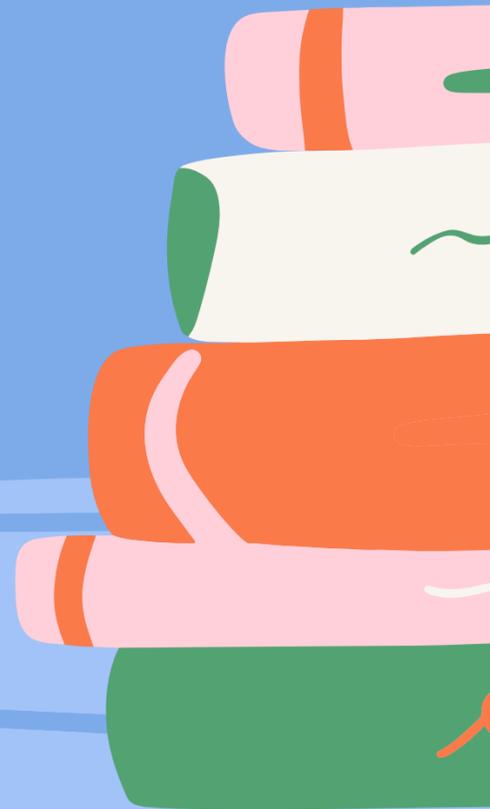


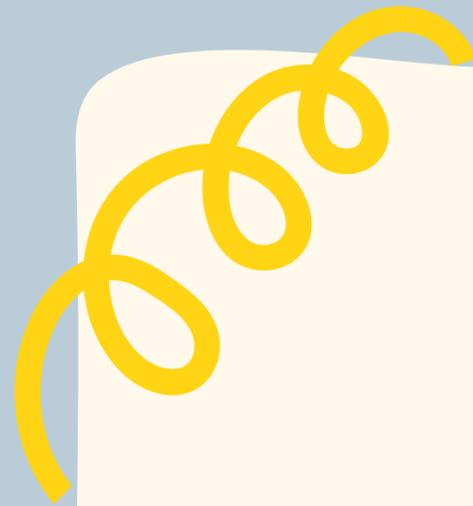
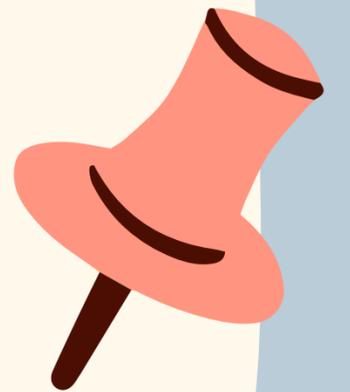
# ORTOGRAFÍA VISUAL

BEATRIZ HOYOS PORRO

Maestra especialista en AL y Psicopedagoga



QUÉ VEREMOS HOY

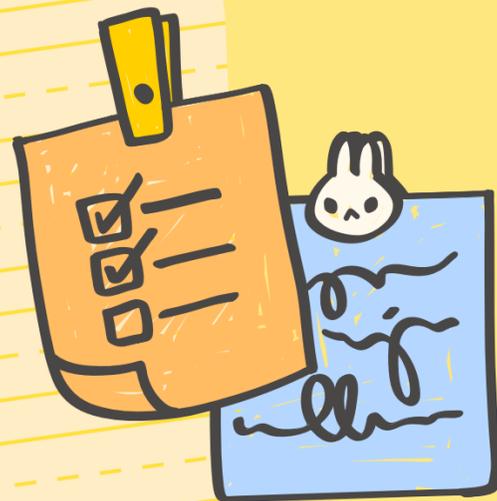




¿QUÉ QUEREMOS ?

