

## MÓDULO PRÁCTICO.

# CURSO UN RECURSO DIDÁCTICO, MÁS, EN LA MOCHILA: NOS VAMOS DE MUSEOS ZAMORANOS. 2ª EDICIÓN. 2021 - 2022.

**NOMBRE Y APELLIDOS: MANUEL ALBARRÁN RUIZ**

**CENTRO EDUCATIVO:  
IES LOS SAUCES (BENAVENTE)**

**Reflexión y aprendizajes de la formación previa recibida.**

La globalización, la edad digital, la generación del ya, de la inmediatez... todo se quiere rápido, inmediato, ya, es el presente...pero, ¿dónde queda la personalidad del lugar, el disfrute de lo real, de lo cercano? El conocimiento de las generaciones anteriores, de lo que tenemos en nuestro más cercano alrededor nos enriquece, nos hace amar y sentir como nuestro todo aquello que nos rodea o tenemos más cercano... si eso lo hacemos desde jóvenes sentiremos y amaremos más nuestras calles, nuestros barrios, nuestros artesanos y artistas...nuestra Zamora. Todo ello, sin por supuesto dejar de negar el presente. Todo esto ha sido el objetivo, o mejor dicho lo conseguido por este precioso curso de museos zamoranos.

**Propuestas de mejora para dar un paso más en la profundización de un nuevo Curso de Museos.**

**Propongo dos ideas:**

1. Seguir con esta misma dinámica pero ampliando el curso con más días y más museos (tanto de la ciudad como de la provincia, puesto que zamoranos son tanto aquellos como estos)
2. Con estos mismos tres museos de este curso y tras las mismas sesiones en cada uno (pues considero que están muy bien) hacer una visita a sus depósitos con explicación de lo que se puede enseñar a los alumnos en estos almacenes de estos tres Museos. Ver que un Museo es más de lo que se ve en sus salas de exposición, y las implicaciones y dificultades que tiene la acción de exponer

**Recogida de tu propuesta de necesidades formativas innovadoras para abrir nuevos horizontes, nuevas miradas, nuevos temas, nuevos caminos en la enseñanza de las Ciencias Sociales en 2022 – 2023.**

**Me gustaría que hubiese más cursos formativos sobre arquitectura, pintura y escultura de Zamora (tanto provincia como ciudad) así como de las demás expresiones artísticas que hay en esta provincia.**

**¿Estás interesado/-a en participar en un PLAN DE EQUIPOS DE PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES en 2022 -2023?**

**Depende de tantas cosas...horarios, objetivos, lugares, honorarios...**



ZAMORA

Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa

Avda. de Requejo, 37 49024. ZAMORA

TELÉFONO: 980-51 43 98 Fax: 980-51 32 02

http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es

¿Qué temas, tópicos, proyectos te gustaría compartir y profundizar con otros compañeros y compañeras en este Plan de Equipos?

Arte (en todas sus expresiones) provinciales

¿Te gustaría coordinar alguna actividad formativa o/y proyecto de innovación? Depende de muchos factores

¿Cuál?

Posible TÍTULO DE LA ACTIVIDAD que podrías APLICAR en el AULA del CURSO UN RECURSO, MÁS, EN LA MOCHILA: NOS VAMOS DE MUSEOS ZAMORANOS. 2ª EDICIÓN. 2021 - 2022:

MATERIALES TECNOLÓGICOS EN LOS MUSEOS

CENTRO/-S: IES LOS SAUCES (BENAVENTE)

ALUMNADO PARTICIPANTE (Nº): 17

CURSO Y NIVEL: 1º ESO

DURACIÓN DE LA SESIÓN: 1 MAÑANA (DEBIDO A TENER QUE IR EN AUTOCAR 60 KM IDA Y 60 KM VUELTA)

MATERIA/-S: TECNOLOGÍA

FECHA: PRIMAVERA

ENLACES DE LOS RECURSOS GENERADOS.

Por favor, indica si AUTORIZAS que sean SUBIDOS y COMPARTIDOS EN CROL.

AUTORIZO

BREVE DESARROLLO PEDAGÓGICO – DIDÁCTICO DE TU APLICACIÓN AL AULA.

Tras haber explicado en clase de tecnología los temas, “Los materiales y sus propiedades”, y “Trabajo con materiales” (madera, metales, plásticos), se elegirá un museo cada año de entre los de Baltasar Lobo, Etnográfico y Museo de Zamora para poner en valor la figura artística de alguien de la tierra, los utensilios y enseres de la provincia o la historia de Zamora respectivamente, y sobre todo que los alumnos conozcan y así puedan empezar a querer y amar lo propio de esta provincia.

Tras decidir qué Museo visitar, se irá una mañana a Zamora a conocerlo, una hora antes de la visita guiada que previamente se haya acordado con los responsables del museo, los alumnos divididos en pequeños grupos de dos o tres alumnos harán una visita por libre para descubrir por ellos mismos obras con los materiales explicados y pedidos (por ejemplo 3 de madera, 3 de bronce, 3 de hierro, 3 de Zinc...) que deberán escribir en la hoja que el profesor les haya dado al llegar, dónde se preguntará cuántas obras y qué clase de materiales tienen que buscar. Ellos irán viendo el museo y sus obras, buscando, de tal forma que se darán cuenta tanto de las obras propias zamoranas como de la textura, color y forma de los materiales solicitados. Tras esto, en la visita guiada, se dará más valor a lo que les explique el guía pues estarán pendientes de si la obra que hayan elegido y escrito son del material solicitado o no, corrigiéndolos ellos mismos.

El objetivo de esta actividad es crear en el alumnado un poco de conocimiento de la historia de Zamora, sus protagonistas, tanto universalmente conocidos como los desconocidos, a través de sus obras. Y así ellos puedan aprender y conocer una Tierra que es suya, siendo así más fácil de defender, cuidar y amar.



Z A M O R A

Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa

Avda. de Requejo, 37 49024. ZAMORA

TELÉFONO: 980-51 43 98 Fax: 980-51 32 02

<http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es>

**ENLACE PARA LA VALORACIÓN DEL CURSO**

[http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=5&wid\\_item=102](http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=5&wid_item=102)

Por favor, envía al correo [luisam.garpen@educa.jcyl.es](mailto:luisam.garpen@educa.jcyl.es) antes del 4 de abril de 2022.

Muchas gracias por tu colaboración y participación en esta actividad formativa.

Saludos desde el Co - Razón.

Salud