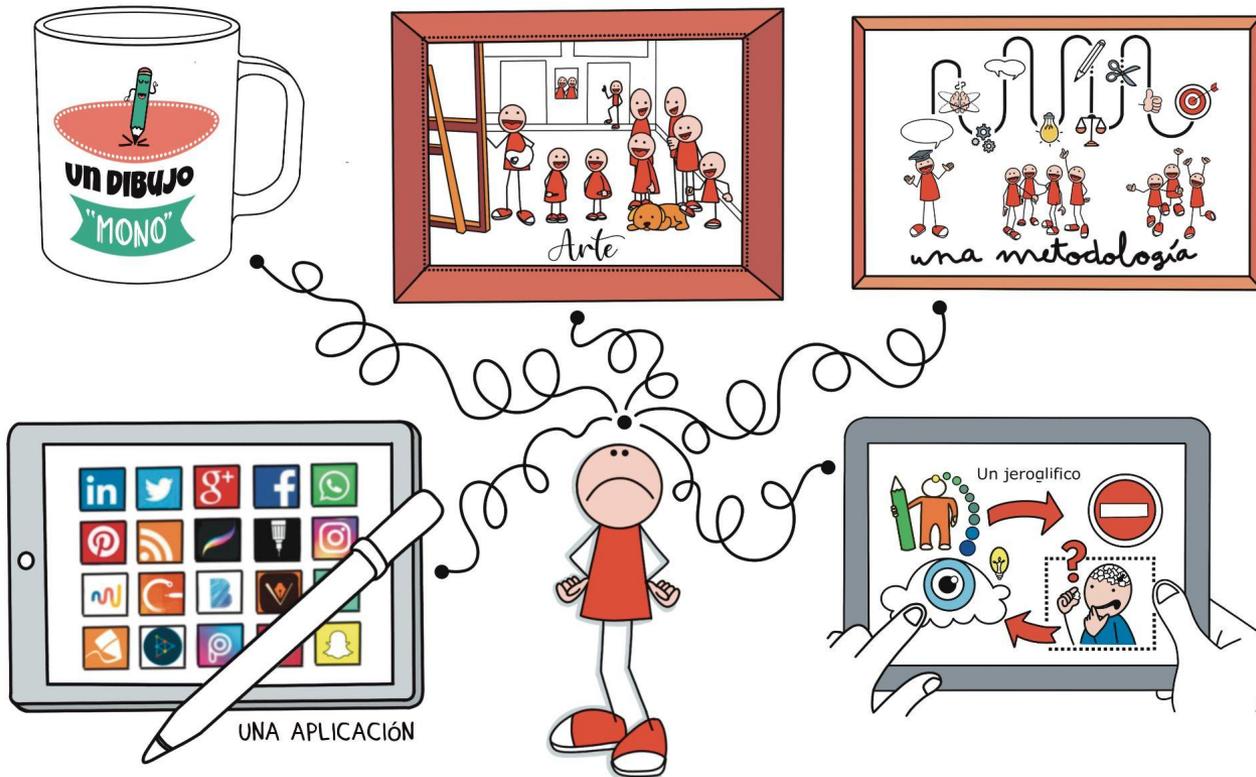


11:00-11:20

1

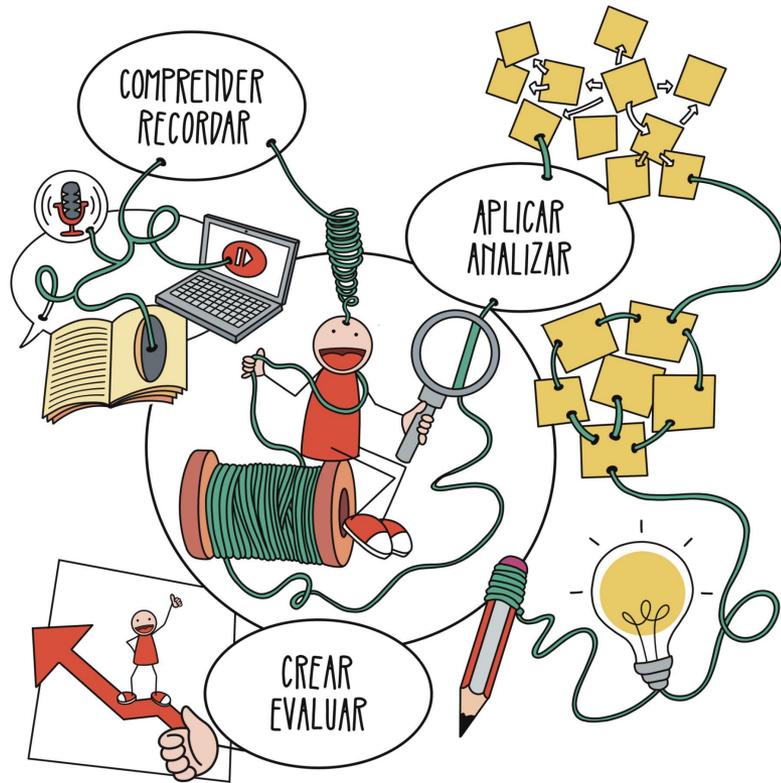
# El poder del lenguaje visual

## Qué **NO** es el **Visual Thinking**



Elementos para un pensamiento creativo

## Qué es el **Visual Thinking**



Una instrumento que nos permite conocer la realidad por medio de la **comprensión**, el **análisis**, la **organización** y la **representación** por medio de dibujos sencillos e ideas claves organizadas en un **espacio visual único** que supera los límites del desplazamiento secuencial que ha de realizarse en un texto escrito.

11:00-11:20

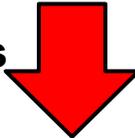
1

# El poder del lenguaje visual

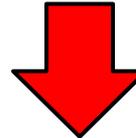
## Qué es el **Visual Thinking**

Cuando nos enfrentamos a un espacio en blanco en el que hay que **dibujar de forma simple y estructurada** un mapa visual son varios los elementos que entran en juego:

aspectos emocionales



aspectos organizativos



HERRAMIENTAS VISUAL

PERSONAJES	OBJETOS	METÁFORAS	CONTENEDORES	CONECTORES
Personajes, objetos y metáforas soportan la carga narrativa de un mapa y facilitan la comprensión de las acciones y conceptos más abstractos.			Contenedores, conectores y colores ayudan en la organización de la información.	

<p>Lee, escucha, ve (mira) lo que quieres dibujar con el objetivo de encontrar, entender y dibujar las ideas claves.</p> <p>Analiza (ve) estas ideas de forma más detallada, seleccionando solo aquellas que te sirvan para generar el patrón organizativo (metáfora formal) de la información.</p> <p>Evalúa (imagina) nuevas formas de organizar la información y trata de identificar si existe una metáfora visual que te ayude a enriquecer el esquema a partir de las nuevas ideas que surjan.</p> <p>Crea (muestra) el mapa visual, repensando el espacio a la luz de las nuevas recomendaciones que te pueden ser de utilidad a la hora de crear tus mapas.</p>	<p>SOMBRAS</p> <p>Las sombras proporcionan unidad al conjunto de elementos.</p>	<p>TIPOGRAFÍA</p> <p>TÍTULO</p> <p>SUBTÍTULO 1</p> <p>SUBTÍTULO 2</p> <p>CUERPO</p> <p>La tipografía refuerza las jerarquías y permite enfatizar algunas ideas.</p>
---	---	---

HERRAMIENTAS THINKING

METÁFORAS FORMALES - ESTRUCTURAS	Principales patrones o estructuras organizativas para crear mapas visuales: circunferencia, triángulo, cuadrado, línea				
CICLO	TAXONOMÍA	COMPARACIÓN	SECUENCIA	LÍNEA DE TIEMPO	

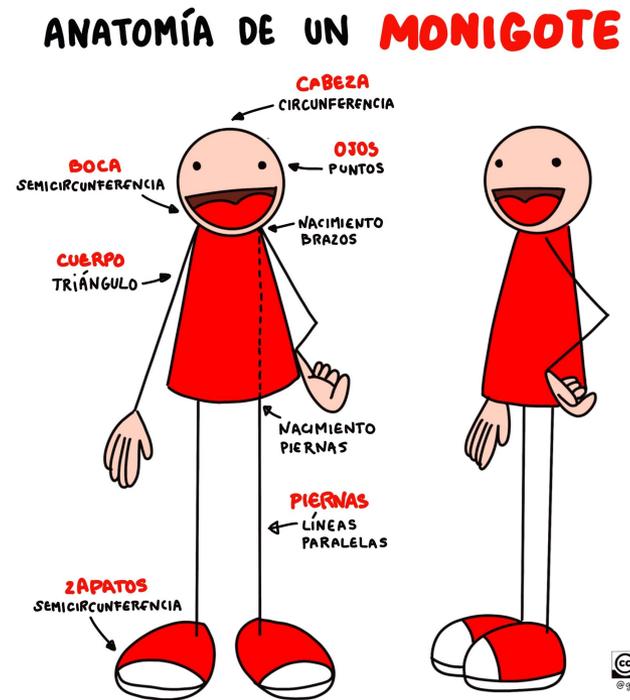
METÁFORAS VISUALES	El paso de la metáfora formal a la metáfora visual enriquece el contenido y facilita el anclaje de la información.				



## Qué es el **Visual** Thinking: *Personajes*

Los personajes son el hilo conductor de una narrativa visual. Para dibujarlos utilizaremos una **forma geométrica base** (estrella, cuadrado, triángulo) como base corporal y líneas rectas para las extremidades.