←  
BACK TO  
GAME BOARD

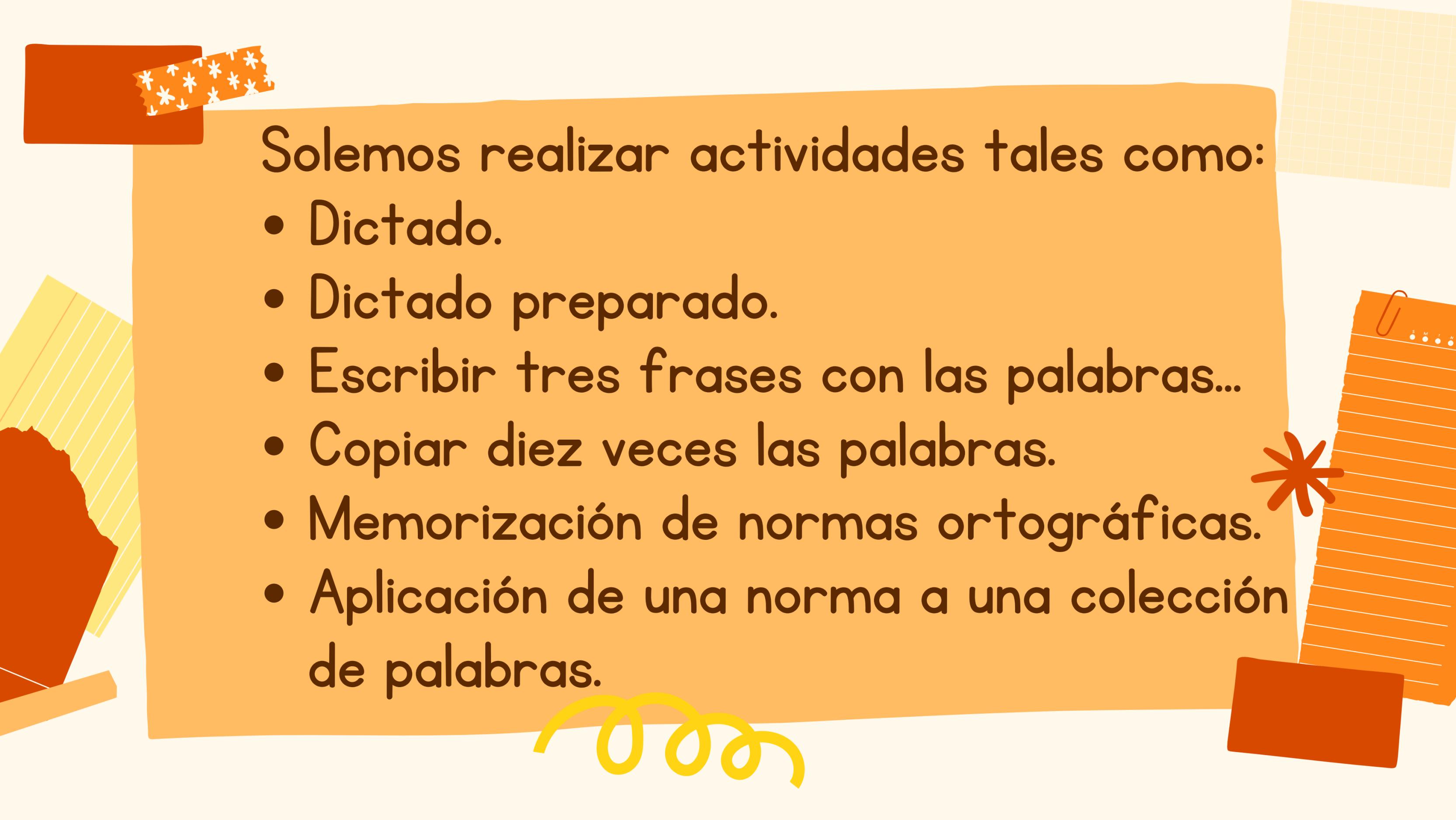
10





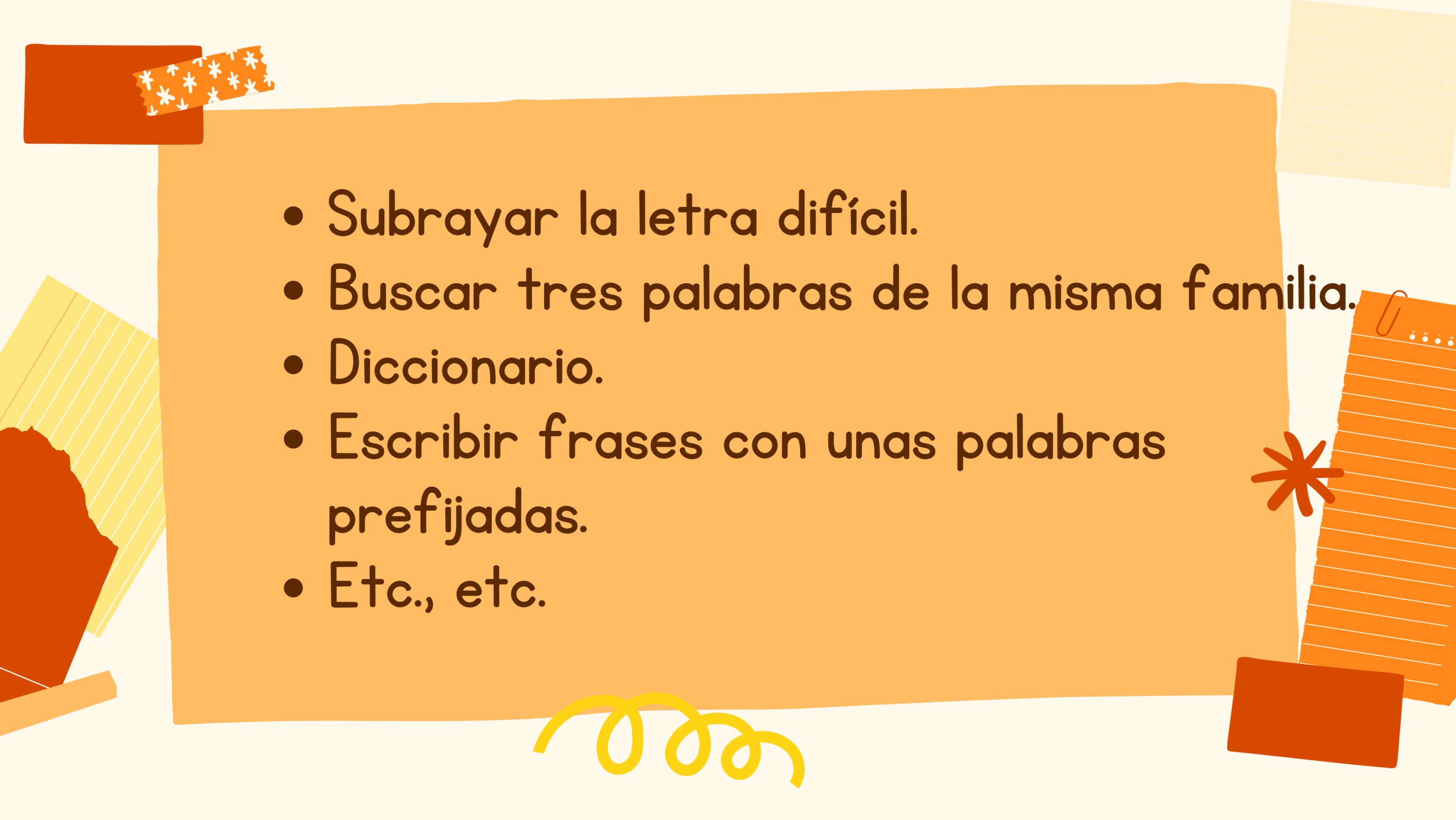
Conseguir que nuestros alumn@s  
escriban correctamente todas las  
palabras que utilicen,  
y tengan recursos de incorporación  
para las palabras que irán  
conociendo en el futuro.

