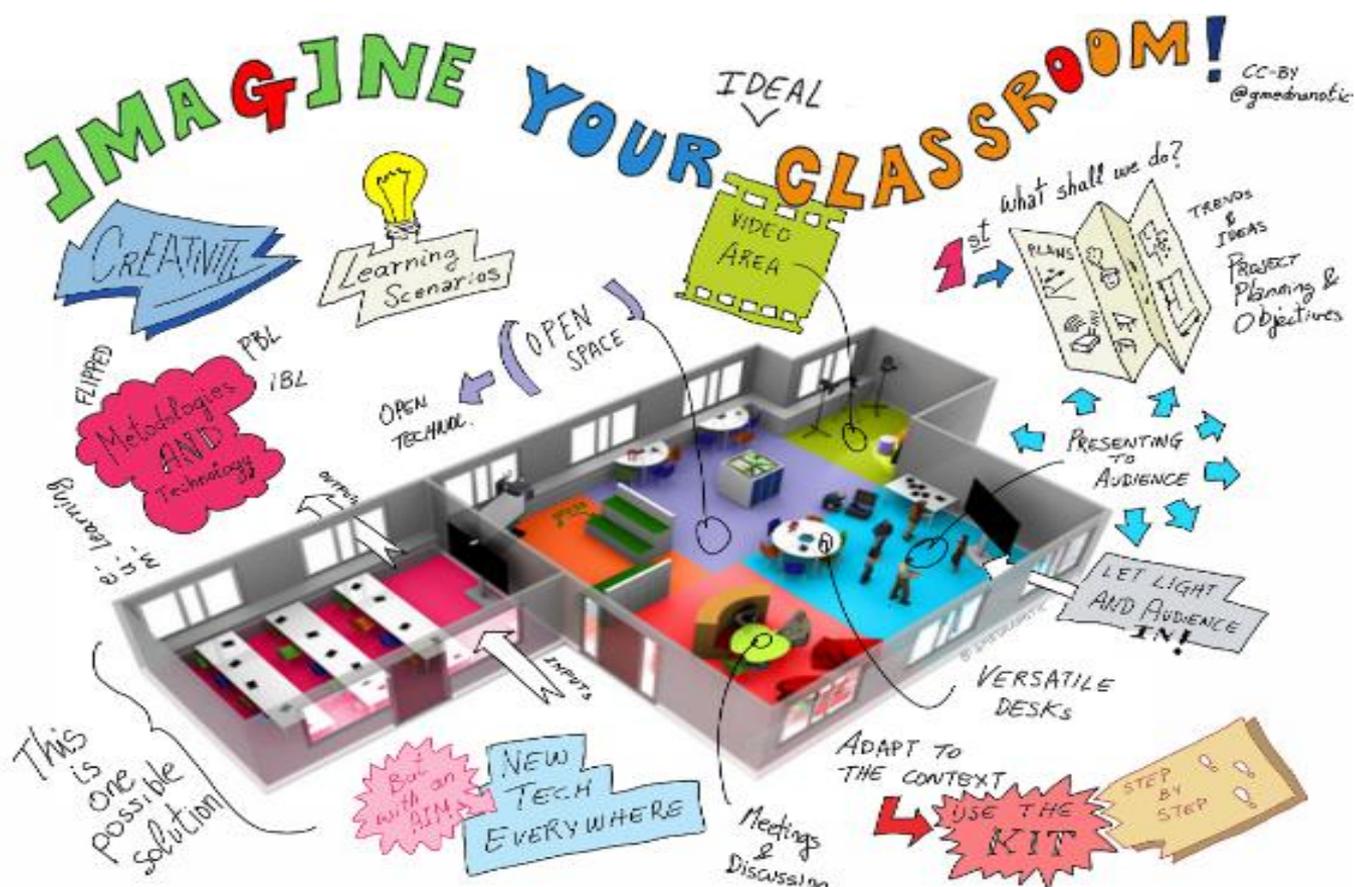


MEMORIA DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD 2021/2022

EFFA AULA DEL FUTURO



CEIP NUESTRA SEÑORA DE RONTE



CEIP Nuestra Señora de Ronte

Dirección: Carretera Abia S/N

E-mail: 34001364@educa.jcyl.es

Teléfono: 979.81.72.68

Página Web: <http://ceipnuestrasenoraderonte.centros.educa.jcyl.es>

ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN	Pág. 2
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	Pág. 3
2. SELECCIÓN DEL ÁREA DE MEJORA Y PLANIFICACIÓN	Pág. 3
2.1. Breve contextualización	Pág.3
2.2. Proceso de autoevaluación e identificación de área de mejora	Pág. 4
2.3. Criterios de selección aplicados. Priorización de necesidades	Pág. 5
3. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD	Pág. 6
3.1. Objetivos propuestos y abordados para el área de mejora	Pág. 6
3.2. Procesos y procedimientos realizados para el desarrollo del plan: temporalización	Pág. 7
3.3. Estaciones de aprendizaje	Pág. 10
3.4. Equipo de mejora. Organización y colaboración	Pág. 16
3.5. Recursos materiales y personales empleados	Pág. 17
3.6. Seguimiento del plan de mejora	Pág.20
4. RESULTADOS	Pág. 23
4.1. Evaluación del plan de mejora	Pág. 23
4.2. Evaluación del proceso	Pág. 24
4.3. Incidencias no previstas. Logros no previstos	Pág. 25
5. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN FINAL	Pág. 26

0. INTRODUCCIÓN

Nuestra experiencia está basada en el aula **E.F.F.A: "Aula del futuro"** que pretende desarrollar un espacio diferente para crear, inventar, equivocarse y buscar soluciones.

