

PLANTILLA PARA LA PLANIFICACIÓN DE UN PROYECTO

1. Datos generales

Nombre y apellidos del docente o docentes	
JESÚS RAMÓN IBÁÑEZ CONESA ANA DUQUE RUIZ	
Centro educativo	
IES MERINDADES DE CASTILLA	
Materia(s)	Nivel(es)
GEOGRAFÍA E HISTORIA	4º ESO
LENGUA CASTELLANA	1º ESO
Título del proyecto	
NO TENÉIS DERECHO A VIVIR	
Tarea encomendada (producto final). Es el producto material, tangible, que deberán realizar los alumnos (un vídeo, un tríptico, un tutorial, una maqueta...).	
-Elaboración de una presentación PPT sobre el Holocausto y su exposición por parte de los alumnos de 4º a los de 1º. -Recreación textual y plástica de la experiencia de personas que han visto vulnerados sus derechos fundamentales.	
Aproximación descriptiva. Describe brevemente en qué consistirá en proyecto: motivos para realizarlo, contextualización....	
Se trata de un proyecto colaborativo entre alumnos de 4º y 1º ESO. Los alumnos de 4º investigarán sobre el Holocausto dentro de la asignatura de Historia y plasmarán sus conclusiones en una presentación PPT que posteriormente expondrán a los alumnos de primero. Para ello, se verán obligados a sintetizar lo aprendido y plasmarlo en unas ideas base y un lenguaje claro y de estructuras simplificadas de modo que sus compañeros de 1º lo puedan comprender. Por su parte, los alumnos de 1º profundizarán en el tema más general de los Derechos Humanos, recopilando información de dicha presentación expuesta por los compañeros de 4º, de una exposición de Amnistía Internacional "Ponte en su lugar" y de una charla	

sobre los niños del campo de concentración de Terezín impartida por la profesora honorífica Esther López Sobrado.

Posteriormente elaborarán un texto en primera persona contando su experiencia como víctima que se ha visto despojada de sus derechos, y elaborarán mariposas como símbolo de esperanza.

El Holocausto en sentido estricto, fue la persecución y asesinato sistemático, burocráticamente organizado y auspiciado por el Estado, de aproximadamente seis millones de judíos por parte del régimen nazi y sus colaboradores.

En sentido más Amplio debemos incluir a otros grupos que también sufrieron esa persecución debido a diferentes motivos:

- Por su "inferioridad física o psíquica: discapacitados físicos y psíquicos que fueron esterilizados y, en última instancia, asesinados.
- Por su "inferioridad racial": los romaníes (gitanos) y algunos pueblos eslavos, fundamentalmente polacos y rusos.
- Por motivos políticos, ideológicos y de comportamiento: comunistas, socialistas, testigos de Jehová y homosexuales.

¿Por qué debe ser estudiado el Holocausto? España es uno de los Estados firmantes de la Declaración del Foro Internacional de Estocolmo que, desde el año 2000, prescribe la introducción del estudio del Holocausto en las programaciones educativas de las instituciones docentes dependientes de los mismos.

2. Nuestro proyecto se ajusta al marco legal vigente

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA (extráelos del currículo)

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

CONTENIDOS (extráelos del currículo)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (extráelos del currículo)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (extráelos del currículo)
<p>LENGUA 1º ESO</p> <p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. <p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. - Escritura de textos (resúmenes, exposiciones sencillas...) relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social. - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. <p>4º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA</p> <p>Los totalitarismos y la crisis del período de entreguerras</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Alemania nazi y la Segunda Guerra Mundial -Los fascismos 	<p>LENGUA 1º ESO</p> <p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 3. Comprender el sentido global de textos orales. <p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. <p>4º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizar al alumnado con el tema del Holocausto y los genocidios. Trabajar en las garantías de no repetición. 	<p>LENGUA 1º ESO</p> <p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. <p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.2. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. 4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. 5.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 5.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. <p>4º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA</p>

<p>-El Holocausto y los genocidios</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre el genocidio cometido por la Alemania nazi durante la Segunda Guerra Mundial y sobre las dramáticas consecuencias del conflicto. - Comprender los rasgos básicos de los fascismos desde un punto de vista social, político y económico. - Relacionar la aparición de los totalitarismos con la crisis del período de entreguerras. - Conocer la evolución histórica del nazismo. - Conocer la historia del Holocausto con un mínimo rigor histórico: conocer datos precisos, sucesos, personajes históricos. - Estudiar el Holocausto en el contexto de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora de forma crítica el genocidio nazi, así como las posturas que en la actualidad tienden a cuestionar la veracidad de los hechos. -Entiende los rasgos básicos de los totalitarismos. - Comprende la evolución histórica de los principales movimientos totalitarios del período de entreguerras. - Comenta textos históricos y literarios, así como esquemas y mapas referidos a los contenidos de la unidad. - Desarrolla una postura crítica con los totalitarismos, en la medida en que suponen una agresión directa a los derechos fundamentales del ser humano. - Identifica los principales acontecimientos, escenarios y personajes que participaron en la Segunda Guerra Mundial.
--	---	--

