

CAMBIO DE IMAGEN

**Aprendizaje
basado en
proyectos**

PREGUNTAS CLAVES

- **-¿ Cómo puede influir el cambio de imagen a nuestra autoestima?**
- **-¿ Cómo podemos intervenir en un cambio de imagen?**
- **- ¿ Que necesito saber para poder asesorar o realizar un cambio de imagen?**
- **- ¿ Que entendéis como cambio de imagen?**
- **- ¿ Cómo expones a una persona la realización de un cambio de imagen?**

CONTENIDOS

**Diseña
maquillajes
correctivos,
utilizamos
técnicas de
visagismo y
colorimetría**

**PROPONE
CORTES DEL
CABELLO
ANALIZANDO
LAS
CARACTERÍSTI
CAS
MORFOLÓGICA
S Y**

**DISEÑAR UNA
COLORACIÓN
PERSONALIZAD
A**

**DISEÑO DE
ESTILOS
BÁSICOS DE
BARBA Y
BIGOTE A
TRAVES DE
MEDIOS
INFORMÁTICOS**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

**Diseña
maquillajes
correctivos,
utilizamos
técnicas de
visagismo y
colorimetría**

**-Estudio la
morfología del
rostro. Técnica
s de diseño de
correcciones
del mismo**

**-EL COLOR,
TEORIA DE LA
LUZ**

**-DISEÑO DE
CORRECCIONE
S DE CEJAS**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Propone cortes del cabello analizando las características morfológicas y personales del usuario

Análisis del cabello y cuero cabelludo: identificación de las características y alteraciones del cabello y cuero cabelludo con influencia en las técnicas de corte

Análisis de las demandas y necesidades del cliente

Análisis morfológico facial y corporal. Proporciones y geometría morfológica de la cabeza, corporal y su influencia en la elección del cambio de longitud del cabello. Elementos del

Propuesta de corte y cambio de longitud del cabello. Los bocetos y su relación con las técnicas de corte. Diseño de cambios de longitud con programas informáticos.

Interpretación de bocetos, imágenes y

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DISEÑO DE ESTILOS BÁSICOS DE BARBA Y BIGOTE A TRAVÉS DE MEDIOS INFORMÁTICOS

Conoce los distintos tipos de óvalos y los analiza utilizando técnicas de visagismo.

Diseña una barba o bigote comenzando por dibujar un pelo con un programa informático de tratamiento de imagen.

Busca e identifica con la ayuda de las redes sociales distintos tipos de óvalos.

Propuesta de cambio de imagen del rostro masculino mediante transformación de barba y bigote.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DISEÑAR UNA COLORACIÓN PERSONALIZ ADA

CONOCER
LA COLORIMETRÍA
, Y TÉCNICAS DE
COLOR

CONOCER A
NUESTRO CLIENTE:
EDAD
PERSONALIDAD,
MORFOLOGÍA Y
CABELLO Y SUS
NECESIDADES. AD
APTAR LA MODA A
NUESTRO CLIENTE

CONOCER
EFECTOS
VISUALES DEL
COLOR: EL COLOR
PARA RESALTAR
EL CORTE;
SOMBRA Y
VOLUMEN.
ARMONÍA Y
CONTRASTE;

COMUNICACIÓN:
ESCUCHAR,
PRESENTAR LA
INFORMACIÓN Y
CONSENSUAR

ACTIVIDADES

Diseña maquillajes correctivos, utilizamos técnicas de visagismo y colorimetría

-ANÁLISIS VISUAL DE LAS DIFERENTES ZONAS DE ROSTRO

-ESTUDIO DE LA COLORIMETRÍA DEL CLIENTE

-DISEÑO DE CORRECCIONES DE CEJAS

DE LA ELABORACIÓN DE LAS DIFERENTES FORMAS DE CEJAS

DE LA ELABORACIÓN DE LAS DIFERENTES FORMAS DE CEJAS

MEDIANTE DEPILACIÓN

MEDIANTE MAQUILLAJE

ACTIVIDADES

ANALIZAR EL CABELLO Y CUERO CABELLUDO. PROPONER CORTES DEL CABELLO ANALIZANDO LAS CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS Y PERSONALES DEL CLIENTE. REALIZAR UN ANÁLISIS MORFOLÓGICO FACIAL Y CORPORAL. HACER UN ANÁLISIS DE LAS DEMANDAS Y NECESIDADES PARA EL CAMBIO DE IMAGEN.

IDENTIFICANDO LAS CARACTERÍSTICAS Y ALTERACIONES DEL CABELLO Y CUERO CABELLUDO.

FACIAL Y CORPORAL. PROPORCIONES Y GEOMETRÍA MORFOLÓGICA DE LA CABEZA, CORPORAL Y SU INFLUENCIA EN LA TIENIENCIA EN LA

HACER UN ANÁLISIS DE LAS DEMANDAS Y NECESIDADES PARA EL CAMBIO DE IMAGEN.