Aspiramos que nuestro alumnado pueda ser el impulsor de sus propios aprendizajes, trabajando de una manera colaborativa y creativa. Nos gustaría crear un espacio reconfigurable dividido en estaciones de aprendizaje. Su equipamiento estará repartido por las distintas estaciones de aprendizaje e incluirá un panel interactivo, mobiliario escolar pintado y reutilizado identificado por los colores de las estaciones, materiales para facilitar la investigación, un pequeño estudio de grabación de vídeo, material de robótica, puestos informáticos, sección a la robótica e impresión 3D, entre otros. Además de su equipamiento, lo más destacable que tiene el aula sería la división en zonas de actividad, que su finalidad es favorecer y estimular los procesos de enseñanza y aprendizaje, haciendo del alumno el protagonista de todo el proceso: el alumno investiga, interactúa, intercambia, desarrolla, crea y presenta.

Lo que queremos es acondicionar un espacio que pueda atender al desarrollo de competencias de nuestro alumnado, donde el alumno sea el centro de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje y fomentar la interacción, la experimentación, el intercambio de ideas y la investigación entre profesores y alumnos.

Esta configuración del espacio favorecerá también que el docente amplíe su papel de transmisor de contenidos al de moderador, orientador, organizador de las experiencias... Y, especialmente, el de acompañante del alumno en su proceso de aprendizaje. Esto es lo que consideramos **la evolución de la enseñanza instructiva a la enseñanza activa**.

Se destinará un espacio para el desarrollo del proyecto, con una división inicial de las siguientes zonas:



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Nombre del centro	CEIP Nuestra Señora de Ronte	Código:	34001364
Dirección	Carretera Abia 0 S/N		
Localidad	Osorno, La Mayor (Palencia)	Código Postal:	34460
Teléfono	979-81-72-68	Correo electrónico:	34001364@educa.jcyl.es
Coordinadora	Noelia Pedrosa Merino		noelia.pedmer@educa.jcyl.es

2. SELECCIÓN DEL ÁREA DE MEJORA Y PLANIFICACIÓN

2.1. Breve contextualización

Nuestra experiencia se basa en un proyecto que nace de la iniciativa europea Future Classroom Lab (FCL) puesta en marcha por European Schoolnet en Bruselas a partir de los resultados del proyecto de investigación y desarrollo llevado a cabo por iTEC (Innovative technologies for engaging classroom) para transformar y mejorar el uso de la tecnología en la enseñanza y el aprendizaje durante las etapas de educación no universitaria.

European Schoolnet (EUN), el consorcio de Ministerios de Educación europeos inició en enero de 2012 el proyecto Future Classroom Lab, con el objetivo de llamar la atención, entre otros, de responsables políticos, proveedores de tecnologías, docentes e investigadores educativos para:

- Reflexionar sobre la forma en la que las tecnologías pueden apoyar el proceso de reforma educativa tanto a nivel nacional como europeo.
- Desarrollar talleres de formación, seminarios y cursos sobre cómo las tecnologías emergentes y las ya existentes pueden ayudar a transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Favorecer que las actividades de enseñanza y aprendizaje desarrolladas en el marco del Aula del Futuro tengan una adecuada difusión y se puedan integrar en las aulas.

Con estos objetivos, EU, junto con un importante grupo de empresas tecnológicas, creó el aula del futuro (Future Classroom Lab), un espacio de

enseñanza y aprendizaje totalmente equipado, que pretende ayudar a visualizar la forma en que nuestras aulas actuales pueden reorganizarse para promover cambios en los estilos de enseñanza y aprendizaje.

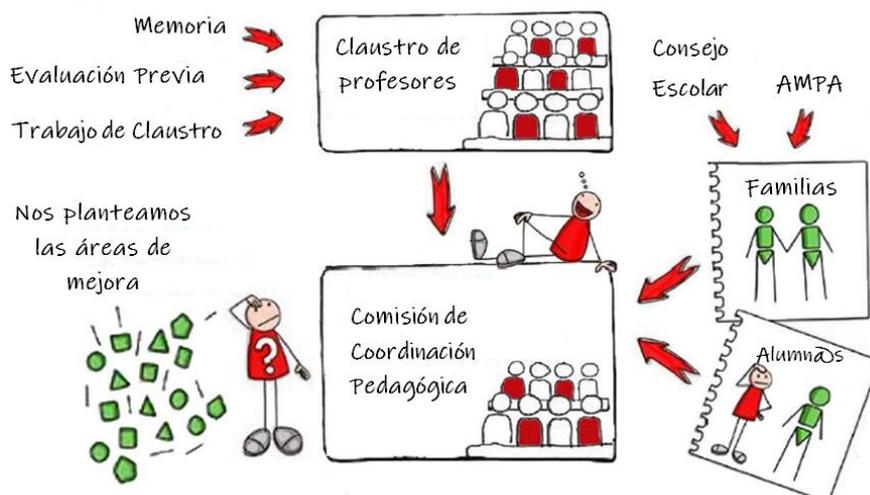
En España, para fomentar y facilitar este cambio a aquellos centros que están interesados, se ha creado una red de embajadores con presencia en todas las Comunidades y Ciudades Autónomas. Estos embajadores son docentes de distintas etapas educativas no universitarias interesados por difundir el modelo del aula del futuro y ayudar a aquellos centros y docentes que lo deseen a dar los pasos necesarios que les permitan avanzar en la dirección del Aula del Futuro que favorezca el desarrollo integral de las competencias en sus alumnos.