	<p>Segunda Guerra Mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar textos históricos y literarios como herramientas para aproximarse al estudio de los conceptos propios del tema tratado en el proyecto. - Potenciar una mirada crítica sobre el ser humano y su capacidad para, en determinadas circunstancias, ser insensible o indiferente ante el dolor ajeno. - Sensibilizar al alumnado de que las guerras o los genocidios nunca son solución a nada. - Difundir y divulgar este episodio de nuestra historia en el presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce el nuevo orden mundial surgido tras la guerra. - Utiliza diferentes documentos para analizar los acontecimientos estudiados en la unidad. - Niega la Guerra como instrumento para dirimir diferencias políticas entre Estados.
--	---	---

COMPETENCIAS CLAVE (señala aquellas que se trabajen en el proyecto)		
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia digital • Competencias sociales y cívicas. • Conciencia y expresiones culturales • Competencia para aprender a aprender. • Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor 		

3. Secuencia de actividades

Secuencia de actividades. Explica con detalle, sesión por sesión, las actividades que llevarás a cabo encaminadas a conseguir el producto final. Recuerda que las actividades deben asegurar que se consiguen los estándares de aprendizaje. Para llevar al aula tu proyecto necesitarás elaborar los materiales para cada actividad. **Adjúntalos** en la tarea.

	DESCRIPCIÓN	Nº SESIONES
Actividad de motivación	1º ESO: Visita a la exposición de Amnistía Internacional "Ponte en su lugar" en la que los alumnos se harán fotos en murales troquelados (se verá su propia cara con el cuerpo de diferentes víctimas de violación de los Derechos Humanos.	1

	4º ESO: Lectura del poema de Primo Levi titulado <i>Si esto es un hombre</i> .	
Act. conocimientos previos	1º ESO: Actividad de tutoría en la que, mediante lluvia de ideas, buscarán los derechos que nos permiten llevar una vida digna. Relacionar dicha lista con los artículos de la DUDH. 4º ESO: Análisis del poema y de la situación que refleja.	1
Actividad 1	1º ESO: -Análisis ¿Qué son los derechos humanos? 4º ESO Explicación del Holocausto en clase. Los alumnos tendrán que estudiar lo explicado y realizarán un examen sobre el tema. Para facilitar su estudio se les entregará unos apuntes titulados <i>Breve reseña sobre el Holocausto</i> .	3
Actividad 2	1º ESO: -Asistir a la presentación de 4º: El Holocausto 4º ESO Trabajos realizados por los alumnos. Estos trabajos los explicarán a sus compañeros con una Presentación Power Point. Serán de dos tipos: - En grupo: Para realizar estos trabajos nos centraremos en el libro de Irena Steinfeld titulado: <i>¿Cómo fue humanamente posible? Un estudio de perpetradores y espectadores durante el Holocausto</i> . Los grupos pueden formarse desde dos hasta cuatro alumnos, trabajando los temas que se señalan en el libro.	3

	<p>- Individuales: de cuestiones más concretas, por ejemplo: el gueto de Cracovia, Auschwitz, campos de concentración, marchas de la muerte, etc. También harán un trabajo individual después de ver la película <i>La lista de Schindler</i>.</p>	
Actividad 3	<p>1º y 4º ESO</p> <p>-Charla: "Mientras el mundo duerme" impartida por la profesora honorífica Esther López Sobrado.</p> <p>4º ESO</p> <p>Lectura en clase, por parte de los alumnos, del libro de Kressmann Taylor: <i>Paradero desconocido</i>. Trata de una serie de cartas que se intercambian dos amigos alemanes, uno desde Estados Unidos y otro desde Alemania, durante el período en el que Hitler accede al poder. Procuraremos que las cartas sean leídas por los alumnos, intentando hacerlo de forma teatralizada.</p>	2
Actividad 4	<p>1º ESO</p> <p>-Escritura de autobiografía ficticia poniéndose en el lugar de personas que carecen de alguno de los Derechos Humanos fundamentales y elaboración de mariposas en diversos formatos</p> <p>4º ESO</p> <p>- Lectura en clase de distintas partes del libro de Viktor Frankl: <i>El hombre en busca de sentido</i>.</p> <p>-Lectura del Libro de Primo Levi: <i>Si esto es un hombre</i>. Los alumnos realizarán un trabajo individual sobre el mismo.</p>	3
	Estos trabajos deberán terminaren dos vías de actuación:	2

