

# **LECTURA COMPETENCIAL RÁPIDA 3º**



**CEIP SAN ISIDRO  
MEDINA DE POMAR**

## INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora se define como, “Comprender y emplear la lectura de textos de todo tipo para reflexionar e implicarse en la lectura para conseguir los objetivos propios, desarrollar el conocimiento y todas las potencialidades personales que hacen posible participar de manera consciente, crítica, responsable y cívica en una sociedad democrática”.

Para conseguir este objetivo hay que presentar a nuestros alumnos una gran diversidad de lecturas que se encuentran a nuestro entorno cercano y proporcionarles estrategias de lectura.

Los textos se pueden clasificar en 3 grandes grupos:

<b>TEXTOS DE USO PRÁCTICO</b>	<b>TEXTOS DE USO CIENTÍFICO</b>	<b>TEXTOS DE USO LITERARIO</b>
Favorece la autonomía	Permite acceder a la información y al conocimiento	Para gozar y distraernos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orden de un espacio</li> <li>- Circulares y notas para las familias.</li> <li>- Lectura de cuadros de doble entrada.</li> <li>- Horarios y menús</li> <li>- Calendarios</li> <li>- Materiales de nuestro entorno cercano: logos, etiquetas, carteles...</li> <li>- Mensajes y correos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noticias</li> <li>- Prensa</li> <li>- Monográficos temáticos</li> <li>- Enciclopedias.</li> <li>- Libros de texto y conocimiento.</li> <li>- Revistas</li> <li>- Artículos científicos</li> <li>- Textos para actuar: invitaciones, prospectos, recetarios...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narraciones y relatos: cuentos, leyendas...</li> <li>- Novela</li> <li>- Textos poéticos: poemas, canciones, adivinanzas, pareados...</li> <li>- Ensayo</li> <li>- Biografías</li> <li>- Teatro</li> </ul>

A través de esta información y de la reflexión del equipo de maestros implicados en el grupo de trabajo hemos seleccionado y elaborado 30 lecturas competenciales para que nuestros alumnos puedan desarrollar las habilidades necesarias para ser lectores competenciales.

Listado de lecturas y su tipología textual:

1. **El cómic:**13, Rue del Percebe.
2. **Etiqueta de un producto comercial:** Etiqueta del Tomate Solís
3. **Comprensión de una situación:** Ana va a ballet
4. **La receta:** Fabrica Caramelos
5. **Caja de una lata:** Etiqueta de atún
6. **Comprensión de una situación:** Búsqueda de setas
7. **Texto científico:** El ajolote
8. **Brik de zumo:** Etiqueta de zumo
9. **Texto científico:** De renacuajo a rana
10. **Texto expositivo:** El Plástico
11. **Lectura de cuadro de doble entrada:** La tabla familiar
12. **Problema matemático:** Reflexión matemática
13. **Envase de un medicamento:** El medicamento
14. **Tríptico:** Carta restaurante chino
15. **Texto explicativo:** Los pájaros
16. **Tique de la compra:** El tique de la Plaza Dia
17. **Instrucciones:** Instrucción de montaje
18. **Situación explicada:** La merienda
19. **Experimento:** Cómo hacer Slime
20. **Poema:** Un poema
21. **Descripción:** Juguete playmobil
22. **Canción:** No se habla de Bruno (Encanto)
23. **Mapa:** Mapa parque de atracciones Warner
24. **Entrada:** Visita a Atapuerca
25. **Calendario:** El calendario 2023
26. **Descripción de un juego:** Campos quemados
27. **Instrucciones:** Truco de magia
28. **Instrucciones visuales:** Señales de tráfico
29. **La descripción:** Descripción de un lugar
30. **Programas de Eventos:** Programa de Fiestas de San Isidro

<b>NOMBRE: Competencia lectora rápida</b>		<b>CURSO: 3º</b>
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- N.º de sesiones: 1 sesión semanal de forma individual.</li> <li>- Tiempo de actividad: 10 minutos.</li> </ul>	
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada alumno recibe una lectura competencial diferente.</li> <li>2. Los alumnos leen de forma individual la lectura.</li> <li>3. Responden a las preguntas que se han hecho para la lectura.</li> <li>4. Comprobar las respuestas correctas por parte del mismo alumno o por parte del maestro/a, según nuestro objetivo.</li> </ol>	
<b>OBJETIVO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar de las habilidades lectoras.</li> <li>- Contribuir al afianzamiento y consolidación de aprendizajes de la lectura.</li> <li>- Reconocer diferentes tipologías textuales.</li> <li>- Comprender y saber interpretar las diferentes lecturas presentadas.</li> <li>- Adquirir destrezas para la lectura de cualquier texto del entorno próximo.</li> <li>- Aumentar vocabulario.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión y uso de las habilidades lectoras.</li> <li>- Conocimiento de diferentes tipos de lectura.</li> <li>- Lectura funcional.</li> </ul>	
<b>MATERIAL:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de lectura competencial (alumno/a).</li> <li>- Fichas de comprobación de respuestas.</li> <li>- Fundas de plásticos A4 transparentes.</li> <li>- Hoja de anotaciones personal (alumno/a).</li> <li>- Tabla del registro del grupo clase.</li> </ul>	

<b>METODOLOGÍA:</b>	<p>Se trabaja de forma individual con la ficha de lectura competencial adjudicada.</p> <p>El alumno/a lee el texto y contesta las preguntas que se presentan con el texto.</p> <p>El alumno corrige su propia lectura para que pueda observar y regular su propio aprendizaje.</p>
<b>VARIANTES:</b>	<p><b>En parejas:</b> Pueden enfrentarse a la lectura adjudicada por parejas para poder comentar y reflexionar sobre la manera más apropiada para leer y contestar a las preguntas.</p> <p><b>Alumnos con dificultades lectoras:</b> Si esta actividad se realiza por parejas se puede agrupar a los alumnos buen lector – lector con dificultades.</p>
<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejora de las habilidades lectoras.</li> <li>- Afianza y consolida los aprendizajes de la lectura.</li> <li>- Reconoce diferentes tipologías textuales.</li> <li>- Comprende y sabe interpretar las diferentes lecturas presentadas.</li> <li>- Adquiere destrezas para la lectura de cualquier texto del entorno próximo.</li> <li>- Aumenta su vocabulario.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar de las habilidades lectoras.</li> <li>- Contribuir al afianzamiento y consolidación de aprendizajes de la lectura.</li> <li>- Reconocer diferentes tipologías textuales.</li> <li>- Comprender y saber interpretar las diferentes lecturas presentadas.</li> <li>- Adquirir destrezas para la lectura de cualquier texto del entorno próximo.</li> <li>- Aumentar vocabulario.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN:</b>	<p><b>Evaluación continuada:</b> Se anotará el número de aciertos en cada lectura que realiza el alumno/a.</p>

**LECTURA 1: 13, RUE DEL PERCEBE**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

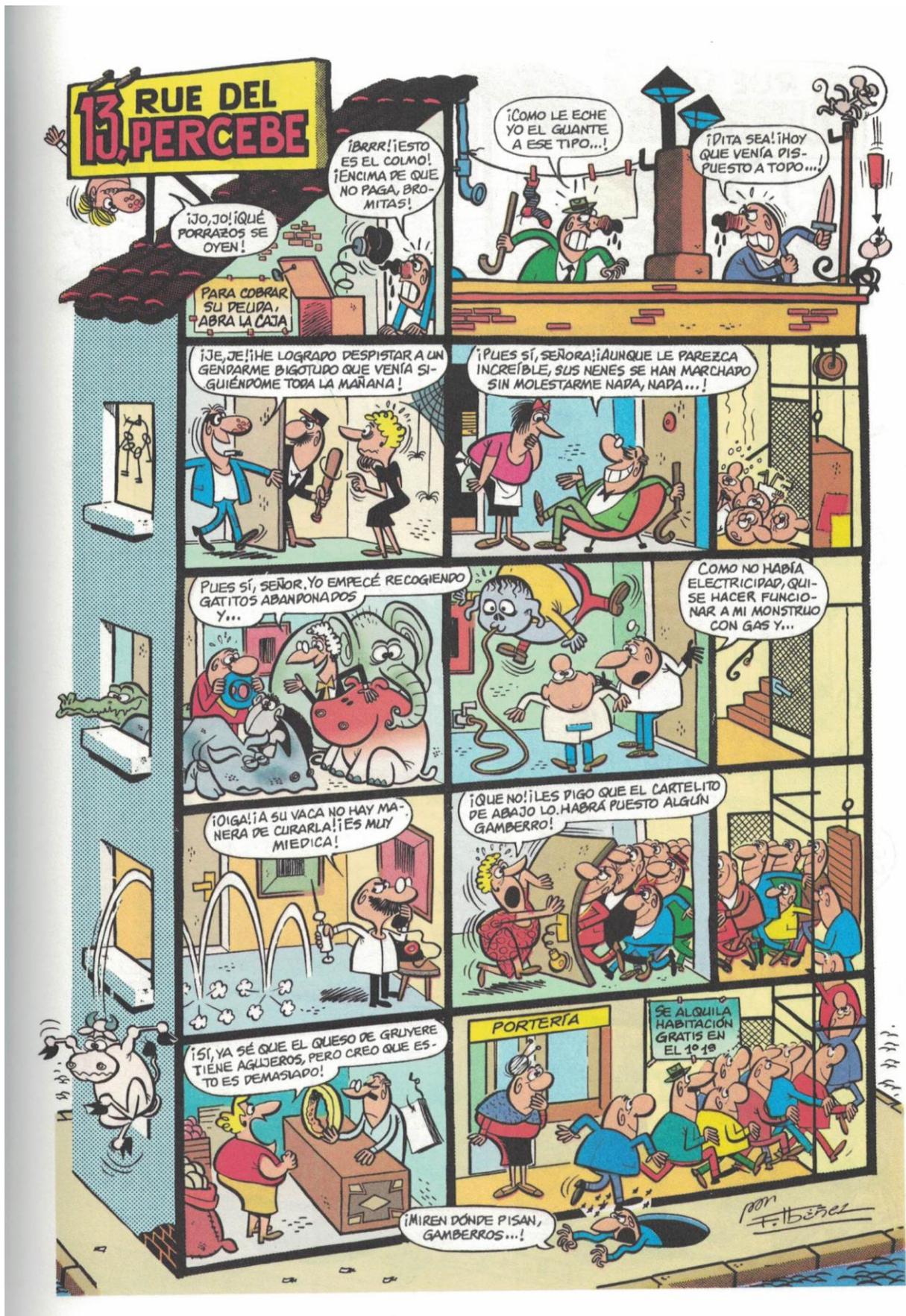
<b>1. ¿Qué le pasa a la vaca que está tirándose por la ventana?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Se tira desde el primer piso porque le gustan las aventuras.
<input type="checkbox"/>	B) Se tira porque está atrapada.
<input type="checkbox"/>	C) Se tira porque le da mucho miedo ir al médico.
<input type="checkbox"/>	D) Salta porque le gusta hacer yoga.
<input type="checkbox"/>	E) La vaca está haciendo paracaidismo.

<b>2. ¿Por qué hay tantos animales en una de las casas del segundo piso?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Porque no había electricidad.
<input type="checkbox"/>	B) Porque todos fueron a cobrar sus deudas.
<input type="checkbox"/>	C) Porque no quieren ir al médico.
<input type="checkbox"/>	D) Porque la señora recoge y adopta animales abandonados.
<input type="checkbox"/>	E) Porque la señora tiene mucho espacio en casa.

<b>3. ¿Por qué sube tanta gente al primer piso?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Porque hay un anuncio que dice que regalan chocolate.
<input type="checkbox"/>	B) Porque van a visitar un museo de arte.
<input type="checkbox"/>	C) Porque hay un cartel que dice que alquilan una habitación gratis.
<input type="checkbox"/>	D) Porque hay un cartel que dice que regalan muebles de madera.
<input type="checkbox"/>	E) Porque son muy amigos de la dueña y la van a hacer una visita.

<b>4. ¿Por qué las personas de la azotea suben a casa de ese vecino?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Suben a ver a su vecino.
<input type="checkbox"/>	B) Para abrir una caja del vecino.
<input type="checkbox"/>	C) Para recibir una sorpresa del vecino.
<input type="checkbox"/>	D) Porque es su casa.
<input type="checkbox"/>	E) Para cobrar las deudas del vecino.

### LECTURA 1: 13, RUE DEL PERCEBE



**LECTURA 1: 13, RUE DEL PERCEBE (solución)****PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué le pasa a la vaca que está tirándose por la ventana?</b>	
	F) Se tira desde el primer piso porque le gustan las aventuras.
	G) Se tira porque está atrapada.
<b>X</b>	H) Se tira porque le da mucho miedo ir al médico.
	I) Salta porque le gusta hacer yoga.
	J) La vaca está haciendo paracaidismo.

<b>2. ¿Por qué hay tantos animales en una de las casas del segundo piso?</b>	
	F) Porque no había electricidad.
	G) Porque todos fueron a cobrar sus deudas.
	H) Porque no quieren ir al médico.
<b>X</b>	I) Porque la señora recoge y adopta animales abandonados.
	J) Porque la señora tiene mucho espacio en casa.

<b>3. ¿Por qué sube tanta gente al primer piso?</b>	
	F) Porque hay un anuncio que dice que regalan chocolate.
	G) Porque van a visitar un museo de arte.
<b>X</b>	H) Porque hay un cartel que dice que alquilan una habitación gratis.
	I) Porque hay un cartel que dice que regalan muebles de madera.
	J) Porque son muy amigos de la dueña y la van a hacer una visita.

<b>4. ¿Por qué las personas de la azotea suben a casa de ese vecino?</b>	
	F) Suben a ver a su vecino.
	G) Para abrir una caja del vecino.
	H) Para recibir una sorpresa del vecino.
	I) Porque es su casa.
<b>X</b>	J) Para cobrar las deudas del vecino.

**LECTURA 2: ETIQUETA DE TOMATE SOLÍS**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué tipo de tomate contiene la lata?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) pelado
<input type="checkbox"/>	B) crudo
<input type="checkbox"/>	C) triturado
<input type="checkbox"/>	D) frito
<input type="checkbox"/>	E) cocido

<b>2. ¿Qué peso neto tiene el producto?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) 167g
<input type="checkbox"/>	B) 400g
<input type="checkbox"/>	C) 100g
<input type="checkbox"/>	D) 40g
<input type="checkbox"/>	E) 200g

<b>3. ¿Cuántos hidratos de carbono tiene?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) 4,5 g por cada 100 g
<input type="checkbox"/>	B) 0,6 g
<input type="checkbox"/>	C) 7,8 g por cada 100 g
<input type="checkbox"/>	D) 1,15 g
<input type="checkbox"/>	E) 3 g por cada 50 g

<b>4. ¿En qué provincia está fabricado el tomate frito?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Barcelona
<input type="checkbox"/>	B) Esplugues de Llobregat
<input type="checkbox"/>	C) Madrid
<input type="checkbox"/>	D) Cataluña
<input type="checkbox"/>	E) España

## LECTURA 2: ETIQUETA DE TOMATE SOLÍS



**Solís**  
Sabor **100%** Natural

**Sin GLUTEN**

INFORMACIÓN NUTRICIONAL Valores medios:	Por 100 g	Por 50 g	% IR*
Valor energético	292 kJ 70 kcal	146 kJ 35 kcal	2%
Grasas de las cuales saturadas	3,5 g 0,5 g	1,8 g 0,3 g	2% 2%
Hidratos de carbono de los cuales azúcares	7,8 g 4,5 g	3,9 g 2,2 g	2% 4%
Fibra alimentaria	0,6 g	0,3 g	-
Proteínas	1,4 g	0,7 g	1%
Sal	1,15 g	0,57 g	10%

\*IR: Ingesta de Referencia de un adulto medio (8400 kJ/2000 kcal)

**NUTRITIONAL COMPASS®**  
® Reg. Trademark of Société des Produits Nestlé S.A.  
NESTLÉ ESPAÑA, S.A.  
Edificio Nestlé. 08950 Esplugues de Llobregat (Barcelona).

A gusto con la vida.  
Nestlé®

**Sabías que...**  
Tomate Frito Solís con Aceite de Oliva te garantiza un sabor 100% natural gracias a la cuidadosa selección de los ingredientes de nuestra receta.

**Hablemos**  
Servicio de información al consumidor NESTLÉ  
✉ Apartado de Correos 1404, 08080 Barcelona  
☎ 900 11 21 31  
🌐 [www.nestle.es](http://www.nestle.es)

<http://qr.Nestle.es/solis2>

**LECTURA 2: ETIQUETA DE TOMATE SOLÍS (solución)**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué tipo de tomate contiene la lata?</b>	
	A. pelado
	B. crudo
	C. triturado
<b>X</b>	D. frito
	E. cocido

<b>2. ¿Qué peso neto tiene el producto?</b>	
	A. 167g
<b>X</b>	B. 400g
	C. 100g
	D. 40g
	E. 200g

<b>3. ¿Cuántos hidratos de carbono tiene?</b>	
	A. 4,5 g por cada 100 g
	B. 0,6 g
<b>X</b>	C. 7,8 g por cada 100 g
	D. 1,15 g
	E. 3 g por cada 50 g

<b>4. ¿En qué provincia está fabricado el tomate frito?</b>	
<b>X</b>	A. Barcelona
	B. Esplugues de Llobregat
	C. Madrid
	D. Cataluña
	E. España

### LECTURA 3: ANA VA A BALLE

Ana va a clase de ballet todo el año menos los meses de julio y agosto en que hace vacaciones. Aunque se esfuerza, los pasos no le salen muy bien y una niña rubita que es una antipática siempre le musita al oído “¡mira la gran bailarina!”. Ana le hace una mueca y se va a otra parte.