2.2. Proceso de autoevaluación e identificación de las áreas de mejora

La directora del centro, tras su análisis en las dependencias del centro y de forma más concreta en las aulas, comenzó a finales del curso 2020/2021 a dar sentido y significatividad a esas dependencias. La directora lo traslada al resto del equipo directivo y detectan un aula de informática mezclada con la biblioteca, un tanto desolada y arcaica, con muebles y libros muy antiguos, con escasa participación del alumnado en ella.

Un aula obsoleta que hay que renovar. Por lo que **el área de mejora está centrada en la creación de un aula donde el aprendizaje sea flexible, aula del futuro, un espacio polivalente en el que poder utilizar las herramientas TIC del centro que hay que actualizar.**

Se plantea al inicio del curso escolar 2021/2022, iniciándonos de igual forma en un P.I.E del Centro Superior del Profesorado de CyL, de la siguiente manera:

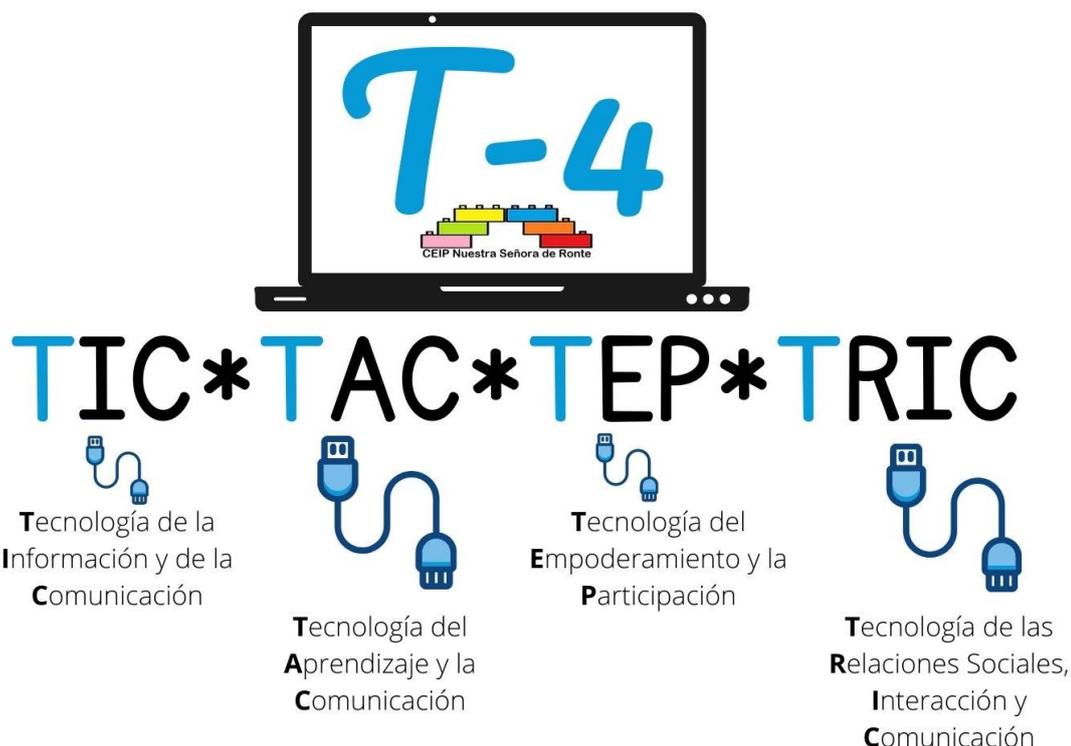


2.3. Criterios de selección aplicados. Priorización de necesidades.

→ **LAS T-4.** En la actualidad, nuestro alumnado, la sociedad en general está inmersa en la era digital. De ahí, que el proceso de enseñanza-aprendizaje, si como docentes queremos que sea atractivo para ellos, no puede escaparse la utilización de las TIC en el centro educativo.

Esta aplicación en nuestro centro favorecerá toda una serie de cambios que modificarán la forma de trabajar, tanto del equipo docente como del alumnado.

Por este motivo, nuestra experiencia pretende iniciar la **INCLUSIÓN DE LA T-4** en la vida diaria del centro aprovechando al máximo la capacidad del trabajo, abordando de una manera progresiva, la búsqueda y logro de los objetivos que nos planteamos, potenciando así el aula E.F.F.A.