CABELLUDO CON INFLUENCIA EN LA TIENIENCIA EN LA

PROPONER EL CAMBIO DE LONGITUD DEL CABELLO MEDIANTE bocetos Y EL USO DE PROGRAMAS INFORMÁTICOS

INTERPRETAR LOS BOCETOS, IMÁGENES Y FOTOGRAFÍAS

INFORMÁTICOS

ACTIVIDADES

Propone DISEÑOS DE BARBA Y BIGOTE analizando las características morfológicas y personales del usuario

IDENTIFICAR LOS DISTINTOS TIPOS DE OVALOS Y ANALIZARLOS A TRAVES DE VISAGISMO

BUSCAR Y LOCALIZAR POR LAS REDES SOCIALES DISTINTOS TIPOS DE

DISEÑAR UNA BARBA O BIGOTE, EMPEZANDO POR DIBUJAR UN PELO CON UN PROGRAMA DE

DES PROPORCIONES ESTÉTICAS EN EL ROSTRO A TRAVES DE LA

CON DISTINTOS BOCETOS DE CAMBIO DE ESTILISMO FACIAL

BARBA Y

FACIAL

ACTIVIDADES

Diseño una coloración personalizada

EXPLICACIÓN
DEL
PROYECTO

PRESENTACIÓN DE UN
BOCETO

IDENTIFICACIÓN DE
ROSTROS

PRESENTACIÓN DEL CORTE
Y SU
RELACIÓN
CON EL

ANÁLISIS DEL
CLIENTE
PRESENTACIÓN ESCRITA Y
CON
BOCETOS DE
LA
EJECUCIÓN
DEL COLOR

ANÁLISIS DEL
CLIENTE

PRESENTACIÓN DEL CORTE
Y SU
RELACIÓN
CON EL

ANÁLISIS DEL
CLIENTE
PREPARACIÓN DE LA
PROPUESTA
AL CLIENTE

BUSQUEDA
DE
INFORMACIÓN

INVESTIGACIÓN SOBRE
TRAMAS DE
COLORES DE
LOS
COSMÉTICOS
UTILIZADOS

EVALUACIÓN

**Diseña
maquillajes
correctivos,
utilizamos
técnicas de
visagismo y
colorimetría**

**Desarrolla con
destreza el
estudio de los
distintos rostro
s**

Analiza

**los distintos
colores del
rostro y
diferencia la
colorimetría del
cliente**

**Lleva a cabo
con autonomía
el diseño de la
corrección de
cejas**

**DESARROLLA
LOS DISEÑOS
DE CEJAS
MEDIANTE
DEPILACIÓN**

**DESARROLLA
LOS DISEÑOS
DE CEJAS
MEDIANTE
MAQUILLAJE**

EVALUACIÓN

Diseña maquillajes correctivos, utilizamos técnicas de visagismo y colorimetría

	Bueno 2 puntos	Suficiente 1 puntos	Insuficiente 0 puntos
<ul style="list-style-type: none">• Desarrolla con destreza el estudio de los distintos rostros			
<ul style="list-style-type: none">• Analiza los distintos colores del rostro y diferencia la colorimetría del cliente			
<ul style="list-style-type: none">• Lleva a cabo con autonomía el diseño de la corrección de cejas			
<ul style="list-style-type: none">• Desarrolla los diseños de las cejas mediante depilación			
<ul style="list-style-type: none">• Desarrolla los diseños de las cejas mediante el maquillaje			

EVALUACIÓN

Propone cortes
del cabello
analizando las
características
morfológicas
y personales
del usuario

ANALIZA EL
CABELLO Y CUERO
CABELLUDO:
IDENTIFICANDO
LAS
CARACTERÍSTICAS
Y ALTERACIONES
DEL CABELLO Y
CUERO
CABELLUDO CON
INFLUENCIA EN

ANALIZA LAS
DEMANDAS Y
NECESIDADES DEL
CLIENTE

REALIZA
ANÁLISIS MORFOL
ÓGICO FACIAL Y
CORPORAL, LAS
PROPORCIONES
DE GEOMETRÍA Y
MORFOLOGÍA DE
LA CABEZA Y
CUERPO
PROPONE EL
CAMBIO DE
LONGITUD DEL
CABELLO CON
BOCETOS Y
PROGRAMAS
INFORMÁTICOS.

INTERPRETA LOS
BOCETOS,
IMÁGENES Y
FOTOGRAFÍAS

EVALUACIÓN

**Propone cortes de
cabello
analizando
las características
morfológicas
y personales del
usuario**

	Bueno 2 puntos	Suficiente 1 puntos	Insuficiente 0 puntos
<ul style="list-style-type: none">• Analiza el cabello y cuero cabelludo: identificando las características y alteraciones del cabello y cuero cabelludo con influencia en las técnicas de corte			
<ul style="list-style-type: none">• Realiza análisis morfológico facial y corporal, las proporciones de geometría y morfología de la cabeza y cuerpo			
<ul style="list-style-type: none">• Analiza las demandas y necesidades del cliente			
<ul style="list-style-type: none">• Propone el cambio de longitud del cabello con bocetos y programas informáticos.			
<ul style="list-style-type: none">• Desarrolla la interpretación del los bocetos, imágenes y fotografías			