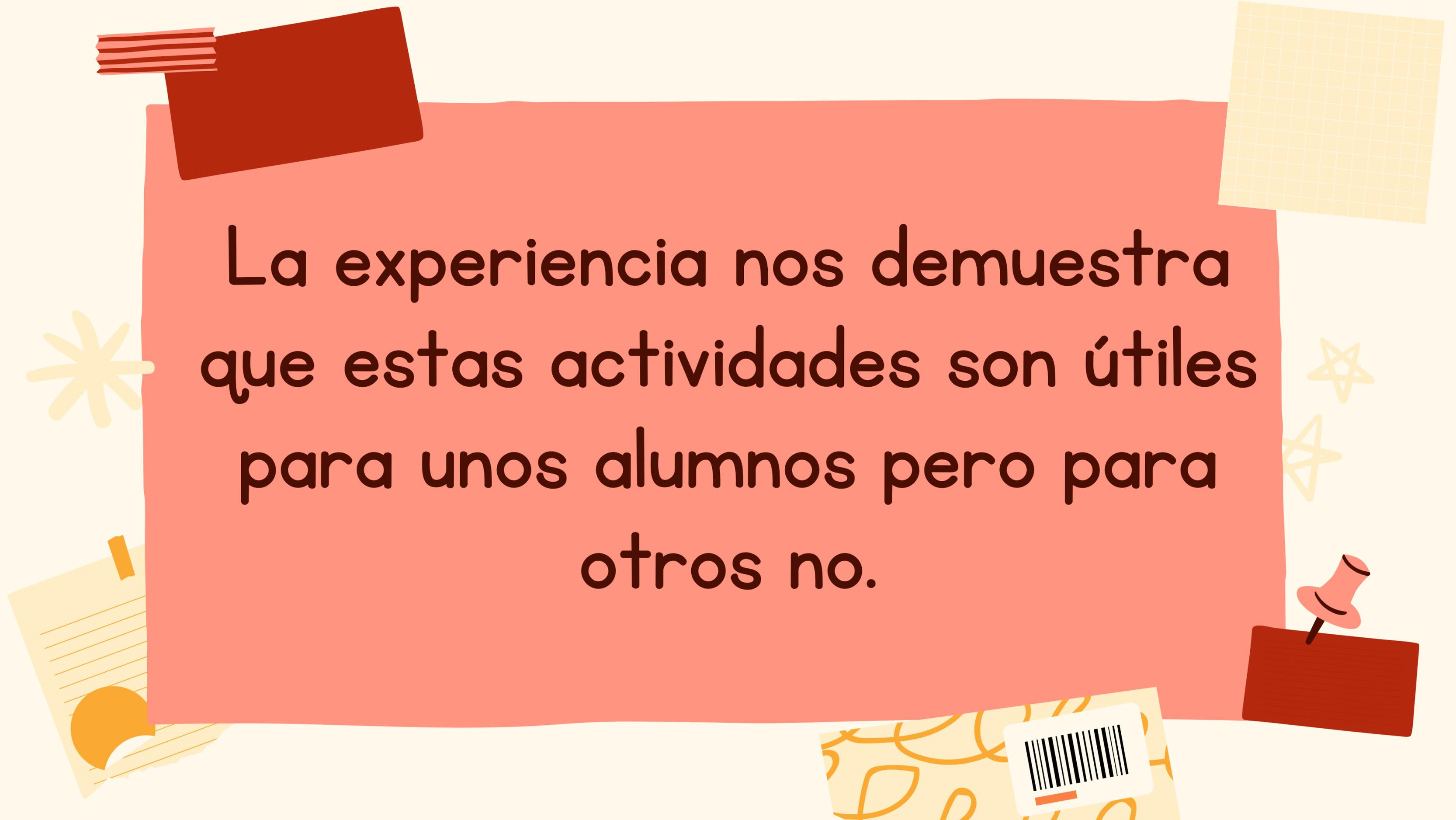




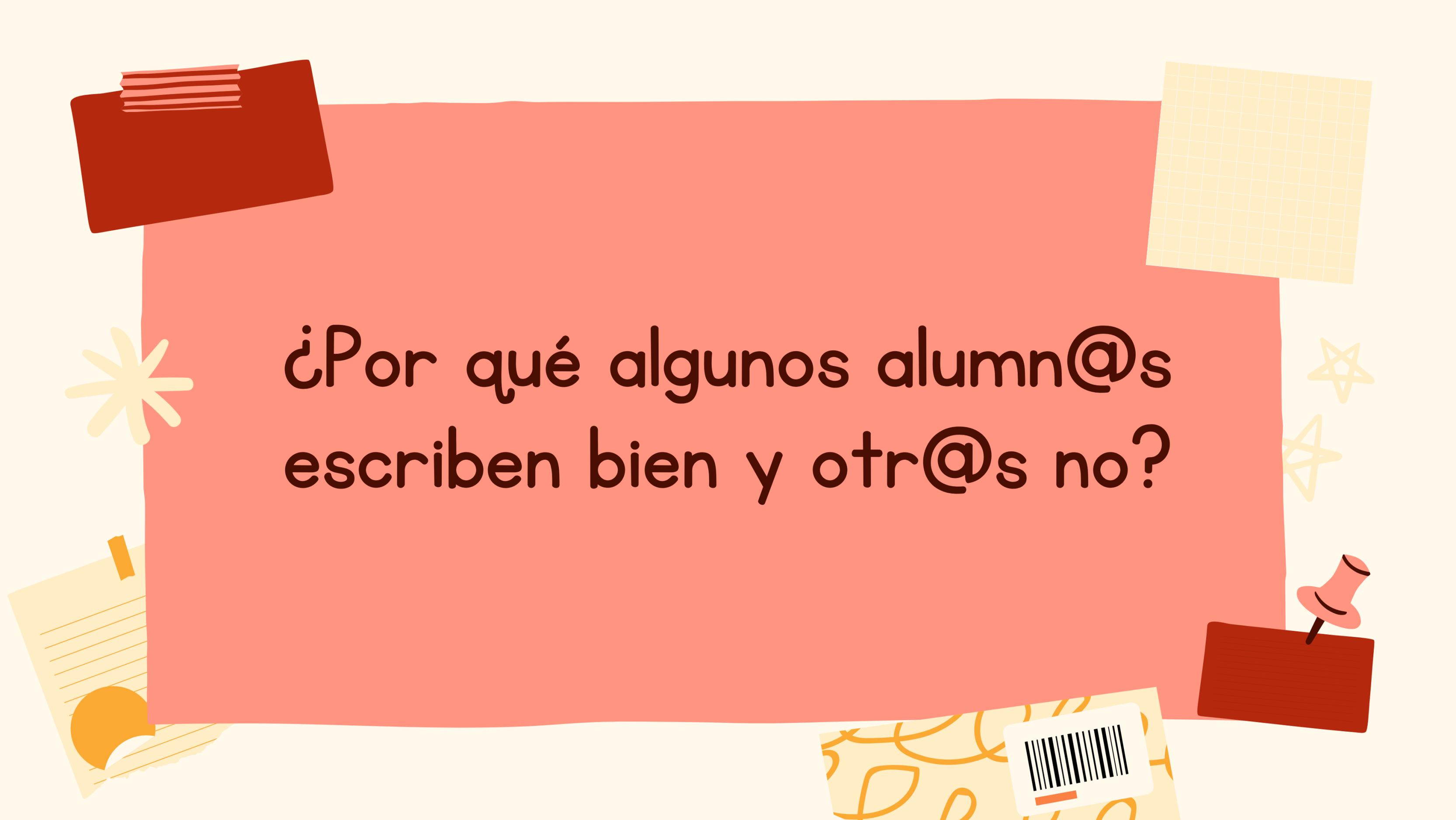
Solemos realizar actividades tales como:

- Dictado.
- Dictado preparado.
- Escribir tres frases con las palabras...
- Copiar diez veces las palabras.
- Memorización de normas ortográficas.
- Aplicación de una norma a una colección de palabras.

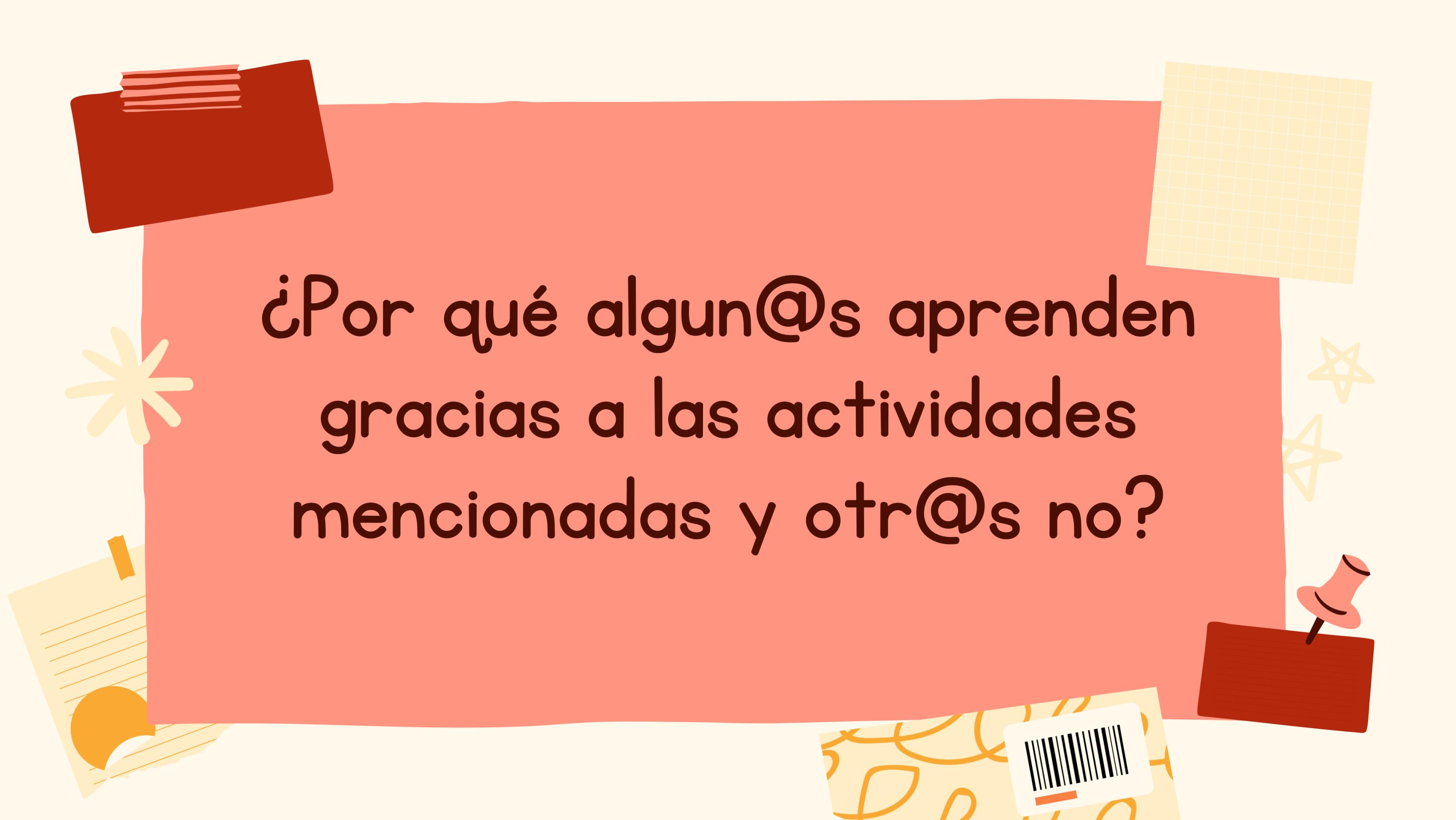
- 
- Subrayar la letra difícil.
  - Buscar tres palabras de la misma familia.
  - Diccionario.
  - Escribir frases con unas palabras prefijadas.
  - Etc., etc.