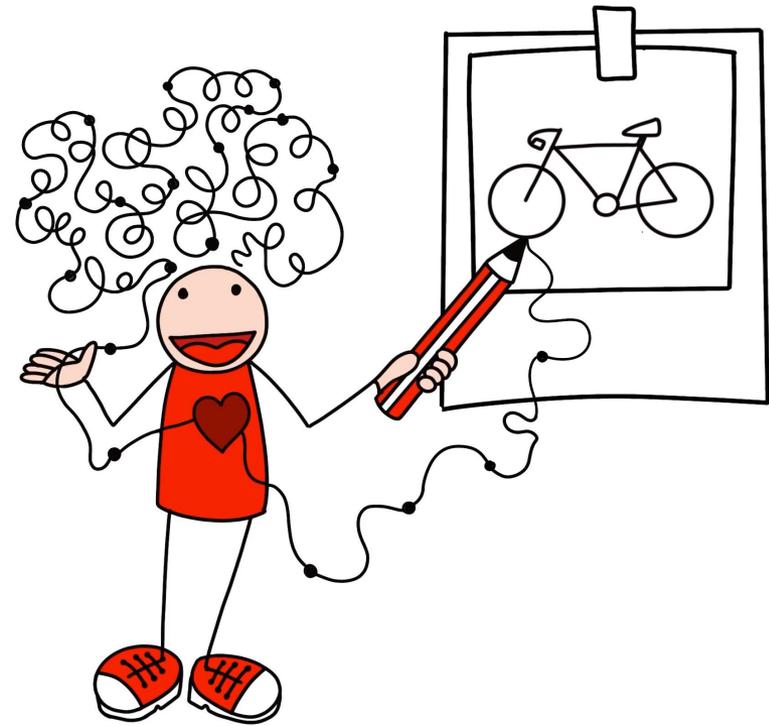
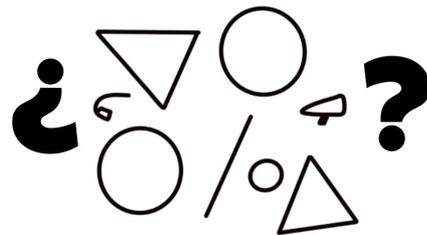
Es importante representar las articulaciones, para representar las diferentes posturas y movimientos que reflejan las acciones.





## Qué es el **Visual** Thinking: *Objetos*

Para dibujar un objeto cualquiera lo principal es realizar un **ejercicio de abstracción que logre la reducción de sus partes** a formas básicas geométricas (línea, punto o circunferencia, cuadrado, triángulo) y las combinaciones de las mismas.



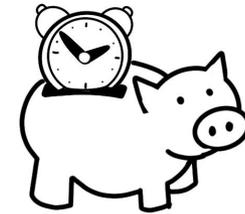
11:00-11:20

1

## El poder del lenguaje visual

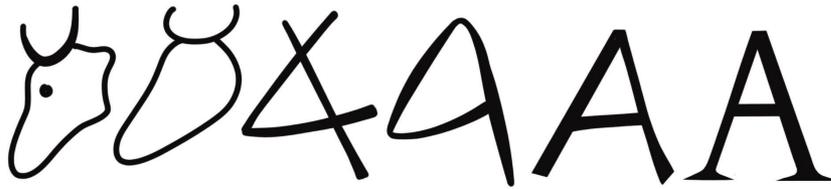
### Qué es el **Visual** Thinking: *Metáforas visuales*

Dibujar acciones o ideas es una tarea más compleja ya que demanda un nivel de abstracción superior. El empleo de **metáforas visuales del cómic o la publicidad** nos pueden inspirar. Las metáforas se construyen con la yuxtaposición de dos o más imágenes que generan una representación diferente con un nuevo sentido.



## Qué es el **Visual** Thinking: *Tipografías*

Su función es la de acompañar a la imagen y fortalecer el significado o clarificar la información. En este sentido, la **fuerza**, el **tamaño** y el **grosor de la letra** utilizada contribuye a expresar nuestras ideas de forma más eficaz y a organizar las ideas en función de su importancia.

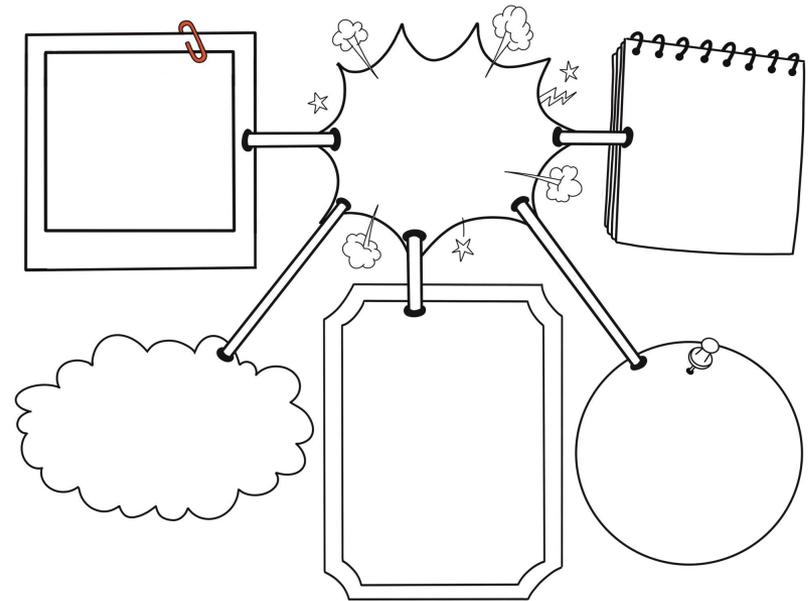


importante



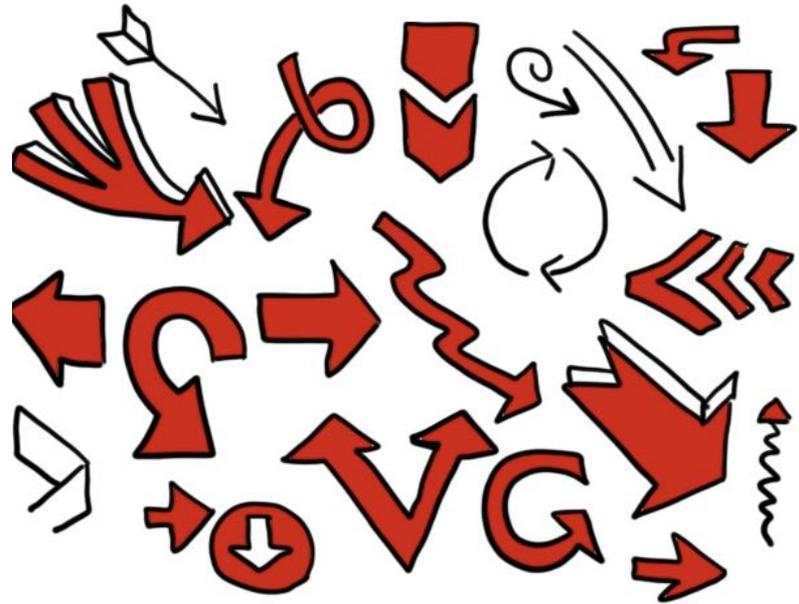
## Qué es el **Visual** Thinking: *Contenedores*

Permiten **agrupar varias ideas en un solo bloque**. Así, una hoja de cuaderno o libro, las formas de las señales, los diversos tipos de bocadillos, la viñeta, cartelas y demás contenedores se usan para: ordenar y resaltar conceptos y darles mayor presencia, establecer categorías y generar bloques que ayuden a entender las clasificaciones.



## Qué es el **Visual** Thinking: *Conectores*

Se utilizan para representar las **relaciones entre las personas, los objetos y los sucesos**. Así, por ejemplo, las flechas conectan puntos o secciones y ordenan la lectura indicando el sentido de lectura, mientras que las líneas suelen emplearse para separar bloques de información.



11:00-11:20

1

## El poder del lenguaje visual

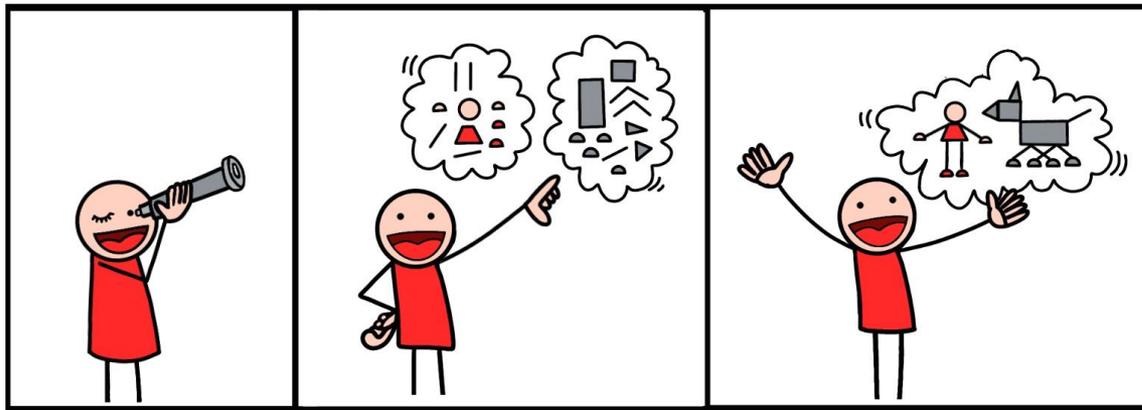
### Qué es el **Visual** Thinking: *Colores y sombras*

El color y las sombras que proyectan letras, personajes u objetos, así como los sombreados que dan cierta sensación de volumen a los mismos, son también elementos fundamentales para dar un buen acabado a nuestros mapas visuales y **generar una sensación de unidad** en un grupo de elementos que puede ser muy heterogéneo.



