

# **CAMBIO DE IMAGEN**

**Aprendizaje  
basado en  
proyectos**

# **PREGUNTAS CLAVES**

- **-¿ Cómo puede influir el cambio de imagen a nuestra autoestima?**
- **-¿ Cómo podemos intervenir en un cambio de imagen?**
- **- ¿ Que necesito saber para poder asesorar o realizar un cambio de imagen?**
- **- ¿ Que entendéis como cambio de imagen?**
- **- ¿ Cómo expones a una persona la realización de un cambio de imagen?**

# CONTENIDOS

**Diseña  
maquillajes  
correctivos,  
utilizamos  
técnicas de  
visagismo y  
colorimetría**

**PROPONE  
CORTES DEL  
CABELLO  
ANALIZANDO  
LAS  
CARACTERÍSTI  
CAS  
MORFOLÓGICA  
S Y**

**DISEÑAR UNA  
COLORACIÓN  
PERSONALIZAD  
A**

**DISEÑO DE  
ESTILOS  
BÁSICOS DE  
BARBA Y  
BIGOTE A  
TRAVES DE  
MEDIOS  
INFORMÁTICOS**

# RESULTADOS DE APRENDIZAJE

**Diseña  
maquillajes  
correctivos,  
utilizamos  
técnicas de  
visagismo y  
colorimetría**

**-Estudio la  
morfología del  
rostro. Técnica  
s de diseño de  
correcciones  
del mismo**

**-EL COLOR,  
TEORIA DE LA  
LUZ**

**-DISEÑO DE  
CORRECCIONE  
S DE CEJAS**

# RESULTADOS DE APRENDIZAJE

**Propone cortes del cabello analizando las características morfológicas y personales del usuario**

**Análisis del cabello y cuero cabelludo: identificación de las características y alteraciones del cabello y cuero cabelludo con influencia en las técnicas de corte**

**Análisis de las demandas y necesidades del cliente**

**Análisis morfológico facial y corporal. Proporciones y geometría morfológica de la cabeza, corporal y su influencia en la elección del cambio de longitud del cabello. Elementos del**

**Propuesta de corte y cambio de longitud del cabello. Los bocetos y su relación con las técnicas de corte. Diseño de cambios de longitud con programas informáticos.**

**Interpretación de bocetos, imágenes y**

# RESULTADOS DE APRENDIZAJE

## DISEÑO DE ESTILOS BÁSICOS DE BARBA Y BIGOTE A TRAVÉS DE MEDIOS INFORMÁTICOS

Conoce los distintos tipos de óvalos y los analiza utilizando técnicas de visagismo.

**Diseña una barba o bigote comenzando por dibujar un pelo con un programa informático de tratamiento de imagen.**

Busca e identifica con la ayuda de las redes sociales distintos tipos de óvalos.

**Propuesta de cambio de imagen del rostro masculino mediante transformación de barba y bigote.**

# RESULTADOS DE APRENDIZAJE

## DISEÑAR UNA COLORACIÓN PERSONALIZ ADA

CONOCER  
LA COLORIMETRÍA  
, Y TÉCNICAS DE  
COLOR

CONOCER A  
NUESTRO CLIENTE:  
EDAD  
PERSONALIDAD,  
MORFOLOGÍA Y  
CABELLO Y SUS  
NECESIDADES. AD  
APTAR LA MODA A  
NUESTRO CLIENTE

CONOCER  
EFECTOS  
VISUALES DEL  
COLOR: EL COLOR  
PARA RESALTAR  
EL CORTE;  
SOMBRA Y  
VOLUMEN.  
ARMONÍA Y  
CONTRASTE;

COMUNICACIÓN:  
ESCUCHAR,  
PRESENTAR LA  
INFORMACIÓN Y  
CONSENSUAR

# ACTIVIDADES

Diseña maquillajes correctivos, utilizamos técnicas de visagismo y colorimetría

-ANÁLISIS VISUAL DE LAS DIFERENTES ZONAS DE ROSTRO

-ESTUDIO DE LA COLORIMETRÍA DEL CLIENTE

-DISEÑO DE CORRECCIONES DE CEJAS

DE LA ELABORACIÓN DE LAS DIFERENTES FORMAS DE CEJAS

DE LA ELABORACIÓN DE LAS DIFERENTES FORMAS DE CEJAS

MEDIANTE DEPILACIÓN

MEDIANTE MAQUILLAJE

# ACTIVIDADES

ANALIZAR EL CABELLUDO Y CUERO CABELO, Y CUERO MORFOLÓGICAS Y PERSONALES. RALIZAR UN ANÁLISIS MORFOLÓGICO FACIAL Y CORPORAL. HACER UN ANÁLISIS DE LAS DEMANDAS Y NECESIDADES PARA EL CAMBIO DE IMAGEN