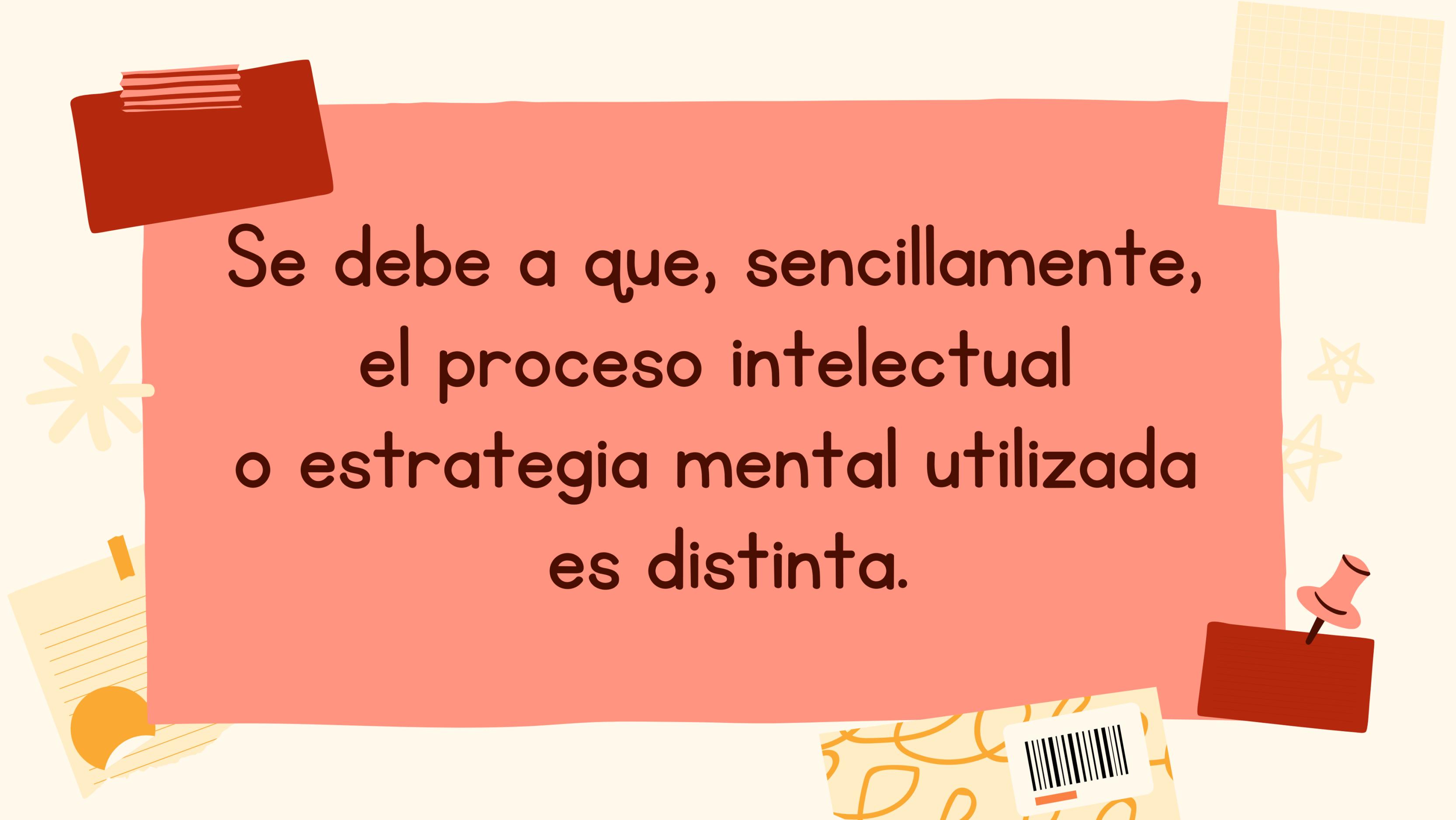
La experiencia nos demuestra  
que estas actividades son útiles  
para unos alumnos pero para  
otros no.



¿Por qué algunos alumn@s  
escriben bien y otr@s no?

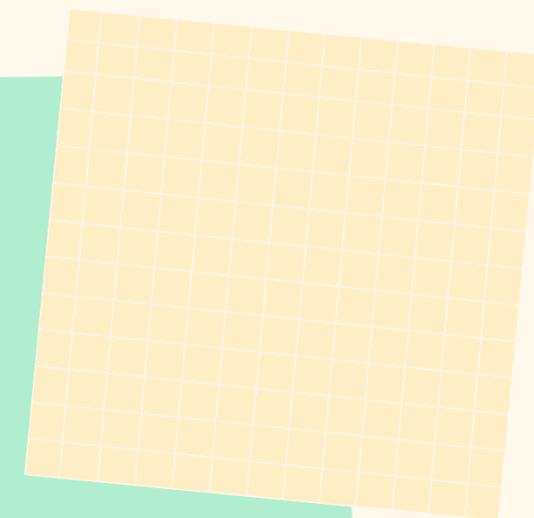
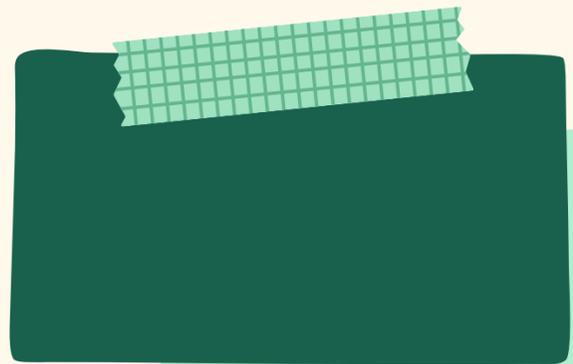


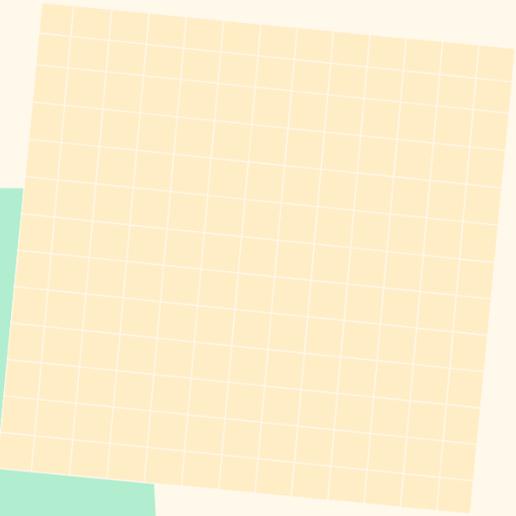
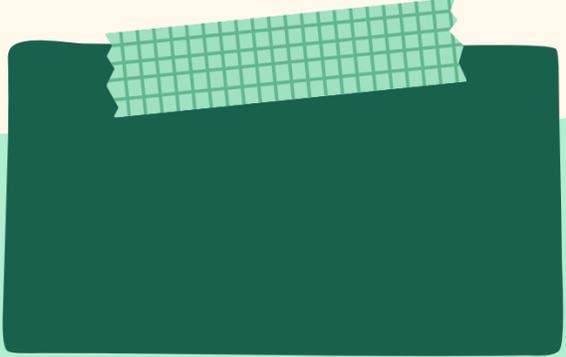
¿Por qué algun@s aprenden  
gracias a las actividades  
mencionadas y otr@s no?



Se debe a que, sencillamente,  
el proceso intelectual  
o estrategia mental utilizada  
es distinta.

¿QUÉ PODEMOS HACER?