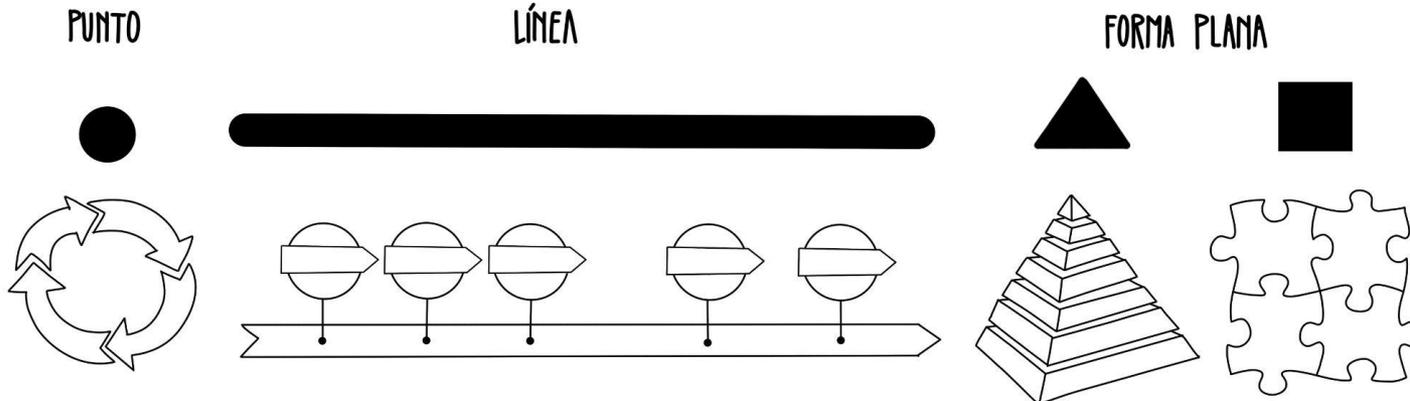
## Qué es el Visual Thinking: *Estructuras*

**Comprender** una información compleja implica seleccionar y agrupar aquellas partes que consideramos más interesantes, identificando el patrón, la **metáfora formal**, que subyace y que es el que utilizaremos como estructura sobre la que construir el mapa visual.



## Qué es el Visual **Thinking**: *Estructuras*

La metáfora formal es la forma geométrica básica (punto, línea, forma plana) que subyace y que es el que utilizaremos como estructura sobre la que construir el mapa visual.



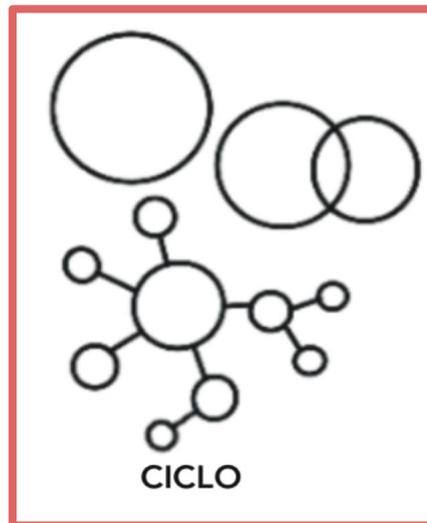
## Qué es el Visual Thinking: *Metáfora*

### Punto >

Se asocia a la idea de un desarrollo cíclico aunque también nos puede remitir a una relación de pertenencia o protección (dentro) y su complementaria exclusión (fuera).

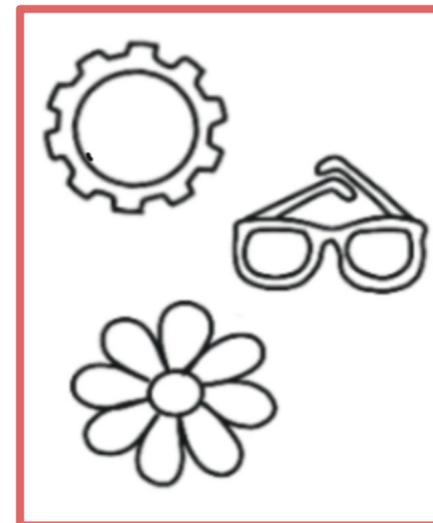
### *formal*

aspectos organizativos



### *visual*

aspectos emocionales



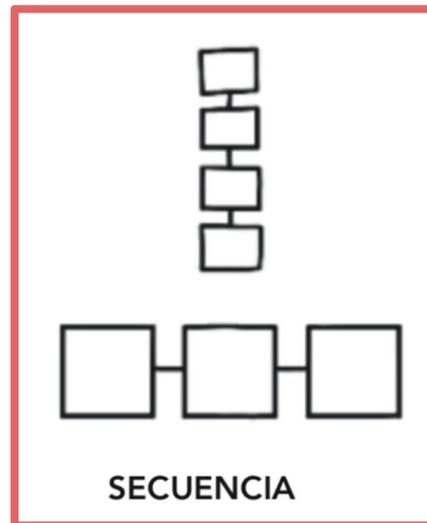
## Qué es el Visual Thinking: *Metáfora*

### Línea >

Se lee como una **secuencia** temporal con un principio y un final. Según su orientación horizontal, vertical u oblicua o forma más o menos curva, tendrá diferentes significados

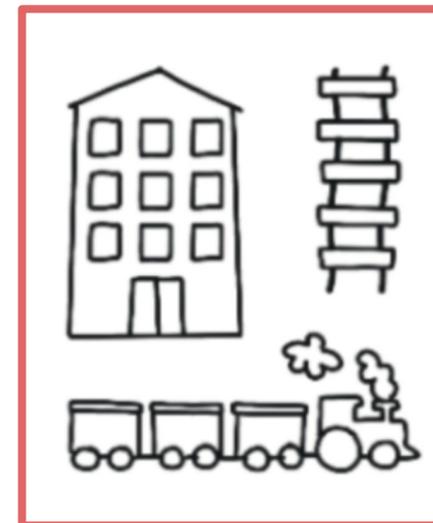
### *formal*

aspectos organizativos



### *visual*

aspectos emocionales



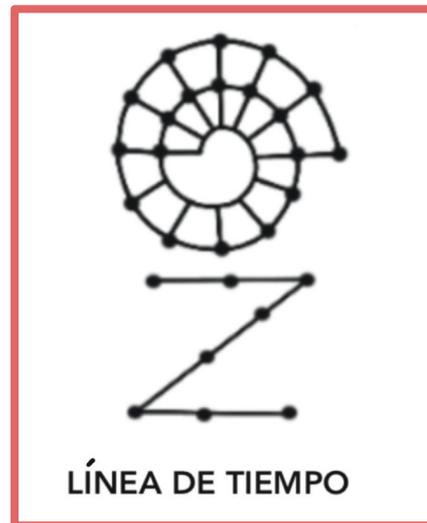
## Qué es el Visual Thinking: *Metáfora*

### Línea >

Se lee como una **secuencia** temporal con un principio y un final. Según su orientación horizontal, vertical u oblicua o forma más o menos curva, tendrá diferentes significados

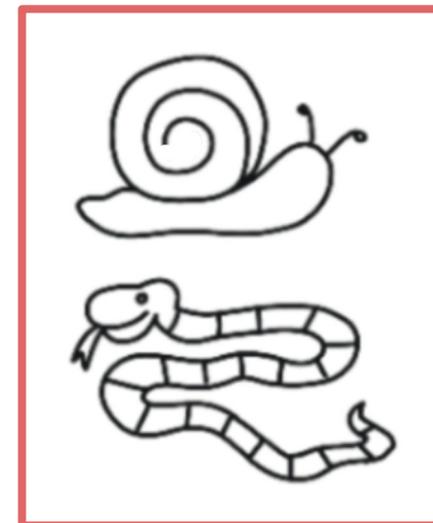
### *formal*

aspectos organizativos



### *visual*

aspectos emocionales



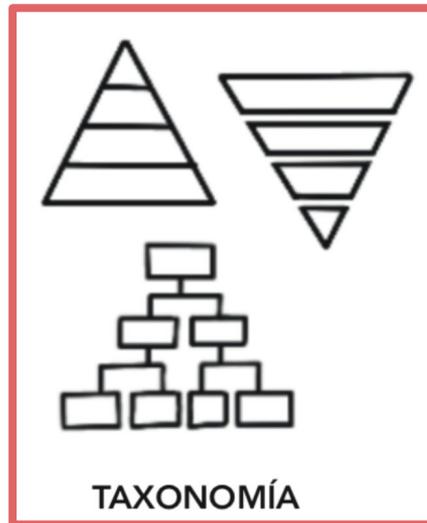
## Qué es el Visual Thinking: *Metáfora*

### Forma plana >

Un **triángulo** apoyado en su base organiza una jerarquía o **taxonomía**. Cuando se apoya en uno de sus vértices transmite inestabilidad pero siempre indica una dirección en potencia.

### *formal*

aspectos organizativos



### *visual*

aspectos emocionales



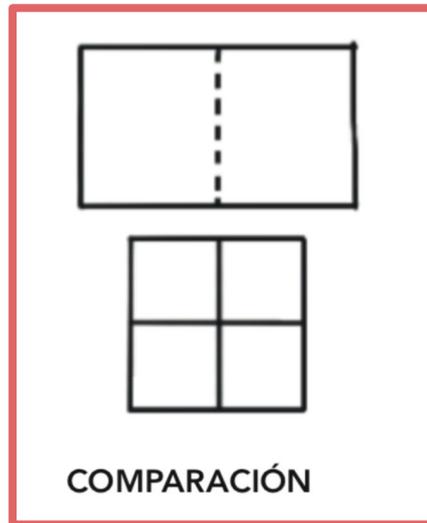
## Qué es el Visual Thinking: *Metáfora*

### Forma plana >

El cuadrado o rectángulo generan espacios estables y regulares en los que los datos se organizan en filas y columnas y permiten comparar datos.