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

1. ¿Cuántos mese va Ana a clases de ballet?	
<input type="checkbox"/>	A) Cinco
<input type="checkbox"/>	B) Siete
<input type="checkbox"/>	C) Diez
<input type="checkbox"/>	D) Once
<input type="checkbox"/>	E) Doce

2. ¿Por qué Ana hace “burla” a la otra niña?	
<input type="checkbox"/>	A) Porque es rubita.
<input type="checkbox"/>	B) Porque es fea.
<input type="checkbox"/>	C) Porque no es su amiga.
<input type="checkbox"/>	D) Porque no le gusta lo que dice.
<input type="checkbox"/>	E) Porque le dice que baila bien.

3. ¿Qué significa “musita”?	
<input type="checkbox"/>	A) Hablar bajito.
<input type="checkbox"/>	B) Hablar muy alto.
<input type="checkbox"/>	C) Hablar en público.
<input type="checkbox"/>	D) Hablar mal.
<input type="checkbox"/>	E) Cantar al oído.

4. ¿Crees que Ana es muy buena bailando?	
<input type="checkbox"/>	A) Sí, porque va a bailar durante todo el curso.
<input type="checkbox"/>	B) Sí, porque le gusta mucho.
<input type="checkbox"/>	C) Sí, porque es una gran bailarina.
<input type="checkbox"/>	D) No, porque no practica mucho.
<input type="checkbox"/>	E) No, porque no le sale del todo bien.

**LECTURA 3: ANA VA A BALLET (solución)**

Ana va a clase de ballet todo el año menos los meses de julio y agosto en que hace vacaciones. Aunque se esfuerza, los pasos no le salen muy bien y una niña rubita que es una antipática siempre le musita al oído “¡mira la gran bailarina!”. Ana le hace una mueca y se va a otra parte.

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Cuántos mese va Ana a clases de ballet?</b>	
	A) Cinco
	B) Siete
<b>X</b>	C) Diez
	D) Once
	E) Doce

<b>2. ¿Por qué Ana hace “burla” a la otra niña?</b>	
	A) Porque es rubita.
	B) Porque es fea.
	C) Porque no es su amiga.
<b>X</b>	D) Porque no le gusta lo que dice.
	E) Porque le dice que baila bien.

<b>3. ¿Qué significa “musita”?</b>	
<b>X</b>	A) Hablar bajito.
	B) Hablar muy alto.
	C) Hablar en público.
	D) Hablar mal.
	E) Cantar al oído.

<b>4. ¿Crees que Ana es muy buena bailando?</b>	
	A) Sí, porque va a bailar durante todo el curso.
	B) Sí, porque le gusta mucho.
	C) Sí, porque es una gran bailarina.
	D) No, porque no practica mucho.
<b>X</b>	E) No, porque no le sale del todo bien.

**LECTURA 4: FABRICA CAMELOS**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Cuántas cucharadas de zumo de limón necesitas para hacer los caramelos?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Una
<input type="checkbox"/>	B) Dos
<input type="checkbox"/>	C) Tres
<input type="checkbox"/>	D) Cuatro
<input type="checkbox"/>	E) Media

<b>2. ¿Por qué tienes que dejar la gelatina unos minutos en el bol con agua?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Para que se endurezca
<input type="checkbox"/>	B) Para que se derrita
<input type="checkbox"/>	C) Para que se ablande
<input type="checkbox"/>	D) Para comértela
<input type="checkbox"/>	E) Para que se solidifique

<b>3. ¿Qué tienes que hacer después de que la gelatina se disuelva?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Comerte los caramelos
<input type="checkbox"/>	B) Añadir el zumo de limón
<input type="checkbox"/>	C) Cortarla en cuadraditos
<input type="checkbox"/>	D) Poner la pasta en un molde para enfriarla
<input type="checkbox"/>	E) Cortar la gelatina

<b>4. ¿Cuántos ingredientes necesitas para hacer la receta?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) 6 ingredientes y 3 utensilios de cocina
<input type="checkbox"/>	B) 9 ingredientes
<input type="checkbox"/>	C) 4 ingredientes y 3 utensilios de cocina
<input type="checkbox"/>	D) 8 ingredientes y 1 molde
<input type="checkbox"/>	E) 6 ingredientes y tinta

## LECTURA 4: FABRICA CARAMELOS

# Fabrica caramelos

Aprende a fabricar caramelos. ¡Invéntate otros!

Necesitas:

- 150 g de azúcar molido
- 4 láminas de gelatina
- 1 bol de agua fría
- 1 cucharada de zumo de limón
- 3 cucharadas de zumo de manzana o de uva
- 5 gotas de colorante alimentario (¡NUNCA uses tinta!)
- 1 cacerola
- 1 cuenco
- 1 molde

¡A jugar!

Fabrica tus primeros caramelos



**1** Corta la gelatina por la mitad. Déjala unos minutos en el bol con agua para que se ablande.



**2** Vierte 75 g de azúcar en la cacerola. Derrítela con el zumo de limón y el zumo de fruta removiendo con una cuchara de madera.



**3** Fuera del fuego, añade la gelatina escurrida y el colorante. Remueve para disolver la gelatina.



**4** Vierte la pasta en un molde y déjalo dos horas en el frigorífico para que solidifique.



**5** Saca la pasta del molde con un cuchillo. Córdala en cuadraditos de un centímetro. Vierte el resto del azúcar en un cuenco y envuelve con ella tus caramelos.

Ponles un nombre y dalos a probar a todo el mundo.



**LECTURA 4: FABRICA CAMELOS (solución)**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Cuántas cucharadas de zumo de limón necesitas para hacer los caramelos?</b>	
<b>X</b>	A) Una
	B) Dos
	C) Tres
	D) Cuatro
	E) Media

<b>2. ¿Por qué tienes que dejar la gelatina unos minutos en el bol con agua?</b>	
	A) Para que se endurezca
	B) Para que se derrita
<b>X</b>	C) Para que se ablande
	D) Para comértela
	E) Para que se solidifique

<b>3. ¿Qué tienes que hacer después de que la gelatina se disuelva?</b>	
	A) Comerte los caramelos
<b>X</b>	B) Añadir el zumo de limón
	C) Cortarla en cuadraditos
	D) Poner la pasta en un molde para enfriarla
	E) Cortar la gelatina

<b>4. ¿Cuántos ingredientes necesitas para hacer la receta?</b>	
<b>X</b>	A) 6 ingredientes y 3 utensilios de cocina
	B) 9 ingredientes
	C) 4 ingredientes y 3 utensilios de cocina
	D) 8 ingredientes y 1 molde
	E) 6 ingredientes y tinta

## LECTURA 5: ETIQUETA DE ATÚN

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Cuál es el precio de ATÚN en aceite vegetal?</b>	
	A) 160 g
	B) 30/07/2010
	C) 1,34 euros
	D) 0,95 euros
	E) 1,60 euros

<b>2. ¿Cuál es la fecha límite de consumo?</b>	
	A) 30 de julio del 2010
	B) 30 de junio de 2010
	C) 4 de julio de 2010
	D) 13 de agosto de 2010
	E) 30 de mayo de 2009

<b>3. ¿Cuál es la capacidad de la lata?</b>	
	A) 104 g
	B) 170 ml
	C) 160 g
	D) 1, 34 euros
	E) 130 cl

<b>4. ¿Qué ingredientes tiene el contenido de la lata?</b>	
	A) Atún claro, aceite de oliva y azúcar
	B) Atún claro y aceite vegetal
	C) Atún claro, aceite vegetal y sal
	D) Atún claro, aceite vegetal y azúcar
	E) Atún rojo y sal

## LECTURA 5: ETIQUETA DE ATÚN



## LECTURA 5: ETIQUETA DE ATÚN (Solución)

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Cuál es el precio de ATÚN en aceite vegetal?</b>	
	A. 160 g
	B. 30/07/2010
<b>X</b>	C. 1,34 euros
	D. 0,95 euros
	E. 1,60 euros

<b>2. ¿Cuál es la fecha límite de consumo?</b>	
<b>X</b>	A. 30 de julio del 2010
	B. 30 de junio de 2010
	C. 4 de julio de 2010
	D. 13 de agosto de 2010
	E. 30 de mayo de 2009

<b>3. ¿Cuál es la capacidad de la lata?</b>	
	A. 104 g
<b>X</b>	B. 170 ml
	C. 160 g
	D. 1, 34 euros
	E. 130 cl

<b>4. ¿Qué ingredientes tiene el contenido de la lata?</b>	
	A. Atún claro, aceite de oliva y azúcar
	B. Atún claro y aceite vegetal
<b>X</b>	C. Atún claro, aceite vegetal y sal
	D. Atún claro, aceite vegetal y azúcar
	E. Atún rojo y sal

## LECTURA 6: BÚSQUEDA DE SETAS

El domingo al amanecer fuimos toda la familia a buscar setas. Papá y María llenaron una cesta cada uno. Claro que ella hizo trampa, porque de la mitad para abajo su cesta estaba llena de hierbas. Mamá y yo íbamos contando historias y no hemos visto ni una. El pequeño Juanito encontró dos setas buenas y muchas malas que tuvimos que tirar, ¡cogió una rabieta!

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿En qué orden encontraron más setas buenas?</b>	
	A) María – Juanito - Papá
	B) Papá – María – Juanito
	C) María – Papá – Juanito
	D) Juanito – Papá – María
	E) Juanito - Papá - María

<b>2. ¿Por qué crees que Juanito cogió una rabieta?</b>	
	A) Porque encontró dos setas buenas
	B) Porque encontró muchas setas
	C) Porque encontró pocas setas en la montaña
	D) Porque le hicieron tirar casi todas las setas
	E) Porque le hicieron tirar todas las setas

<b>3. ¿Por qué dice María que hizo trampa?</b>	
	A) Porque se dedicó a coger hierbas
	B) Porque se dedicó a coger setas
	C) Porque quería presumir de tener muchas hierbas
	D) Porque puso setas malas en la cesta
	E) Porque quería presumir de tener muchas setas

**LECTURA 6: BÚSQUEDA DE SETAS (solución)**

El domingo al amanecer fuimos toda la familia a buscar setas. Papá y María llenaron una cesta cada uno. Claro que ella hizo trampa, porque de la mitad para abajo su cesta estaba llena de hierbas. Mamá y yo íbamos contando historias y no hemos visto ni una. El pequeño Juanito encontró dos setas buenas y muchas malas que tuvimos que tirar, ¡cogió una rabieta!

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿En qué orden encontraron más setas buenas?</b>	
	A) María – Juanito - Papá
<b>X</b>	B) Papá – María – Juanito
	C) María – Papá – Juanito
	D) Juanito – Papá – María
	E) Juanito - Papá - María

<b>2. ¿Por qué crees que Juanito cogió una rabieta?</b>	
	A) Porque encontró dos setas buenas
	B) Porque encontró muchas setas
	C) Porque encontró pocas setas en la montaña
<b>X</b>	D) Porque le hicieron tirar casi todas las setas
	E) Porque le hicieron tirar todas las setas

<b>3. ¿Por qué dice María que hizo trampa?</b>	
	A) Porque se dedicó a coger hierbas
	B) Porque se dedicó a coger setas
	C) Porque quería presumir de tener muchas hierbas
<b>X</b>	D) Porque puso setas malas en la cesta
	E) Porque quería presumir de tener muchas setas

## LECTURA 7: EL AJOLOTE

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Señala si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)?</b>	
	A) El ajolote es un anfibio.
	B) Algunos ajolotes miden 40 centímetros.
	C) El ajolote también se llama pez humano.
	D) El ajolote se extinguió.
	E) El ajolote tiene párpados.

<b>2. Señala el tema principal del texto.</b>	
	A) Los distintos nombres del ajolote.
	B) Las razones por las que el ajolote está en peligro de extinción.
	C) Las características del ajolote.
	D) Los lugares en los que vive el ajolote.
	E) La familia del ajolote.

<b>3. Lee el apartado de las “habilidades” y une:</b>	
Regeneración	Los campos eléctricos le ayudan a cazar.
Detección	Le ayudan a adelantarse a su presa.
Sentir señales	Si se le corta un miembro, le vuelve a aparecer.

<b>4. El ajolote también se puede llamar:</b>	
	.....
	.....

## LECTURA 7: EL AJOLOTE

Durante la lectura

# AJOLOTE

AXOLOTL



El pez caminante

Otro de sus nombres es el pez humano.

Se encuentra en peligro de extinción.

No posee parpados como una de sus características.

## ORIGINARIA DE MEXICO

El ajolote es una especie de anfibio cuyo crecimiento le permite desarrollar patas, branquias y pulmones, su nombre significa "monstruo marino".



23 - 30 CM



### EN LIBERTAD

A menudo salpicado de motas de color café, negro y blanco.

### EN CAUTIVERIO

Su color es de color blanco y de tonalidades rosas, un color que nunca se presenta cuando se encuentra en su hábitat natural.

### STOP HÁBITAT

Su hábitat se encuentra en el lago de Xochimilco, también los podías encontrar en los lagos de Texcoco y Chalco (Actualmente desaparecidos).

## HABILIDADES

El ajolote cuenta con algunas habilidades que le permiten su estancia en este mundo y es objeto de estudio científico, como por ejemplo:



**Regeneración**  
es capaz de regenerar varios órganos, e incluso extremidades que han sido cortadas.



**Detección**  
de campos eléctricos que le ayudan a cazar a sus presas.



**Sentir señales**  
químicas, factor que le ayuda a adelantarse a su presa o un posible depredador.

## CRIATURA EN PELIGRO DE EXTINCIÓN



-  La disminución de su hábitat.
-  Contaminación del lago de Xochimilco.
-  Introducción de especies que se alimentan de los huevos de ajolote en el hábitat de éstos mismos.
-  El uso desmedido de este anfibio para fines medicinales y de investigación.
-  La captura y comercio para alimentación humana.

## VOCABULARIO:

**EXTINCIÓN:** Desaparición.

**ORIGINARIA:** Que nace o proviene de ese sitio.

**CAUTIVERIO:** Vida controlada por los humanos, fuera de su entorno natural.

**DEPREDADOR:** Animal que caza a otros animales para sobrevivir.

**DESMEDIDO:** Excesivo, exagerado o sin límites.

## LECTURA 7: EL AJOLOTE (solución)

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>5. ¿Señala si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)?</b>	
<b>V</b>	F) El ajolote es un anfibio.
<b>F</b>	G) Algunos ajolotes miden 40 centímetros.
<b>V</b>	H) El ajolote también se llama pez humano.
<b>F</b>	I) El ajolote se extinguió.
<b>F</b>	J) El ajolote tiene párpados.

<b>6. Señala el tema principal del texto.</b>	
	F) Los distintos nombres del ajolote.
	G) Las razones por las que el ajolote está en peligro de extinción.
<b>X</b>	H) Las características del ajolote.
	I) Los lugares en los que vive el ajolote.
	J) La familia del ajolote.

<b>7. Lee el apartado de las “habilidades” y une:</b>	
<p>Regeneración</p> <p>Detección</p> <p>Sentir señales</p>	<p>Los campos eléctricos le ayudan a cazar.</p> <p>Le ayudan a adelantarse a su presa.</p> <p>Si se le corta un miembro, le vuelve a aparecer.</p>

<b>8. El ajolote también se puede llamar:</b>	
	- EL PEZ CAMINANTE.
	- EL PEZ HUMANO.

## LECTURA 8: ETIQUETA DE ZUMO

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Cuál es el precio del zumo?</b>	
	A) 0,64 euros
	B) 1,04 euros
	C) 3,2 euros
	D) 0,34 euros
	E) 234 céntimos

<b>2. ¿Cuál es la marca de este producto?</b>	
	A) Vital
	B) Mediterráneo
	C) Hacendado
	D) Recárgate
	E) Fruta + leche

<b>3. ¿Qué vitaminas contiene este zumo?</b>	
	A) A – C- B
	B) A- C- E
	C) B- C- D
	D) D- C- A
	E) A- C- D

<b>4. ¿Cuáles son sus dos principales componentes?</b>	
	A) Agua y zumo de frutas
	B) Leche y fruta
	C) Vitamina A, C y E
	D) Azúcar y zumo
	E) Agua y colorantes

## LECTURA 8: ETIQUETA DE ZUMO

INFORMACIÓN NUTRICIONAL	
Valor medio por cada 100 ml	
Valor Energético	134 kJ (32 kcal)
Grasas	0 g
de las cuales:	
saturadas	0 g
Hidratos de carbono	7,7 g
de los cuales:	
azúcares	7,5 g
Fibra alimentaria	0,3 g
Proteínas	0,4 g
Sal	0 g
Vitamina A**	120 µg (15% VRN*)
Vitamina C	40 mg (50% VRN*)
Vitamina E	1,8 mg (15% VRN*)

\*VRN: Valores de Referencia de Nutrientes  
\*\*Añadida como β-caroteno

**BEBIDA REFRESCANTE MIXTA PASTEURIZADA DE ZUMO DE FRUTAS Y LECHE.**

Con azúcares y edulcorante.  
Con Vitaminas A, C y E.