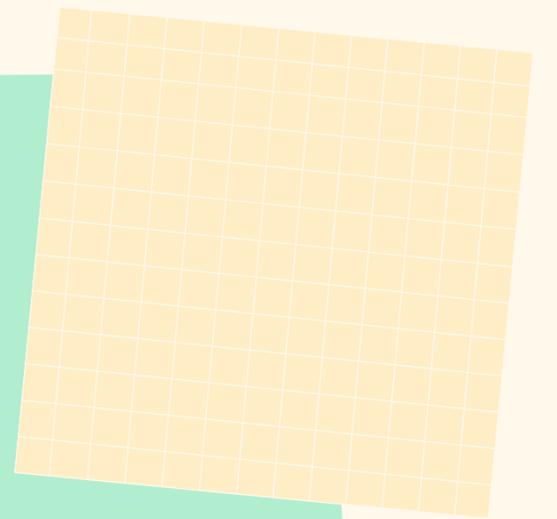
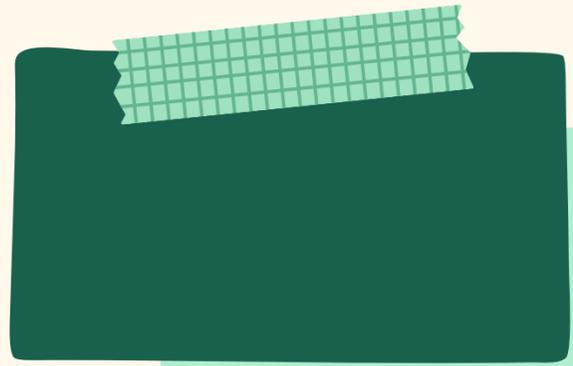


Una función primordial,  
es la enseñanza ortográfica:  
ayudar al alumn@ en, dos aspectos:

- Focalizar la atención en la información relevante.
  - Procesarla a través del canal o canales adecuados.
- 
- 
- 



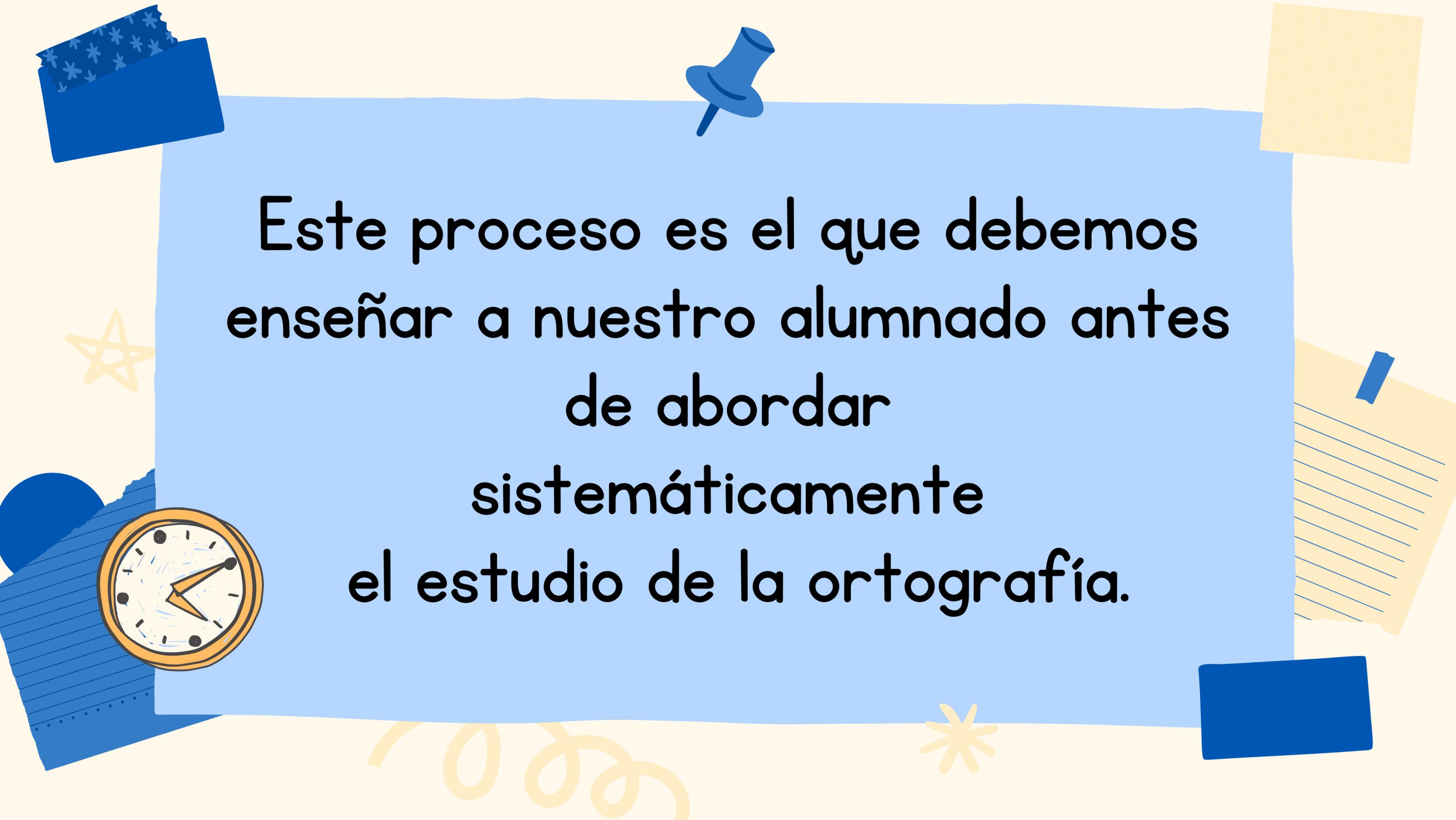
El mejor canal  
para la ortografía  
es el  
**VISUAL.**



# FORMULACIÓN DE LA ESTRATEGIA

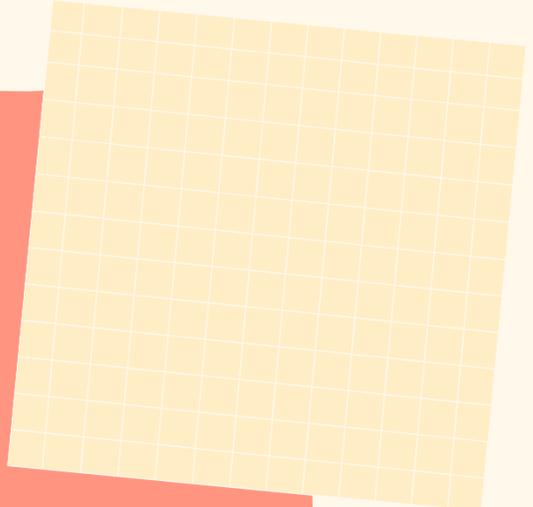
Audición + Recuerdo Visual + Sensación de corrección =

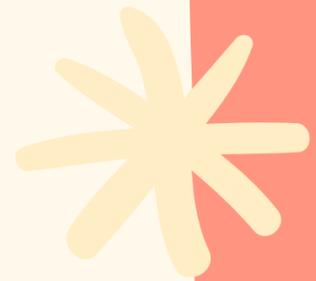
Escritura correcta



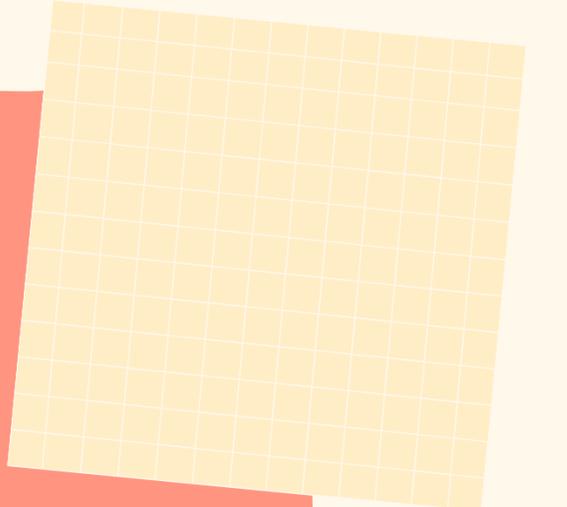
Este proceso es el que debemos enseñar a nuestro alumnado antes de abordar sistemáticamente el estudio de la ortografía.

