Trabajo de eutonía y barro

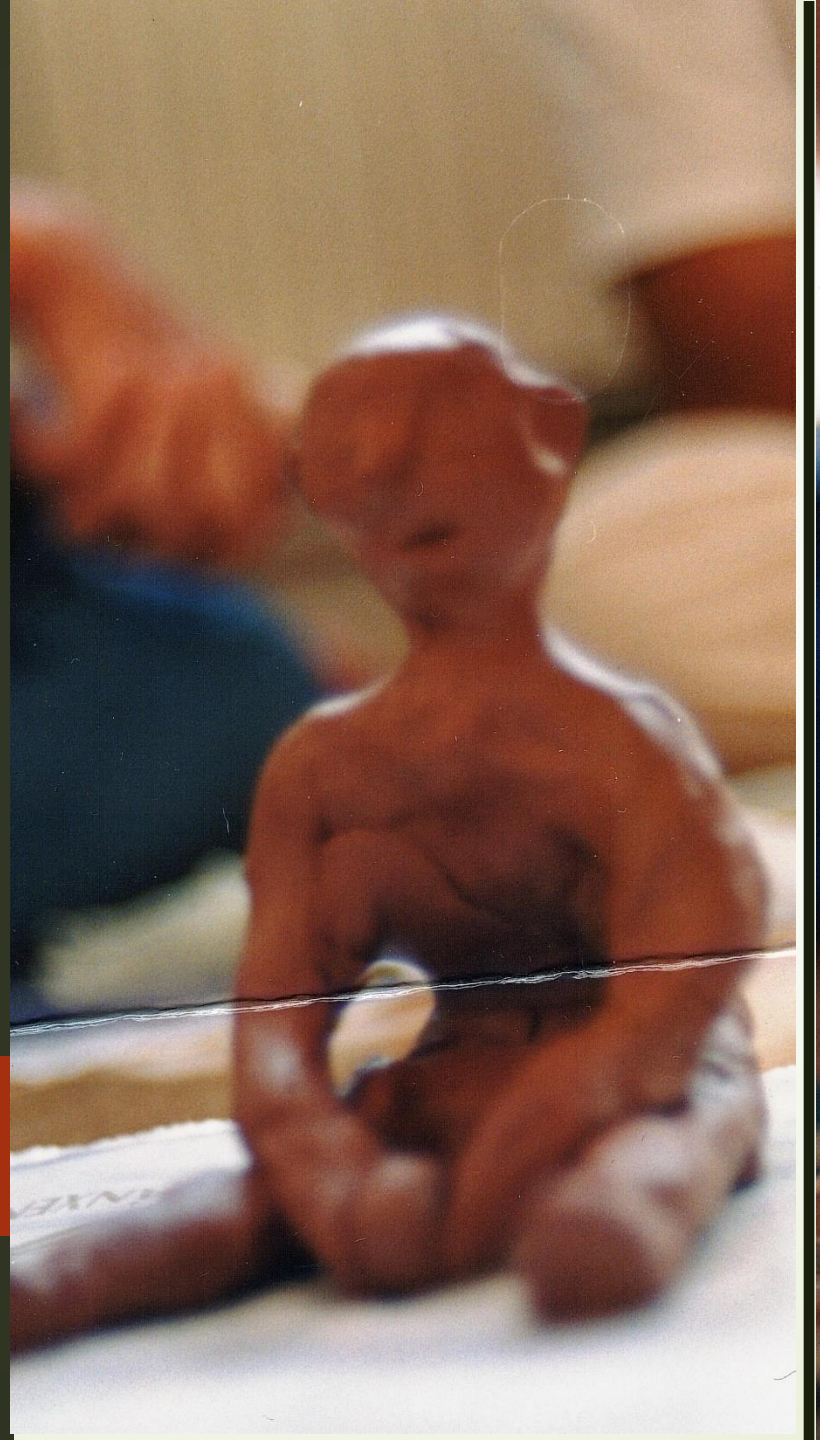
Sacar el inconsciente

DOS MODOS DE DAR FORMA AL INCONSCIENTE

MODELADO EN ARCILLA Y MOVIMIENTO AUTÉNTICO

EL MODELADO EN ARCILLA

IMAGINACION CREATIVA



MODELADO EN ARCILLA EN EUTONIA GERDA ALEXANDER.