3. DESARROLLO DEL LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

3.1. Objetivos propuestos y abordados para el área de mejora.

El objetivo principal es que los docentes de nuestro centro vean en esta propuesta un escenario creativo, tecnológico y flexible que acompaña nuestros cambios metodológicos.

Cada profesor deberá responder a las necesidades de los alumnos que vayan a utilizarla y deberá adaptarse al trabajo que se vaya a desarrollar. ***Esta experiencia no es, fundamentalmente, el espacio físico, el mobiliario o la tecnología, sino un espacio de experimentación para mejorar los procesos de aprendizaje de los alumnos.***

Los objetivos que formulamos están orientados al desarrollo de las competencias, ya que somos conscientes que incentivando las habilidades del siglo XXI: habilidades de aprendizaje, habilidades de trabajo y habilidades para la vida, estamos proporcionando a nuestros alumnos herramientas para el futuro.

- Fomentar la creatividad e iniciativa del alumnado a través de la generación de productos/prototipos/producciones que reflejen y materialicen sus aprendizajes, fruto de procesos activos.
- Generar la cultura del pensamiento y la metacognición, incidiendo en la competencia de aprender a aprender, asociado a los procesos reflexivos que se generan en el desarrollo de proyectos.
- Desarrollar un aprendizaje basado en la investigación y en la experiencia como habilidad esencial de aprendizaje.
- Mejorar la competencia digital del alumnado: el uso competente de las tecnologías digitales en comunicación, colaboración y resolución de problemas; creación de contenido y gestión de contenidos, y en seguridad electrónica.
- Incentivar el desarrollo de un pensamiento crítico y la resolución de problemas para ampliar el conocimiento y toma de decisiones.
- Combinar el pensamiento computacional con el pensamiento crítico para resolver problemas de manera creativa e innovadora.

- Crear ideas nuevas y valiosas individualmente y/o en colaboración y evaluar estas ideas para mejorarlas y desarrollarlas en productos/creaciones útiles.
- Fomentar el interés la vinculación con STEM a través de la metodología de proyectos científico-tecnológicos desarrollados en el aula del futuro.
- Incidir en la mejora de las competencias sociales y cívicas a través del uso de la metodología de aprendizaje cooperativo.
- Fomentar las habilidades comunicativas comprendiendo a los demás y considerando diferentes perspectivas para formular argumentos; así como en relación con un lenguaje científico, artístico, o sociológico, en función de las temáticas de los proyectos desarrollados.

3.2. Procesos y procedimientos realizados del plan: temporalización.

Para arrancar el EFFA: AULA DEL FUTURO es necesario la colaboración de diferentes agentes que sean capaces de elaborar propuestas de explotación pedagógicas del espacio y de darle forma física.

De este modo, el proyecto tiene su puesta en marcha con la propuesta del equipo directivo al claustro de maestros del colegio.

Una vez consensuado el inicio de la experiencia, la directora estableció los diferentes enfoques en los que podríamos basar la presentación de un proyecto de innovación, identificando necesidades reales y estableciendo unas fases de desarrollo:

FASES DE DESARROLLO	
1ª Fase: PROPUESTA	<p>Propuesta del equipo directivo al claustro de profesores de la idoneidad del proyecto. Además, esta experiencia está en unión con el PIE: EFFA.</p> <p>Debate y propuestas justificadas de los docentes para dar forma al proyecto analizando el espacio disponible para el desarrollo, mobiliario y equipamiento tecnológico.</p> <p>De la propuesta inicial, solo está interesado el 50% del claustro.</p>

<p>2ª Fase: FORMACIÓN Y ASESORAMIENTO</p>	<p style="text-align: center;"><u>*Información INTEF</u></p> <p>-Recopilación y análisis de información por parte de la directora a través del espacio web del INTEF sobre las fases de implementación del proyecto, qué recursos son necesarios y cuáles no tanto, la formación que debemos llevar a cabo y el desarrollo de la línea pedagógica.</p> <p>- Observación en la propuesta del INTEF como un modelo de referencia para promover cambios metodológicos en la práctica docente diaria a través de la creación y organización de espacios flexibles en el centro educativo que se promueve el uso de la pedagogía activa.</p> <p>- Utilización del kit de herramientas para el aula del futuro como recurso que se pone a disposición de cualquier centro educativo y sus docentes, que tienen como objetivo introducir o ampliar el uso innovador de la T-4.</p> <p style="text-align: center;"><u>*Formación</u></p> <p>-Formación de la coordinadora del PIE del centro a través del CFRPTIC de CyL participando en el curso: “Espacios Flexibles de Aprendizaje: AULA DEL FUTURO” con unos objetivos concretos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la fundamentación de los espacios flexibles en la enseñanza. 2-Presentar diversas experiencias prácticas de aula. 3-Plantear adaptaciones y nuevos diseños de espacios adaptándose a los recursos y características del centro. 4-Implementar prácticas creativas para fomentar la motivación, el interés y el aprendizaje del alumnado.
--	--