	<ul style="list-style-type: none"> - La realización de una Exposición sobre este tema, en cartulinas o carton pluma, para colocarla en el Instituto. - La concreción de una Presentación Power Point adecuada para los alumnos de 1º de ESO, que será la que tengan que utilizar para explicar el Holocausto a estos compañeros de cursos inferiores. 	
RECURSOS		
<p>-Ordenadores</p> <p>-Material de papelería: cartulinas, pinturas, etc.</p> <p>-Exposición cedida por Amnistía Internacional</p> <p>-Recursos personales externos: profesora honorífica</p> <p>PELÍCULAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La Lista de Schindler.</i> - <i>Negación.</i> - <i>Noche y niebla.</i> - <i>La zona gris.</i> - <i>El hijo de Saúl.</i> <p>DOCUMENTALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auschwitz, los nazis y la solución final. - El álbum de Auschwitz. - La liberación de Bergen Belsen - Ángel Sanz Briz, el Schindler español. <p>LIBROS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kreesmann Taylor: <i>Paradero desconocido.</i> - Primo Levi: <i>Si esto es un hombre.</i> - Viktor Frankl: <i>El hombre en busca de sentido.</i> - Irena Steinfeldt: <i>¿Cómo fue humanamente posible?.</i> - Thomas Childers: <i>El Tercer Reich. Una historia de la Alemania nazi.</i> - Andrew Roberts: <i>La tormenta de la guerra. Nueva historia de la Segunda Guerra Mundial.</i> 		

<ul style="list-style-type: none"> - Laurence Rees: <i>El Holocausto. Las voces de las víctimas y los verdugos.</i> - Material fotocopiado del libro <i>¿Cómo fue humanamente posible?</i> - Material fotocopiado del libro <i>Paradero desconocido</i>, con las cartas y los sobres. 	
<p>AGRUPAMIENTOS. Explica cómo serán los agrupamientos (homogéneos, heterogéneos, número de miembros, criterios para configurarlos, si hay reparto de roles...</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -Las actividades de motivación, conocimientos previos y actividad 1, 2 y 3 se realizarán con todo el grupo-clase. -La actividad 4 se realizará en grupos de 3: un alumno de 4º con sus tutorandos de 1º, según la distribución hecha para la actividad de convivencia "Tutoría entre iguales" que se viene desarrollando a lo largo del curso. 	

4. Evaluación y calificación

<p style="text-align: center;">ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (extráelos del currículo)</p>
<p>1º ESO LENGUA CASTELLANA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal y académico identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 3. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 4. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.

5. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.
7. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
8. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.

4º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Valora de forma crítica el genocidio nazi, así como las posturas que en la actualidad tienden a cuestionar la veracidad de los hechos.
- Entiende los rasgos básicos de los totalitarismos.
- Comprende la evolución histórica de los principales movimientos totalitarios del período de entreguerras.
- Comenta textos históricos y literarios, así como esquemas y mapas referidos a los contenidos de la unidad.
- Desarrolla una postura crítica con los totalitarismos, en la medida en que suponen una agresión directa a los derechos fundamentales del ser humano.
- Identifica los principales acontecimientos, escenarios y personajes que participaron en la Segunda Guerra Mundial.
- Conoce el nuevo orden mundial surgido tras la guerra.
- Utiliza diferentes documentos para analizar los acontecimientos estudiados en la unidad.
- Niega la Guerra como instrumento para dirimir diferencias políticas entre Estados.

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN. Incluye aquí tu rúbrica, o en otro documento si te es más sencillo.

Valoración de la presentación oral:

Categoría	Excelente	Cumplió bien	Cumplió
Preparación	Buen proceso de preparación, muestra profundidad en el desarrollo del tema.	Cumplido en la presentación de los resúmenes, aprovecha el tiempo para aclaraciones.	Presenta el resumen y la actividad planeada sucintamente.
Sustentación teórica	Domina el tema propuesto, logra conectarlo y explicarlo en sus diferentes aspectos. La	Logra explicar el tema relacionando los diferentes aspectos de este. La evaluación tiene	Conoce el tema superficialmente, logra explicar los puntos planteados. La actividad

	evaluación logra analizar el tema.	en cuenta los diversos aspectos presentados.	de evaluación es poco adecuada.
Manejo de la discusión	Bien liderada, suscita controversia y participación.	Es organizada, puede contestar los diferentes interrogantes.	La dirige, no resalta los puntos más importantes no llega a conclusiones.
Participación	Pertinente y es fundamental para el buen desarrollo de cada uno de los temas.	Oportuna, aporta buenos elementos, presta atención a las distintas participaciones.	Está presente. Presta poca atención a las distintas participaciones.

OTROS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. ¿Qué otras herramientas puedes incorporar en tu proyecto? Cítalas y, si te animas, elabóralas e inclúyelas aquí o en un documento adjunto.

Se adjuntan anexos