**VALOR ENERGÉTICO REDUCIDO**  
Contiene un 30% menos de azúcares que la bebida original.

**Ingredientes:** Agua, zumo de frutas en proporción variable a partir de concentrado 20% (naranja, piña, manzana, zanahoria, mango, guayaba y papaya), **leche desnatada en polvo rehidratada (10%)**, jarabe de glucosa y fructosa, azúcar, estabilizante (pectina), correctores de acidez (ácido cítrico y citratos de sodio), edulcorante (sacralosa), vitaminas C y E, provitamina A y aromas.

0,64 €

**LECTURA 8: ETIQUETA DE ZUMO (solución)**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Cuál es el precio del zumo?</b>	
<b>X</b>	A. 0,64 euros
	B. 1,04 euros
	C. 3,2 euros
	D. 0,34 euros
	E. 234 céntimos

<b>2. ¿Cuál es la marca de este producto?</b>	
	A. Vital
	B. Mediterráneo
<b>X</b>	C. Hacendado
	D. Recárgate
	E. Fruta + leche

<b>3. ¿Qué vitaminas contiene este zumo?</b>	
	A. A – C- B
<b>X</b>	B. A- C- E
	C. B- C- D
	D. D- C- A
	E. A- C- D

<b>4. ¿Cuáles son sus dos principales componentes?</b>	
	A. Agua y zumo de frutas
<b>X</b>	B. Leche y fruta
	C. Vitamina A, C y E
	D. Azúcar y zumo
	E. Agua y colorantes

## LECTURA 9. DE RENACUAJO A RANA

El renacuajo cambia poco a poco a medida que se transforma en rana. Al conjunto de estos cambios se le llama metamorfosis. Primero empiezan a formarse las dos patas de atrás, en la base de la cola. Después, aparecen las patas de delante y al final la cola se encoge. Al mismo tiempo, las branquias con las que respiraba bajo el agua van desapareciendo y se forman los pulmones. A partir de entonces ya podrá vivir fuera del agua.

Los animales que siguen este proceso se llaman anfibios.

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué quiere decir “metamorfosis de la rana”?</b>	
	A) El conjunto de cambios que hace el renacuajo.
	B) El conjunto de cambios para transformarse en renacuajo.
	C) Los cambios en las patas.
	D) Los cambios en la cola.
	E) Los cambios en las branquias.

<b>2. ¿Qué orden siguen los cambios que hace?</b>	
	A) Salir patas de delante – salir patas de atrás – encogerse la cola.
	B) Salir patas de atrás - salir patas de delante - encogerse la cola.
	C) Encogerse la cola - salir patas de delante - salir patas de atrás.
	D) Encogerse la cola - salir patas de atrás - salir patas de delante.
	E) Salir patas de atrás - encogerse la cola - salir patas de delante.

<b>3. ¿Por qué la rana una vez transformada puede respirar en tierra, fuera del agua?</b>	
	A) Porque ya tiene las cuatro patas.
	B) Porque ya no tiene cola.
	C) Porque tiene pulmones y branquias.
	D) Porque entonces ya tiene branquias.
	E) Porque entonces ya tiene pulmones.

<b>4. ¿Qué título pondrías a este texto?</b>	
	A) Las patas de las ranas.
	B) Los cambios de los animales.
	C) Los animales de agua dulce.
	D) La metamorfosis de los anfibios.
	E) La metamorfosis de los reptiles.

## LECTURA 9. DE RENACUAJO A RANA (solución)

El renacuajo cambia poco a poco a medida que se transforma en rana. Al conjunto de estos cambios se le llama metamorfosis. Primero empiezan a formarse las dos patas de atrás, en la base de la cola. Después, aparecen las patas de delante y al final la cola se encoge. Al mismo tiempo, las branquias con las que respiraba bajo el agua van desapareciendo y se forman los pulmones. A partir de entonces ya podrá vivir fuera del agua.

Los animales que siguen este proceso se llaman anfibios.

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

1. ¿Qué quiere decir “metamorfosis de la rana”?	
<input checked="" type="checkbox"/>	A. El conjunto de cambios que hace el renacuajo.
<input type="checkbox"/>	B. El conjunto de cambios para transformarse en renacuajo.
<input type="checkbox"/>	C. Los cambios en las patas.
<input type="checkbox"/>	D. Los cambios en la cola.
<input type="checkbox"/>	E. Los cambios en las branquias.

F. ¿Qué orden siguen los cambios que hace?	
<input type="checkbox"/>	A. Salir patas de delante – salir patas de atrás – encogerse la cola.
<input checked="" type="checkbox"/>	B. Salir patas de atrás - salir patas de delante - encogerse la cola.
<input type="checkbox"/>	C. Encogerse la cola - salir patas de delante - salir patas de atrás.
<input type="checkbox"/>	D. Encogerse la cola - salir patas de atrás - salir patas de delante.
<input type="checkbox"/>	E. Salir patas de atrás - encogerse la cola - salir patas de delante.

F. ¿Por qué la rana una vez transformada puede respirar en tierra, fuera del agua?	
<input type="checkbox"/>	A. Porque ya tiene las cuatro patas.
<input type="checkbox"/>	B. Porque ya no tiene cola.
<input type="checkbox"/>	C. Porque tiene pulmones y branquias.
<input type="checkbox"/>	D. Porque entonces ya tiene branquias.
<input checked="" type="checkbox"/>	E. Porque entonces ya tiene pulmones.

<b>a. ¿Qué título pondrías a este texto?</b>	
	A. Las patas de las ranas.
	B. Los cambios de los animales.
	C. Los animales de agua dulce.
<b>X</b>	D. La metamorfosis de los anfibios.
	E. La metamorfosis de los reptiles.

**LECTURA 10: EL PLÁSTICO.****PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Cuándo se inventó el plástico?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. En el año 1962
<input type="checkbox"/>	B. En el año 1864
<input type="checkbox"/>	C. En el año 1862 por un español.
<input type="checkbox"/>	D. En el año 1862 por un químico británico.
<input type="checkbox"/>	E. En 1862 en Japón.

<b>2. ¿Sabías que...? Si se alinearan todos los vasos de plástico que se fabrican en un día.</b>	
<input type="checkbox"/>	A. Darían la vuelta a España.
<input type="checkbox"/>	B. Llegaríamos hasta la luna.
<input type="checkbox"/>	C. Tendríamos para beber agua todo un año.
<input type="checkbox"/>	D. Se agotarían.
<input type="checkbox"/>	E. Darían la vuelta al mundo.

<b>3. ¿De qué se hace el plástico hoy?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. Con papel.
<input type="checkbox"/>	B. Con madera reciclada.
<input type="checkbox"/>	C. Con productos químicos como la lejía.
<input type="checkbox"/>	D. Con productos químicos como el polietileno y el poliestireno.
<input type="checkbox"/>	E. Con cartones reutilizados.

<b>4. Las botellas de plástico recicladas. ¿en qué se pueden transformar?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. En alimento para mascotas.
<input type="checkbox"/>	B. En cristales.
<input type="checkbox"/>	C. En ropa y juguetes.
<input type="checkbox"/>	D. En bolsas de papel.
<input type="checkbox"/>	E. En tinta para bolígrafos.

## LECTURA 10: EL PLÁSTICO.

# El plástico



**Imagina un mundo sin plástico:** no habría juguetes de plástico, embalajes de plástico ni teléfonos de plástico. El plástico es fácil de hacer... PERO no es tan fácil deshacerse de él.



### ¿De qué está hecho el plástico?

Como el papel, algunos plásticos vienen de los árboles. Hace años unos científicos transformaron la pulpa de la madera en una sustancia llamada celulosa y crearon el plástico.



### ¿Cuándo se inventó?

En 1862, un químico británico llamado Alexander Parkes estaba experimentando con la celulosa. La calentó, la moldeó y descubrió que cuando se enfriaba, mantenía su forma. Así nació el plástico.

### El problema del plástico.

¿SABÍAS QUE...? Si se alinearan todos los vasos de plástico que se fabrican en un día, darían la vuelta al mundo.

### Usos del plástico.

Echa un vistazo a tu habitación: ¿a que puedes encontrar al menos diez cosas de plástico? Por ejemplo, el lector de CD, tus bolis y rotuladores, tus animales de juguete...



### El plástico hoy.

Al cabo de algún tiempo, los químicos empezaron a crear plástico en los laboratorios. Así, se usan productos químicos para hacer plásticos como el polietileno y el poliestireno.

### Reciclar el plástico PET 1.

El plástico PET 1, que se encuentra en la mayoría de las botellas, se puede reciclar fácilmente. Se puede transformar en ropa, relleno para los sacos de dormir, juguetes de peluche, reglas y muchas cosas más. Así que asegúrate de que reciclas todas tus botellas de agua y de refrescos.

### Busca los símbolos.

La mayoría de los artículos de plástico que compras tienen un símbolo. El símbolo PET 1 es el que hay que buscar.



**LECTURA 10: EL PLÁSTICO (solución)****PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Cuándo se inventó el plástico?</b>	
	A. En el año 1962
	B. En el año 1864
	C. En el año 1862 por un español.
<b>X</b>	D. En el año 1862 por un químico británico.
	E. En 1862 en Japón.

<b>2. ¿Sabías que...? Si se alinearan todos los vasos de plástico que se fabrican en un día.</b>	
	A. Darían la vuelta a España.
	B. Llegaríamos hasta la luna.
	C. Tendríamos para beber agua todo un año.
	D. Se agotarían.
<b>X</b>	E. Darían la vuelta al mundo.

<b>3. ¿De qué se hace el plástico hoy?</b>	
	A. Con papel.
	B. Con madera reciclada.
	C. Con productos químicos como la lejía.
<b>X</b>	D. Con productos químicos como el polietileno y el poliestireno.
	E. Con cartones reutilizados.

<b>4. Las botellas de plástico recicladas. ¿en qué se pueden transformar?</b>	
	A. En alimento para mascotas.
	B. En cristales.
<b>X</b>	C. En ropa y juguetes.
	D. En bolsas de papel.
	E. En tinta para bolígrafos.

**LECTURA 11. LATABLA FAMILIAR**

NOMBRE DE NIÑO	Ander	Iván	Lucas
NOMBRE DE SU PADRE	Mateo	Pablo	Rafael
NOMBRE DE SU MADRE	María	Elena	Eva
PROFESIÓN DE LA MADRE	Pediatra	Maestra	Policía
PROFESIÓN DEL PADRE	Profesor	Abogado	Panadero
EDAD DEL PADRE	35	41	29
EDAD DE LA MADRE	37	45	29
NÚMERO DE HERMANOS	1	2	0

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿De qué trabaja el padre de Lucas?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Pediatra
<input type="checkbox"/>	B) Abogado
<input type="checkbox"/>	C) Panadero
<input type="checkbox"/>	D) Policía
<input type="checkbox"/>	E) Profesor

<b>2. ¿Cómo se llama el hijo de Elena?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Lucas
<input type="checkbox"/>	B) Mateo
<input type="checkbox"/>	C) Rafael
<input type="checkbox"/>	D) Iván
<input type="checkbox"/>	E) Ander

<b>3. ¿Cuántos años suman las madres?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) 68 años
<input type="checkbox"/>	B) 1245 años
<input type="checkbox"/>	C) 156 días
<input type="checkbox"/>	D) 299 años
<input type="checkbox"/>	E) 111 años

<b>4. ¿Qué profesión tiene el padre más joven?</b>	
	A) Panadero
	B) Abogado
	C) Pediatra
	D) Profesor
	E) Minero

**LECTURA 11. LATABLA FAMILIAR (solución)**

NOMBRE DE NIÑO	Ander	Iván	Lucas
NOMBRE DE SU PADRE	Mateo	Pablo	Rafael
NOMBRE DE SU MADRE	María	Elena	Eva
PROFESIÓN DE LA MADRE	Pediatra	Maestra	Policía
PROFESIÓN DEL PADRE	Profesor	Abogado	Panadero
EDAD DEL PADRE	35	41	29
EDAD DE LA MADRE	37	45	29
NÚMERO DE HERMANOS	1	2	0

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿De qué trabaja el padre de Lucas?</b>	
	A. Pediatra
	B. Abogado
<b>X</b>	C. Panadero
	D. Policía
	E. Profesor

<b>2. ¿Cómo se llama el hijo de Elena?</b>	
	A. Lucas
	B. Mateo
	C. Rafael
<b>X</b>	D. Iván
	E. Ander

<b>3. ¿Cuántos años suman las madres?</b>	
	A. 68 años
	B. 1245 años
	C. 156 días
	D. 299 años
<b>X</b>	E. 111 años

<b>4. ¿Qué profesión tiene el padre más joven?</b>	
<b>X</b>	A. Panadero
	B. Abogado
	C. Pediatra
	D. Profesor
	E. Minero

## LECTURA 12. REFLEXIÓN MATEMÁTICA

Hoy le he dicho a mi padre que no me gusta hacer cálculo mental porque no sirve para nada y él me ha contestado: “¿Estás seguro? Mira, si aciertas este número te lo regalo en cromos”.

- Es mayor que cincuenta y ocho.
- Es menor que sesenta y uno.
- No es el sesenta.
- ¿Qué número es? .....

Lo he acertado. Con estos cromos, ¿Cuántas páginas del álbum podré llenar?

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué número es?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) 57
<input type="checkbox"/>	B) 58
<input type="checkbox"/>	C) 59
<input type="checkbox"/>	D) 60
<input type="checkbox"/>	E) 61

<b>2. ¿Qué dato me falta para poder saber cuántas páginas del álbum puedo llenar?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Cuántos cromos van en cada sobre.
<input type="checkbox"/>	B) Cuántos cromos caben en cada página.
<input type="checkbox"/>	C) Cuántos cromos tiene la colección.
<input type="checkbox"/>	D) Cuántos cromos tendré en total.
<input type="checkbox"/>	E) Cuántos cromos me faltan en el álbum.

<b>3. ¿Por qué crees que este padre propone ese juego a su hijo?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Para que le gusten más las matemáticas.
<input type="checkbox"/>	B) Para hacerle enfadar, porque no sabe contar.
<input type="checkbox"/>	C) Porque es simpático y le gusta hacer reír.
<input type="checkbox"/>	D) Porque no quiere que acabe la colección.
<input type="checkbox"/>	E) Para que no tenga que hacer cálculo mental.

## LECTURA 12: REFLEXIÓN MATEMÁTICA (solución)

Hoy le he dicho a mi padre que no me gusta hacer cálculo mental porque no sirve para nada y él me ha contestado: “¿Estás seguro? Mira, si aciertas este número te lo regalo en cromos”.

-Es mayor que cincuenta y ocho.

- Es menor que sesenta y uno.

- No es el sesenta.

- ¿Qué número es? .....

Lo he acertado. Con estos cromos, ¿Cuántas páginas del álbum podré llenar?

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué número es?</b>	
	A) 57
	B) 58
<b>X</b>	C) 59
	D) 60
	E) 61

<b>2. ¿Qué dato me falta para poder saber cuántas páginas del álbum puedo llenar?</b>	
	A) Cuántos cromos van en cada sobre.
<b>X</b>	B) Cuántos cromos caben en cada página.
	C) Cuántos cromos tiene la colección.
	D) Cuántos cromos tendré en total.
	E) Cuántos cromos me faltan en el álbum.

<b>3. ¿Por qué crees que este padre propone ese juego a su hijo?</b>	
<b>X</b>	A) Para que le gusten más las matemáticas.
	B) Para hacerle enfadar, porque no sabe contar.
	C) Porque es simpático y le gusta hacer reír.
	D) Porque no quiere que acabe la colección.
	E) Para que no tenga que hacer cálculo mental.