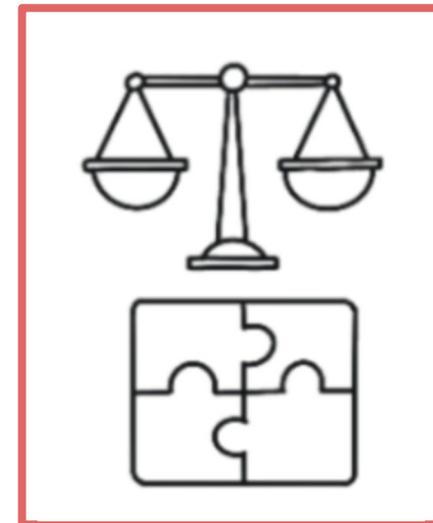
### *formal*

aspectos organizativos

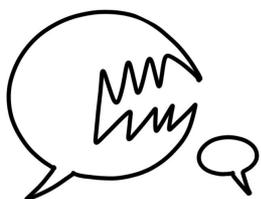


### *visual*

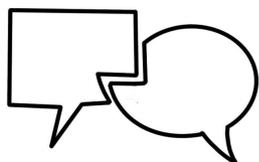
aspectos emocionales



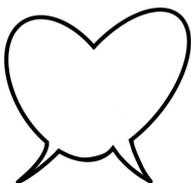
## Conversar sobre el proceso de aprendizaje



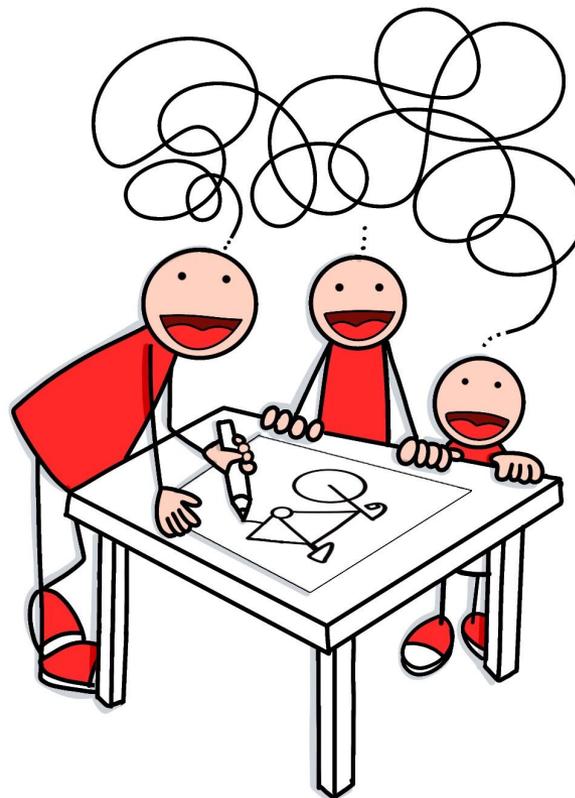
**Calificar:** Asignar un número, función social



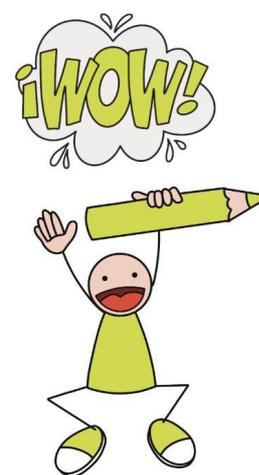
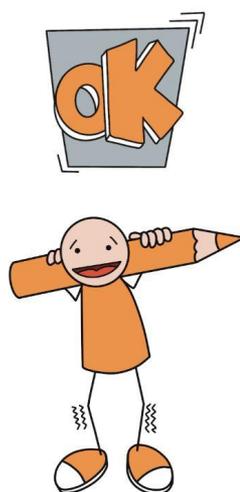
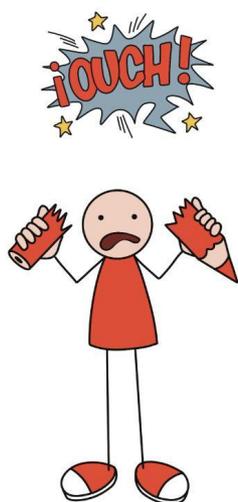
**Evaluar:** Guiar en el proceso (feedback)  
función pedagógica



**Contrastar:**  
Acompañamiento horizontal que pone en valor el poder del todavía (feedforward)



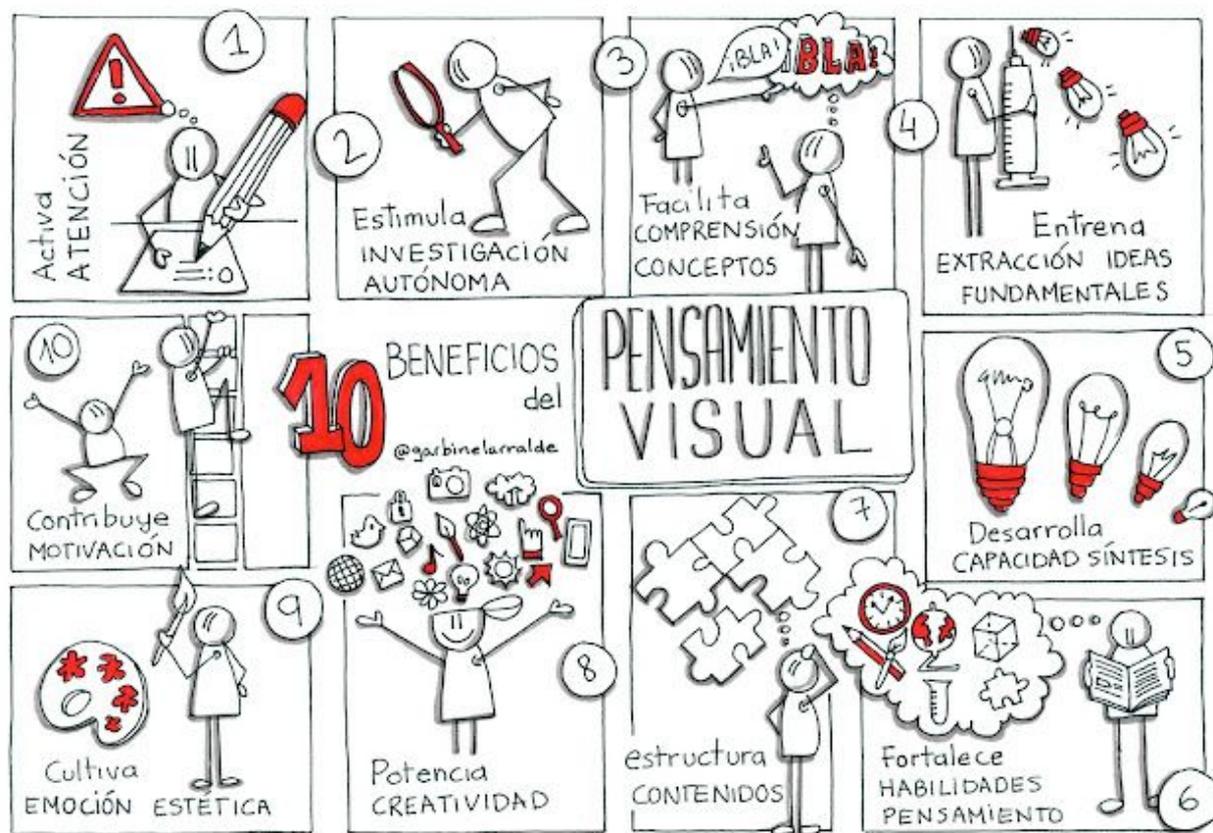
## El poder del **todavía**: el error como base del feedforward



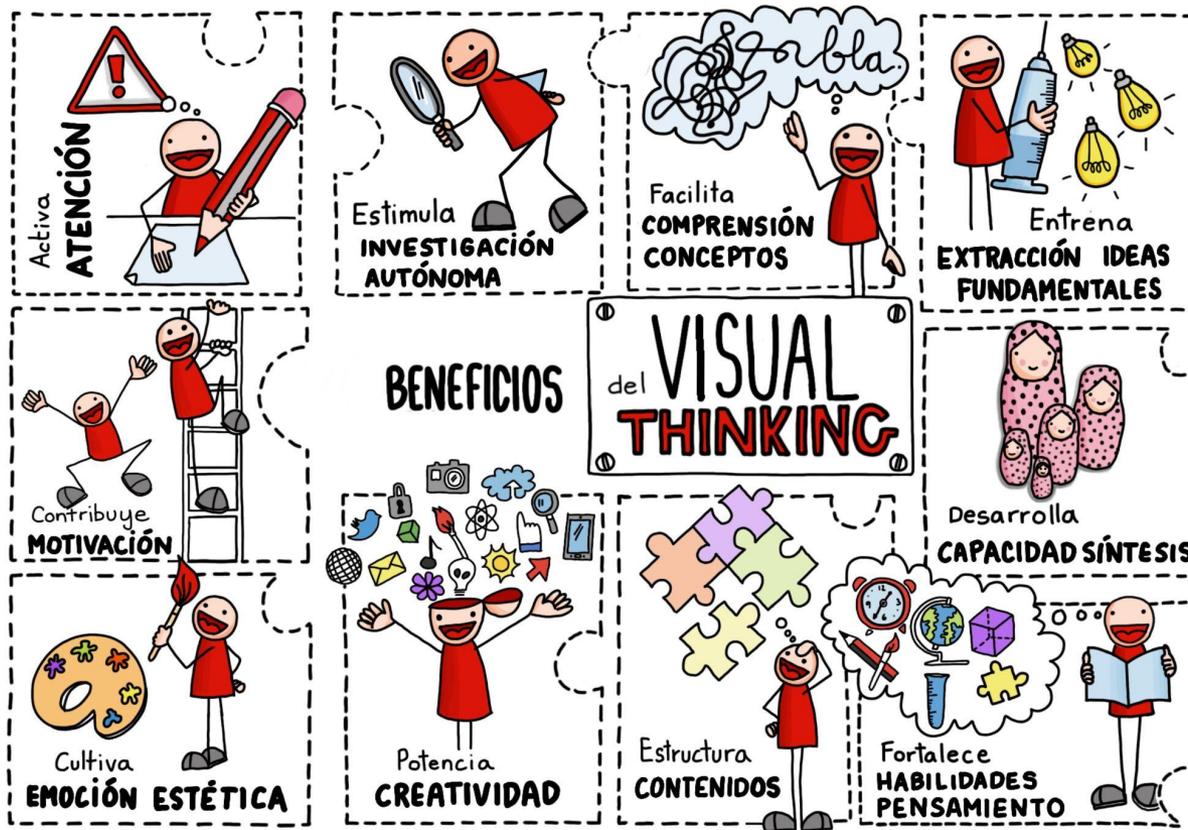
La mentalidad de crecimiento es aquella que nos conduce a entender los errores como oportunidades de aprendizaje. Las personas que tienen este tipo de mentalidad son conscientes de que pueden mejorar sus habilidades con entrenamiento por lo que se enfocan en ello.



