

¿Qué metodologías activas conoces?

La **enseñanza basada en metodologías activas** es una enseñanza **centrada en el estudiante**, en su **capacitación en competencias** propias del saber de la disciplina. Estas estrategias conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo. La psicología cognitiva ha mostrado consistentemente, que una de las estructuras más importantes de la memoria es su estructura asociativa. El conocimiento está estructurado en redes de conceptos relacionados que se denominan redes semánticas. La nueva información se acopla a la red ya existente. Dependiendo de cómo se realice esta conexión la nueva información puede ser utilizada o no, para resolver problemas o reconocer situaciones (Glaser 1991). Esto implica la concepción del aprendizaje como proceso y no únicamente como una recepción y acumulación de información.

<https://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak>



1

2

4

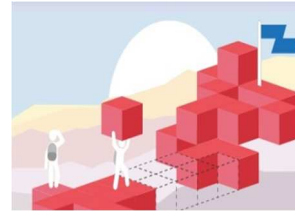
Metodologías activas



Proyectos



Problemas



Retos



Pensamiento



Aprendizaje cooperativo



Inteligencias Múltiples



GAMIFICACION



Telaraña



A. B.
Proyectos

Aprendizaje
Cooperativo

A. B.
Problemas

**Pensamiento
crítico**

Colaboración

A. B. en el
Pensamiento

A. B. en Retos

**Competencia
TIC**

Movimiento

Creatividad

STEAM

**Favorece el
aprendizaje
significativo**

**Estimulación
sensorial**

**Juicio y toma
de decisiones**

Inteligencias
Múltiples

**Asignaturas del
currículo**

**Mejora su
capacidad
atencional**

Comunicación

Flipped
Classroom

Visual Thinking

Gamificación

Programa una sesión

Ten en cuenta...

Las 4 Cs	
Comunicación	¿Las actividades que propongo contemplan el uso de los distintos tipos de lenguaje (oral y escrito)? ¿Fomento situaciones en los que se puedan expresar de forma abierta y en público ? ¿Incluyo propuestas en las que compartan oralmente sus logros?
Cooperación	¿Estoy utilizando dinámicas o herramientas del trabajo cooperativo ? ¿Propongo actividades en los que se fomente el trabajo en equipo para resolver problemas ? ¿Doy importancia al trabajo de los aspectos emocionales , de empatía y cohesión de grupo cuando programo?
Pensamiento Crítico	¿Fomento actividades de debate en el aula ? ¿Planteo preguntas para pensar ? ¿Doy el tiempo necesario para reflexionar y responder ? ¿Facilito que haya un clima de confianza en el aula que permita que aprendan de sus errores ? ¿Introduzco dilemas morales que les ayude a analizar y reflexionar sobre posibles soluciones? ¿Les invito a consultar distintas fuentes para que puedan verificar noticias ? ¿Utilizo de forma habitual estrategias de pensamiento que les ayude a organizar y estimular el pensamiento crítico?
Pensamiento Creativo	¿Estoy abierto a que propongan soluciones justificadas diferentes a las típicas o estoy dando la solución directamente? ¿Las actividades que suelo utilizar son abiertas o cerradas ? ¿Planteo actividades que incluyan la palabra 'imagina...'?

Dispositivos Básicos de Aprendizaje	
Atención	¿Empiezo el día con algún ejercicio físico que les active ? ¿Comienzo las sesiones con algo que despierte su atención y/o curiosidad ? ¿Respeto el tiempo de capacidad atencional según su edad? ¿Hago pequeños descansos o incluyo actividad para reactivarles ? ¿Utilizo herramientas o metodologías activas que les ayuden a involucrarse y participar de su aprendizaje? ¿Aprovecho todos los sentidos para crear espacios de aprendizaje ?
Emoción	¿Conozco los gustos y preferencias de mi alumnado y los utilizo conectados con el currículo? ¿Relaciono lo que ya conocen con los nuevos aprendizajes ? ¿Intento hacer que se sientan protagonistas de su aprendizaje ? ¿Intento evitar caer en la monotonía y repetición cuando elijo actividades para el aula o para casa?
Memoria	¿Planteo juegos y actividades que estimulen y entrenen la memoria a corto y largo plazo ? ¿Realizo repasos frecuentes utilizando actividades dinámicas y divertidas que ayuden a fortalecer las conexiones neuronales? ¿ Reformulo lo más importante y lo adapto con ejemplos que sean significativos para el alumnado?

Programa una sesión



Observa...

La sala	El alumnado	
<ul style="list-style-type: none"> • La luz es natural/artificial, escasa/suave/intensa • La decoración es excesiva/apoya el contenido/ escasa • La decoración tiene colores neutros/brillantes • Por la ventana se aprecia mucho/poco movimiento • Durante la clase se oye/no se oye ruido externo • El aula requiere de hablar a nivel normal/elevar el volumen aún cuando no hay alumnos haciendo ruido • La distribución de los pupitres es individual/ parejas/grupos • La ubicación de la pizarra está centrada/a un lado • Si usas proyector, la imagen se ve completa/incompleta, nítida/borrosa, con poca/mucha luz • Dispone de un espacio donde el alumnado pueda tener agua para su consumo durante la sesión 	<ul style="list-style-type: none"> • Se sienta siempre en el mismo sitio/hay rotación • Su posición al sentarse es: <ul style="list-style-type: none"> • Apoya su espalda en la silla • Se sienta aprovechando solo la mitad/una parte del asiento • Se está colocando continuamente el jersey/la ropa • Apoya los pies en el suelo • Muerde o chupa su jersey/bolígrafo/algún objeto • Tiene que tener cosas en las manos de forma continua • Se siente incómodo ante cualquier ruido/música alta • Se tumba sobre su brazo para leer/escribir • Se frota los ojos al leer 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrecierra/guiña los ojos al leer • No guarda la distancia de Harmon al leer o al escribir • Tiene mala prensión del lápiz/bolígrafo • Prefiere utilizar siempre un mismo tipo de lápiz/bolígrafo • Cuando le llaman y se gira suele tirar (sin querer) objetos que tiene en la mesa/cerca • Entrecierra/guiña los ojos al copiar de la pizarra • Siempre está girado hacia un lado • Cualquier roce o contacto físico por un compañero le genera una reacción excesiva/violenta • Camina de puntillas • Su posición caminando/sentado es encorvada • Le cuesta identificar su derecha y su izquierda • Le cuesta organizar/planificar/secuenciar tareas