## LECTURA 13. EL MEDICAMENTO.

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

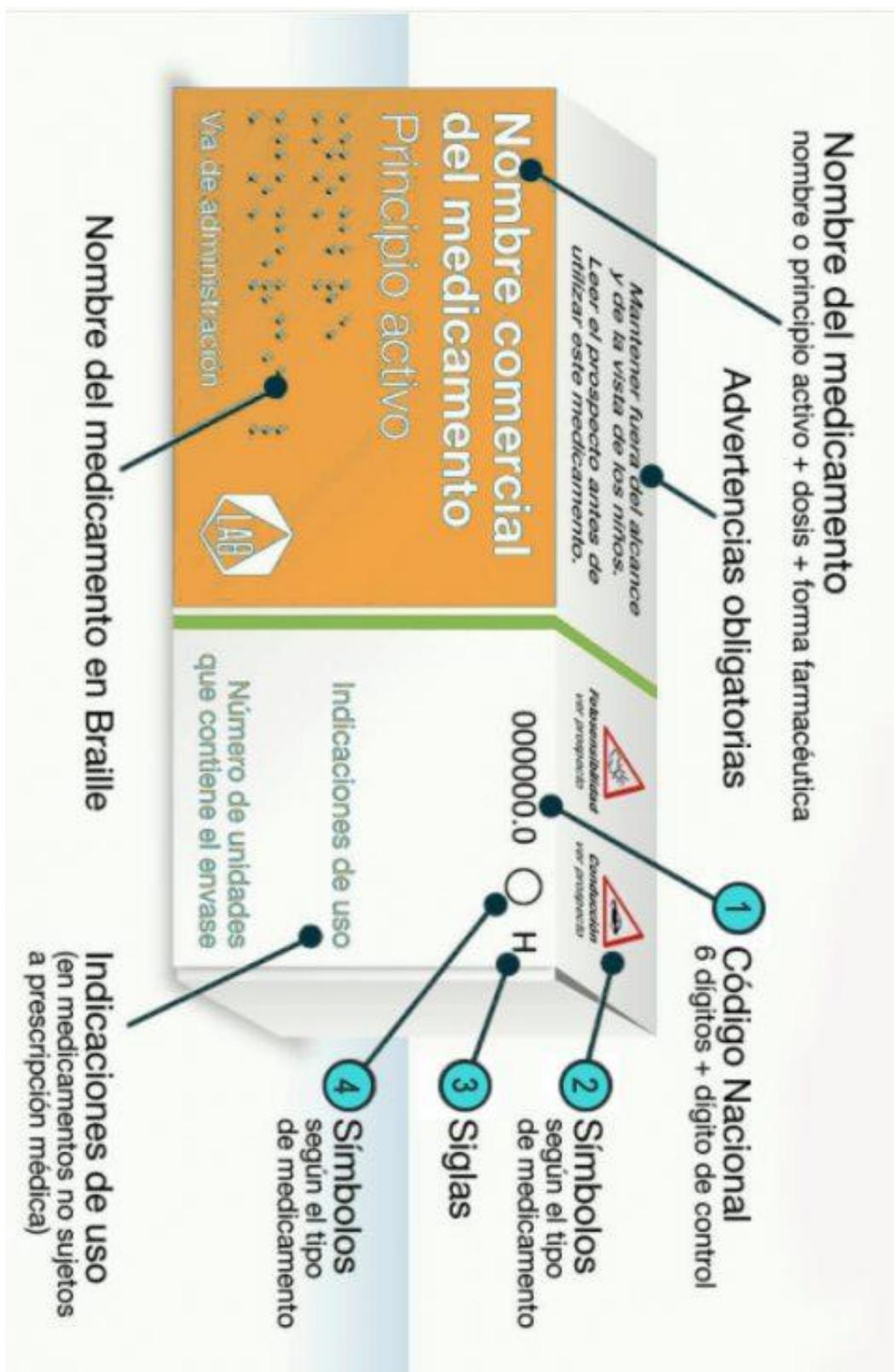
<b>1. ¿Cuál de estos números es un código de medicamento?</b>	
	A. 579354126.4
	B. 34.2
	C. 567.154.456
	D. 345673.2
	E. 4F34GL.45

<b>2. ¿Qué quiere decir prescripción médica?</b>	
	A. Vas al supermercado y lo compras.
	B. El farmacéutico te lo da.
	C. El médico te receta (te manda tomar) un medicamento.
	D. El médico te hace una revisión.
	E. Es la dosis que te tienes que tomar del medicamento.

<b>3. ¿Qué quiere decir que el medicamento está en Braille?</b>	
	A. Que este medicamento lo puede leer todo el mundo.
	B. Que lo pueden leer las personas invidentes (ciegas).
	C. Que está envasado al vacío.
	D. Que son pastillas que se disuelven con la saliva.
	E. Que puedes elegir entre jarabe o pastillas.

<b>4. ¿Qué hay indicado en la cara principal del medicamento?</b>	
	A. Nombre del medicamento - Advertencias – Siglas - Indicaciones de uso.
	B. Nombre del medicamento- Símbolos – Nombre del medicamento en Braille – Advertencias – Indicaciones de uso.
	C. Nombre del medicamento – Siglas – Código – Nombre del medicamento en Braille.
	D. Nombre del medicamento – Advertencias – Código - Siglas – Símbolos – Indicaciones de uso – Nombre del medicamento en Braille.
	E. Nombre del medicamento – Código – Siglas – Símbolos – Indicaciones de uso – Nombre del medicamento en Braille.

## LECTURA 13. EL MEDICAMENTO



**LECTURA 13. EL MEDICAMENTO.****PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Cuál de estos números es un código de medicamento?</b>	
	A. 579354126.4
	B. 34.2
	C. 567.154.456
<b>X</b>	D. 345673.2
	E. 4F34GL.45

<b>2. ¿Qué quiere decir prescripción médica?</b>	
	A. Vas al supermercado y lo compras.
	B. El farmacéutico te lo da.
<b>X</b>	C. El médico te receta (te manda tomar) un medicamento.
	D. El médico te hace una revisión.
	E. Es la dosis que te tienes que tomar del medicamento.

<b>3. ¿Qué quiere decir que el medicamento está en Braille?</b>	
	A. Que este medicamento lo puede leer todo el mundo.
<b>X</b>	B. Que lo pueden leer las personas invidentes (ciegas).
	C. Que está envasado al vacío.
	D. Que son pastillas que se disuelven con la saliva.
	E. Que puedes elegir entre jarabe o pastillas.

<b>4. ¿Qué hay indicado en la cara principal del medicamento?</b>	
	A. Nombre del medicamento - Advertencias – Siglas - Indicaciones de uso.
	B. Nombre del medicamento- Símbolos – Nombre del medicamento en Braille – Advertencias – Indicaciones de uso.
	C. Nombre del medicamento – Siglas – Código – Nombre del medicamento en Braille.
	D. Nombre del medicamento – Advertencias – Código - Siglas – Símbolos – Indicaciones de uso – Nombre del medicamento en Braille.
<b>X</b>	E. Nombre del medicamento – Código – Siglas – Símbolos – Indicaciones de uso – Nombre del medicamento en Braille.

**LECTURA 14: CARTA RESTAURANTE CHINO****PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué tipo de comida hay en el restaurante?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Comida occidental
<input type="checkbox"/>	B) Comida china y tailandesa
<input type="checkbox"/>	C) Comida china
<input type="checkbox"/>	D) Comida tailandesa
<input type="checkbox"/>	E) Comida japonesa

<b>2. ¿Hay menú del día?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) No, solo hay una carta.
<input type="checkbox"/>	B) Sí, un menú de dos platos.
<input type="checkbox"/>	C) Sí, hay cuatro opciones de menú.
<input type="checkbox"/>	D) Sí, pero solo para niños.
<input type="checkbox"/>	E) Sí, hay un menú del día que cambia cada día.

<b>3. ¿Si quiero ir a comer, puedo reservar?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) No, no se pueden hacer reservas.
<input type="checkbox"/>	B) Sí, pero solo los fines de semana.
<input type="checkbox"/>	C) Sí, puedes reservar llamando al número de teléfono.
<input type="checkbox"/>	D) Sí, pero tienes que ir al restaurante personalmente.
<input type="checkbox"/>	E) Sí, puedes reservar de lunes a jueves.

<b>4. ¿Si soy una persona vegana, puedo comer en el restaurante?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) No, no puedes comer en este restaurante.
<input type="checkbox"/>	B) No, aunque te puedes llevar tu propia comida si quieres.
<input type="checkbox"/>	C) No, porque todos los platos llevan carne o pescado.
<input type="checkbox"/>	D) Sí, aunque solo puedes elegir un plato.
<input type="checkbox"/>	E) Sí, porque el restaurante tiene opciones veganas.

## LECTURA 14: CARTA RESTAURANTE CHINO



MENÚ DEL DÍA | CARTA | ESPECIALES | MENÚS COMPARTIR | BODEGA | RESERVAS | SITUACIÓN



**PALILLOS DE ORO V**  
Restaurante Chino y Tailandés  
Medina de Pomar - Las Merindades  
947192075 947192076

**situación**  
location



**CARTA RESTAURANTE**  
Disponemos de algunos platos aptos  
para veganos  
Selección de platos

**carta**  
dishes



**ESPECIALES**  
Platos especiales  
Cocina china y tailandesa  
Cocina China y Tailandesa

**especialidades**  
specialities



**MENÚ PARA COMPARTIR**  
Menús para varios comensales  
Menús para grupos y celebraciones  
Menús para cumpleaños

**menú de la casa**  
house menus



**MENÚ DEL DÍA**  
Cuatro opciones de menú para que  
elijas el que mejor se adapta a tu gusto  
Menú del día en Medina

**menú del día**  
menu of the day



**POSTRES-HELADOS-CAFÉS**  
Deliciosos helados elaborados y  
una gran selección de postres  
Carta de cafés

**postres**  
dessert



**VINOS, LICORES**  
Carta de vinos  
Vinos, Bebidas, Licores y Cafés  
Bodega

**bodega**  
wines&drinks



**RESERVAS**  
Háganos llegar su consulta y nosotros  
nos pondremos en contacto con usted  
Atención al cliente

**reservas**  
reservations

**LECTURA 14: CARTA RESTAURANTE CHINO (solución)**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué tipo de comida hay en el restaurante?</b>	
	A. Comida occidental
<b>X</b>	B. Comida china y tailandesa
	C. Comida china
	D. Comida tailandesa
	E. Comida japonesa

<b>2. ¿Hay menú del día?</b>	
	A. No, solo hay una carta.
	B. Sí, un menú de dos platos.
<b>X</b>	C. Sí, hay cuatro opciones de menú.
	D. Sí, pero solo para niños.
	E. Sí, hay un menú del día que cambia cada día.

<b>3. ¿Si quiero ir a comer, puedo reservar?</b>	
	A. No, no se pueden hacer reservas.
	B. Sí, pero solo los fines de semana.
<b>X</b>	C. Sí, puedes reservar llamando al número de teléfono.
	D. Sí, pero tienes que ir al restaurante personalmente.
	E. Sí, puedes reservar de lunes a jueves.

<b>4. ¿Si soy una persona vegana, puedo comer en el restaurante?</b>	
	A. No, no puedes comer en este restaurante.
	B. No, aunque te puedes llevar tu propia comida si quieres.
	C. No, porque todos los platos llevan carne o pescado.
	D. Sí, aunque solo puedes elegir un plato.
<b>X</b>	E. Sí, porque el restaurante tiene opciones veganas.

## LECTURA 15: LOS PÁJAROS

Los pájaros comen muchas cosas diferentes. A veces puede adivinarse lo que come un pájaro viendo su pico.

Los pájaros que comen semillas tienen el pico duro y grueso, se llaman granívoros.

Los pájaros insectívoros comen insectos y tienen el pico delgado y puntiagudo.

Los picos de los pájaros que buscan comida dentro del barro, la arena y la tierra mojada todavía son más largos y delgados. Como viven cerca del agua, se llaman de ribera.

Los pájaros de rapiña comen carne y tienen el pico curvo y fuerte para poder arrancarla.

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. El petirrojo se alimenta de moscas y mosquitos; ¿Qué tipo de pico tienen?</b>	
	A) Largo y delgado.
	B) Duro y grueso.
	C) Delgado y puntiagudo.
	D) Largo y grueso.
	E) Grande y ganchudo.

<b>2. ¿Cuál de estos títulos explica mejor el contenido del texto?</b>	
	A) La importancia de las aves.
	B) La alimentación de los pájaros.
	C) Los picos de las aves.
	D) Tipos de picos según la alimentación.
	E) La medida de los picos de las aves.

<b>3. ¿Por qué crees que las aves de ribera tienen el pico largo y delgado?</b>	
	A) Para cazar mosquitos cuando vuelan.
	B) Para defenderse de los otros animales.
	C) Para buscar insectos en las ramas de los árboles.
	D) Para buscar alimento en el barro sin mojarse.
	E) Para buscar alimentos muy variados.

<b>4. Según el texto, ¿Cuál de estas clasificaciones crees que es buena?</b>	
	A) Granívoros – insectívoros – de pico largo – de pico corto.
	B) Granívoros – insectívoros – de ribera – de rapiña.
	C) De pico grueso – de pico delgado – de ribera – de pico curvo.
	D) Granívoros – insectívoros – de rapiña – de pico curvo.
	E) De pico duro – de pico delgado – de ribera – de rapiña.

## LECTURA 15: LOS PÁJAROS (solución)

Los pájaros comen muchas cosas diferentes. A veces puede adivinarse lo que come un pájaro viendo su pico.

Los pájaros que comen semillas tienen el pico duro y grueso, se llaman granívoros.

Los pájaros insectívoros comen insectos y tienen el pico delgado y puntiagudo.

Los picos de los pájaros que buscan comida dentro del barro, la arena y la tierra mojada todavía son más largos y delgados. Como viven cerca del agua, se llaman de ribera.

Los pájaros de rapiña comen carne y tienen el pico curvo y fuerte para poder arrancarla.

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

1. El petirrojo se alimenta de moscas y mosquitos; ¿Qué tipo de pico tienen?	
	A. Largo y delgado.
	B. Duro y grueso.
X	C. Delgado y puntiagudo.
	D. Largo y grueso.
	E. Grande y ganchudo.

2. ¿Cuál de estos títulos explica mejor el contenido del texto?	
	A. La importancia de las aves.
	B. La alimentación de los pájaros.
	C. Los picos de las aves.
X	D. Tipos de picos según la alimentación.
	E. La medida de los picos de las aves.

3. ¿Por qué crees que las aves de ribera tienen el pico largo y delgado?	
	A. Para cazar mosquitos cuando vuelan.
	B. Para defenderse de los otros animales.
	C. Para buscar insectos en las ramas de los árboles.
X	D. Para buscar alimento en el barro sin mojarse.
	E. Para buscar alimentos muy variados.

<b>4. Según el texto, ¿Cuál de estas clasificaciones crees que es buena?</b>	
	A. Granívoros – insectívoros – de pico largo – de pico corto.
<b>X</b>	B. Granívoros – insectívoros – de ribera – de rapiña.
	C. De pico grueso – de pico delgado – de ribera – de pico curvo.
	D. Granívoros – insectívoros – de rapiña – de pico curvo.
	E. De pico duro – de pico delgado – de ribera – de rapiña.

## LECTURA 16: EL TIQUE DE LA PLAZA DÍA.

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Dónde se encuentra el supermercado?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. En la ciudad de Santander.
<input type="checkbox"/>	B. En las afueras de Medina de Pomar.
<input type="checkbox"/>	C. En el centro de Medina de Pomar.
<input type="checkbox"/>	D. Cerca de mí casa.
<input type="checkbox"/>	E. En la avenida de Santander Nº 10.

<b>2. ¿Cuánto cuestan los yogures de Activia de avena y nueces?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. La mitad que unos yogures de fresa.
<input type="checkbox"/>	B. 2,74 €.
<input type="checkbox"/>	C. Valen poco porque no me gustan.
<input type="checkbox"/>	D. Poco porque están en oferta.
<input type="checkbox"/>	E. 1,74 €.

<b>3. ¿Cuánto pesa la malla de mandarinas?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. 2,5 Kg.
<input type="checkbox"/>	B. No hemos comprado.
<input type="checkbox"/>	C. El doble que los Kiwis.
<input type="checkbox"/>	D. 3 Kg.
<input type="checkbox"/>	E. 2 Kg

<b>4. ¿Cuánto es el total de la compra?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. 60,20€.
<input type="checkbox"/>	B. Lo he pagado con tarjeta y no me han cobrado.
<input type="checkbox"/>	C. 53€.
<input type="checkbox"/>	D. 53,92€.
<input type="checkbox"/>	E. 2,05€.