IDENTIFICANDO LAS CARACTERÍSTICAS Y ALTERACIONES DEL CABELLO Y CUERO

FACIAL Y CORPORAL. PROPORCIONES Y GEOMETRÍA MORFOLÓGICA DE LA CABEZA, CORPORAL Y SU

HACER UN ANÁLISIS DE LAS DEMANDAS Y NECESIDADES PARA EL CAMBIO DE IMAGEN

CABELLUDO CON INFLUENCIA EN LA PROPONER EL CAMBIO DE LONGITUD DEL CABELLO

CAMBIO DE LONGITUD DEL CABELLO MEDIANTE bocetos Y EL USO DE PROGRAMAS

INTERPRETAR LOS BOCETOS, IMÁGENES Y FOTOGRAFÍAS

INFORMÁTICOS

# ACTIVIDADES

Propone DISEÑOS DE BARBA Y BIGOTE analizando las características morfológicas y personales del usuario

IDENTIFICAR LOS DISTINTOS TIPOS DE OVALOS Y ANALIZARLOS A TRAVES DE VISAGISMO

BUSCAR Y LOCALIZAR POR LAS REDES SOCIALES DISTINTOS TIPOS DE

DISEÑAR UNA BARBA O BIGOTE, EMPEZANDO POR DIBUJAR UN PELO CON UN PROGRAMA DE

DESPROPORCIONES ESTÉTICAS EN EL ROSTRO A TRAVES DE LA

CON DISTINTOS BOCETOS DE CAMBIO DE ESTILISMO FACIAL

BARBA Y

FACIAL

# ACTIVIDADES

## Diseño una coloración personalizada

EXPLICACIÓN  
DEL  
PROYECTO

PRESENTACIÓN DE UN  
BOCETO

IDENTIFICACIÓN DE  
ROSTROS

PRESENTACIÓN DEL CORTE  
Y SU  
RELACIÓN  
CON EL

ANÁLISIS DEL  
CLIENTE  
PRESENTACIÓN ESCRITA Y  
CON  
BOCETOS DE  
LA  
EJECUCIÓN  
DEL COLOR

ANÁLISIS DEL  
CLIENTE

PRESENTACIÓN DEL CORTE  
Y SU  
RELACIÓN  
CON EL

ANÁLISIS DEL  
CLIENTE  
PREPARACIÓN DE LA  
PROPUESTA  
AL CLIENTE

BUSQUEDA  
DE  
INFORMACIÓN

INVESTIGACIÓN SOBRE  
TRAMAS DE  
COLORES DE  
LOS  
COSMÉTICOS  
UTILIZADOS

# **EVALUACIÓN**

**Diseña  
maquillajes  
correctivos,  
utilizamos  
técnicas de  
visagismo y  
colorimetría**

**Desarrolla con  
destreza el  
estudio de los  
distintos rostro  
s**

**Lleva a cabo  
con autonomía  
el diseño de la  
corrección de  
cejas**

**DESARROLLA  
LOS DISEÑOS  
DE CEJAS  
MEDIANTE  
MAQUILLAJE**

**Analiza**

**los distintos  
colores del  
rostro y  
diferencia la  
colorimetría del  
cliente**

**DESARROLLA  
LOS DISEÑOS  
DE CEJAS  
MEDIANTE  
DEPILACIÓN**

# EVALUACIÓN

**Diseña maquillajes correctivos, utilizamos técnicas de visagismo y colorimetría**

	Bueno 2 puntos	Suficiente 1 puntos	Insuficiente 0 puntos
• Desarrolla con destreza el estudio de los distintos rostros			
• Analiza los distintos colores del rostro y diferencia la colorimetría del cliente			
• Lleva a cabo con autonomía el diseño de la corrección de cejas			
• Desarrolla los diseños de las cejas mediante depilación			
• Desarrolla los diseños de las cejas mediante el maquillaje			

# **EVALUACIÓN**

**Propone cortes  
del cabello  
analizando las  
características  
morfológicas  
y personales  
del usuario**

**ANALIZA EL  
CABELLO Y CUERO  
CABELLUDO:  
IDENTIFICANDO  
LAS  
CARACTERÍSTICAS  
Y ALTERACIONES  
DEL CABELLO Y  
CUERO  
CABELLUDO CON  
INFLUENCIA EN**

**ANALIZA LAS  
DEMANDAS Y  
NECESIDADES DEL  
CLIENTE**

**REALIZA  
ANÁLISIS MORFOL  
ÓGICO FACIAL Y  
CORPORAL, LAS  
PROPORCIONES  
DE GEOMETRÍA Y  
MORFOLOGÍA DE  
LA CABEZA Y  
CUERPO  
PROPONE EL  
CAMBIO DE  
LONGITUD DEL  
CABELLO CON  
BOCETOS Y  
PROGRAMAS  
INFORMÁTICOS.**

**INTERPRETA LOS  
BOCETOS,  
IMÁGENES Y  
FOTOGRAFÍAS**

# EVALUACIÓN

**Propone cortes de  
cabello  
analizando  
las características  
morfológicas  
y personales del  
usuario**

	Bueno 2 puntos	Suficiente 1 puntos	Insuficiente 0 puntos
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Analiza el cabello y cuero cabelludo: identificando las características y alteraciones del cabello y cuero cabelludo con influencia en las técnicas de corte</b></li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Realiza análisis morfológico facial y corporal, las proporciones de geometría y morfología de la cabeza y cuerpo</b></li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Analiza las demandas y necesidades del cliente</b></li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Propone el cambio de longitud del cabello con bocetos y programas informáticos.</b></li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desarrolla la interpretación del los bocetos, imágenes y fotografías</b></li></ul>			