

MIEMBROS DEL EQUIPO NÚMERO _____

FASE 1: ELECCIÓN DE LA NARRATIVA DE LA SALA

1.- Escribid justificadamente cinco características que debería tener un tema para servir como narrativa de una sala de escape

2.- Escribid cinco posibles narrativas para una sala de escape y comprueba si cumple las características del apartado anterior

NARRATIVA	CARACTERÍSTICA 1	CARACTERÍSTICA 2	CARACTERÍSTICA 3	CARACTERÍSTICA 4	CARACTERÍSTICA 5

3.- De las cinco posibles narrativas, escribid de todas ellas sus pros y sus contras (dificultades a la hora de montarla en un aula...)

NARRATIVA	PROS	CONTRAS

4.- Teniendo en cuenta los pros y los contras del apartado anterior, elegid una de las narrativas y escribid por qué creéis que es la mejor narrativa

NARRATIVA ELEGIDA	
-------------------	--

5.- PUESTA EN COMÚN: Cada equipo expone su idea de narrativa de la sala de escape al resto del grupo. Anota en esta tabla las cinco propuestas de narrativa que hay en clase

EQUIPO 1	
EQUIPO 2	
EQUIPO 3	
EQUIPO 4	
EQUIPO 5	

6.-Entre los tres miembros del equipo elegid cuál creéis que podría ser la mejor narrativa de todas las propuestas y por qué

MEJOR NARRATIVA	JUSTIFICACIÓN

7.- REUNIÓN DE RESPONSABLES DE EQUIPO: Los responsables de cada equipo se reúnen para decidir cuál es la mejor narrativa de las cinco propuestas

Anota en este hueco la propuesta de narrativa escogida por consenso entre toda la clase

NARRATIVA ELEGIDA

DISEÑO DE PRUEBAS

Diseñad cinco pruebas para la sala de escape, que sean coherentes con la narrativa. Puedes usar elementos de entre los siguientes: mapa, libro, encriptado de mensajes, ordenador, calculadora, bolígrafo UV, tablero de ajedrez, transparencias...

PRUEBA 1	
PRUEBA 2	
PRUEBA 3	
PRUEBA 4	
PRUEBA 5	

Esta hoja irá rotando entre los equipos y ellos tendrán que hacer preguntas o dar sugerencias sobre las pruebas.