## LECTURA 16: EL TIQUE DE LA PLAZA DÍA.

LA PLAZA DE DIA		
AV DE SANTANDER 10,12 09500		
Medina de Pomar TF 636297228		
FACTURA SIMPLIFICADA		
18-01-2022 19:15 52303 000604439		
N.FACT.S: 00423245 N.CAJA:003		
DESCRIPCION ARTICULO		IMPORTE €
CANTIDAD	PVP/UNIT	
-----		
LECHE DESNAT S/L AST		
6 ud	0,99 €/ud	5,94 A
HUEVOS DIA -L-		1,75 A
AGUA MIN NTRAL DIA		
5 ud	0,55 €/ud	2,75 B
LECHE DESNAT AST 1L		
6 ud	0,82 €/ud	4,92 A
ACTIVIA MULTIFRUF 0%		1,53 B
ACTIVIA AVENA NUECES		1,74 B
BIF CREMOSO 0% NATUR		0,89 B
PECHUGA PAVO FINAS L		2,95 B
SERVILLET BLANCA DIA		1,05 C
SERVILLET BLANCA DIA		1,05 C
PERA CONFER.CEST 1KG		1,49 A
KIWI		2,09 A
PERA CONFER.CEST 1KG		1,49 A
TOMATE EN RAMA PESO		
1,180 kg	1,99 €/kg	2,35 A
MANDARINA MALLA 2KG		2,99 A
PECHUGA PAVO		
0,120 kg	10,99 €/kg	1,32 B
RESERVA NAVIDU		
0,105 kg	22,99 €/kg	2,41 B
BISCOTTES INTEGRALES		2,09 B
BISCOTTES INTEGRALES		2,09 B
CONFITURA FRESA 0%		1,00 B
CEREAL AVENA SUAVE		1,49 B
NARANJA ZUMO		3,29 A
PIMIENTO ROJO		
0,345 kg	1,99 €/kg	0,69 A
TORTITAS ARROZ C CHO		1,53 B
CHOCO NEGRO 55% C/AV		1,55 B
TOALLITAS HUM.RECAMB		1,05 C
GALLETA TOSTADA 800G		0,99 B
CEREAL AVENA SUAVE		1,49 B
SAD SERV.DOMICILIO		3,00 C
DTO.SAD SERV.DOMICI		3,00 C
OFERTAS(0) Y CUPONES ClubDia%(C)		
0 PECHUGA PAVO LONCHAS		-0,66
C 20% BICENTURY		-0,31
C LECHE NATA ASTURIANA		-1,08
-----		
TOTAL COMPRA LA PLAZA DE D		53,92
DESGLOSES DEL IVA LA PLAZA DE DIA		
TIPO IVA	BASE	CUOTA
(A) 4,00%	24,92	1,00
(B) 10,00%	22,59	2,26
(C) 21,00%	2,60	0,55
*****		
TOTAL A PAGAR EUROS		53,92
TARJET.TEF		53,92
CAMBIO		0,00
TOTAL AHORRO		2,05

**LECTURA 16: EL TIQUE DE LA PLAZA DÍA (solución)**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Dónde se encuentra el supermercado?</b>	
	A. En la ciudad de Santander.
	B. En las afueras de Medina de Pomar.
	C. En el centro de Medina de Pomar.
	D. Cerca de mí casa.
<b>X</b>	E. En la avenida de Santander Nº 10.

<b>2. ¿Cuánto cuestan los yogures de Activia de avena y nueces?</b>	
	A. La mitad que unos yogures de fresa.
	B. 2,74 €.
	C. Valen poco porque no me gustan.
	D. Poco porque están en oferta.
<b>X</b>	E. 1,74 €.

<b>3. ¿Cuánto pesa la malla de mandarinas?</b>	
	A. 2,5 Kg.
	B. No hemos comprado.
	C. El doble que los Kiwis.
	D. 3 Kg.
<b>X</b>	E. 2 Kg

<b>4. ¿Cuánto es el total de la compra?</b>	
	A. 60,20€.
	B. Lo he pagado con tarjeta y no me han cobrado.
	C. 53€.
<b>X</b>	D. 53,92€.
	E. 2,05€.

**LECTURA 17: INSTRUCCIONES DE MONTAJE**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué herramientas no incluidas se necesitan?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Martillo, destornillador grande, destornillador pequeño y llave inglesa.
<input type="checkbox"/>	B) Cinta métrica, destornillador, martillo y cinta americana.
<input type="checkbox"/>	C) Martillo, destornillador grande, destornillador pequeño, cinta americana y cinta métrica.
<input type="checkbox"/>	D) Cinta métrica, martillo, clavos, destornillador y cinta americana.
<input type="checkbox"/>	E) Cinta métrica, martillo, destornillador grande y destornillador pequeño.

<b>2. ¿Cuántos tipos de piezas hay?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) 13
<input type="checkbox"/>	B) 12
<input type="checkbox"/>	C) 14
<input type="checkbox"/>	D) 16
<input type="checkbox"/>	E) 15

<b>3. Todas las piezas son necesarias para el montaje.</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Verdadero, se necesitan todas las piezas.
<input type="checkbox"/>	B) Falso, algunas se necesitan solo para el embalaje.
<input type="checkbox"/>	C) Verdadero, necesitas todas para el embalaje y el montaje.
<input type="checkbox"/>	D) Falso, necesitas solo algunas las demás te las dan de regalo.
<input type="checkbox"/>	E) Falso, todas son innecesarias.

<b>4. ¿Cuántos tipos de herrajes encontrarás en el kit?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) 15
<input type="checkbox"/>	B) 14
<input type="checkbox"/>	C) 16
<input type="checkbox"/>	D) 11
<input type="checkbox"/>	E) 12

## LECTURA 17: INSTRUCCIONES DE MONTAJE

### Te aconsejamos

Ordena y cuenta las piezas y herrajes

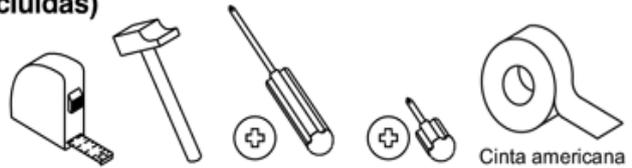
Habilita una zona para el montaje

Utiliza la caja de embalaje desplegada como superficie de apoyo

No fuerces los tornillos y los elementos de montaje

Sigue paso a paso las instrucciones de montaje

### Las herramientas que necesitas (no incluidas)



### Los herrajes que encontrarás en el kit

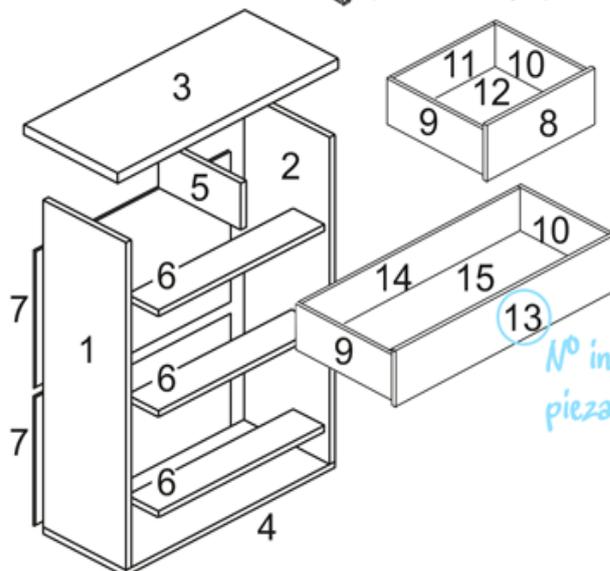
Gm35 x 5 Nº710254	Exc x 12 Nº721116/721017	Lz x 1 Nº710251	Aut x 4 Nº710250
Tcp x 6 Nº721308	Pun x 30 Nº720006	Tirad x 8 Nº722029	Tir x 17 Nº721007
Pata x 4 Nº710264		Pir x 3 Nº721076	Rei x 16 Nº721020

Bolsa para los cajones (X5)	<i>Imagen del herraje</i>	<i>Medida cm</i>	<i>Nombre del herraje</i>
Exc x 4 Nº721126/721017	Aut x 4 Nº710250	Rei x 4 Nº721020	Eu x 4 Nº721014

### Las piezas incluidas en el kit



AVISO: este mueble puede contener piezas innecesarias para el montaje, pero necesarias para el embalaje.



*Cantidad de herraje*

*Nº indentificativo de piezas para cada manual*

**LECTURA 17: INSTRUCCIONES DE MONTAJE (solución)**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué herramientas no incluidas se necesitan?</b>	
	A) Martillo, destornillador grande, destornillador pequeño y llave inglesa.
	B) Cinta métrica, destornillador, martillo y cinta americana.
<b>X</b>	C) Martillo, destornillador grande, destornillador pequeño, cinta americana y cinta métrica.
	D) Cinta métrica, martillo, clavos, destornillador y cinta americana.
	E) Cinta métrica, martillo, destornillador grande y destornillador pequeño.

<b>2. ¿Cuántos tipos de piezas hay?</b>	
<b>X</b>	A) 13
	B) 12
	C) 14
	D) 16
	E) 15

<b>3. Todas las piezas son necesarias para el montaje.</b>	
	F) Verdadero, se necesitan todas las piezas.
<b>X</b>	G) Falso, algunas se necesitan solo para el embalaje.
	H) Verdadero, necesitas todas para el embalaje y el montaje.
	I) Falso, necesitas solo algunas las demás te las dan de regalo.
	J) Falso, todas son innecesarias.

<b>4. ¿Cuántos tipos de herrajes encontrarás en el kit?</b>	
	A) 15
	B) 14
	C) 16
<b>X</b>	D) 11
	E) 12

**LECTURA 18: LA MERIENDA**

Ramón y Nieves se han quedado solos en casa y han preparado una merienda espléndida. Han comido: tostadas con queso, yogur de fresa y para terminar galletas de chocolate después de unas mandarinas.

Cuando ha llegado su madre de lo han contado y no le han hecho ninguna gracia.

Hoy no han cenado no les apetecía nada.

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿En qué orden se han comido las cosas de la merienda?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Tostadas – yogur – galletas - mandarinas.
<input type="checkbox"/>	B) Tostadas – yogur – mandarinas – galletas.
<input type="checkbox"/>	C) Tostadas – queso – yogur – fresas.
<input type="checkbox"/>	D) Tostadas – mandarinas – yogur – galletas.
<input type="checkbox"/>	E) Tostadas – galletas – mandarinas – yogur.

<b>2. ¿Por qué no han cenado hoy Ramón y Nieves?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Porque no tenían hambre.
<input type="checkbox"/>	B) Porque no tenían cena.
<input type="checkbox"/>	C) Porque no tenían merienda.
<input type="checkbox"/>	D) Porque su madre no estaba.
<input type="checkbox"/>	E) Porque su madre les ha castigado.

<b>3. ¿Crees que es bueno para la salud comer tanto?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Sí, porque tenemos que crecer.
<input type="checkbox"/>	B) Sí, porque me gustan las galletas.
<input type="checkbox"/>	C) No, porque no debemos merendar.
<input type="checkbox"/>	D) No, porque no me gusta el yogur.
<input type="checkbox"/>	E) No, porque puede dolernos la barriga.

<b>4. ¿Por qué crees que la madre no le ha hecho ninguna gracia?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Porque habían comido mucho chocolate.
<input type="checkbox"/>	B) Porque los ha encontrado solos.
<input type="checkbox"/>	C) Porque habían comido demasiado.
<input type="checkbox"/>	D) Porque no habían cenado. .
<input type="checkbox"/>	E) Porque no habían merendado.

**LECTURA 18: LA MERIENDA (solución)**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿En qué orden se han comido las cosas de la merienda?</b>	
	A) Tostadas – yogur – galletas - mandarinas.
<b>X</b>	B) Tostadas – yogur – mandarinas – galletas.
	C) Tostadas – queso – yogur – fresas.
	D) Tostadas – mandarinas – yogur – galletas.
	E) Tostadas – galletas – mandarinas – yogur.

<b>2. ¿Por qué no han cenado hoy Ramón y Nieves?</b>	
<b>X</b>	A) Porque no tenían hambre.
	B) Porque no tenían cena.
	C) Porque no tenían merienda.
	D) Porque su madre no estaba.
	E) Porque su madre les ha castigado.

<b>3. ¿Crees que es bueno para la salud comer tanto?</b>	
	A) Sí, porque tenemos que crecer.
	B) Sí, porque me gustan las galletas.
	C) No, porque no debemos merendar.
	D) No, porque no me gusta el yogur.
<b>X</b>	E) No, porque puede dolernos la barriga.

<b>4. ¿Por qué crees que la madre no le ha hecho ninguna gracia?</b>	
	A) Porque habían comido mucho chocolate.
	B) Porque los ha encontrado solos.
<b>X</b>	C) Porque habían comido demasiado.
	D) Porque no habían cenado.
	E) Porque no habían merendado.

## LECTURA 19: CÓMO HACER SLIME

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Cuáles son los ingredientes para hacer slime?</b>	
	A) 2 cucharas soperas, 1 cuchara, 1 recipiente y 1 vaso medidor.
	B) Cola, colorante y almidón de maíz.
	C) Cola, colorante, vaso medidor y agua.
	D) Cola escolar, colorante, almidón, agua y solución bórax.
	E) Cola escolar, colorante, almidón y leche desnatada.

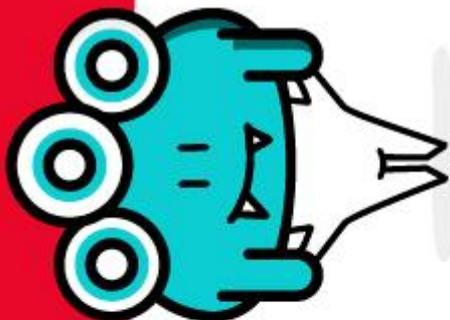
<b>2. El orden para usar los ingredientes es...</b>	
	A) Colorante, agua, almidón, cola y solución de bórax.
	B) Cola, almidón de maíz, agua y solución de bórax.
	C) Cola, colorante, almidón de maíz, agua y la solución de bórax.
	D) Cola, almidón, solución de bórax y tortas de maíz.
	E) Cola, almidón, cola escolar y agua.

<b>3. ¿Dónde puedes conseguir bórax en polvo para hacer la solución?</b>	
	A) En farmacias y ferreterías.
	B) En todas las tiendas de tu ciudad.
	C) En farmacias y centros de salud.
	D) En ferreterías y tiendas de herramientas.
	E) En farmacias solamente.

<b>4. ¿Cuáles son algunas de las normas de seguridad para hacer slime?</b>	
	A) Hacer solos la mezcla, echar las cantidades sin mirar la receta y no lavarse las manos.
	B) Tener ayuda de un adulto pero solo cuando se haya terminado de hacer el slime.
	C) Revolver hasta que el colorante se integre y el color quede homogéneo.
	D) Tener ayuda de un adulto, respetar las proporciones y lavarse bien las manos.
	E) No hay normas de seguridad para hacer esta actividad.

## LECTURA 20: CÓMO HACER SLIME

### PASO A PASO - OPCIÓN 1 PRODUCCIÓN DE MASAS TIPO «SLIME»



#### MATERIALES

-  2 cucharas soperas
-  1 cuchara chica
-  1 recipiente tipo bowl's mediano
-  1 vaso medidor

#### PASO 1

Colocar en un recipiente mediano 3 cucharadas sopera de cola vinílica escolar y 1 cucharada pequeña de colorante de torta.



Revolver hasta que el color quede homogéneo

#### PASO 2

Agregar con otra cuchara, 5 cucharadas sopera de almidón de maíz.



Mezclar evitando que queden grumos

#### INGREDIENTES

-  Cola vinílica escolar
-  Colorante para tortas
-  Almidón de maíz
-  Agua
-  Solución de bórax

#### PASO 3

Colocar 60 ml de agua.



#### PASO 4

Colocar 60 ml de solución de bórax.



#### PASO 5

Mezclar hasta observar un cambio en la consistencia...y manos en la masa!



Se sugiere amasar con las manos hasta sacar todo el líquido cacaodéptico.

#### ¿Cómo preparamos solución de bórax?

En un recipiente de plástico pequeño, colocar 3 cucharadas soperas de bórax en polvo y 125 ml de agua. Mezclar hasta que se forme la solución.



La cantidad de solución de bórax preparada sirve para realizar 2 masas (opción 1 y 2).

El bórax en polvo puede conseguirse en farmacias y ferreterías.

#### ¡Muy importante!

- La preparación completa del slime debe estar supervisada por los padres o un adulto responsable.
- Utilizar el bórax en solución. Esta preparación debe realizarla un adulto.
- Respetar las proporciones indicadas para cada una de las mezclas.
- Lavarse correctamente las manos cada vez que se encuentren manipulando la masa.
- Pasar un tiempo prudencial jugando con las masas.
- No llevar a la boca la masa.
- Guardar el bórax o solución de bórax fuera del alcance de los niños.



## LECTURA 20: CÓMO HACER SLIME (solución)

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Cuáles son los ingredientes para hacer slime?</b>	
	A) 2 cucharas soperas, 1 cuchara, 1 recipiente y 1 vaso medidor.
	B) Cola, colorante y almidón de maíz.
	C) Cola, colorante, vaso medidor y agua.
<b>X</b>	D) Cola escolar, colorante, almidón, agua y solución bórax.
	E) Cola escolar, colorante, almidón y leche desnatada.

<b>2. El orden para usar los ingredientes es...</b>	
	A) Colorante, agua, almidón, cola y solución de bórax.
	B) Cola, almidón de maíz, agua y solución de bórax.
<b>X</b>	C) Cola, colorante, almidón de maíz, agua y la solución de bórax.
	D) Cola, almidón, solución de bórax y tortas de maíz.
	E) Cola, almidón, cola escolar y agua.

<b>3. ¿Dónde puedes conseguir bórax en polvo para hacer la solución?</b>	
<b>X</b>	F) En farmacias y ferreterías.
	A) En todas las tiendas de tu ciudad.
	B) En farmacias y centros de salud.
	C) En ferreterías y tiendas de herramientas.
	D) En farmacias solamente.