# Prototipo 1



# Prototipo 2



# Prototipo 3

**10 BENEFICIOS del VISUAL THINKING.**  
@garbinelarralde

- 1 Activa **ATENCIÓN**
- 2 Estimula **INVESTIGACIÓN AUTÓNOMA**
- 3 Facilita **COMPRESIÓN CONCEPTOS**
- 4 Entrena **EXTRACCIÓN IDEAS FUNDAMENTALES**
- 5 Desarrolla **CAPACIDAD SÍNTESIS**
- 6 Fortalece **HABILIDADES PENSAMIENTO**
- 7 Estructura **CONTENIDOS**
- 8 Potencia **CREATIVIDAD**
- 9 Cultiva **EMOCIÓN ESTÉTICA**
- 10 Contribuye **MOTIVACIÓN**



# Prototipo 4



<p>Activa <b>ATENCIÓN</b></p>	<p>Estimula <b>INVESTIGACIÓN AUTÓNOMA</b></p>	<p>Facilita <b>COMPRESIÓN CONCEPTOS</b></p>
<p>Entrena <b>EXTRACCIÓN IDEAS FUNDAMENTALES</b></p>	<p><b>VISUAL THINKING</b></p>	<p>Desarrolla <b>CAPACIDAD SÍNTESIS</b></p>
<p>Fortalece <b>HABILIDADES PENSAMIENTO</b></p>	<p><b>10 +1 BENEFICIOS</b></p>	<p>Potencia <b>CREATIVIDAD</b></p>
<p>Cultiva <b>EMOCIÓN ESTÉTICA</b></p>	<p>Contribuye <b>MOTIVACIÓN</b></p>	<p>Simplifica <b>TRABAJO EN EQUIPO</b></p>



# Fases del aprendizaje experiencial





# Herramientas visuales:

**SKETCHNOTING**

CUALQUIERA PUEDE hacerlo

¿Y TAMBIÉN?

ENTENDER ideas CLAVES PARA APRENDER Y RECORDAR LO APRENDIDO

MATERIALES  
LÁPIZ y Cuaderno

FORMAS

UTILIZA CONECTORES

ESTRUCTURAS

TU PROPIO DICCIONARIO VISUAL con tus PALABRAS

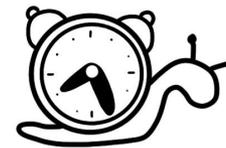
tipografía ABC ABC ABC

¡PRACTICA y DISFRUTA!

**UN MAPA VISUAL**

RECETA PARA HACER

- 1 SELECCIONA TEXTO ORAL ESCRITO AUDIOVISUAL
- 2 extrae IDEAS PRINCIPALES
- 3 CONVIÉRTELAS EN DIBUJOS METAFORAS VISUALES
- 4 DIBÚJALAS
- 5 ORGANIZA LAS IDEAS en una METAFORA FORMAL
- 6 DIBUJA EL MAPA



## Cápsula visual 1: Formas planas básicas

---

*Una cápsula visual es un ejercicio breve de dibujo que puede ser adaptado por el profesorado y utilizado con diferentes objetivos.*

En este caso el objetivo de la cápsula es **analizar las posibilidades que nos ofrecen las formas planas básicas para analizar cómo están creados los dibujos complejos.**

Se puede hacer una analogía de estas formas que son el alfabeto visual básico (punto, línea, plano) con el alfabeto textual.

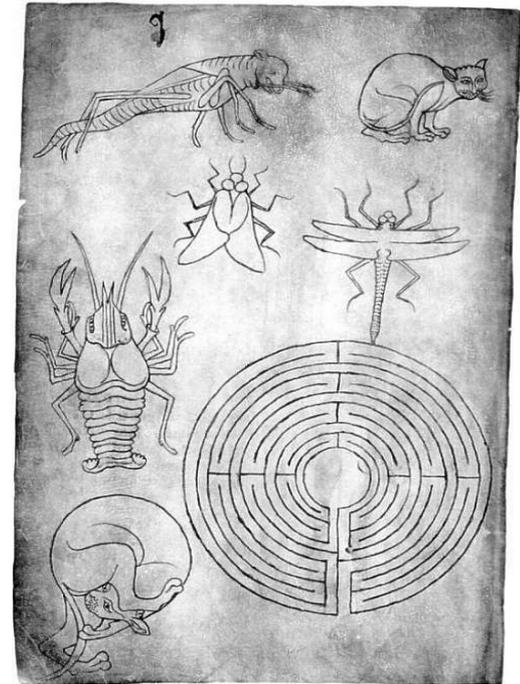
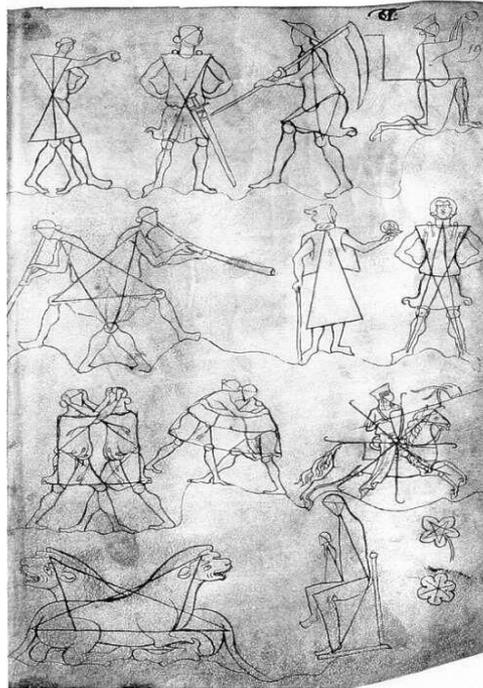
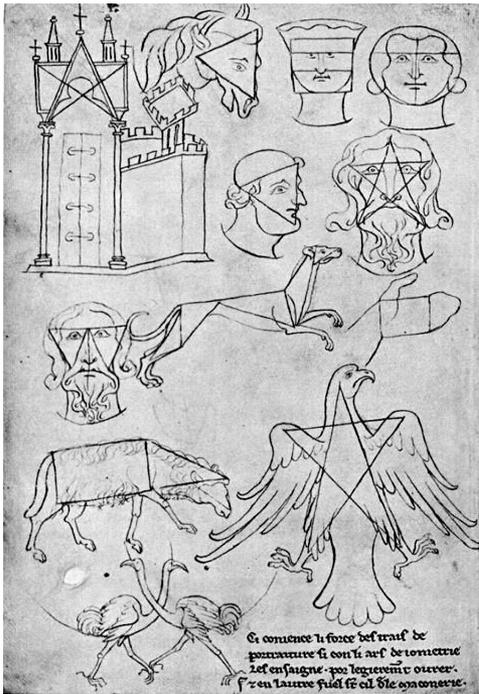


12:00-12:30

4

Dibujar para aprender

## Cápsula visual 1: Formas planas básicas



### CUADERNO DE VIAJE

Villard de Honnecourt (1200-1250)



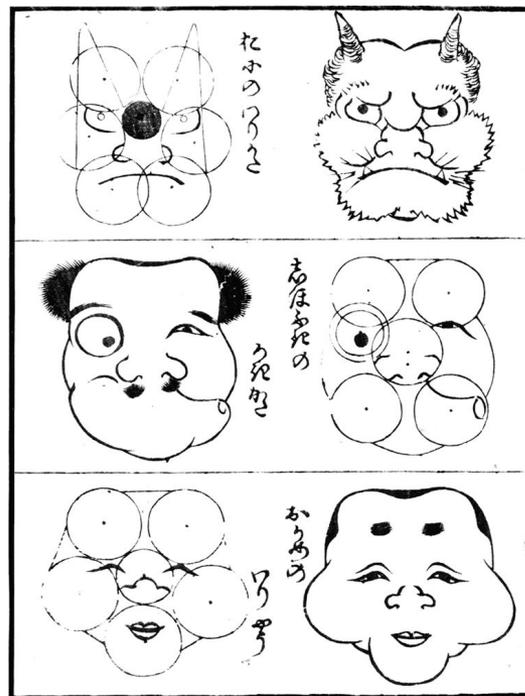
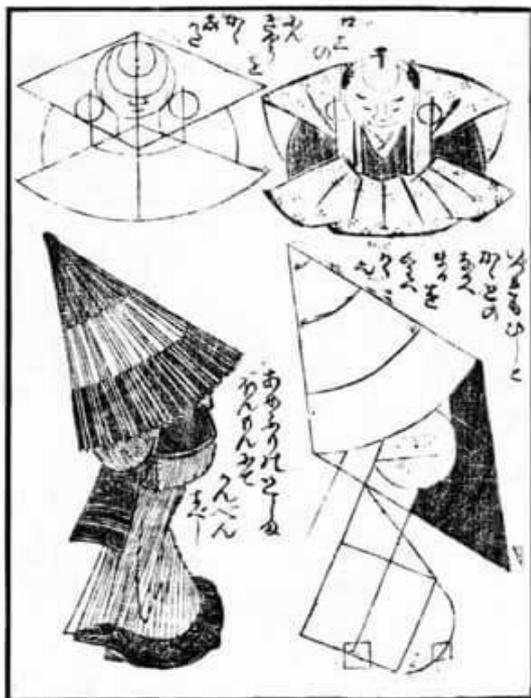
Actividades y recursos