<p>3ª Fase: CREACIÓN Y ADAPTACIÓN DE ESPACIOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elección del espacio del centro que reúne las características para desarrollar el proyecto y crear el AULA DEL FUTURO. - Aprovechamiento del mobiliario del centro. Rehabilitación y transformación de mobiliario con el equipo docente y ayuda de familias. - Adquisición de elementos de organización, orden y almacenaje. - Distribución de espacios. - Selección del equipamiento tecnológico existente en el centro. - Adquisición de equipamiento tecnológico en función del presupuesto del centro y cesión de parte de terceros. - Decoración del espacio creado.
<p>4ª FASE: ARRANCAMOS</p>	<p>Arrancamos con el AULA DEL FUTURO en función de los criterios organizativos de centro para desarrollar el proyecto y utilizar el espacio con todo el alumnado del centro.</p> <p>Para ello y siguiendo la estructura del INTEF, se van a crear 5 ESTACIONES DE APRENDIZAJE.</p>

3.3. Estaciones de aprendizaje

ESTACIÓN DE APRENDIZAJE: CREA E IMAGINA

Zona que está compuesta con equipo de grabación, Chroma (fondo verde, iluminación, y trípode). Esta estación de aprendizaje estará destinada para:

- La creación de vídeos. Permitirá al alumnado desarrollar su creatividad y sus habilidades comunicativas, además de proporcionándoles un entorno real para el desarrollo de sus habilidades de presentación y de trabajo en grupo.
- Realización de vídeos con la técnica Chroma Key, técnica que consiste en grabar sobre un fondo verde (fondo del aula) y cambiarlo posteriormente por imágenes u otros vídeos. Chroma Key ayuda a generar localizaciones y escenarios.
- Creación de historias animadas, personajes...
- Utilización de aplicaciones para la creación de vídeos Chroma como por ejemplo: KINEMASTER, CHROMAVID.



ESTACIÓN DE APRENDIZAJE: PRESENTA Y COMPARTE

Estación que dispone de un cañón de proyección conectado a un ordenador, además de un Panel Interactivo Movable, adaptado a reuniones para organizar las sesiones, fomentar la interacción y para que el alumnado lleve a cabo presentaciones de sus trabajos, sus investigaciones, etc. La disposición del panel interactivo hace posible que todo el alumnado pueda verse como en un foro, lo cual favorece la participación y el debate.

- Utilización de presentaciones interactivas como POWER POINT, GENIALLY, PREZI, PADLET..., APP para el panel interactivo, además de compartir la interacción que se va descubriendo... de manera que se favorezca la interacción.
- Una estación que propicia el intercambio de información en el escenario de aprendizaje basado en proyectos, fomentando los equipos de trabajo (aprendizaje cooperativo) y las habilidades para el desarrollo de proyectos.
- Exposición de lluvia de ideas, debatir, planificar, diseñar y programar las actividades de trabajo de los proyectos.



ESTACIÓN DE APRENDIZAJE: DESARROLLA Y PLANIFICA

Estación en la que a través de la utilización de diferentes dispositivos como tablets, ordenadores, mini-pc convertibles... con el objetivo de enseñar al alumnado a buscar información como herramienta básica para generar aprendizaje.

- De manera individual o en grupo, el alumnado generará nuevo contenido a través de diversas fuentes: documentos o material de audio, vídeos, blogs, sitios web, etc.
- Búsqueda de información de una manera segura mediante buscadores como KIDDLE, BRAVE, KIDREX...
- Utilización de bancos de imágenes, y sonidos gratis y libres de derechos de autor como PIXABAY, SOUNDCLLOUD y muchos otros.
- Herramientas del OFFICE 365 como ONEDRIVE, OUTLOOK, TEAMS... para compartir información de manera segura a través de los correos corporativos de EDUCACYL.



ESTACIÓN DE APRENDIZAJE: INTERACTUA E INDAGA

Uso de la robótica y desarrollo del pensamiento computacional llevando al alumnado a descubrir y a resolver los problemas promoviendo su creatividad.

- El alumnado aprende a trabajar en equipo, resuelven tareas de colaboración, encuentran soluciones y verifican resultados.
- Metodología de programación con BLUEBOT, LEGO WEDO 2.0, SCRATCH JR, SCRATCH, STUDIO CODE, NETX...
- Tecnología de REALIDAD AUMNETADA, que facilita a nuestro alumnado la oportunidad de explorar el entorno que les rodea de manera distinta y disfrutar de un proceso de aprendizaje interactivo y enriquecedor. Para ello combina imágenes del mundo real con otras virtuales para crear un entorno lleno de información que incluye objetos en 3D, audios, vídeos, información complementaria...
- Empleo de tablets y aplicaciones como VIRTUALI TEE, CHROMAVILLE SCIENCE, ANIMAL 4D, QUIVER, FLASH, MAGIC TSHIRT, I-NIGMA, WALLAME, MORPHIAPP.
- Tecnología de realidad virtual permitiendo crear al alumnado un entorno virtual interactivo para que exploren o darles las herramientas a fin de que creen sus propias experiencias en realidad virtual.
- Empleo de gafas de realidad virtual, smarthones y aplicaciones o espacios web como el canal de YOUTUBE DE REALIDAD VIRTUAL, ANATOMYOU...



ESTACIÓN DE APRENDIZAJE: INVESTIGA Y EXPLORA

Estación pensada para el desarrollo de los diferentes proyectos desarrollados en el aula, dándoles forma con la educación de vídeos, edición de textos, edición y creación de audios, montajes... e impresión en 3D.