<b>1. ¿Cuáles son algunas de las normas de seguridad para hacer slime?</b>	
	A) Hacer solos la mezcla, echar las cantidades sin mirar la receta y no lavarse las manos.
	B) Tener ayuda de un adulto pero solo cuando se haya terminado de hacer el slime.
	C) Revolver hasta que el colorante se integre y el color quede homogéneo.
<b>X</b>	D) Tener ayuda de un adulto, respetar las proporciones y lavarse bien las manos.
	E) No hay normas de seguridad para hacer esta actividad.

**LECTURA 20: UN POEMA**

Son de abril las aguas mil  
 sopla el viento achubascado  
 y entre nublado y nublado  
 hay trozos de cielo añil.

Agua y sol. El iris brilla.  
 En una nube lejana,  
 zigzaguea,  
 una centella amarilla.

Antonio Machado

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué quiere decir “viento achubascado”?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Viento muy fuerte.
<input type="checkbox"/>	B) Viento huracanado.
<input type="checkbox"/>	C) Viento acompañado de lluvia
<input type="checkbox"/>	D) Viento que sopla en todas las direcciones.
<input type="checkbox"/>	E) Viento suave y fresco.

<b>2. ¿Cómo es el tiempo que describe esta poesía?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Siempre nublado.
<input type="checkbox"/>	B) De lluvia seguida y fuerte.
<input type="checkbox"/>	C) Muy soleado y con viento.
<input type="checkbox"/>	D) Muy frío y nublado.
<input type="checkbox"/>	E) Entre nubes y claros.

<b>3. ¿Qué título sería más acertado para esta poesía?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Lluvia de primavera.
<input type="checkbox"/>	B) Aguacero interminable.
<input type="checkbox"/>	C) Tormenta nocturna.
<input type="checkbox"/>	D) Invierno helado.
<input type="checkbox"/>	E) Información del tiempo.

**LECTURA 20: UN POEMA (Solución)**

Son de abril las aguas mil  
 sopla el viento achubascado  
 y entre nublado y nublado  
 hay trozos de cielo añil.

Agua y sol. El iris brilla.  
 En una nube lejana,  
 zigzaguea,  
 una centella amarilla.

Antonio Machado

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

1. ¿Qué quiere decir “viento achubascado”?	
	A. Viento muy fuerte.
	B. Viento huracanado.
<b>X</b>	C. Viento acompañado de lluvia
	D. Viento que sopla en todas las direcciones.
	E. Viento suave y fresco.

2. ¿Cómo es el tiempo que describe esta poesía?	
	A. Siempre nublado.
	B. De lluvia seguida y fuerte.
	C. Muy soleado y con viento.
	D. Muy frío y nublado.
<b>X</b>	E. Entre nubes y claros.

3. ¿Qué título sería más acertado para esta poesía?	
<b>X</b>	A. Lluvia de primavera.
	B. Aguacero interminable.
	C. Tormenta nocturna.
	D. Invierno helado.
	E. Información del tiempo.

**LECTURA 21: JUGUETE DE PLAYMOBIL**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué tipo de juguete describe el texto?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Un barco.
<input type="checkbox"/>	B) Una granja.
<input type="checkbox"/>	C) Un coche.
<input type="checkbox"/>	D) Un centro de salud.
<input type="checkbox"/>	E) Un colegio.

<b>2. ¿Qué podemos encontrar dentro de la caja del juguete?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Un establo, una casa, herramientas y 35 animales.
<input type="checkbox"/>	B) 30 animales, como leones o cebras.
<input type="checkbox"/>	C) Un establo, cuarto de herramientas, 3 granjeros y 25 animales.
<input type="checkbox"/>	D) Un rastrillo, una pala y una regadera.
<input type="checkbox"/>	E) Un establo, herramientas y plantas.

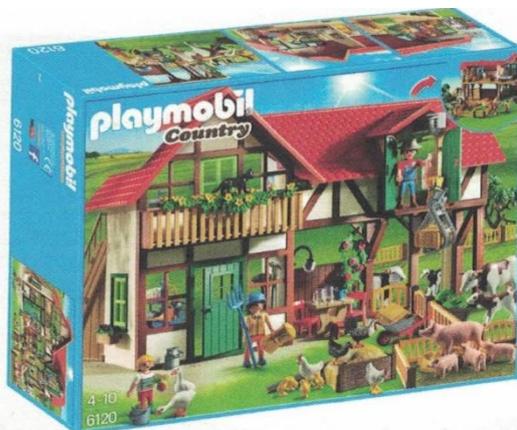
<b>3. ¿Cuál es la edad recomendada para usar este juguete?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Menores de 4 años.
<input type="checkbox"/>	B) Mayores de 3 años.
<input type="checkbox"/>	C) Menores de 2 años.
<input type="checkbox"/>	D) Mayores de 4 años.
<input type="checkbox"/>	E) Mayores de 6 años.

<b>4. ¿Por qué se recomienda la vigilancia de un adulto?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Hay peligro de que se pierdan piezas.
<input type="checkbox"/>	B) Hay peligro de asfixia porque tiene piezas pequeñas.
<input type="checkbox"/>	C) Hay peligro de que las piezas se rompan.
<input type="checkbox"/>	D) No hay ningún peligro.
<input type="checkbox"/>	E) No hay peligro pero tienes que jugar con un adulto.

## LECTURA 21: JUGUETE DE PLAYMOBIL

# Granja de Playmobil

**Ref.: 6120**  
**70 dólares**



## Descripción del producto

¡Diviértete con los animales de la granja de Playmobil! Con esta granja aprenderás las **labores** de un granjero: **STOP** podrás cuidar a tus animales, alimentarlos, **arar** el campo, cultivar tus alimentos y muchas cosas más.

Este producto incluye establos para los animales, cuarto de herramientas y lugar para la familia de agricultores. También viene con 3 granjeros y 25 animales, como vacas, cerdos, gallinas, pollitos y patos. Además, incluye varios objetos para la casa y herramientas de agricultura, como rastrillo, pala, regadera, etc.

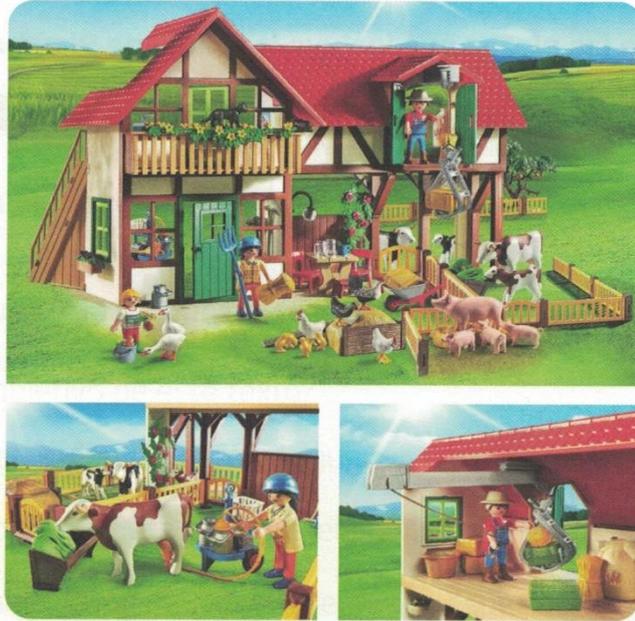
Recomendado para mayores de 4 años.

## Detalles técnicos

Dimensiones del producto	24.8 x 7.2 x 18.7 centímetros
Edad recomendada por el <b>fabricante</b>	4-10 años
Referencia del modelo	6120
Número de jugadores	1 o más
Montaje necesario	No
Necesita pilas	No
Tipo de material	100 por cien plástico

### Seguridad del producto

No es apto para menores de 3 años, ya que existe peligro de **asfixia** por incluir piezas pequeñas.  
Se recomienda la vigilancia de un adulto.



**LECTURA 21: JUGUETE DE PLAYMOBIL (solución)**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué tipo de juguete describe el texto?</b>	
	A. Un barco.
<b>X</b>	B. Una granja.
	C. Un coche.
	D. Un centro de salud.
	E. Un colegio.

<b>2. ¿Qué podemos encontrar dentro de la caja del juguete?</b>	
	A. Un establo, una casa, herramientas y 35 animales.
	B. 30 animales, como leones o cebras.
<b>X</b>	C. Un establo, cuarto de herramientas, 3 granjeros y 25 animales.
	D. Un rastrillo, una pala y una regadera.
	E. Un establo, herramientas y plantas.

<b>3. ¿Cuál es la edad recomendada para usar este juguete?</b>	
	A. Menores de 4 años.
<b>X</b>	B. Mayores de 3 años.
	C. Menores de 2 años.
	D. Mayores de 4 años.
	E. Mayores de 6 años.

<b>4. ¿Por qué se recomienda la vigilancia de un adulto?</b>	
	A. Hay peligro de que se pierdan piezas.
<b>X</b>	B. Hay peligro de asfixia porque tiene piezas pequeñas.
	C. Hay peligro de que las piezas se rompan.
	D. No hay ningún peligro.
	E. No hay peligro, pero tienes que jugar con un adulto.

## LECTURA 22: NO SE HABLA DE BRUNO

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué tipo de texto es?</b>	
	A) Un cuento
	B) Una película
	C) Una canción
	D) Un poema
	E) Una leyenda

<b>2. ¿Qué profecía dijo Bruno en la boda?</b>	
	A) Bruno dijo que iba a hacer muy bueno.
	B) Bruno dijo que la boda sería el próximo mes.
	C) Bruno dijo que en la boda iba a llover.
	D) Bruno dijo que no se iban a casar.
	E) Bruno dijo que no se hablaba de él.

<b>3. ¿Se cumplen las profecías de Bruno?</b>	
	A) Siempre se cumplen.
	B) Nunca se cumplen.
	C) Se cumplen solo cuando Bruno está contento.
	D) Se cumplen solo a veces.
	E) Se cumplen una vez a la semana.

<b>4. ¿Por qué no quieren hablar de Bruno?</b>	
	A) Porque si hablan de Bruno no se cumplen las profecías.
	B) Porque dijo que en la boda iba a llover y al final no llovió.
	C) Porque si hablan de Bruno él desaparece.
	D) Porque si hablan de Bruno aparecen ratas.
	E) Porque si hablan de Bruno vuelven las profecías y las cosas negativas.

**LECTURA 22: NO SE HABLA DE BRUNO**

No se habla de Bruno, no, no, no  
No se habla de Bruno, más  
Justo en mi boda fue (en nuestra boda fue)  
Todo estaba listo con un clima precioso esa vez (ninguna nube esa vez)  
Bruno con voz misteriosa habló (trueno)  
¿Tú cuentas la historia o lo hago yo? (Lo siento, mi vida, hazlo tú)  
"Veo que pronto lloverá" (¿qué insinuaba?)  
Sabrás que lo tomé muy mal (abuela, ten las sombrillas)  
Boda en un huracán (fue un día feliz pero es verdad)  
No se habla de Bruno, no, no, no  
No se habla de Bruno (ey)  
Miedo al ver a Bruno balbuceando y tropezando  
Siempre lo recuerdo murmurando y farfullando  
Su sonido es como la arena al resbalar, tss-tss-tss  
Raro el don de ir visualizando  
Deja a la abuela, como a todos, temblando  
Enfrentando profecías sin interpretar  
¿Quieres tú intentar?  
Terror en su faz, ratas por detrás  
Al oír tu nombre no hay marcha atrás  
Grita mientras tiembles al despertar (hey)  
No se habla de Bruno, no, no, no (no se habla de Bruno, no)  
No se habla de Bruno (no se habla de Bruno)  
Él dijo mi pez se moriría, y ve (no, no)  
Él dijo, "Serás panzón" y justo así fue (no, no)  
Él dijo que me quedaría sin pelo y mírame bien (no, no)  
Las profecías se cumplen cada vez  
Él vio en mí un destino gentil  
Una vida de ensueños vendrá  
Y que así el poder de mi don  
Como uvas va a madurar (oye, Mariano va a llegar)  
Él vio en mí un amor imposible  
Pactado al fin en lazos con otra  
Casi lo puedo oír (hey, tú)  
(De ti ni un sonido saldrá) cual si lo pudiera oír, yo lo puedo oír  
Oh, Bruno, sí, sobre Bruno  
Ya digan lo que sepan de Bruno  
Denme la pura verdad de Bruno (Isabela, tu amor llegó)  
A la mesa  
No hablemos de Bruno, no (¿por qué hablé sobre Bruno?)  
No hay que hablar sobre Bruno (no debo nunca hablar de Bruno)

**LECTURA 22: NO SE HABLA DE BRUNO**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué tipo de texto es?</b>	
	A. Un cuento
	B. Una película
<b>X</b>	C. Una canción
	D. Un poema
	E. Una leyenda

<b>2. ¿Qué profecía dijo Bruno en la boda?</b>	
	A. Bruno dijo que iba a hacer muy bueno.
	B. Bruno dijo que la boda sería el próximo mes.
<b>X</b>	C. Bruno dijo que en la boda iba a llover.
	D. Bruno dijo que no se iban a casar.
	E. Bruno dijo que no se hablaba de él.

<b>3. ¿Se cumplen las profecías de Bruno?</b>	
<b>X</b>	A. Siempre se cumplen.
	B. Nunca se cumplen.
	C. Se cumplen solo cuando Bruno está contento.
	D. Se cumplen solo a veces.
	E. Se cumplen una vez a la semana.

<b>4. ¿Por qué no quieren hablar de Bruno?</b>	
	A. Porque si hablan de Bruno no se cumplen las profecías.
	B. Porque dijo que en la boda iba a llover y al final no llovió.
	C. Porque si hablan de Bruno él desaparece.
	D. Porque si hablan de Bruno aparecen ratas.
<b>X</b>	E. Porque si hablan de Bruno vuelven las profecías y las cosas negativas.

**LECTURA 23: MAPA PARQUE WARNER****PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿A qué clase de parque pertenece este mapa?</b>	
	A) Un parque acuático.
	B) Un parque Nacional.
	C) Un parque de atracciones.
	D) Un parque de un museo.
	E) Un parque con columpios.

<b>2. ¿Cuántas zonas hay en el Parque Warner?</b>	
	A) 4 zonas diferentes donde hay espectáculos.
	B) 5 zonas diferentes con espectáculos y atracciones.
	C) 1 zona donde hay columpios.
	D) 3 zonas con aparcamiento.
	E) 7 zonas diferentes.

<b>3. ¿A qué zonas del parque debo ir si quiero ver espectáculos?</b>	
	A) Hollywood, MovieWBworld, y Cartoon Village.
	B) Solamente en Cartoon Village.
	C) En Cartoon Village y en la entrada al parque.
	D) En Hollywood y en Old West.
	E) En Old West.

<b>4. ¿Puedo encontrar atracciones de agua dentro del Parque Warner?</b>	
	A) Sí, pero solo dos montañas rusas.
	B) Sí, hay varias repartidas en las zonas del parque.
	C) No, no hay ninguna atracción de agua en el parque Warner.
	D) No, aunque si quieres te puedes bañar en el río Bravo.
	E) Depende de la estación del año.



**LECTURA 23: MAPA PARQUE WARNER (solución)**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿A qué clase de parque pertenece este mapa?</b>	
	A) Un parque acuático.
	B) Un parque Nacional.
<b>X</b>	C) Un parque de atracciones.
	D) Un parque de un museo.
	E) Un parque con columpios.

<b>2. ¿Cuántas zonas hay en el Parque Warner?</b>	
	A) 4 zonas diferentes donde hay espectáculos.
<b>X</b>	B) 5 zonas diferentes con espectáculos y atracciones.
	C) 1 zona donde hay columpios.
	D) 3 zonas con aparcamiento.
	E) 7 zonas diferentes.

<b>3. ¿A qué zonas del parque debo ir si quiero ver espectáculos?</b>	
<b>X</b>	A) Hollywood, MovieWBworld, y Cartoon Village.
	B) Solamente en Cartoon Village.
	C) En Cartoon Village y en la entrada al parque.
	D) En Hollywood y en Old West.
	E) En Old West.

<b>4. ¿Puedo encontrar atracciones de agua dentro del Parque Warner?</b>	
	A) Sí, pero solo dos montañas rusas.
<b>X</b>	B) Sí, hay varias repartidas en las zonas del parque.
	C) No, no hay ninguna atracción de agua en el parque Warner.
	D) No, aunque si quieres te puedes bañar en el río Bravo.
	E) Depende de la estación del año.

**LECTURA 24: VISITA A ATAPUERCA**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué tipo de texto es?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Una reserva para visitar los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.
<input type="checkbox"/>	B) Una visita a un cine con nº de reserva 172918.
<input type="checkbox"/>	C) Una reserva para ir a cenar a un restaurante en Burgos.
<input type="checkbox"/>	D) Una reserva para visitar un centro de antropología.
<input type="checkbox"/>	E) Una reserva para el día 23 de abril para visitar un museo.