12:00-12:30

4

Dibujar para aprender

## Cápsula visual 1: Formas planas básicas



**MANUAL DE DIBUJO ABREVIADO**

Katsushika Hokusai (1760–1849)



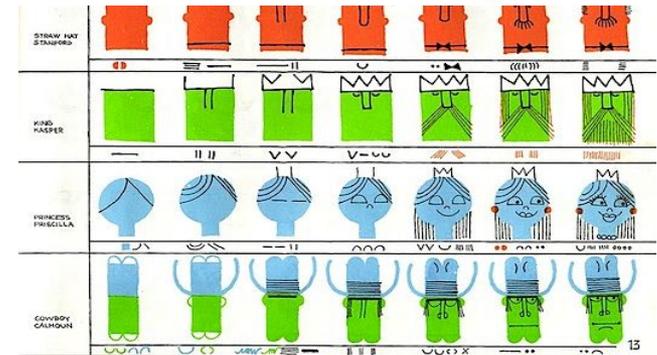
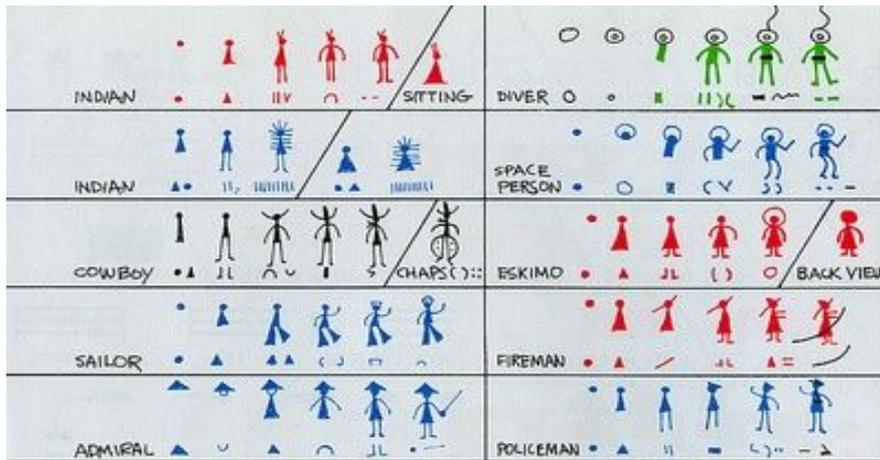
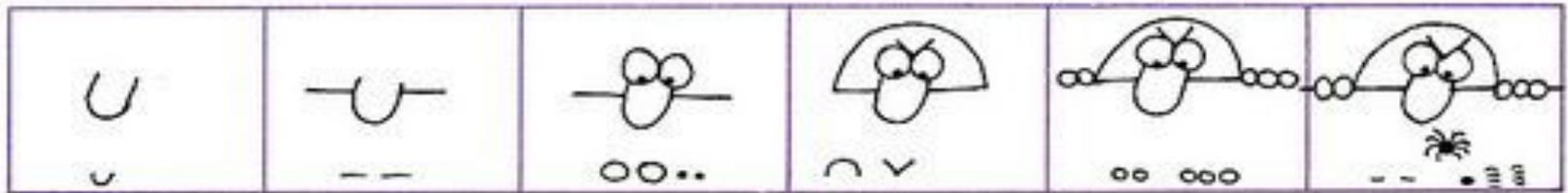
Actividades y recursos

12:00-12:30

4

Dibujar para aprender

## Cápsula visual 1: Formas planas básicas



DRAWING BOOKS

Ed Emberley



Actividades y recursos

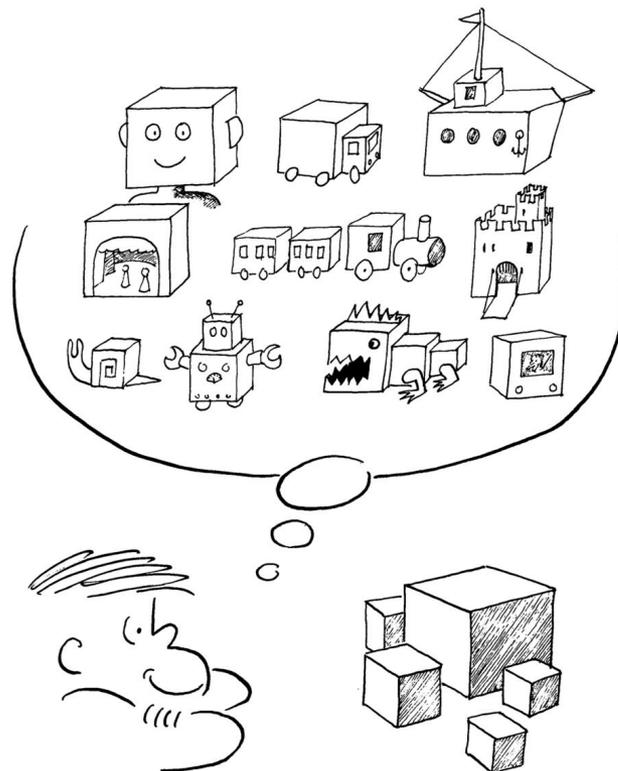


12:00-12:30

4

Dibujar para aprender

## Cápsula visual 1: Formas planas básicas



FRATO'16

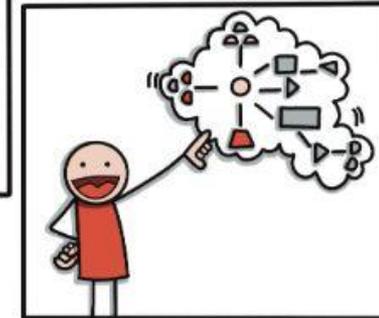
UNA CAJA DE CAJAS



Actividades y recursos

## Cápsula visual 1: Formas planas básicas

1. Analiza las formas que aparecen en el bocadillo.
2. Trata de combinarlas de diferentes maneras hasta encontrar una que tenga sentido para ti.
3. Crea el dibujo, haz una foto del resultado y compártela en el padlet

