**MÓDULO PRÁCTICO.**

**CURSO UN RECURSO DIDÁCTICO, MÁS, EN LA MOCHILA: NOS VAMOS DE MUSEOS ZAMORANOS.**

**2ª EDICIÓN. 2021 - 2022.**

|  |
| --- |
| **NOMBRE Y APELLIDOS: MAGDALENA DE LA FUENTE GARCÍA** |
| **CENTRO EDUCATIVO: CIFP CIUDAD DE ZAMORA** |
|  |
| **Propuestas de mejora para dar un paso más en la profundización de un nuevo Curso de Museos.** |
| **Recogida de tu propuesta de necesidades formativas innovadoras para abrir nuevos horizontes, nuevas miradas, nuevos temas, nuevos caminos en la enseñanza de las Ciencias Sociales en 2022 – 2023.****Sería interesante hacer algún curso sobre el Patrimonio de la ciudad, para que los alumnos/as puedan interpretarlo y valorarlo.****La temática podría ser : Románico, Modernismo o Edificios Civiles de Zamora** |
| **¿Estás interesado/-a en participar en un PLAN DE EQUIPOS DE PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES en 2022 -2023?**  |
| **¿Qué temas, tópicos, proyectos te gustaría compartir y profundizar con otros compañeros y compañeras en este Plan de Equipos?** |
| **¿Te gustaría coordinar alguna actividad formativa o/y proyecto de innovación? Depende de muchos factores** **¿Cuál?** |
| **Posible TÍTULO DE LA ACTIVIDAD que podrías APLICAR en el AULA del CURSO UN RECURSO, MÁS, EN LA MOCHILA: NOS VAMOS DE MUSEOS ZAMORANOS. 2ª EDICIÓN. 2021 - 2022:**LOS MUSEOS COMO RECURSO TURÍSTICO DE ZAMORA |
| **CENTRO/-S: CIFP CIUDAD DE ZAMORA** | **ALUMNADO PARTICIPANTE (N º): 12**  |
| **CURSO Y NIVEL: GESTIÓN ALOJAMIENTOS, 1º** | **DURACIÓN DE LA SESIÓN: 7 SESIONES** |
| **MATERIA/-S:**  | **FECHA:**  |
| **ENLACES DE LOS RECURSOS GENERADOS.** **Por favor, indica si AUTORIZAS que sean SUBIDOS y COMPARTIDOS EN CROL.** **Autorizo** |
| **BREVE DESARROLLO PEDAGÓGICO – DIDÁCTICO DE TU APLICACIÓN AL AULA.**  |
| **OBJETIVO DE LA UNIDAD. Conocer, no sólo los recursos turísticos de la provincia, sino también, el contexto histórico en el que se desarrollan los recursos****CONTENIDOS.** **Museo de Baltasar Lobo: Vida del artista, características artísticas de su obra, historia y características del edificio del museo, obras principales** **Museo Etnográfico. Historia del edificio, historia del entorno, características de las sociedades representadas en el museo, descripción de las plantas, teniendo en cuenta el entorno histórico y social, y los objetos principales expuestos en ellas****Museo Provincial de Zamora- Historia y características del edificio, Explicación de la historia de la provincia, teniendo en cuenta las obras de arte del Museo****METODOLOGÍA****1.- Se hará una salida del aula, para que los/as alumnos/as conozcan tanto los museos, como los edificios y el entorno en el que se encuentran****2.- Los/as alumnos/as, asesoradas y guiadas por la profesora, prepararán por grupos, durante 3 sesiones, los contenidos** **3.- Se dedicarán 3 sesiones para la exposición, in situ de los/as alumnos/as en los museos que les ha tocado****EVALUACIÓN****Para evaluar esta sesión se tendrá en cuenta:*** **El contenido del museo**
* **La explicación de la arquitectura del museo**
* **El contenido del entorno histórico**
* **La redacción de los contenidos**
* **El lenguaje verbal y no verbal utilizado en la exposición**
 |
| **ENLACE PARA LA VALORACIÓN DEL CURSO** [**http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\_seccion=5&wid\_item=102**](http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=5&wid_item=102) |
| **Por favor, envía al correo** **luisam.garpen@educa.jcyl.es** **antes del 4 de abril de 2022.** |

Muchas gracias por tu colaboración y participación en esta actividad formativa.

Saludos desde el Co - Razón.

Salud