- Utilización de diferentes editores de vídeo para WINDOWS como VSDC, FREE VIDEO EDITOR, EDITOR VIDEO WINDOWS 10, EASEUS VIDEO EDITOR, editores para Android como TOONTASTIC, POWTOON, QUICK.
- Editores de imágenes y vídeos online como KIZOA, TYPIC KIDS.
- Creación de historias animadas, comics con PUPPET PALS CHATTERKID, STORY CREATOR, COMICA, COMIC & MEME CREADOR.
- Desarrollo de contenidos digitales como editores de textos, presentación de imágenes con herramientas del OFFICE 365 y mecanografía con TYPINGCLUB.
- Posibilidad de la creación de un TALLER DE RADIO. Creación y educación con GARAGEBAND, SOUNDCLOUD, SPEAKER STUDIO.
- Impresión en 3D que proporcionará la creación, diseño, laminación e impresión en 3D de un objeto contextualizado al currículo.



Relación de las 5 estaciones de aprendizaje con las áreas

	1º EI	2º EI	3ºEI	1ºEP	2ºEP	3ºEP	4ºEP	5ºEP	6ºEP
CREA E IMAGINA	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. -Conocimiento del entorno. -Lenguajes: comunicación y representación. 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. -Conocimiento del entorno. -Lenguajes: comunicación y representación. 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. -Conocimiento del entorno. -Lenguajes: comunicación y representación. 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas
PRESENTA Y COMPARTE	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. -Conocimiento del entorno. -Lenguajes: comunicación y representación. 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. -Conocimiento del entorno. -Lenguajes: comunicación y representación. 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. -Conocimiento del entorno. -Lenguajes: comunicación y representación. 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas
DESARROLLA Y PLANIFICA	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. -Conocimiento del entorno. -Lenguajes: comunicación y representación. 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. -Conocimiento del entorno. -Lenguajes: comunicación y representación. 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. -Conocimiento del entorno. -Lenguajes: comunicación y representación. 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas
INTERACTÚA E INDAGA	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. -Conocimiento del entorno. -Lenguajes: comunicación y representación. 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. -Conocimiento del entorno. -Lenguajes: comunicación y representación. 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. -Conocimiento del entorno. -Lenguajes: comunicación y representación. 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas
INVESTIGA Y EXPLORA	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. -Conocimiento del entorno. -Lenguajes: comunicación y representación. 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. -Conocimiento del entorno. -Lenguajes: comunicación y representación. 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. -Conocimiento del entorno. -Lenguajes: comunicación y representación. 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas 	<p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> CCNN CCSS Lengua Artística Matemáticas

3.5. Equipo de mejora. Organización y colaboración

	NOMBRE	APELLIDOS	NIF	Equipo Direct.	Coord. de Formación
COORDINADORA	Noelia	Pedrosa Merino	71953446Q	X	X
PARTICIPANTES	Aurora	Iñigo Fernández	71942642E		
	M ^a Rosario	Gutiérrez Luis	12750116C		
	Pilar	Gallego Hierro	11857155B		
	Vanesa	Cueto Ramos	71445276P		
	Dámaris	Belloso Moreno	12768840E		
	Irene	Ibañez Fombellida	71949876B		
	Roberto	Villacorta Fuertes	12762478P		
	Begoña Carol	Cuervo Montoya	12765148X		

IMÁGENES DEL EQUIPO DOCENTE TRABAJANDO EN EL EFFA

1º Momento: movilización del aula





2º Momento: comenzamos dando la primera capa de imprimación al mobiliario



3º Momento: comenzamos a pintar el mobiliario según los colores asignados a cada estación de aprendizaje



EN EL CEIP NUESTRA SEÑORA DE RONTE CREEMOS EN LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO EN EQUIPO Y GRACIAS AL EQUIPO DOCENTE HA SIDO POSIBLE.

3.6. Recursos materiales y personales empleados

Respecto a los recursos empleados podemos afirmar que se han dividido en varios tipos:

→Curriculares: los propios marcados por la convocatoria de la presente experiencia de calidad para el curso 2021/2022.

→Materiales: en cuanto a todo el mobiliario, pinturas, brochas... entre otros.

→Ambientales: como es el propio centro y el nuevo aula E.F.F.A

→Personales: donde el profesorado se ha marcado una serie de objetivos, tales como:

- Diseñar una nueva aula, donde se potencie la flexibilidad del aprendizaje.
- Mejorar los materiales educativos estándar con herramientas y aplicaciones creativas.
- Utilizar las tecnologías emergentes (Realidad Aumentada, Realidad Virtual, códigos QR, Robótica...) en el marco enseñanza-aprendizaje.
- Utilizar diferentes aplicaciones digitales tanto para el aprendizaje como para la creación de productos.
- Desarrollar diferentes escenarios de aprendizaje.
- Crear artefactos digitales
- Generar y aplicar instrumentos de evaluación acordes con los nuevos planteamientos metodológicos que se incorporarán en los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Aplicar técnicas variadas de evaluación, que pongan en marcha diferentes vías para la valoración de los aprendizajes del alumnado
- Cumplimentar toda la documentación necesaria para evidenciar los procesos acometidos en el proyecto de innovación.
- Incidir en el desarrollo competencial de los alumnos
- Acometer procesos de coordinación pedagógica que garanticen el éxito del proyecto