<b>2. ¿Cuál es el importe que tienen que pagar los niños menores de 8 años?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Tienen que pagar 73 euros cada uno.
<input type="checkbox"/>	B) Depende de la hora de la visita.
<input type="checkbox"/>	C) Para los menores de 8 años la visita es gratuita.
<input type="checkbox"/>	D) Los menores de 8 años no pueden realizar la visita.
<input type="checkbox"/>	E) El importe general es de 8 euros.

<b>3. ¿Qué ocurre si el día de la visita llueve?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Si llueve la visita no se puede hacer, no es seguro.
<input type="checkbox"/>	B) Si llueve no pasa nada, la visita se puede hacer igual.
<input type="checkbox"/>	C) Si llueve cierran los yacimientos y te devuelven el dinero.
<input type="checkbox"/>	D) Si llueve la visita se realiza al aire libre.
<input type="checkbox"/>	E) Si llueve se tiene que entregar el papel de la reserva.

<b>4. ¿Cuál es el punto de encuentro para realizar la visita?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) No hay ningún punto de encuentro.
<input type="checkbox"/>	B) En la carretera de Burgos.
<input type="checkbox"/>	C) En la puerta de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.
<input type="checkbox"/>	D) En Ibeas de Juarros, en Burgos.
<input type="checkbox"/>	E) El centro de Arqueología Experimental (CAREX), en Atapuerca.

**LECTURA 24: VISITA A ATAPUERCA**

## YACIMIENTOS PALEOANTROPOLÓGICOS DE LA SIERRA DE ATAPUERCA

**SERVICIO DE GESTIÓN DE VISITANTES  
CONFIRMACIÓN DE RESERVA****CLIENTE: Aitana Ocaña Morales****ATT:****Nº RESERVA: 172918**

De acuerdo con su solicitud para realizar una visita, nos complace confirmar los datos de su reserva:

Fecha	Actividad	Tarifa	H.In.	H.Fin	Pers	Grupos	Aco	Importe
23/04/2022	CAREX Indv	General	10:00	11:15	5	0	0	25,00
23/04/2022	CAREX Indv	Jovenes 8-18 años	10:00	11:15	2	0	0	8,00
23/04/2022	CAREX Indv	Menores 8 años	10:00	11:15	1	0	0	0,00
23/04/2022	Yacimientos Sierra de Atapuerca (Ibe	General	12:00	13:30	5	0	0	30,00
23/04/2022	Yacimientos Sierra de Atapuerca (Ibe	Jovenes 8-18 años	12:00	13:30	2	0	0	10,00
23/04/2022	Yacimientos Sierra de Atapuerca (Ibe	Menores 8 años	12:00	13:30	1	0	0	0,00
<b>Importe total reserva .....</b>								<b>73,00</b>

**PUNTO DE  
ENCUENTRO**

Centro de Arqueología Experimental (CAREX), en la localidad de Atapuerca. ¿CÓMO LLEGAR DESDE LA CIUDAD DE BURGOS? N-1 dirección Burgos-Vitoria, a 19 km de Burgos ciudad. **\*\*SE DEBE ESTAR AL MENOS 15 MINUTOS ANTES DEL COMIENZO DE LA PRIMERA VISITA RESERVADA PARA RETIRAR LAS ENTRADAS.**

**\*\*\*\*\*CONDICIONES\*\*\*\*\***

- UNICAMENTE SE GARANTIZAN LAS PLAZAS RESERVADAS SI SE RETIRAN CON ESTA ANTELACION, A PARTIR DE ESE MOMENTO PODREMOS CANCELAR SU RESERVA.

En caso de no poder presentarse a la visita reservada, rogamos que nos avisen con la mayor antelación posible.

- En caso de pago anticipado de la visita podrán recuperarse las cantidades abonadas anulando la reserva con al menos 24 horas de antelación, y de lo contrario se perderán los importes abonados, en concepto de gastos de anulación.

**- La actividad se podrá anular con 24h de antelación si no sale el grupo mínimo estipulado.**

- El camino de acceso a los yacimientos es de uso restringido. La visita se realiza al aire libre y el recorrido no es accesible a personas con movilidad reducida.

- Por motivos de seguridad, a juicio de los responsables de la recepción de visitantes, puede modificarse sin preaviso el recorrido de la visita tanto a los yacimientos como al Centro de Arqueología Experimental, pudiendo llegar a anularse la visita.

- En este último caso se ofrecería a los visitantes la devolución de los importes pagados o el canje para otra fecha. La lluvia por sí sola no es causa de suspensión.

- Para la realización de talleres didácticos en el MEH se solicitará a los padres o tutores que cumplimenten un documento de declaración responsable, que será entregado antes de la realización del mismo.

**ESTE DOCUMENTO DEBERÁ SER PRESENTADO EL DÍA DE LA VISITA EN EL PUNTO DE ENCUENTRO.****Conformidad**

:

**D./Dª:** \_\_\_\_\_

Los datos de carácter personal que se faciliten para la gestión de esta reserva pueden quedar registrados en un fichero de la Fundación Atapuerca, conforme a la legislación vigente.

**LECTURA 24: VISITA A ATAPUERCA (solución)**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué tipo de texto es?</b>	
<b>X</b>	A) Una reserva para visitar los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.
	B) Una visita a un cine con nº de reserva 172918.
	C) Una reserva para ir a cenar a un restaurante en Burgos.
	D) Una reserva para visitar un centro de antropología.
	E) Una reserva para el día 23 de abril para visitar un museo.

<b>2. ¿Cuál es el importe que tienen que pagar los niños menores de 8 años?</b>	
	A) Tienen que pagar 73 euros cada uno.
	B) Depende de la hora de la visita.
<b>X</b>	C) Para los menores de 8 años la visita es gratuita.
	D) Los menores de 8 años no pueden realizar la visita.
	E) El importe general es de 8 euros.

<b>3. ¿Qué ocurre si el día de la visita llueve?</b>	
	A) Si llueve la visita no se puede hacer, no es seguro.
<b>X</b>	B) Si llueve no pasa nada, la visita se puede hacer igual.
	C) Si llueve cierran los yacimientos y te devuelven el dinero.
	D) Si llueve la visita se realiza al aire libre.
	E) Si llueve se tiene que entregar el papel de la reserva.

<b>4. ¿Cuál es el punto de encuentro para realizar la visita?</b>	
	A) No hay ningún punto de encuentro.
	B) En la carretera de Burgos.
	C) En la puerta de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.
	D) En Ibeas de Juarros, en Burgos.
<b>X</b>	E) El centro de Arqueología Experimental (CAREX), en Atapuerca.

**LECTURA 25: EL CALENDARIO****PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

1.	<b>¿Cuántos meses tiene un año?</b>
	A. 265 días.
	B. 380 días.
	C. 10 meses.
	D. 12+1 meses.
	E. 12 meses.

2.	<b>¿Cuántos lunes tiene octubre?</b>
	A. 1
	B. 2
	C. 3
	D. 4
	E. 5

3.	<b>¿Qué día de la semana es el 4 de agosto?</b>
	A. Lunes.
	B. Martes
	C. Miércoles.
	D. Jueves.
	E. Viernes.

4.	<b>¿Cuántas semanas enteras tiene el mes de julio?</b>
	A. 1
	B. 2
	C. 3
	D. 4
	E. 5

## ENERO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## FEBRERO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

## MARZO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## ABRIL

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## MAYO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## JUNIO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## JULIO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## AGOSTO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## SEPTIEMBRE

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## OCTUBRE

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## NOVIEMBRE

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## DICIEMBRE

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**LECTURA 25: EL CALENDARIO (solución)****PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Cuántos meses tiene un año?</b>	
	A. 265 días.
	B. 380 días.
	C. 10 meses.
	D. 12+1 meses.
<b>X</b>	E. 12 meses.

<b>2. ¿Cuántos lunes tiene octubre?</b>	
	A. 1
	B. 2
	C. 3
	D. 4
<b>X</b>	E. 5

<b>3. ¿Qué día de la semana es el 4 de agosto?</b>	
	A. Lunes.
	B. Martes
	C. Miércoles.
	D. Jueves.
<b>X</b>	E. Viernes.

<b>4. ¿Cuántas semanas enteras tiene el mes de julio?</b>	
	A. 1
	B. 2
	C. 3
<b>X</b>	D. 4
	E. 5

**LECTURA 26: CAMPOS QUEMADOS**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué material necesitas para jugar?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Varias pelotas o balones.
<input type="checkbox"/>	B) Una red de tenis.
<input type="checkbox"/>	C) Tres porterías, cuatro balones y dos cuerdas.
<input type="checkbox"/>	D) Tres cuerdas, una red y tres aros.
<input type="checkbox"/>	E) Cinco pelotas y seis cuerdas.

<b>2. ¿Cuál es el objetivo del juego?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Intentar coger el balón antes que el otro equipo.
<input type="checkbox"/>	B) Atrapar el balón en uno de los lanzamientos del equipo rival.
<input type="checkbox"/>	C) Esquivar los balones para poder salvarse.
<input type="checkbox"/>	D) Dar con el balón al máximo número de personas del otro equipo.
<input type="checkbox"/>	E) Lanzar el balón para encestarlo en una canasta.

<b>3. ¿Qué puedes hacer si el balón viene hacia ti?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Puedes intentar esquivarlo para que no te eliminen.
<input type="checkbox"/>	B) Puedes intentar cogerlo antes de que te toque otra parte del cuerpo.
<input type="checkbox"/>	C) Puedes correr para coger alguno de los balones.
<input type="checkbox"/>	D) Puedes esperar a que te toque y ser eliminado de la partida.
<input type="checkbox"/>	E) Puedes conseguir eliminar a los del otro equipo.

<b>4. ¿Cuál es la edad recomendada para el juego?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) A partir de 6 jugadores.
<input type="checkbox"/>	B) A partir de 9 jugadores.
<input type="checkbox"/>	C) A partir de 9 años.
<input type="checkbox"/>	D) Apto para todas las edades.
<input type="checkbox"/>	E) A partir de la edad que quieras.

**LECTURA 26: CAMPOS QUEMADOS****CÓMO JUGAR**

Se necesitan dos equipos con el mismo número de jugadores.

Cuando suena el silbato, todos los miembros de cada equipo deberá correr para tratar de tomar alguno de los balones del centro.

Los jugadores que posean un balón, tratarán de golpear a cualquier miembro rival para eliminarlo del juego.

Si el balón viene hacia ti, puedes intentar cogerlo antes de que toque alguna parte de tu cuerpo. Así obtendrás una vida para tu equipo, salvando a uno de los compañeros que esté eliminado.

Si atrapas el balón en un lanzamiento de tu rival, podrás elegir a uno de tus compañeros que estén quemados para que vuelva al campo.

Si no logras esquivar el golpe, estás eliminado.

**MATERIALES**

Varias pelotas o balones.

**Nº DE JUGADORES: 6**

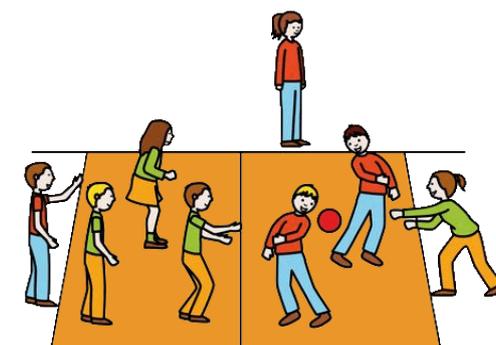
**EDAD RECOMENDADA: A partir de 9 años.**

**OBJETIVO DEL JUEGO:**

Dar con el balón al máximo número de integrantes del equipo contrario.

**¿QUÉ EQUIPO GANA?**

El que consiga eliminar a todos los compañeros contrincantes.



**LECTURA: CAMPOS QUEMADOS (solución)**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué material necesitas para jugar?</b>	
<b>X</b>	A) Varias pelotas o balones.
	B) Una red de tenis.
	C) Tres porterías, cuatro balones y dos cuerdas.
	D) Tres cuerdas, una red y tres aros.
	E) Cinco pelotas y seis cuerdas.

<b>2. ¿Cuál es el objetivo del juego?</b>	
	A) Intentar coger el balón antes que el otro equipo.
	B) Atrapar el balón en uno de los lanzamientos del equipo rival.
	C) Esquivar los balones para poder salvarse.
<b>X</b>	D) Dar con el balón al máximo número de personas del otro equipo.
	E) Lanzar el balón para encestarlo en una canasta.

<b>3. ¿Qué puedes hacer si el balón viene hacia ti?</b>	
	A) Puedes intentar esquivarlo para que no te eliminen.
<b>X</b>	B) Puedes intentar cogerlo antes de que te toque otra parte del cuerpo.
	C) Puedes correr para coger alguno de los balones.
	D) Puedes esperar a que te toque y ser eliminado de la partida.
	E) Puedes conseguir eliminar a los del otro equipo.

<b>4. ¿Cuál es la edad recomendada para el juego?</b>	
	A) A partir de 6 jugadores.
	B) A partir de 9 jugadores.
<b>X</b>	C) A partir de 9 años.
	D) Apto para todas las edades.
	E) A partir de la edad que quieras.

**LECTURA 27: TRUCO DE MAGIA.****PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. El objetivo de este truco de magia es:</b>	
<input type="checkbox"/>	A. Hacer desaparecer la botella.
<input type="checkbox"/>	B. Meter por la boca de la botella el teléfono.
<input type="checkbox"/>	C. Hacer desaparecer el teléfono.
<input type="checkbox"/>	D. Introducir un teléfono en una botella cerrada.
<input type="checkbox"/>	E. Aprender a hacer magia.

<b>2. Los materiales necesarios para este truco son:</b>	
<input type="checkbox"/>	A. Una botella.
<input type="checkbox"/>	B. Una botella y un rotulador.
<input type="checkbox"/>	C. Una botella y un teléfono.
<input type="checkbox"/>	D. Un teléfono y unas tijeras.
<input type="checkbox"/>	E. Una botella, un rotulador, un teléfono y unas tijeras.

<b>3. ¿Cuál es el primer paso para la preparación del truco?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. Vaciar la botella y cerrarla con el tapón.
<input type="checkbox"/>	B. Hacer una línea en la botella.
<input type="checkbox"/>	C. Dibujar un teléfono en la botella.
<input type="checkbox"/>	D. Con la tijera hacer un corte.
<input type="checkbox"/>	E. No ponerme nervioso.

<b>4. ¿Qué es una abertura?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. Hacer una línea larga con un rotulador.
<input type="checkbox"/>	B. Dar un golpe.
<input type="checkbox"/>	C. Mover la botella de arriba abajo.
<input type="checkbox"/>	D. Un agujero.

## LECTURA 27: TRUCO DE MAGIA.

# La botella mágica

## Objetivo

Introducir un teléfono en una botella cerrada.



Para este truco no necesitarás ni monedas ni cartas ni varita. Es un truco muy muy sencillo, pero ¡cuidado! Necesitarás paciencia, rapidez y práctica. Un buen mago siempre ensaya sus trucos antes de mostrarlos a su público. Así que... ¡lee cada paso con detalle y practica una y otra vez delante de un espejo!

## Materiales

Una botella de plástico grande.



Un marcador o rotulador fino.



Un teléfono.



Unas tijeras o un cúter.



## Preparación

**1** Vacía la botella y ciérrala con el tapón.



**2** En uno de los **costados** de la botella, con el marcador haz una línea algo mayor que la longitud del teléfono.



**3** Con la tijera o el cúter, haz un **corte** siguiendo la marca.



## Actuación ante el público

Llegó el momento de la verdad: presentar el truco delante del público. Sigue estos pasos y confía en ti mismo.

- 1 Inventa una presentación para tu truco. Por ejemplo:

«¿Se puede introducir un teléfono en una botella cerrada? Señoras y señores, ¡atentos al truco de la botella mágica!»

- 2 Enseña la botella vacía al público. Intenta que no se vea la **abertura** que hiciste y ten cuidado de no cortarte.



- 3 Toma el teléfono con la otra mano. Enséñalo al público para que no haya engaño. Mientras, mueve la botella sin que se note para que el corte quede mirando al teléfono.



- 4 Introduce el teléfono por la **ranura** de la botella. Métele con un movimiento rápido y **enérgico**.



- 5 Después, mueve la botella de arriba abajo para que el público compruebe que el teléfono está realmente en su interior.



Ya conoces los pasos. ¡Ahora practica y conviértete en un gran mago!

¡Mira este truco en YouTube!



**LECTURA 27: TRUCO DE MAGIA.****PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. El objetivo de este truco de magia es:</b>	
	A. Hacer desaparecer la botella.
	B. Meter por la boca de la botella el teléfono.
	C. Hacer desaparecer el teléfono.
<b>X</b>	D. Introducir un teléfono en una botella cerrada.
	E. Aprender a hacer magia.

<b>2. Los materiales necesarios para este truco son:</b>	
	A. Una botella.
	B. Una botella y un rotulador.
	C. Una botella y un teléfono.
	D. Un teléfono y unas tijeras.
<b>X</b>	E. Una botella, un rotulador, un teléfono y unas tijeras.

