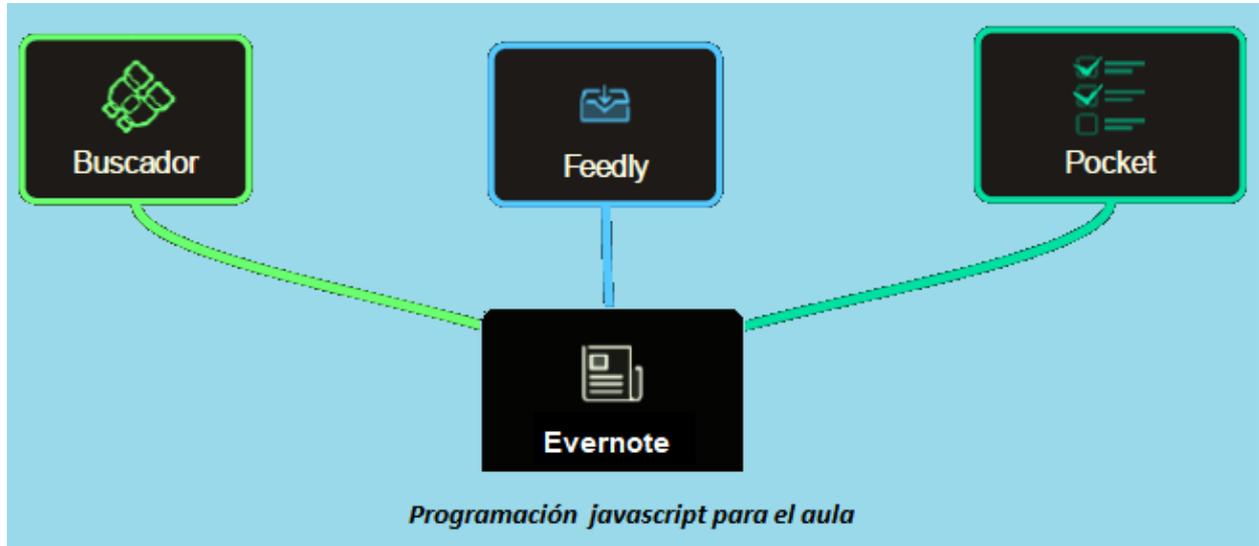


Tarea02: Haz una selección de herramientas para la curación de contenidos y explica cómo va a ser tu flujo de trabajo". Señala para qué fase/s vas a usar cada una de las herramientas, con qué periodicidad y de qué forma.

Como ejemplo de curación el tema es: **Programación javascript para el aula:**



1. Uso RSS para crear y mantener mi colección actualizada:

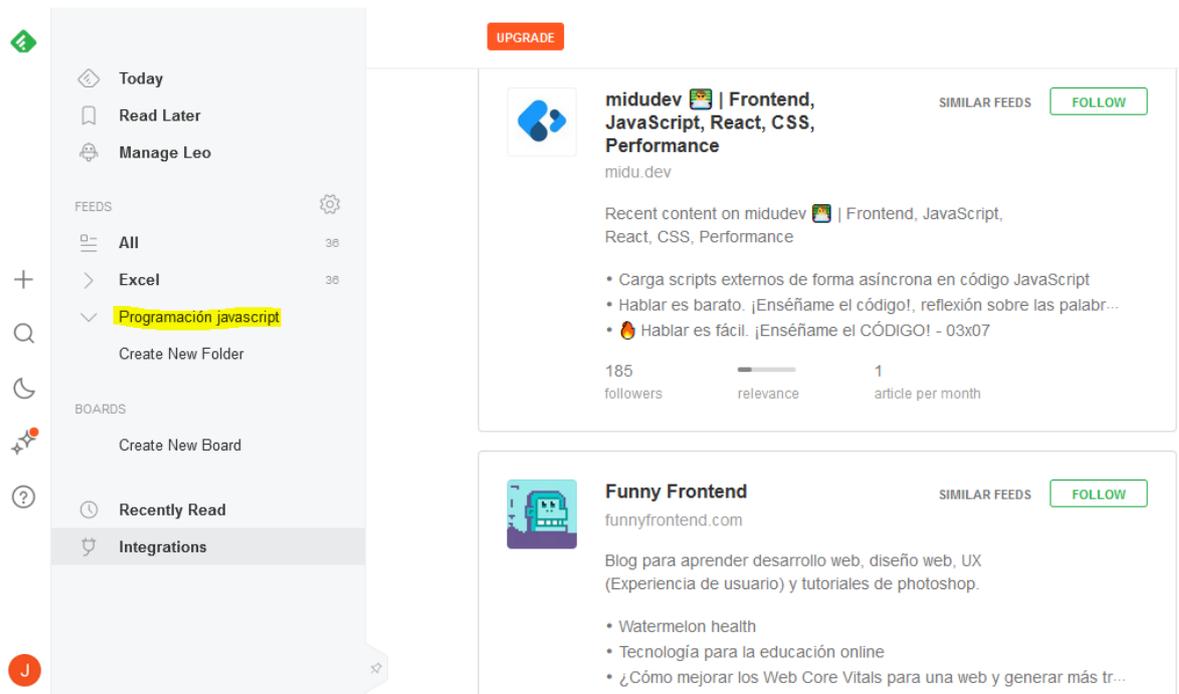
a) Flujo de trabajo:

