

FICHA DE ACTIVIDAD: No es una silla (Fase 1)

Autor: Dinámica de drama clásica. Transformación de objetos.



Objetivos: Forzar la transformación de objetos para calentar mental y físicamente la *otra forma de pensar*.

Recursos necesarios: Sillas

Pasos para llevarla a cabo:

1. Cada participante coge una silla.
2. En 10 segundos deber convertir esa silla en algo que no sea ni silla ni asiento y actúen con el nuevo elemento.
3. Con el foco de atención ya diluido se va nombrando a los participantes para que cuenten al grupo en qué han transformado la silla. Un bolso, una tienda de campaña, una escalera, un perro, un bebé...
4. Se repite varias veces dando cada vez menos tiempo para forzar y poner el cerebro y el cuerpo al límite.
5. A continuación se ponen por parejas y repiten el ejercicio con dos personas y dos sillas transformadas.
6. Se sigue el mismo procedimiento con grupos de 4, 5 o 6 personas.
7. Ahora ya con la mitad de la clase en dos grupos.
8. Actuación final con tiempo mínimo y toda la clase con todas las sillas acabando en una estructura común.

Bibliografía:

Bercebal, F. *Un taller de Drama*. ÑAQUE Ed.

Nota: Es un ejercicio tradicional en talleres de Drama y Teatro.