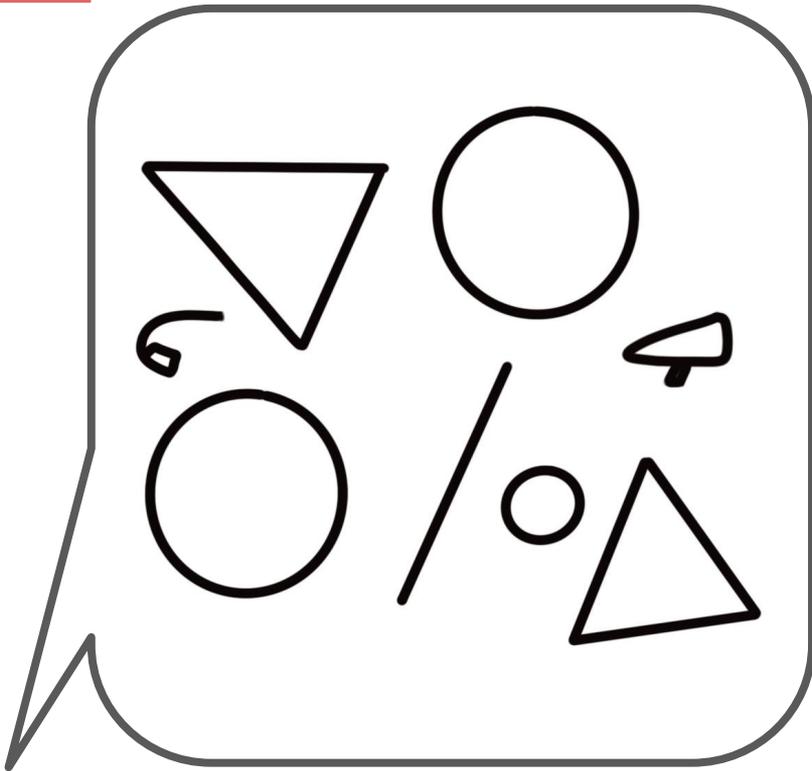


12:00-12:30

4

Dibujar para aprender

## Cápsula visual 1: Formas planas básicas



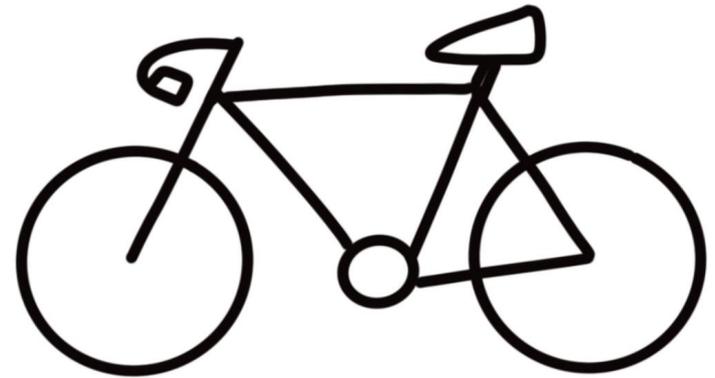
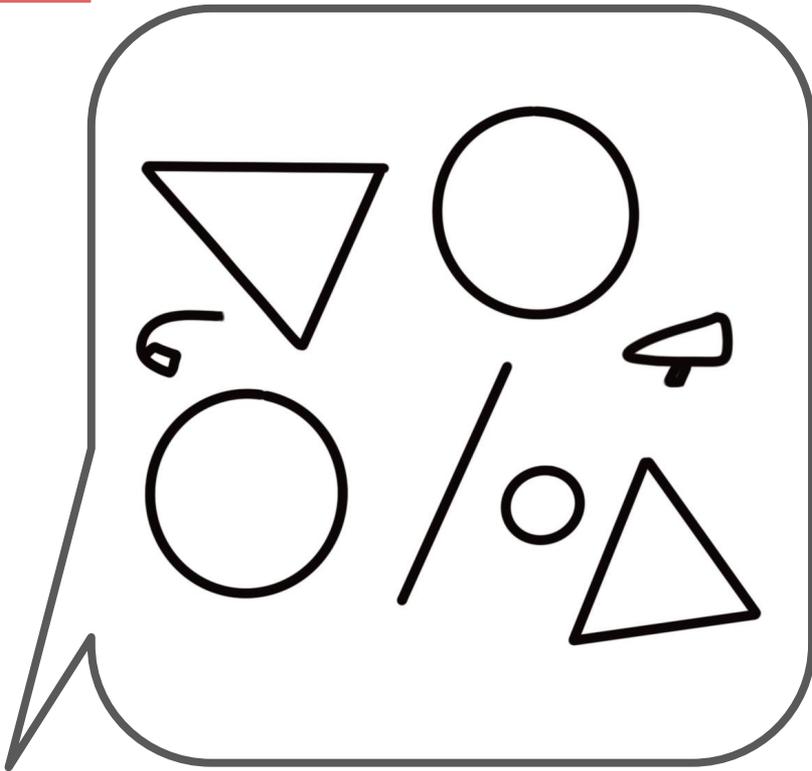
Actividades y recursos

12:00-12:30

4

Dibujar para aprender

## Cápsula visual 1: Formas planas básicas



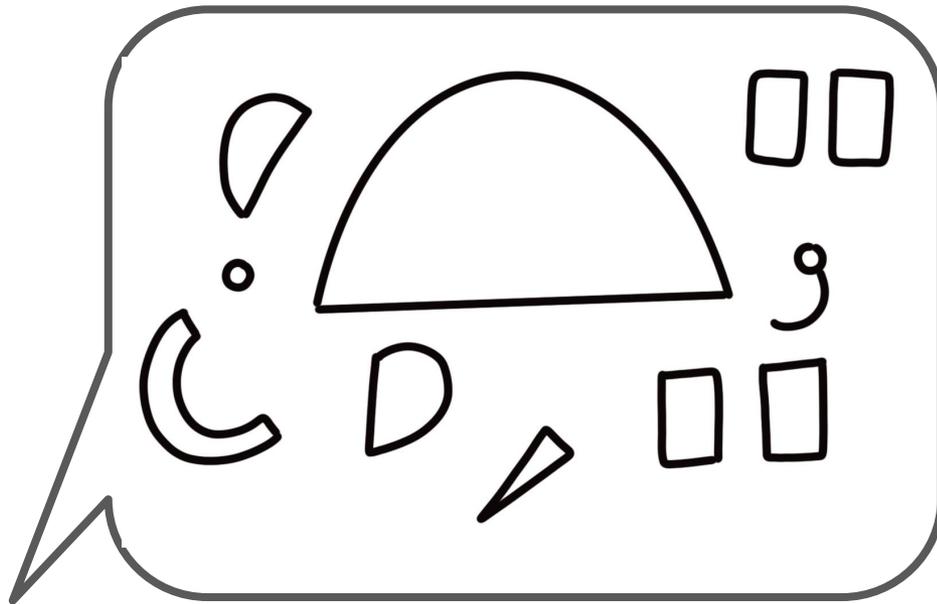
Actividades y recursos

12:00-12:30

4

Dibujar para aprender

## Cápsula visual 1: Formas planas básicas



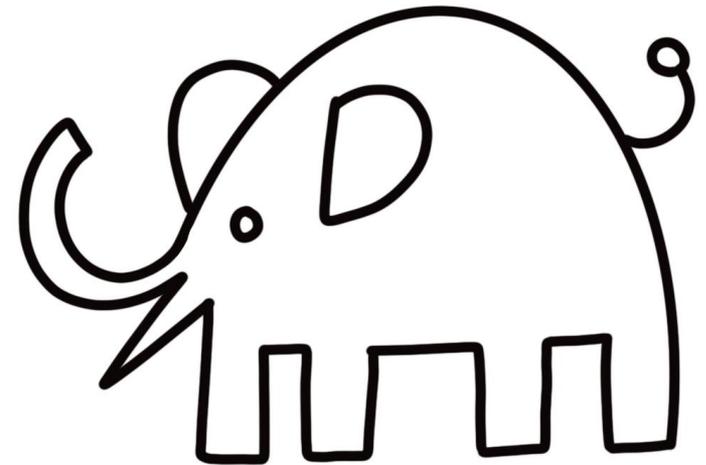
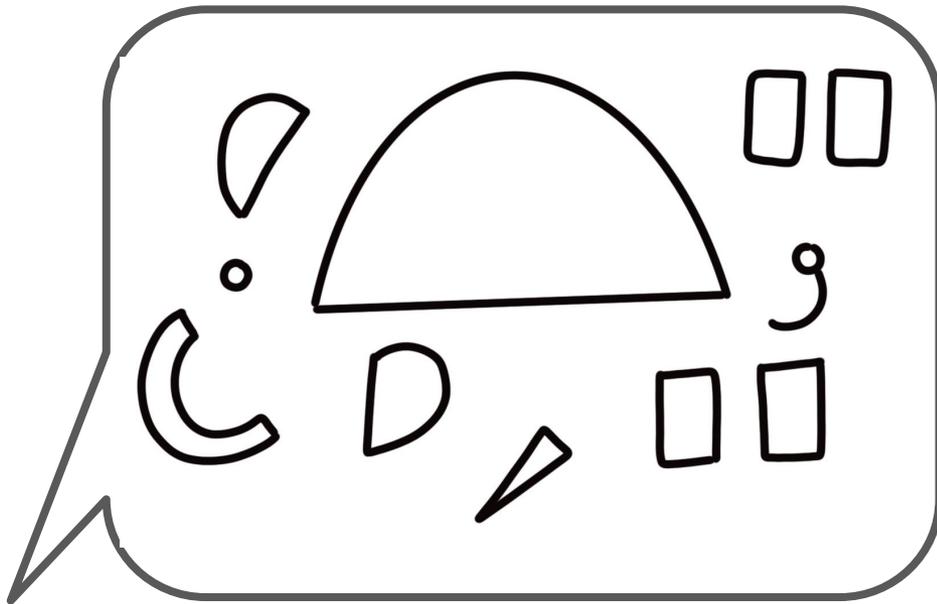
Actividades y recursos

12:00-12:30

4

Dibujar para aprender

## Cápsula visual 1: Formas planas básicas



Actividades y recursos

12:00-12:30

4

Dibujar para aprender

## Cápsula visual 1: Formas planas básicas



Actividades y recursos

12:00-12:30

4

Dibujar para aprender

## Cápsula visual 1: Formas planas básicas



Actividades y recursos

12:00-12:30

4

Dibujar para aprender

## Cápsula visual 1: Formas planas básicas

Y con tu alumnado..

- Selecciona un objeto que uses a menudo en el aula
- Busca un dibujo sencillo que lo represente en internet
- Trata de descomponerlo en formas geométricas sencillas como: puntos, líneas, y planos (circunferencia, triángulo, y cuadriláteros)
- Separa las formas (las partes y el todo)...

¿Cómo y para qué podrías utilizar este ejercicio?



Actividades y recursos

## Cápsula visual 2: Postureo

---

*Una cápsula visual es un ejercicio breve de dibujo que puede ser adaptado por el profesorado y utilizado con diferentes objetivos.*

En este caso el objetivo de la cápsula es **analizar las posibilidades creativas que nos ofrecen las formas planas simples como las letras del abecedario para crear formas complejas que tengan un sentido.**

En este caso, vamos a trabajar con el cuerpo humano en un ejercicio de análisis y creación de diferentes posturas



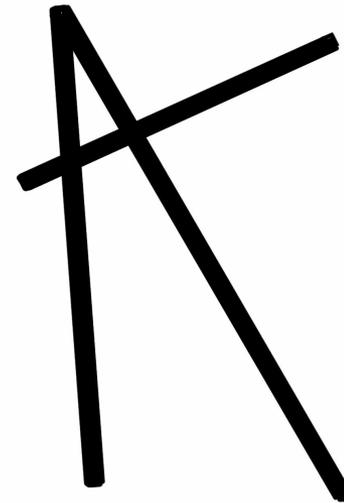
12:00-12:30

4

Dibujar para aprender

## Cápsula visual 2: Postureo

1. Selecciona una de las letras que te proponemos
2. Piensa en cómo un cuerpo puede acomodarse a esa posición
3. Dibuja, de forma muy simple un personaje con esa posición



[#Dibucedario2022](#)



Actividades y recursos

12:00-12:30

4

Dibujar para aprender

## Cápsula visual 2: Postureo

Algunos ejemplos...



**K**



**J**



**i**



**H**



**G**



**F**



Actividades y recursos

12:00-12:30

4

Dibujar para aprender

## Cápsula visual 2: Postureo

¡¡Selecciona tu letra!!

L

N

V

T

Y unas pistas...