- **GERDA ALEXANDER (1960) DESDE LA EUTONIA ÚNICAMENTE:** Propone a sus alumnos hacer un cuerpo humano en arcilla.

- **MARCEL GAUMOND (EN TORNO A 1996):** con la ayuda de los procedimientos de analogía y amplificación. Incorpora a la acción del modelado, una intervención interpretativa desde la Psicología Analítica

- **LETICIA ALDAX (2019):** incorpora al proceso de modelado la metodología de la imaginación activa, fuera de un marco de psicoterapia.

- **MI PROPUESTA: integrar** el modelado en arcilla (Y la creación de formas de movimiento) en el proceso de imaginación activa desde la Eutonía Gerda Alexander, para ser usado tanto en procesos de creación de formas artísticas como de psicoterapia analítica.

PRECISIÓNES NECESARIAS

- Me estoy centrando en el **modelado y el movimiento** como formas de concretar contenidos del inconsciente ,
- En eutonía usamos la creación de ambos tipos de formas como **modos de favorecer la consciencia corporal y para para el desarrollo de la imaginación creativa** en el desarrollo de productos culturales
- Este uso lo realizó Luis del Blanco en el master de creatividad de la universidad de Santiago durante varios años y del que provienen algunas de las imágenes que se muestran.
- Como resultado de este proceso, se desarrollan, en general, estados de bienestar que cumplen una función terapéutica