- Elijo los agregadores o RSS reader. Hay infinidad, por ejemplo: Feedly, Digg Reader, The Old Reader, Bloglines, RSS Bot, Newsblur, InoReader. También, Microsoft Outlook y Mozilla Thunderbird incluyen un agregador incorporado. Yo elijo y uso Feedly y también el de Mozilla ya que es el navegador que uso normalmente.
- Busco las fuentes de información relevantes como instituciones públicas, organismos internacionales, universidades, centros de investigación, think tanks, páginas de noticias, blogs, ...
- Entro en todos los sitios web, e incorporo el feed en mi agregador. Si no lo tiene, se pueden usar distintas herramientas para crear RSS feeds como: Feedity FeedYes, Page2rss, Feed43. También se pueden crear RSS feeds de cuentas de Facebook, Twitter, Pinterest, Instagram, YouTube, o Flickr.
- En algunos casos se pueden unir varios feeds en uno solo. Por ejemplo, se pueden agrupar por tema o por región geográfica, usando: Chimpfeedr, Feed Informer, Feed Combine o Feed Killer.

b) Frecuencia de uso:

- Al menos dos sesiones de 1 hora cada una para comprobar los feeds y seleccionar los recursos relevantes publicados esa semana. También para añadir nuevos feeds.

c) Ejercicio de uso:



2. Uso de las Redes Sociales:

a) Flujo de trabajo:

- Elijo las redes sociales y me creo una cuenta. Hay infinidad, por ejemplo: Facebook, Flipboard, Instagram, LinkedIn, Netvibes, newsletters, Paper.li, Pinterest, Spotify, Telegram, TikTok, Twitter y YouTube. Yo elijo y tengo cuenta en Facebook, Pinterest, Youtube y Telegram.
- En ocasiones creo algún tipo de contenido sencillo utilizando Canva.
- Para buscar contenido interesante y relevante es útil Buzzsumo que permite curar contenidos pudiendo elegir diferentes búsquedas. Postplanner es otra herramienta interesante para analizar los contenidos en Facebook.

b) Frecuencia de uso:

- Al menos 1 hora para “leer” o “pinear” a los contactos y seleccionar los recursos relevantes.

c) Ejercicio de uso:

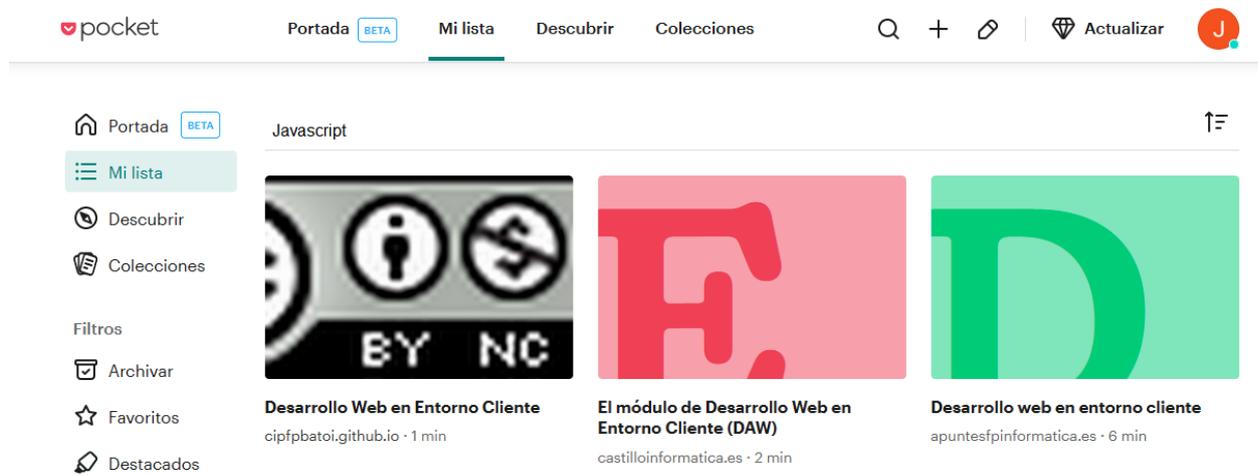


3. Filtrado de Contenidos:

a) Flujo de trabajo:

- Una vez seleccionados los contenidos, realizo el proceso de filtración, para descartar opciones menos válidas. El problema es que hay que leer bien los contenidos.

- También ha infinidad de herramientas móviles con las que organizar contenido interesante y así leer después, por ejemplo: Wallabag, PaperSpan, Gemsmark, Flamory. Instapaper, Evernote o Pocket. Yo elijo esta última.
- b) Frecuencia de uso:
- Me obligo a leer y desechar información durante al menos 1/2 hora al día. Los fines de semana suelo disponer de algo más de tiempo y puede ser un poco más.
- c) Ejercicio de uso:



4. Organización de la información:

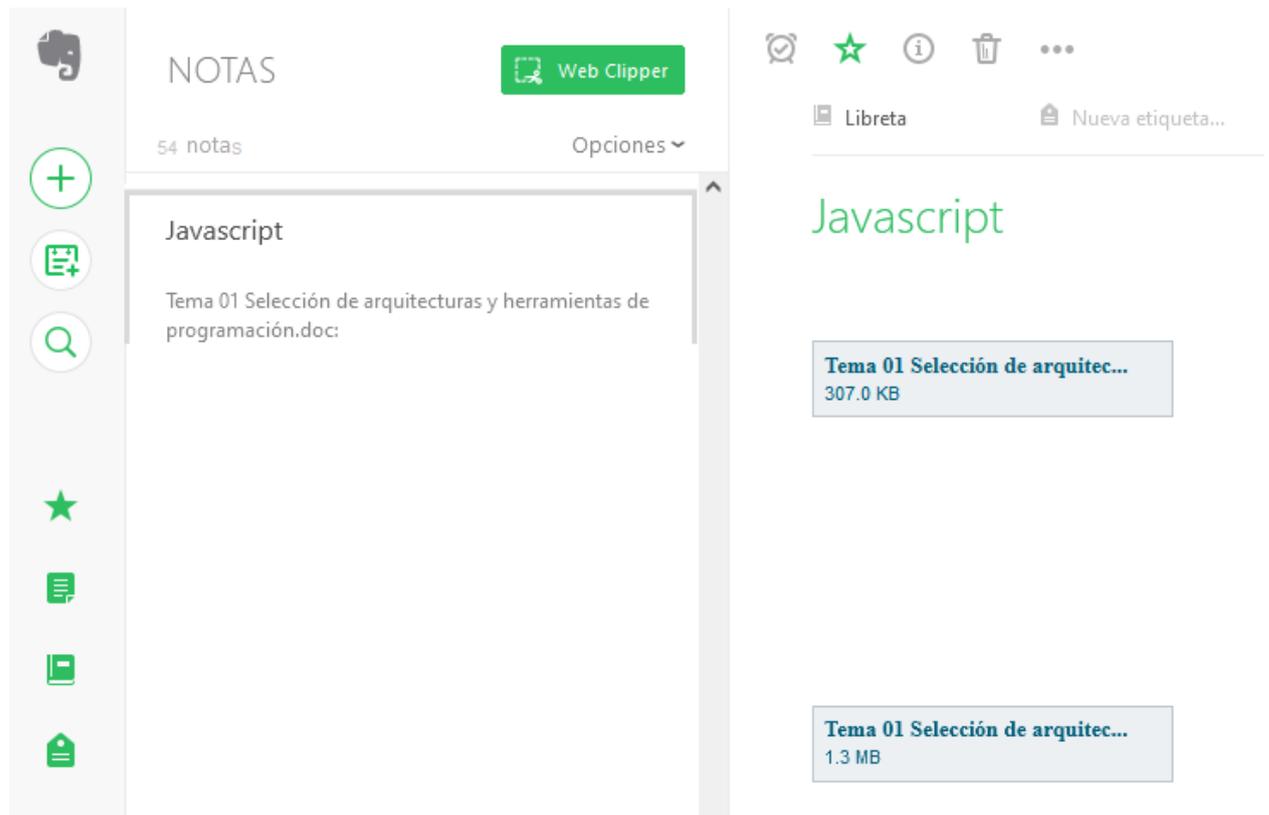
a) Flujo de trabajo:

- Después de filtrados los contenidos, hay que organizarlo y guardarlo con sus fuentes en un sistema de repositorio. Es una tarea muy laboriosa pero que, a largo plazo, ahorra mucho tiempo.
- También ha infinidad de herramientas móviles con las que organizar contenido interesante y así leer después, por ejemplo: Flipboard, StumbleUpon, Summify, Storify, Pearltrees, Curata, Dragdis, Delicious. Considero que la categorizando de todos los contenidos es la parte más importante de este proceso por ello elijo Evernote.
- Evernote se puede instalar en dispositivos diferentes y también tiene una versión web. Las versiones para dispositivos móviles incluyen el reconocimiento de escritura. Permite guardar todo tipo de información e integrarla, aunque provenga de distintas aplicaciones así como de emails. Por último permite anotar ideas y adjuntar imágenes en cada nota fácilmente.

b) Frecuencia de uso:

- Al menos 1 hora para “leer” o “pinear” a los contactos y seleccionar los recursos relevantes.

c) Ejercicio de uso:



5. Actualización de las Colecciones:

a) Flujo de trabajo:

- Esto lo hago al mismo tiempo que las etapa 1 y 2.
- Empleo las herramientas que antes he citado: Feedly, Buzzsumo y Evernote.

b) Frecuencia de uso:

- Al menos dos sesiones de 1 hora cada una para comprobar los feeds y seleccionar los recursos relevantes publicados esa semana. También para añadir nuevos feeds.

6. Compartir el contenido

a) Flujo de trabajo:

- No soy muy dado a compartir la información en redes sociales. Para ello utilizo blogs y páginas webs colaborativas.
- Existen diversas herramientas para la compartición de la información que depende del uso al que va destinado dicha información. Por ejemplo:
 - Scoop it permite crear una minipágina donde poder recopilar contenidos relacionados con un tema determinado. A estas páginas se les da el nombre de topics, y cada publicación se denomina post.
 - News.me selecciona las noticias más compartidas por tu comunidad en Twitter y en Facebook, y las muestra como la selección de las cinco mejores noticias.
 - Buffer es uno potente herramienta de Marketing Digital ya que permite medir los resultados de los contenidos compartidos y saber quién ha interactuado con los contenidos curados

b) Frecuencia de uso:

- Como hay que establecer una periodicidad, ésta sería de 1 hora al mes.

c) Ejercicio de uso: publicación en blog de compañera de especialidad.

Apuntes DWEC – José Castillo. – Català

Apuntes del módulo Desarrollo Web en Entorno Cliente desarrollados por José Castillo.

Autor: José Castillo

Enlace al material: [🔗](#)

Contacto: [👤](#)

Licencia: –

Apuntes DWEC: Javascript y Vue

Apuntes de Desarrollo Web en Entorno Cliente para CIPFP Ponferrada . Incluyen apuntes sobre Javascript y Vue.

Autor: Jesús Herrero

Enlace al material: [🔗](#)

Contacto: [👤](#) [✉️](#)

Licencia: CC BY-NC-SA

Apuntes y tareas «Desarrollo web en entorno cliente» a distancia

Apuntes de formación a distancia del módulo «Desarrollo web en entorno cliente» del CFGS DAW, elaborados y licenciados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Autor: –

Enlace al material: [🔗](#)

Contacto: [👤](#)

Licencia: Ministerio de Educación Cultura y Deporte

7. Link con la lista de contenidos seleccionados

<https://www.diigo.com/outline/lfxklb/Programaci%C3%B3n-Javascript-para-el-aula?key=qzpaf8mhcl>