<https://pixabay.com/>

<https://www.flaticon.es/>

**PADLET**

<https://labur.eus/M7Ool>

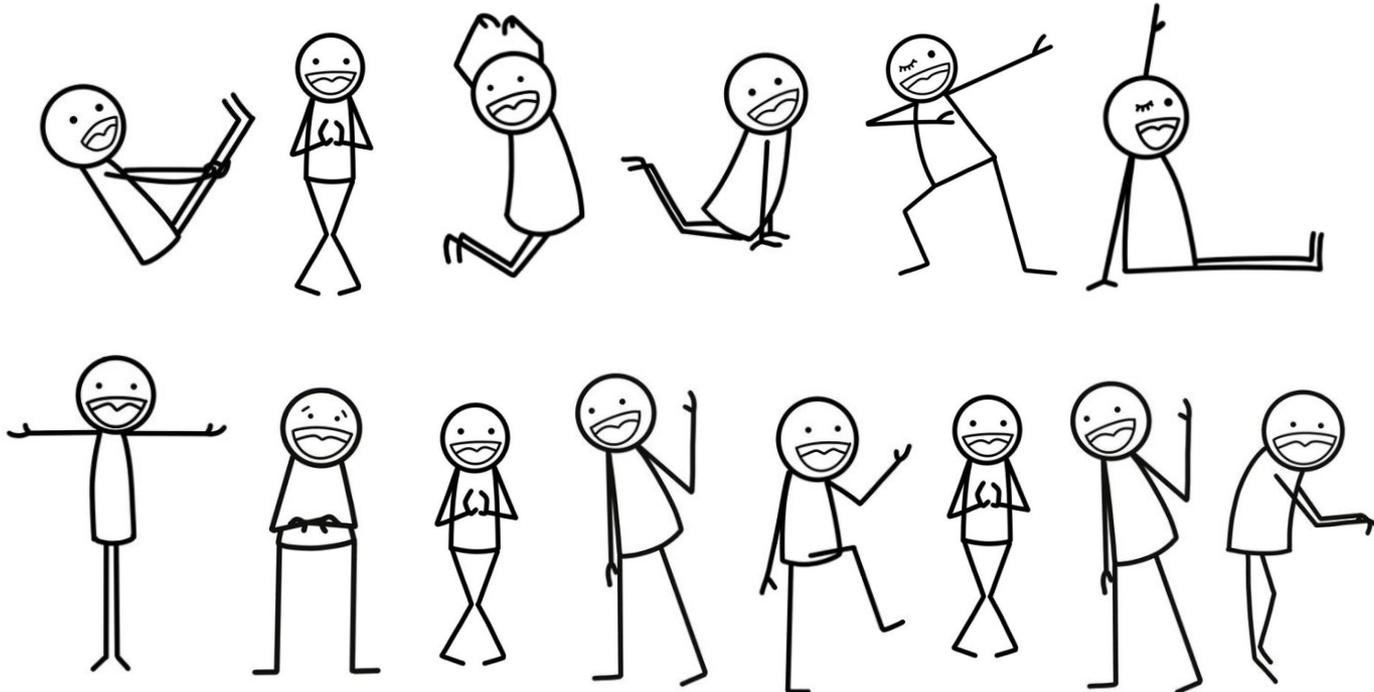


12:00-12:30

4

Dibujar para aprender

## Cápsula visual 2: Postureo



#postureo  
#VisualThinking



Actividades y recursos

12:00-12:30

4

Dibujar para aprender

## Actividades visuales: Recursos



<https://labur.eus/Bxn5R>



<https://labur.eus/FZacR>



Actividades y recursos

12:00-12:30

4

Dibujar para aprender

## Actividades visuales: Recursos



# EnREDar y aprender

<https://enredarteayudaaprender.blogspot.com/>



<https://twitter.com/garbinelarralde>



<https://www.instagram.com/garbinelarralde/>



<https://www.pinterest.es/garbinelarralde/>



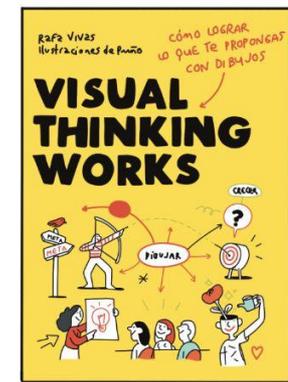
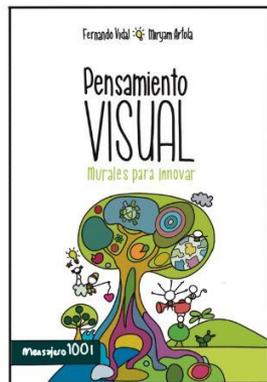
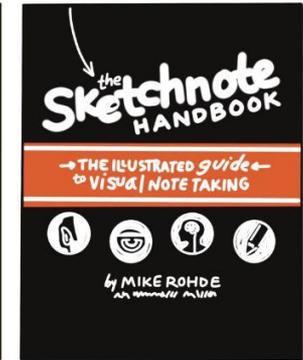
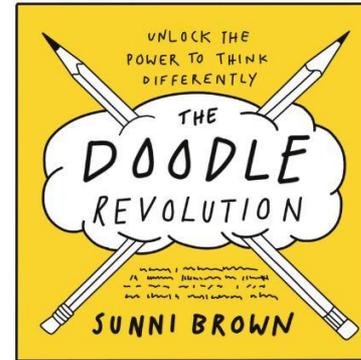
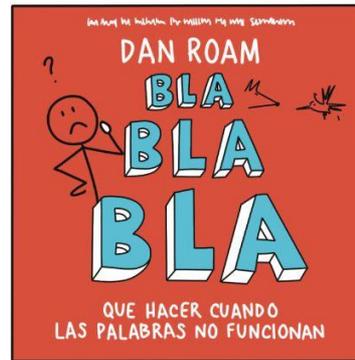
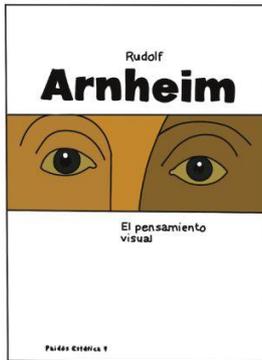
Actividades y recursos

12:00-12:30

4

Dibujar para aprender

## Actividades visuales: Recursos



Actividades y recursos

12:00-12:30

4

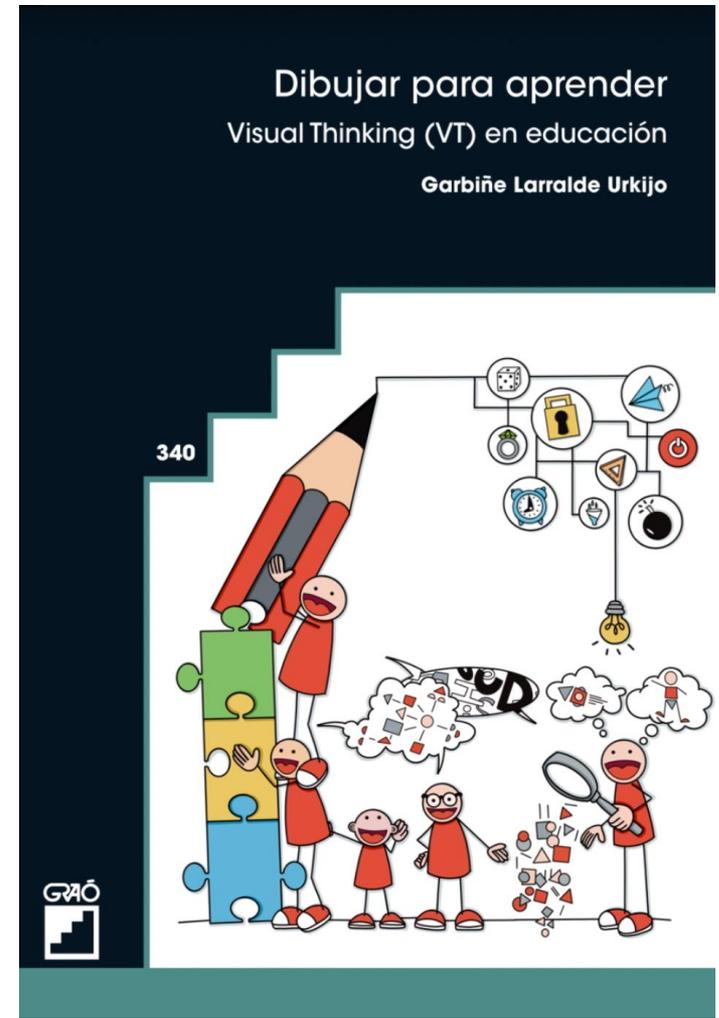
## Dibujar para aprender

### ¡¡Primicia!!

En los últimos años nos hemos ido dando cuenta de que la diversidad es la norma en las aulas y que las personas que comparten espacios de aprendizaje utilizan formas de pensar diferentes pero complementarias. La construcción conjunta de conocimientos, eso que se ha dado en llamar “la inteligencia colectiva”, para la creación de un mundo más justo y sostenible, pasa por la inclusión de todas esas “miradas” en la vida escolar. El objetivo: enriquecer los saberes académicos con esos “haceres” que facilitan el acceso al conocimiento a quienes piensan de otras maneras.

Este libro está dirigido a personas interesadas en el pensamiento, más allá de las palabras. A quienes quieren experimentar con el dibujo como herramienta para representar ideas. A quienes hace mucho creyeron que dibujar no era lo suyo... pero también a quienes han seguido utilizando el lápiz para organizar sus ideas.

El *Visual Thinking* en educación nos invita a dibujar para aprender y nos abre un universo de posibilidades que todavía tenemos que explorar. Porque el mundo está cambiando y gran parte de nuestro alumnado habla un idioma, el visual, al que deberíamos dar un mayor protagonismo en el sistema educativo.



Actividades y recursos



12:30-13:00

5

Dudas, preguntas, comentarios,  
observaciones, aportes,  
agradecimientos...

¿Conversamos?



¡Muchas gracias!