3.7. Seguimiento del plan de mejora.

SEGUIMIENTO DEL PLAN DE MEJORA	
¿Se han introducido modificaciones al diseño inicial?	Sí, debido a la formación paralela recibida por el PIE: EFA del CSFP.
¿Las diferentes actuaciones se están desarrollando de acuerdo con la temporalización inicialmente programada?	No, ha sido una experiencia educativa alterada por el tiempo. Nuestra propuesta es continuar el próximo curso 2022/2023 con formación más exhaustiva y delimitación de acondicionamiento del material en dicha aula.
¿Se puede reconstruir el historial de actuaciones realizadas a través de los productos generados (documentos, registros, actas, etc.)?	Sí
¿Se constata la consecución parcial de los objetivos perseguidos?	Sí. De momento hemos conseguido la ubicación de un nuevo espacio flexible de aprendizaje, aunque no está al 100% finalizada debido a la inestabilidad del profesorado en el centro.

De 0 a 10, el grado de implicación de los participantes en la consecución de estos resultados:	
El equipo de mejora.	8
El equipo de apoyo y seguimiento.	8
El coordinador de la experiencia de calidad.	9
Los responsables de cada una de las actuaciones.	9
El equipo directivo del centro.	10
La Comisión de Coordinación Pedagógica.	6
La coordinación internivel o los departamentos didácticos.	6
El profesorado participante.	6
El alumnado del centro.	6
Las familias de los alumnos.	5
Otros miembros de la comunidad educativa (señalar):	0
¿Cómo valora, cualitativamente y hasta el momento, el desarrollo del plan de mejora?	
<p>Se valora positivamente, aunque si hay que resaltar que en principio no fue acogida dicha propuesta como tal vez el equipo directivo hubiera deseado. Aunque por otro lado, con motivación, ganas e ilusión poco a poco se estabilizó.</p>	

<p>De 0 a 10, ¿qué puntuación le daría a su desarrollo hasta el momento actual?</p>	<p>8</p>
<p>¿Considera que es necesario realizar alguna modificación en el desarrollo de la experiencia?</p>	<p>Ya está realizada en la presente memoria.</p>
<p>¿Qué aspectos reseña como más positivos del desarrollo de la experiencia hasta el momento?</p>	<p>El enriquecimiento de diferentes formas de pensamiento entre el equipo docente, además de el diseño de un aula flexible donde el alumnado pueda adquirir conocimiento de carácter flexible.</p>



4. RESULTADOS

4.1. Evaluación del plan de mejora

Área de mejora: CREACIÓN DE UN AULA EFFA: AULA DEL FUTURO: INCLUSIÓN DE LAS T-4						
El objetivo principal es: Crear un escenario creativo, tecnológico y flexible que acompaña nuestros cambios metodológicos, donde se pueda dar sentido y significatividad al aprendizaje de nuestros niños.						
PLAN DE ACCIÓN				PLAN DE SEGUIMIENTO		
Actuaciones	Tareas para desarrollo de actuaciones	Responsable	Temporalización	Indicador de logro	Instrumento evaluador	Producto//Evidencia
Propuesta del equipo directivo al claustro de profesores de la idoneidad del proyecto.	Organización y coordinación en las tareas a desarrollar. Para ello nos reunimos por ciclos y establecemos pautas.	EQUIPO DIRECTIVO -Noelia Pedrosa EQUIPO DOCENTE	CURSO 2021-2022	-Conseguir una buena organización para el desarrollo de la experiencia.	-Actas.	-Se constata en actas de reunión.
Recopilación y análisis de información por parte de la directora a través del espacio web del INTEF sobre las fases de implementación del proyecto, qué recursos son necesarios y cuáles no tanto, la formación que debemos llevar a cabo y el desarrollo de la línea pedagógica	Reuniones de formación hacia el equipo docente.	EQUIPO DIRECTIVO -Noelia Pedrosa EQUIPO DOCENTE	CURSO 2021-2022	-Desarrollar una buena coordinación entre lo práctico y lo teórico en EFFA.	-Cuaderno de seguimiento.	-Cuaderno de seguimiento.
Elección del espacio del centro que reúne las características para desarrollar el proyecto y crear el AULA DEL FUTURO	Se detecta que el mejor espacio es la antigua biblioteca, ya que en ella se ubican diferentes dispositivos digitales.	EQUIPO DIRECTIVO -Noelia Pedrosa EQUIPO DOCENTE	CURSO 2021-2022	-Detectar la mejor aula para el desarrollo de esta experiencia.	-Cuaderno de seguimiento.	-Cuaderno de seguimiento.