<b>3. ¿Cuál es el primer paso para la preparación del truco?</b>	
<b>X</b>	A. Vaciar la botella y cerrarla con el tapón.
	B. Hacer una línea en la botella.
	C. Dibujar un teléfono en la botella.
	D. Con la tijera hacer un corte.
	E. No ponerme nervioso.

<b>4. ¿Qué es una abertura?</b>	
	A. Hacer una línea larga con un rotulador.
	B. Dar un golpe.
	C. Mover la botella de arriba abajo.
<b>X</b>	D. Un agujero.

## LECTURA 28: LAS SEÑALES

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Por qué es importante conocer las señales de seguridad vial?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Para que los coches y los peatones puedan circular inseguros.
<input type="checkbox"/>	B) Para que los coches y peatones puedan circular seguros.
<input type="checkbox"/>	C) Para que las bicicletas y animales puedan ir por la carretera.
<input type="checkbox"/>	D) Para que los coches vayan por la carretera.
<input type="checkbox"/>	E) Para evitar que las personas se saquen el carnet de conducir.

<b>2. ¿Qué significan las señales que son azules, redondas y tienen flechas blancas?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Estas señales indican prioridad a los coches azules.
<input type="checkbox"/>	B) Estas señales indican peligro porque hay un cruce.
<input type="checkbox"/>	C) Estas señales indican direcciones y sentidos obligatorios.
<input type="checkbox"/>	D) Estas señales indican direcciones contrarias.
<input type="checkbox"/>	E) Estas señales recomiendan ir recto.

 <small>GIRO A LA DERECHA PROHIBIDO</small>	
<b>3. ¿Qué significa esta señal?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Que no puedes girar a la derecha.
<input type="checkbox"/>	B) Que puedes girar a la derecha.
<input type="checkbox"/>	C) Que puedes girar a la izquierda.
<input type="checkbox"/>	D) Que no puedes girar a la izquierda.
<input type="checkbox"/>	E) Que puedes girar solo a veces.

 <small>CURVA PELIGROSA A LA DERECHA      CURVAS PELIGROSAS HACIA LA DERECHA</small>	
<b>4. ¿De qué te advierten estas señales?</b>	
<input type="checkbox"/>	A) Te advierten de que hay peligro de desprendimiento.
<input type="checkbox"/>	B) Te advierten de que hay peligro por animales.
<input type="checkbox"/>	C) Te recomiendan que gires en la carretera a la derecha.
<input type="checkbox"/>	D) Te obligan a ir por la carretera de curvas.
<input type="checkbox"/>	E) Te advierten de que hay curvas peligrosas a la derecha.



CALZADA CON PRIORIDAD



FIN PRIORIDAD



SEMÁFOROS



INTERSECCIÓN CON CIRCULACIÓN GIRATORIA



CIRCULACIÓN EN LOS DOS SENTIDOS



CONGESTIÓN



PRIORIDAD EN SENTIDO CONTRARIO



PRIORIDAD RESPECTO AL SENTIDO CONTRARIO



ESTRECHAMIENTO EN AMBOS SENTIDOS



ESTRECHAMIENTO POR LA DERECHA



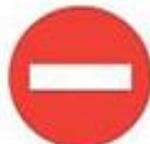
BAJADA CON PENDIENTE 10%



SUBIDA CON PENDIENTE 10%



CIRCULACIÓN PROHIBIDA



ENTRADA PROHIBIDA



RESALTO EN LA VÍA



RESALTO O BADÉN EN LA VÍA



CURVA PELIGROSA A LA DERECHA



CURVAS PELIGROSAS HACIA LA DERECHA



VELOCIDAD MÁXIMA



LIMITACIÓN MÁXIMA DE ALTURA



LIMITACIÓN DE ANCHURA



GIRO A LA DERECHA PROHIBIDO



GIRO A LA IZQUIERDA PROHIBIDO



CAMBIO DE SENTIDO PROHIBIDO



ESTACIONAMIENTO PROHIBIDO



PARADA Y ESTACIONAMIENTO PROHIBIDO



DIRECCIONES Y SENTIDOS OBLIGATORIOS



ÚNICAS DIRECCIONES Y SENTIDOS PERMITIDOS

**LECTURA 28: LAS SEÑALES (solución)**

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Por qué es importante conocer las señales de seguridad vial?</b>	
	A) Para que los coches y los peatones puedan circular inseguros.
<b>X</b>	B) Para que los coches y peatones puedan circular seguros.
	C) Para que las bicicletas y animales puedan ir por la carretera.
	D) Para que los coches vayan por la carretera.
	E) Para evitar que las personas se saquen el carnet de conducir.

<b>2. ¿Qué significan las señales que son azules, redondas y tienen flechas blancas?</b>	
	A) Estas señales indican prioridad a los coches azules.
	B) Estas señales indican peligro porque hay un cruce.
<b>X</b>	C) Estas señales indican direcciones y sentidos obligatorios.
	D) Estas señales indican direcciones contrarias.
	E) Estas señales recomiendan ir recto.

 <b>3. ¿Qué significa esta señal?</b>	
<b>X</b>	A) Que no puedes girar a la derecha.
	B) Que puedes girar a la derecha.
	C) Que puedes girar a la izquierda.
	D) Que no puedes girar a la izquierda.
	E) Que puedes girar solo a veces.

 <b>4. ¿De qué te advierten estas señales?</b>	
	A) Te advierten de que hay peligro de desprendimiento.
	B) Te advierten de que hay peligro por animales.
	C) Te recomiendan que gires en la carretera a la derecha.
	D) Te obligan a ir por la carretera de curvas.
<b>X</b>	E) Te advierten de que hay curvas peligrosas a la derecha.

**LECTURA 29: DESCRIPCIÓN DE UN LUGAR.****PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué lugar aparece en la fotografía?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. Una playa.
<input type="checkbox"/>	B. Una piscina en verano.
<input type="checkbox"/>	C. Un estanque con gente.
<input type="checkbox"/>	D. Un río.
<input type="checkbox"/>	E. El jardín de un pueblo.

<b>2. ¿En qué estación del año está sacada la fotografía?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. Otoño.
<input type="checkbox"/>	B. Primavera.
<input type="checkbox"/>	C. Verano.
<input type="checkbox"/>	D. Invierno.
<input type="checkbox"/>	E. A finales de año.

<b>3. ¿Qué vemos al fondo de la fotografía?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. Un puente de madera.
<input type="checkbox"/>	B. Un puente de piedra de cuatro ojos.
<input type="checkbox"/>	C. Un puente de hierro.
<input type="checkbox"/>	D. Un puente romano de dos ojos.
<input type="checkbox"/>	E. Una estructura de piedra.

<b>4. ¿Qué sensaciones te transmite la fotografía?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. Alegría y felicidad.
<input type="checkbox"/>	B. Terror.
<input type="checkbox"/>	C. Miedo.
<input type="checkbox"/>	D. Tristeza.
<input type="checkbox"/>	E. Sensación de mareo y dolor.

## LECTURA 29: DESCRIPCIÓN DE UN LUGAR.



**LECTURA 29: DESCRIPCIÓN DE UN LUGAR.****PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué lugar aparece en la fotografía?</b>	
	A. Una playa.
	B. Una piscina en verano.
	C. Un estanque con gente.
<b>X</b>	D. Un río.
	E. El jardín de un pueblo.

<b>2. ¿En qué estación del año está sacada la fotografía?</b>	
	A. Otoño.
	B. Primavera.
<b>X</b>	C. Verano.
	D. Invierno.
	E. A finales de año.

<b>3. ¿Qué vemos al fondo de la fotografía?</b>	
	A. Un puente de madera.
<b>X</b>	B. Un puente de piedra de cuatro ojos.
	C. Un puente de hierro.
	D. Un puente romano de dos ojos.
	E. Una estructura de piedra.

<b>4. ¿Qué sensaciones te transmite la fotografía?</b>	
<b>X</b>	A. Alegría y felicidad.
	B. Terror.
	C. Miedo.
	D. Tristeza.
	E. Sensación de mareo y dolor.

**LECTURA 30: PROGRAMA DE FIESTAS DE SAN ISIDRO****PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué día es el mercado de productores locales?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. Domingo 18 de mayo.
<input type="checkbox"/>	B. Viernes 13 de mayo.
<input type="checkbox"/>	C. Sábado 14 de mayo.
<input type="checkbox"/>	D. Domingo 8 de mayo.

<b>2. ¿Qué día y a qué hora es la charla sobre “El Guernica”?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. Domingo 8 de mayo a las 10:00 h.
<input type="checkbox"/>	B. Viernes 13 de mayo a las 20:00 h.
<input type="checkbox"/>	C. Sábado 14 de mayo a las 18:00 h.
<input type="checkbox"/>	D. Domingo 15 de mayo a las 11:30 h.

<b>3. ¿A qué hora es la salida de la carrera ciclista Élite?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. A las 16:00 horas.
<input type="checkbox"/>	B. A las 16:30 horas.
<input type="checkbox"/>	C. A las 18:00 horas.
<input type="checkbox"/>	D. A las 19:00 horas.

<b>4. ¿Qué día es la actuación del grupo de danzas Raíces?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. Domingo 8 de mayo.
<input type="checkbox"/>	B. Viernes 13 de mayo.
<input type="checkbox"/>	C. Sábado 14 de mayo.
<input type="checkbox"/>	D. Domingo 15 de mayo.

## LECTURA 30: PROGRAMA DE FIESTAS DE SAN ISIDRO

# SAN ISIDRO

## MEDINA DE POMAR 2022

### DOMINGO, 8 DE MAYO

De 10:30 a 14:30 horas. Mercado de Productores Locales.  
Lugar: Plaza Mayor.

### VIERNES, 13 DE MAYO

20:00 horas. Charla sobre "El Guernica" de Picasso. Presentación del libro "Mujeres que lloran aguas. El Guernica se mueve" de Fernando F. Peña.  
Lugar: Casa de Cultura.

### SÁBADO, 14 DE MAYO

13:00 horas. Tradicional subasta del Ramo.  
Lugar: Plaza Mayor.

Organiza: Hermandad de Camareras y Amigos del Santuario de Santa María del Salcinar y del Rosario.

#### TROFEO CIUDAD DE MEDINA.

Carrera Ciclista Élite/Sub23 de carácter nacional. 134 km.

Salida: a las 16:00 horas desde el Alcázar de Los Condestables.

Más información en: [ciclomedinesa.club/tcm](http://ciclomedinesa.club/tcm)

18:00 horas. Solemnes vísperas en el Santuario de Santa María del Salcinar y del Rosario.

19:00 horas. Concierto homenaje a "El Barrio".  
Espectáculos MONGE. Circuitos Escénicos 2022.  
Lugar: Plaza Somovilla.



Organiza: Cultura y Junta de Castilla y León.

21:00 horas. Bailes con la Orquesta LOKURA en la Plaza Mayor.

00:30 horas. Verbena con la misma orquesta de la tarde.

### DOMINGO, 15 DE MAYO FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR

11:30 horas. Procesión, bendición y misa solemne oficiada por D. Fermín Baldazo González, Vicario Parroquial, con la tradicional ofrenda de los primeros frutos del campo y bendición del Ramo, en el Santuario de Santa María del Salcinar y del Rosario. La misa será cantada por la coral "Voces Nostrae". Todo ello con acompañamiento y actuación del grupo de danzas "Raíces" y grupo de dulzaineros "Los Requeiebros".



## LECTURA 30: PROGRAMA DE FIESTAS DE SAN ISIDRO (solución)

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué día es el mercado de productores locales?</b>	
	a. Domingo 18 de mayo.
	b. Viernes 13 de mayo.
	c. Sábado 14 de mayo.
<b>X</b>	d. Domingo 8 de mayo.

<b>2. ¿Qué día y a qué hora es la charla sobre “El Guernica”?</b>	
	e. Domingo 8 de mayo a las 10:00 h.
<b>X</b>	f. Viernes 13 de mayo a las 20:00 h.
	g. Sábado 14 de mayo a las 18:00 h.
	h. Domingo 15 de mayo a las 11:30 h.

<b>3. ¿A qué hora es la salida de la carrera ciclista Élite?</b>	
<b>X</b>	i. A las 16:00 horas.
	j. A las 16:30 horas.
	k. A las 18:00 horas.
	l. A las 19:00 horas.

<b>4. ¿Qué día es la actuación del grupo de danzas Raíces?</b>	
	A. Domingo 8 de mayo.
	B. Viernes 13 de mayo.
	C. Sábado 14 de mayo.
<b>X</b>	D. Domingo 15 de mayo.

**LECTURA 30: PROGRAMA DE FIESTAS DE SAN ISIDRO****PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué día es el mercado de productores locales?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. Domingo 18 de mayo.
<input type="checkbox"/>	B. Viernes 13 de mayo.
<input type="checkbox"/>	C. Sábado 14 de mayo.
<input type="checkbox"/>	D. Domingo 8 de mayo.

<b>2. ¿Qué día y a qué hora es la charla sobre “El Guernica”?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. Domingo 8 de mayo a las 10:00 h.
<input type="checkbox"/>	B. Viernes 13 de mayo a las 20:00 h.
<input type="checkbox"/>	C. Sábado 14 de mayo a las 18:00 h.
<input type="checkbox"/>	D. Domingo 15 de mayo a las 11:30 h.

<b>3. ¿A qué hora es la salida de la carrera ciclista Élite?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. A las 16:00 horas.
<input type="checkbox"/>	B. A las 16:30 horas.
<input type="checkbox"/>	C. A las 18:00 horas.
<input type="checkbox"/>	D. A las 19:00 horas.

<b>4. ¿Qué día es la actuación del grupo de danzas Raíces?</b>	
<input type="checkbox"/>	A. Domingo 8 de mayo.
<input type="checkbox"/>	B. Viernes 13 de mayo.
<input type="checkbox"/>	C. Sábado 14 de mayo.
<input type="checkbox"/>	D. Domingo 15 de mayo.

## LECTURA 30: PROGRAMA DE FIESTAS DE SAN ISIDRO

# SAN ISIDRO

## MEDINA DE POMAR 2022

### DOMINGO, 8 DE MAYO

De 10:30 a 14:30 horas. Mercado de Productores Locales.  
Lugar: Plaza Mayor.

### VIERNES, 13 DE MAYO

20:00 horas. Charla sobre "El Guernica" de Picasso. Presentación del libro "Mujeres que lloran aguas. El Guernica se mueve" de Fernando F. Peña.  
Lugar: Casa de Cultura.

### SÁBADO, 14 DE MAYO

13:00 horas. Tradicional subasta del Ramo.  
Lugar: Plaza Mayor.

Organiza: Hermandad de Camareras y Amigos del Santuario de Santa María del Salcinar y del Rosario.

#### TROFEO CIUDAD DE MEDINA.

Carrera Ciclista Élite/Sub23 de carácter nacional. 134 km.

Salida: a las 16:00 horas desde el Alcázar de Los Condestables.

Más información en: [ciclomedinesa.club/tcm](http://ciclomedinesa.club/tcm)

18:00 horas. Solemnes vísperas en el Santuario de Santa María del Salcinar y del Rosario.

19:00 horas. Concierto homenaje a "El Barrio".  
Espectáculos MONGE. Circuitos Escénicos 2022.  
Lugar: Plaza Somovilla.



Organiza: Cultura y Junta de Castilla y León.

21:00 horas. Bailes con la Orquesta LOKURA en la Plaza Mayor.

00:30 horas. Verbena con la misma orquesta de la tarde.

### DOMINGO, 15 DE MAYO FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR

11:30 horas. Procesión, bendición y misa solemne oficiada por D. Fermín Baldazo González, Vicario Parroquial, con la tradicional ofrenda de los primeros frutos del campo y bendición del Ramo, en el Santuario de Santa María del Salcinar y del Rosario. La misa será cantada por la coral "Voces Nostrae". Todo ello con acompañamiento y actuación del grupo de danzas "Raíces" y grupo de dulzaineros "Los Requeiebros".



## LECTURA 30: PROGRAMA DE FIESTAS DE SAN ISIDRO (solución)

**PREGUNTAS.** Marca con una cruz la respuesta correcta:

<b>1. ¿Qué día es el mercado de productores locales?</b>	
	a. Domingo 18 de mayo.
	b. Viernes 13 de mayo.
	c. Sábado 14 de mayo.
<b>X</b>	d. Domingo 8 de mayo.

<b>2. ¿Qué día y a qué hora es la charla sobre “El Guernica”?</b>	
	e. Domingo 8 de mayo a las 10:00 h.
<b>X</b>	f. Viernes 13 de mayo a las 20:00 h.
	g. Sábado 14 de mayo a las 18:00 h.
	h. Domingo 15 de mayo a las 11:30 h.

<b>3. ¿A qué hora es la salida de la carrera ciclista Élite?</b>	
<b>X</b>	i. A las 16:00 horas.
	j. A las 16:30 horas.
	k. A las 18:00 horas.
	l. A las 19:00 horas.

<b>4. ¿Qué día es la actuación del grupo de danzas Raíces?</b>	
	A. Domingo 8 de mayo.
	B. Viernes 13 de mayo.
	C. Sábado 14 de mayo.
<b>X</b>	D. Domingo 15 de mayo.