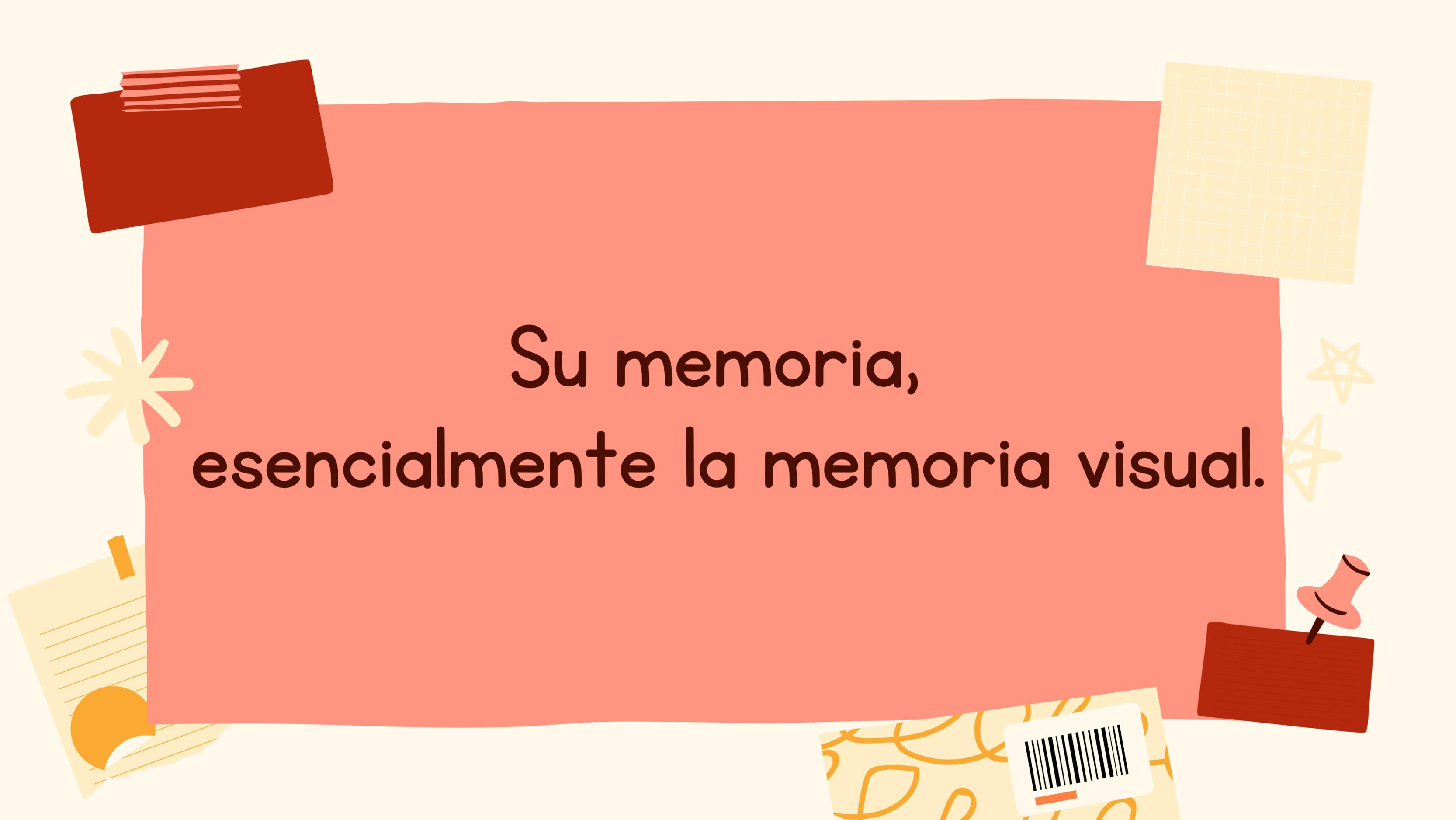
Y ADEMÁS...



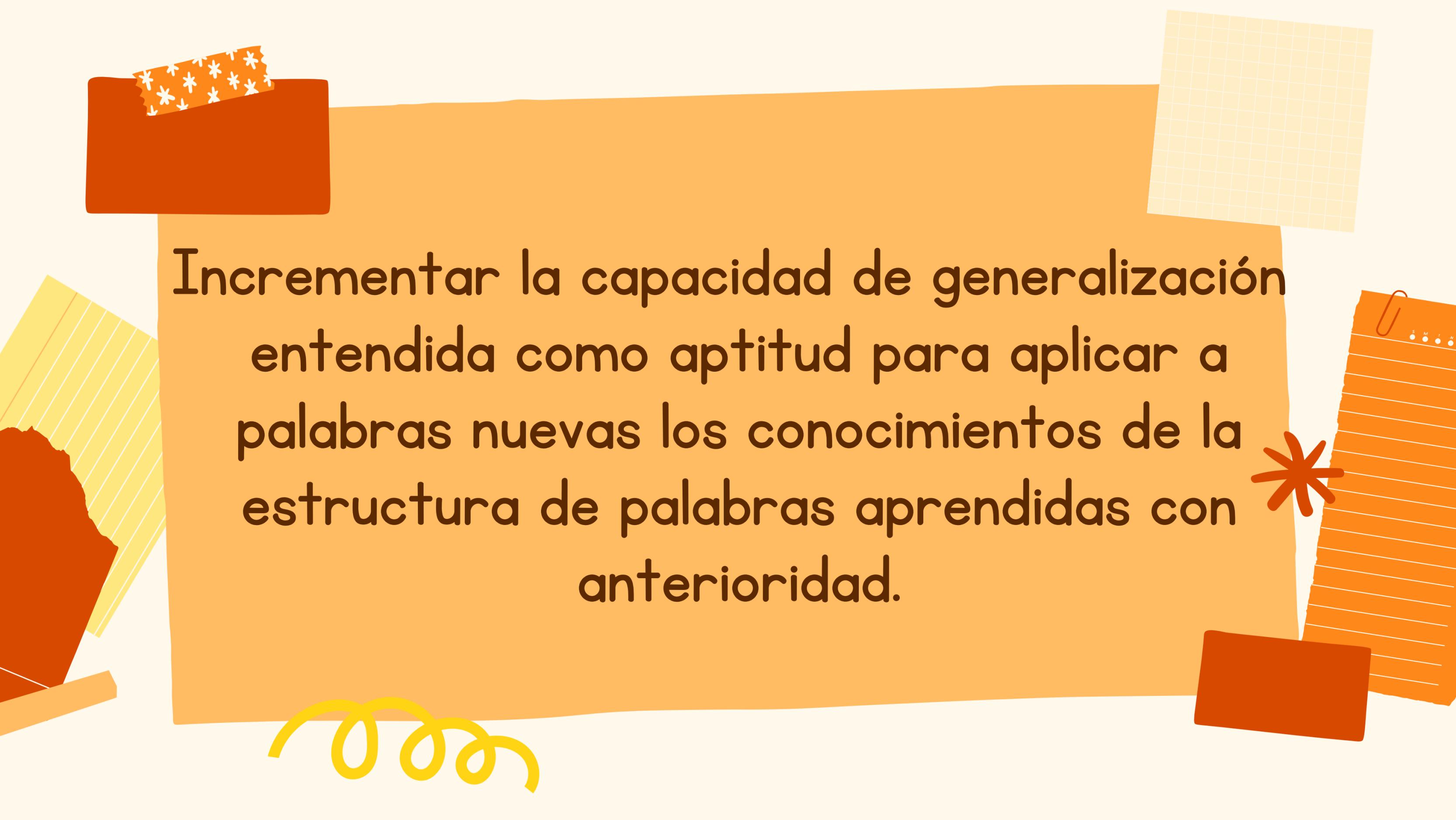


¿QUÉ DEBEMOS POTENCIAR?