APERTURA AL INCONSCIENTE

BREVE INVENTARIO CORPORAL BASADO EN EL CONTACTO CONSCIENTE

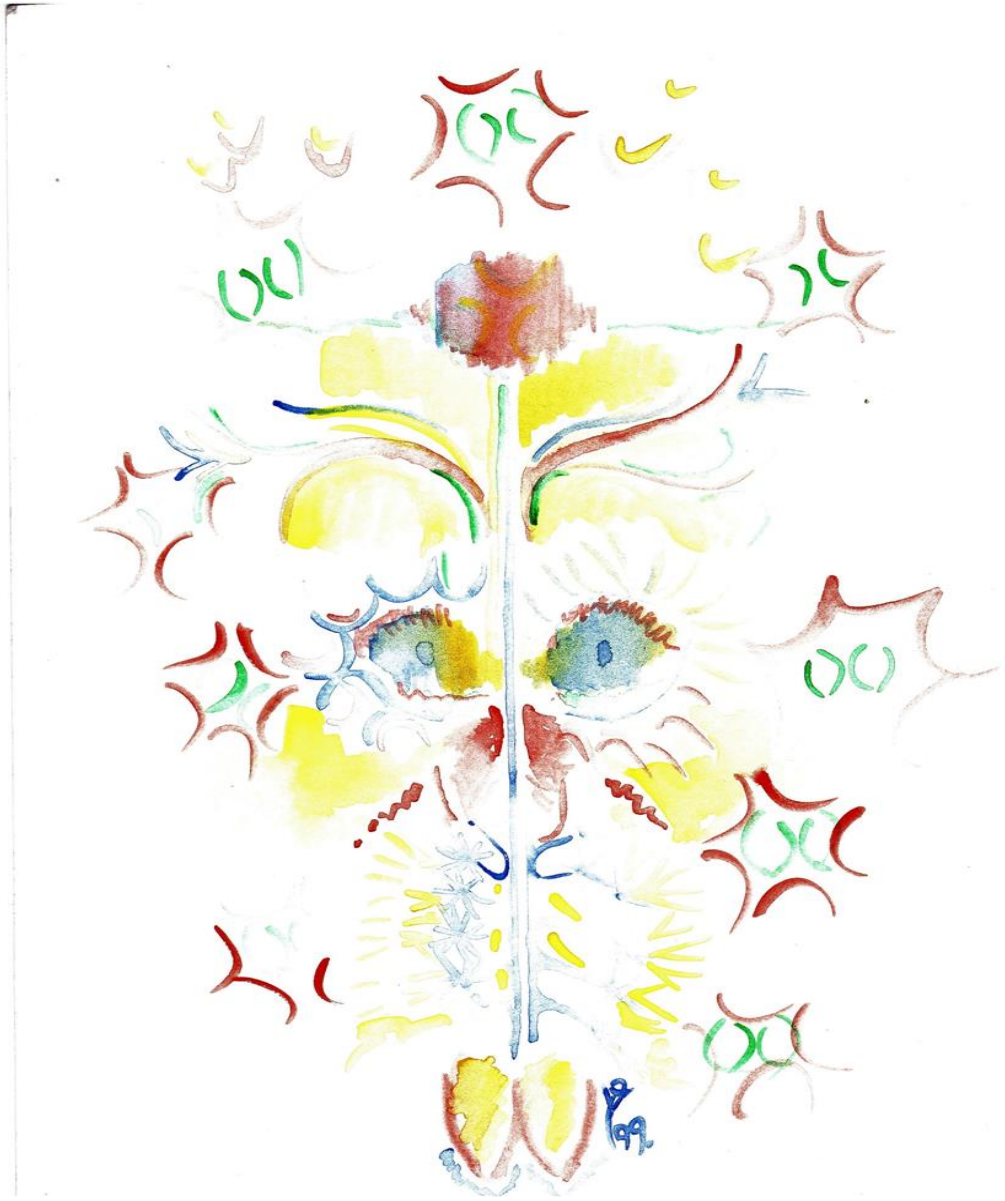
TOMA LA ARCILLA, LA CANTIDAD QUE SIENTAS ADECUADA

FORMAR UNA ESFERA CON LA ARCILLA Y MANTENERLA ENTRE LA MANOS.

REALIZAR CONTACTO CONSCIENTE CON LA ESFERA (SER TOCADO Y TOCAR). EUTONIA

MANTENERSE EN ESE CONTACTO HASTA QUE UNA SENSACIÓN, IMPULSO, IMAGEN APAREZCA Y SE TRASLADE A LA ARCILLA CON LA IMPLICACIÓN DE LA TOTALIDAD DEL SER.