Aprovechamiento del mobiliario del centro. Rehabilitación y transformación de mobiliario con el equipo docente y ayuda de familias	-El objetivo es reutilizar material existente en el centro y darle una segunda oportunidad de uso.	EQUIPO DIRECTIVO -Noelia Pedrosa EQUIPO DOCENTE	CURSO 2021-2022	-Reutilizar mobiliario del centro.	-Cuaderno de seguimiento.	-Cuaderno de seguimiento.
Decoración del espacio creado.	-El equipo docente damos dos bases de imprimación al mobiliario y después lo pintamos según los colores de las 5 estaciones de aprendizaje.	EQUIPO DIRECTIVO -Noelia Pedrosa EQUIPO DOCENTE	CURSO 2021-2022	-Reutilizar mobiliario del centro.	-Cuaderno de seguimiento.	-Cuaderno de seguimiento.

4.2. Evaluación del proceso: relación con los objetivos, criterios de evaluación, instrumentos utilizados. Impacto en los resultados de los alumnos. Impacto a nivel de centro.

Nos proponemos dos cursos escolares para que se pueda poner en marcha con una garantía de conocimiento y dominio de lo que el presente proyecto puede proporcionar a nuestro centro y comunidad educativa.

La evolución del proyecto queda reflejada en el punto 3.2. La sostenibilidad del proyecto durante los dos cursos escolares viene definida por la dotación económica que se otorgaría también en relación al PIE: EFFA, y que el centro se compromete a invertir.

Una vez finalizado el apoyo económico con el que contamos, la sostenibilidad del proyecto se garantizaría incluyendo una partida de gastos en el presupuesto general de cada año. El proyecto de innovación quedaría incluido en:

- Proyecto Educativo del centro
- Programación General Anual, con objetivos y evaluación diseñados; así como en las programaciones didácticas de los maestros, en el proyecto de formación anual, en el plan anual del Coordinador TIC.



- Documento de organización de centros.
- A partir del primer curso escolar de su puesta en marcha, lo incluiríamos en nuestra línea metodológica y pedagógica propia, desarrollándose en su totalidad en el tercer curso.

4.2. Incidencias no previstas. Resultados no previstos.

Es una experiencia que requiere mucho tiempo y formación en el profesorado. Por este motivo y dada la situación de inestabilidad del profesorado en el centro, no se han conseguido el 100% de los objetivos propuestos, pero claro tenemos como equipo directivo del centro que es una experiencia unida a un PIE que marcará la línea metodológica del centro.

Para el próximo curso terminaremos la ubicación del mobiliario para el mes de septiembre y habrá una formación de cara al nuevo profesorado que se incorpore en el centro para el uso de esa aula.

ANEXO I RÚBRICA DE EVALUACIÓN P. I. E → "E.F.F.A: AULA DEL FUTURO"

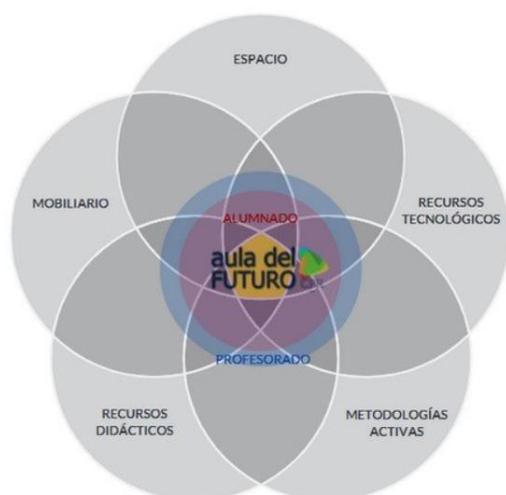
	EXCELENTE	SATISFACTORIO	ADECUADA	ESCASO	NULO	OBSERVACIONES
METAS POR CONSEGUIR						
IMPLICACIÓN EN LA FORMACIÓN						
ORGANIZACIÓN						
PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE						
RECURSOS UTILIZADOS						

*No es una tabla cerrada, ya que es un documento abierto

5.- CONCLUSIONES Y VALORACIÓN FINAL.

El Plan de Mejora es sin duda, una gran herramienta para articular medidas de cambio en el centro de forma sistemática y ordenada, de forma que sus beneficios lleguen a toda la comunidad educativa. Por todo lo expuesto, la valoración realizada por toda la comunidad educativa respecto al desarrollo del plan ha sido satisfactoria.

Tras la situación social del COVID-19 hemos reflexionado sobre el tipo de educación y escuela que necesitamos. Desde el CEIP Nuestra Señora de Ronte apoyamos la reflexión que ha hecho Ainstain ante la situación del COVID-19, *“no pretendemos que las cosas cambien si siempre hacemos lo mismo. La crisis es la mejor bendición que puede pasarle a personas o países, porque la crisis trae progresos. La creatividad nace de la angustia, como el día nace de la noche oscura, quien supera la crisis se supera a sí mismo sin estar superado”*.



Por todo ello, el aula del futuro es un proyecto que está comenzando en nuestro centro, pero que está cogiendo una gran fuerza a nivel metodológico entre el equipo docente. Marcados con un objetivo: favorecer el **desarrollo competencial** del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, desarrollar, presentar... De este modo, la propuesta incluye la posibilidad de fomentar este tipo de actividades a través de zonas de aprendizaje, aunque no es indispensable realizar esta división para conseguir los objetivos marcados.

En Osorno La Mayor, a 1 de Junio de 2022

Noelia Pedrosa Merino

**La Coordinadora y Directora
Noelia Pedrosa Merino**