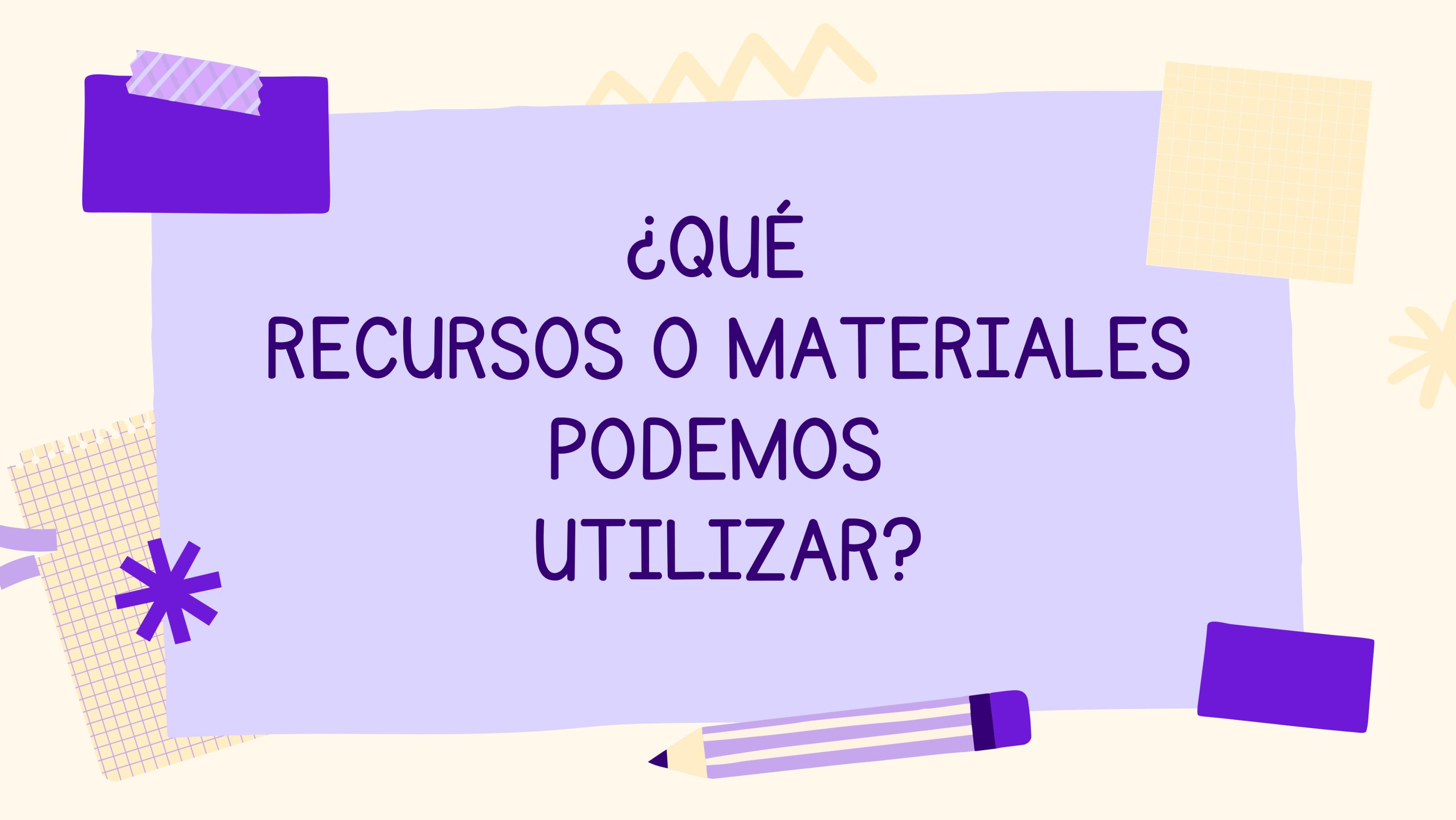


The background is a light cream color with a central, irregularly shaped piece of light red paper. Surrounding this central piece are various decorative elements: a dark red folder-like shape in the top left; a yellow grid paper scrap in the top right; a yellow starburst in the middle left; a yellow star in the middle right; a yellow starburst in the bottom left; a yellow paper scrap with a white circular sticker in the bottom left; a yellow paper scrap with a white barcode in the bottom center; a dark red paper scrap with a pink pushpin in the bottom right; and a yellow paper scrap with a white circular sticker in the bottom right.

Su memoria,  
esencialmente la memoria visual.



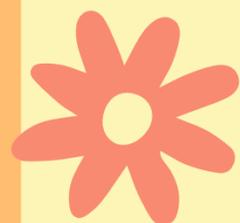
Incrementar la capacidad de generalización entendida como aptitud para aplicar a palabras nuevas los conocimientos de la estructura de palabras aprendidas con anterioridad.



¿QUÉ  
RECURSOS O MATERIALES  
PODEMOS  
UTILIZAR?



Dominó



Barajas ortográficas

Orto-cuentos

Ortotrivial

Memory

Otros juegos adaptados



# SISTEMA DE INTELIGENCIA

**SIO**

# ORTOGRÁFICA

J. Ramón García Guinarte

¡ELIMINA  
DIFICULTADES  
ORTOGRÁFICAS  
CADA SEGUNDO!