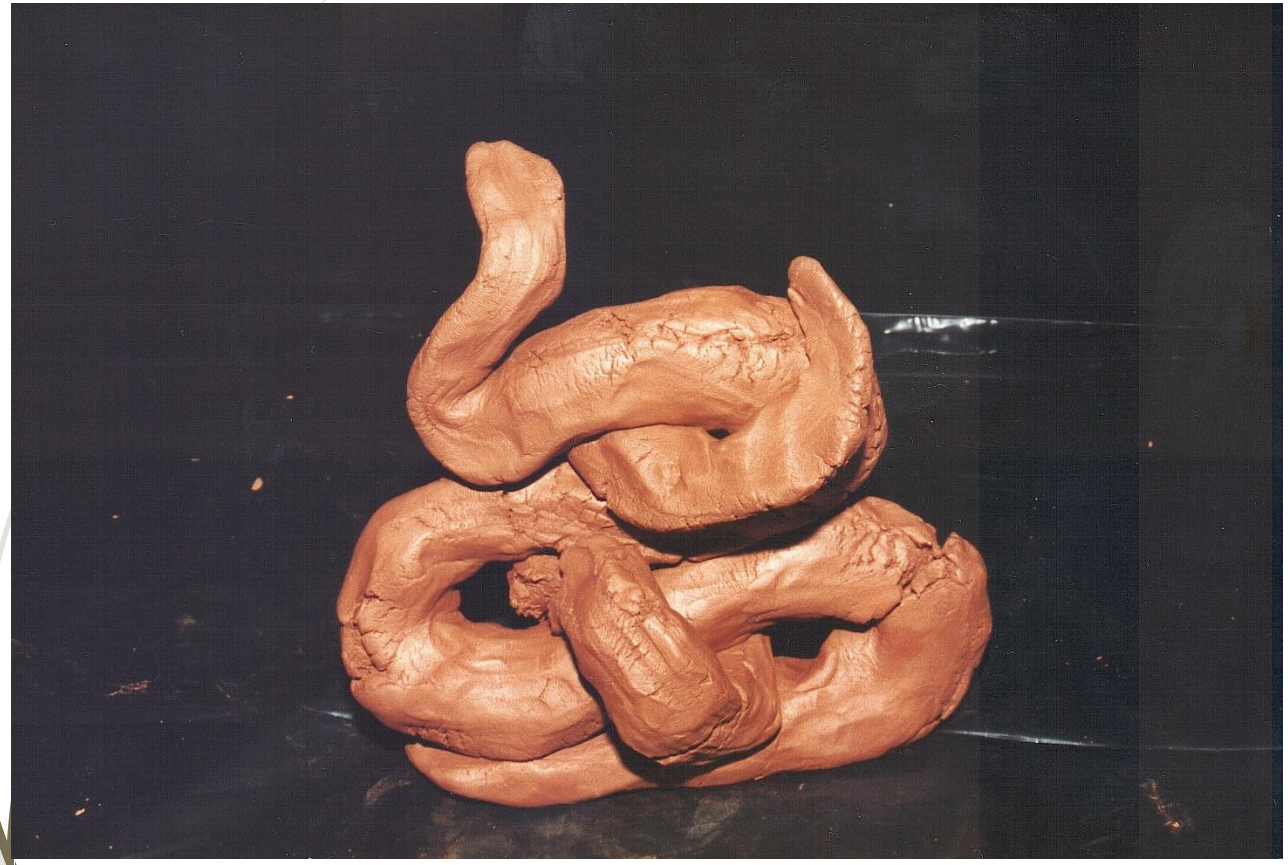
DAR FORMA AL INCONSCIENTE: ANCLAR CON SEGURIDAD LOS SIMBOLOS DEL INCONSCIENTE

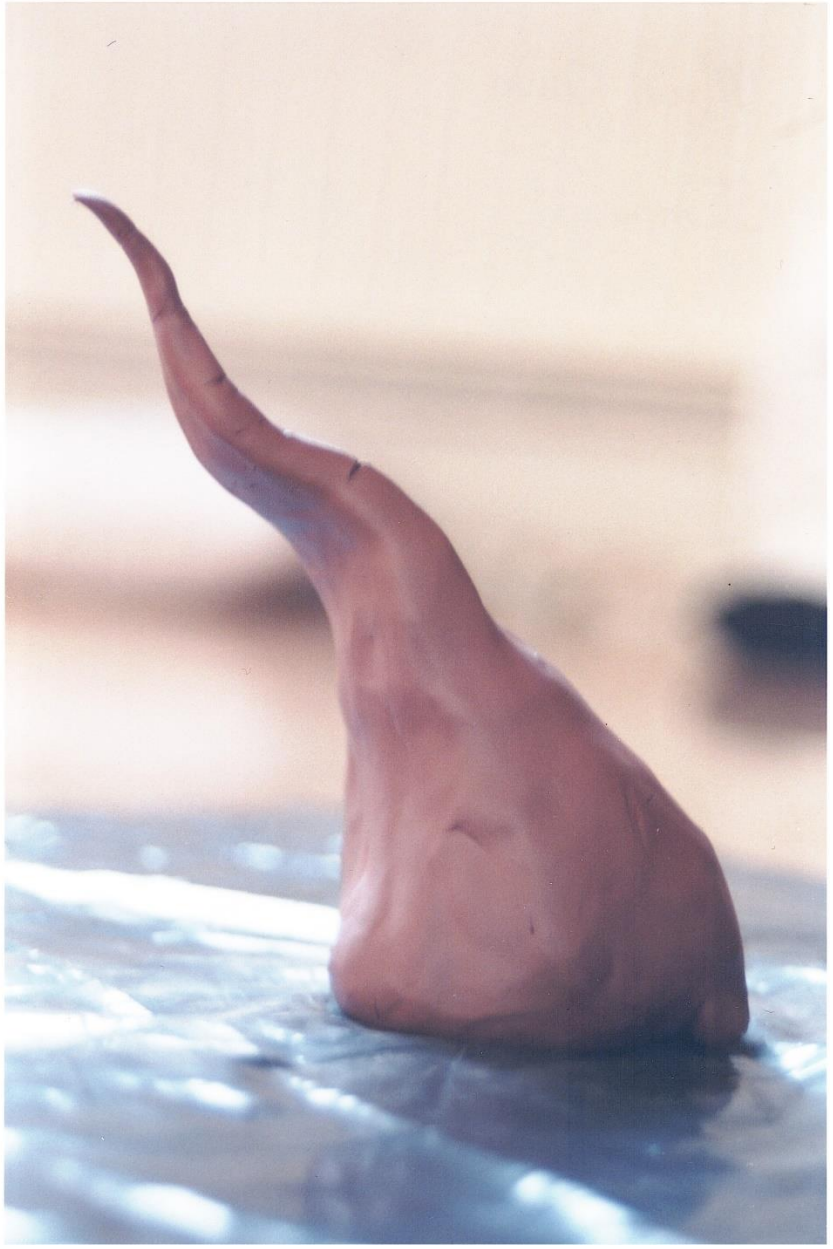


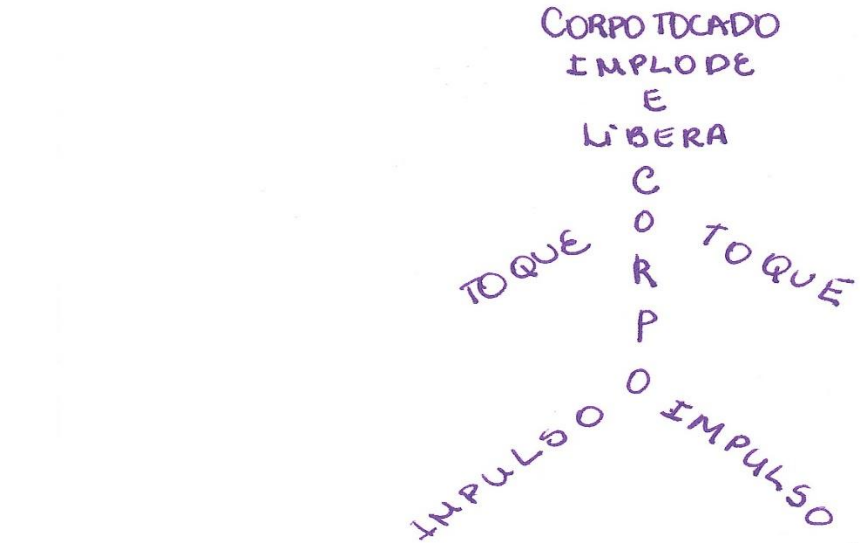
DURANTE 15/ 20 MINUTOS MODELAIS Y PUEDE ENTRAR EN LA FANTASÍA

DURANTE UN TIEMPO BREVE OBSERVA EL TRABAJO Y ACOGE LAS SENSACIONES, EMOCIONES, IMÁGENES QUE TE PRODUCE LA OBSERVACION.

LO REGISTRA, POR ESCRITO Y/O LO LLEVA A OTRAS FORMAS DE EXPRESIÓN: PINTURA, MOVIMIENTO…







PELE APOIOS RESPIRAÇÃO LIMITE ACEITAÇÃO PELES APOIO RESPIRAÇÃO

19.7.99