Instituto de Neurociencia y Alto rendimiento

MANUEL SANJUÁN NÁJERA  
MARTA SANJUÁN ÁLVAREZ

# ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL



YALDE

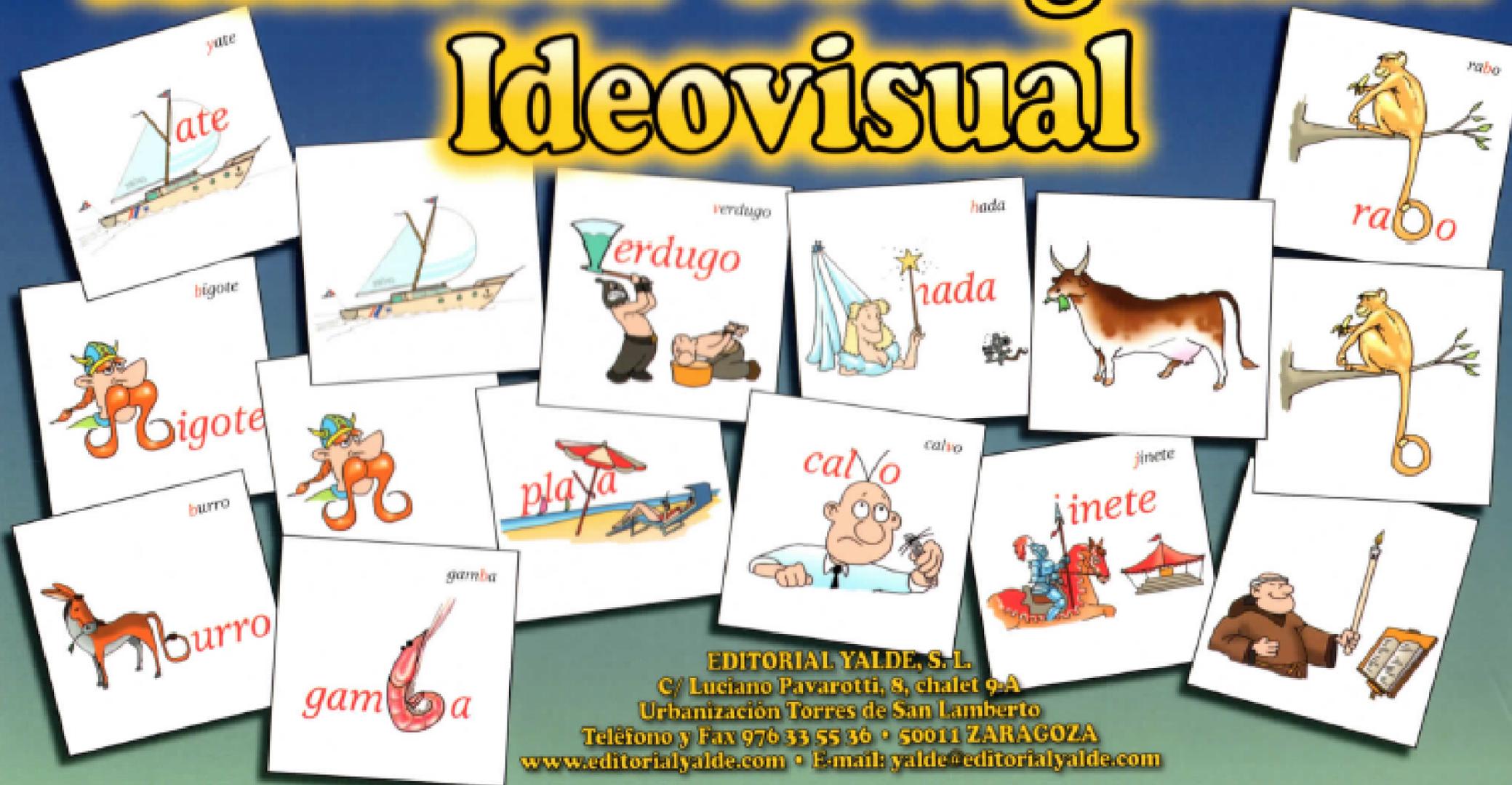
TERCERA EDICIÓN

NIVEL 1.º  
6-7 AÑOS

**Editorial  
Yalde**

**Manuel Sanjuán Nájera  
Marta Sanjuán Álvarez**

# Memoria Ortográfica Ideovisual



**EDITORIAL YALDE, S. L.**

C/ Luciano Pavarotti, 8, chalet 9A

Urbanización Torres de San Lamberto

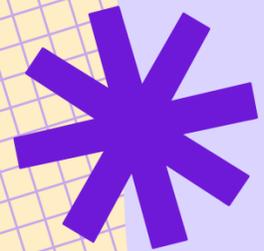
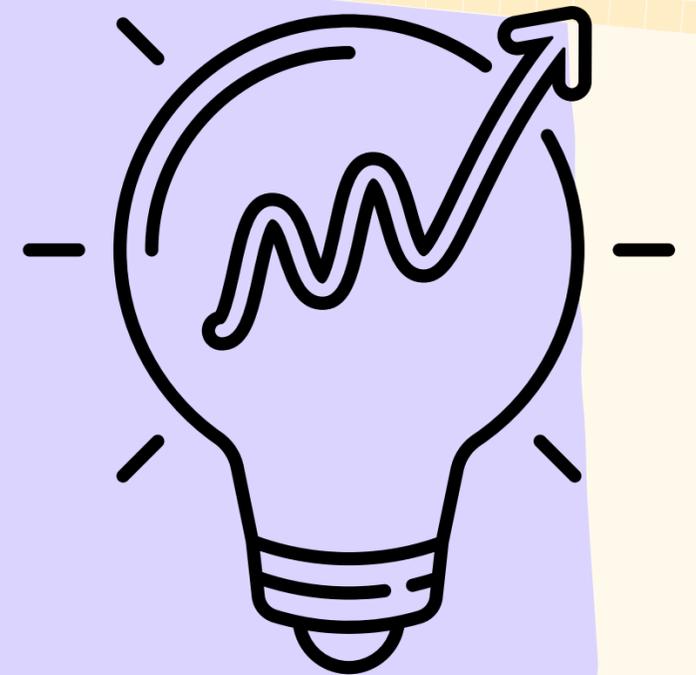
Teléfono y Fax 976 33 55 36 • 50011 ZARAGOZA

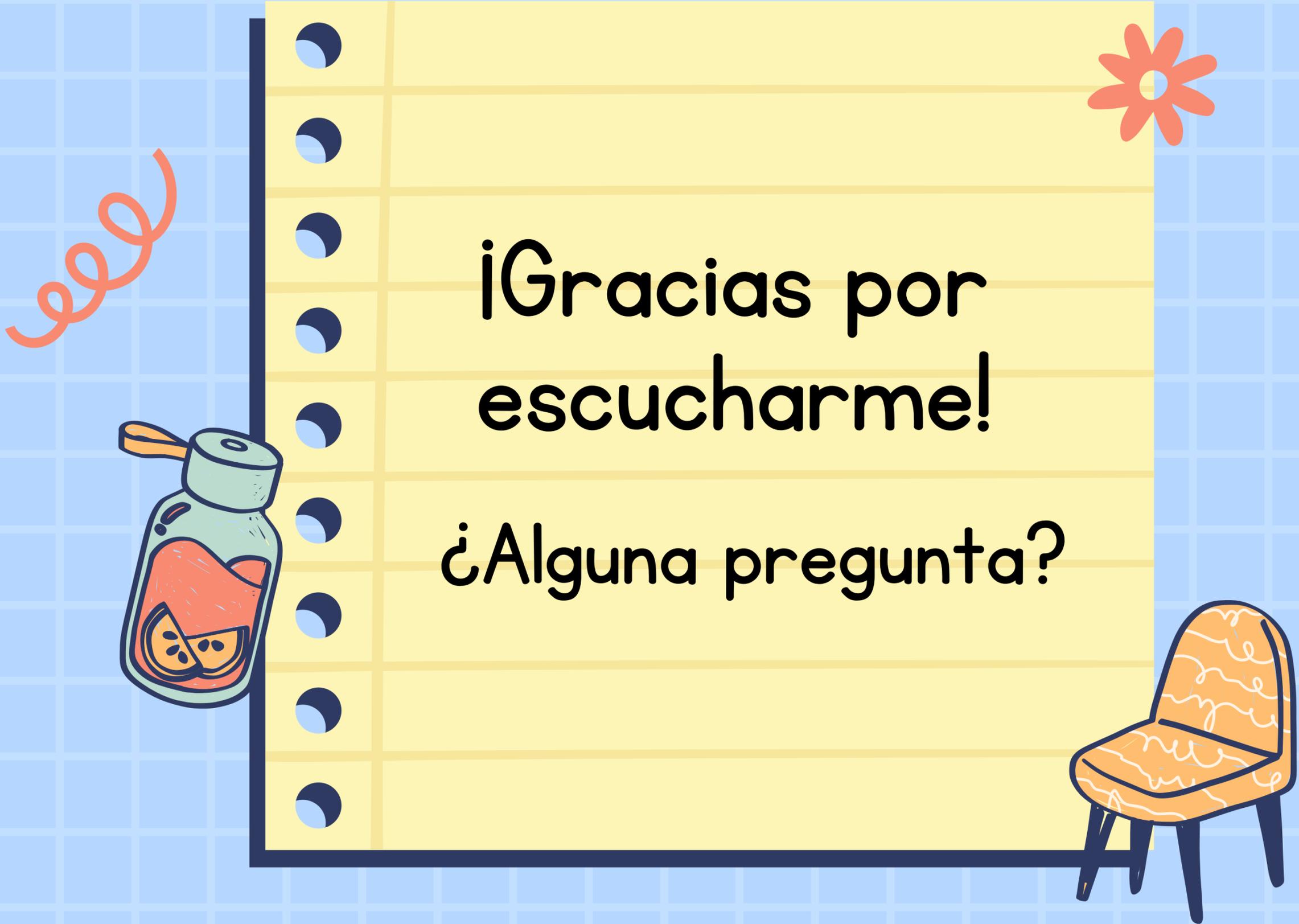
[www.editorialyalde.com](http://www.editorialyalde.com) • E-mail: [yalde@editorialyalde.com](mailto:yalde@editorialyalde.com)

A vibrant collage of purple and yellow elements. At the top left is a purple folder with a purple and white striped tab. To its right is a yellow zigzag line. Further right is a yellow grid sticky note. In the center, the text 'Y una cosa MUY MUY IMPORTANTE...' is written in a bold, purple, sans-serif font. To the right of the text is a yellow starburst. At the bottom left is a purple and white striped pencil with a purple eraser. To its right is a purple rectangular shape. At the bottom right is a yellow starburst. The background is a light yellow color with a large purple shape behind the text.

Y una cosa  
MUY MUY IMPORTANTE...

TU  
CREATIVIDAD  
E  
IMAGINACIÓN





¡Gracias por  
escucharme!

¿Alguna pregunta?

*teşekkür ederim*

**mulțumesc**

اركش

**MERCI**

grazas

**thank you**

*dankeschön*

*dankie*

نونمم

Благодарю вас

gratias ago

谢谢

**tack**

kiitos

ありがとう

**gracias**

**GRAZIE**

*gràcies*

OBRIGADO

dankon

