

PROPUESTAS PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA EN EL CEIP SANTA CECILIA

En este documento iremos registrando las diferentes propuestas de actividades, proyectos, planes... orientados a mejorar algunos de los principales problemas de convivencia que identificamos en el centro.

Recordad que debemos hacer propuestas cuya realización sea factible, y que estén a nuestro alcance. Tratad de ser lo más precisos que sea posible en la descripción de las propuestas y la finalidad que tendría su puesta en práctica.

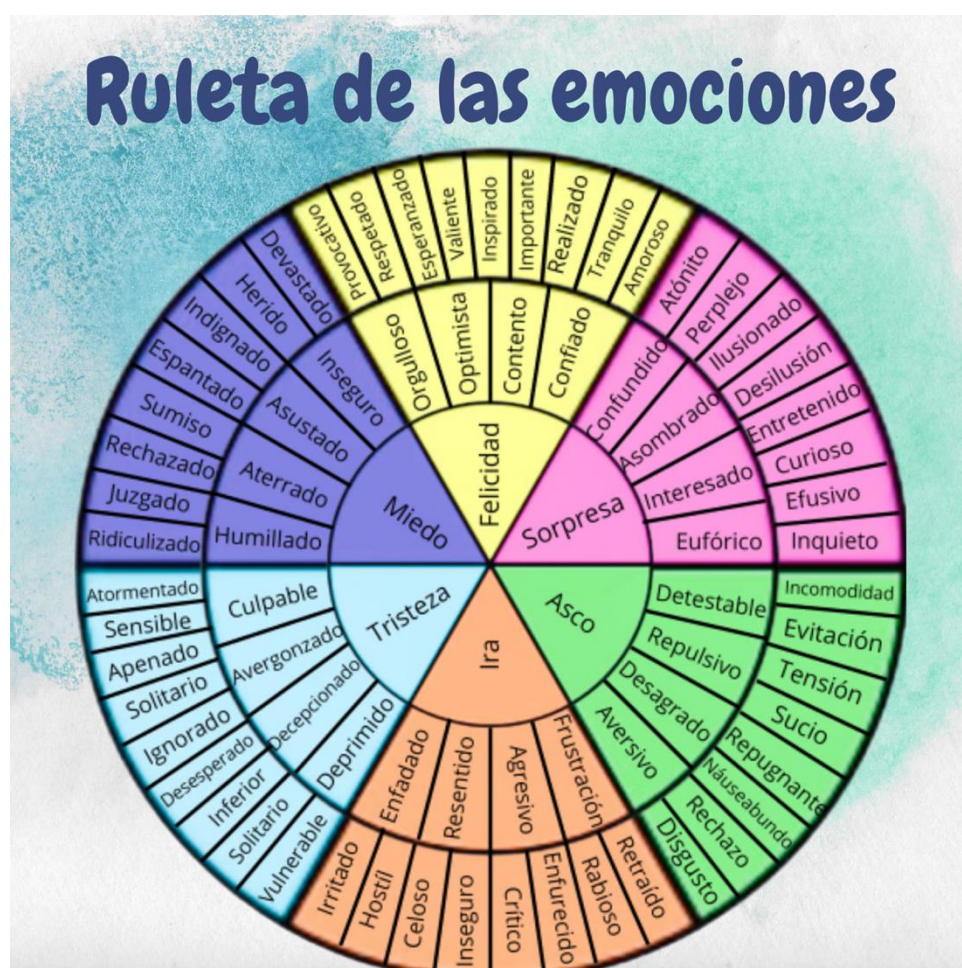
Como mínimo, contribuid con una propuesta por favor. Por supuesto, si tenéis más de una es ideal.

DINÁMICA 1: Identificar emociones que nos hacen sentir incómodos

PROFESOR: Sara Rubio

EDAD/CURSO: 5º y 6º

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:



https://drive.google.com/file/d/1upGEZXwAKpOUMf3a4dWBnjQvCsl_W13F/view (la primera parte está en catalán y luego está traducido al castellano)

A partir de la ruleta (previamente quizás necesitemos hacer una búsqueda en el diccionario de alguna emoción) y utilizando algunas de las situaciones que hay en este otro documento (siempre es preferible ensayar con situaciones hipotéticas para aprender la técnica), podemos ir practicando el ponerle nombre a las emociones que sentimos.

Podemos plantear una situación, dejarles unos minutos para que piensen y luego cada persona (o en grupos pequeños) explicará qué emoción le ha provocado y por qué, si en algún momento él/ella ha sentido esa emoción, que cuente cuándo y por qué si le apetece...

Hay que dejar explicado que todas las emociones son aceptables y cada persona las gestiona como mejor sabe en estos momentos (lo único que no es aceptable es herir a otras personas porque uno mismo no sea capaz de gestionar sus emociones).

Después de la identificar la emoción, vendría el reconocimiento de estas emociones en los demás y en uno mismo, y luego el manejo de ellas (ver siguiente propuesta).

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA: en cualquier área pero un requisito imprescindible es que debe practicarse de vez en cuando para que el alumnado logre una mayor consciencia de las emociones que está sintiendo para que luego pueda aprender a gestionarlas (de forma individual o grupal).

PROBLEMA DE CONVIVENCIA EN EL QUE INTERVIENE: ante la falta de consciencia de las implicaciones que tienen sus acciones en las emociones y autoestima de los demás, resulta adecuado aportar un vocabulario. Esta actividad no va encaminada a solucionar ningún problema en concreto, sino que la considero adecuada para prevenirlos.

DINÁMICA 2: Técnica nemo

PROFESOR: Sara Rubio

EDAD/CURSO: todos los cursos, aunque en nuestro centro quizás sea más adecuada de 1º a 4º.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

Esta propuesta sirve para desarrollar la asertividad: se trata de decir lo que piensas y sientes con sinceridad, sin herir los sentimientos de los demás, ni menospreciar la valía del resto.

Se puede utilizar en discusiones en las que el alumnado se echa en cara argumentos y aprovecha para sacar temas nuevos o antiguos como una estrategia de ataque. Con esta estrategia se delimita la explicación que se le da a otra persona sobre cómo te has sentido por alguna situación desagradable que ha tenido lugar entre ambos, a 4 aspectos:

N = nombre: llamas a la persona por su nombre (Marcos, Diego, Valeria, Adrián... tengo que decirte que...).

E = emoción: das un nombre a la emoción que te ha provocado esta situación (me siento triste, enfadada, decepcionada...).

M = motivo: explicas el motivo por el que te sientes así dirigido a hechos que te hacen estar así, no a personas (me siento así porque has intentado robarme el estuche, porque me he sentido sola en el patio y pensaba que éramos amigas, porque haces ruidos en clase y me molestas, porque me has empujado y me has hecho daño...).

O = objetivo: explicas el objetivo por el cual se lo dices (quiero que la situación mejore a partir de ahora, quiero que no vuelva a pasar, quiero que volvamos a ser amigas, no quiero que volvamos a ser amigas, quiero que dejes de hacer ruido, no quiero que vuelva a pasar más...).



ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA: en cualquier área o en el patio pero un requisito imprescindible es que debe practicarse ANTES de que ocurra la situación desagradable para que las partes tengan constancia de que a partir de ese momento no se van a permitir gritos, sino que la situación se reconducirá así.

PROBLEMA DE CONVIVENCIA EN EL QUE INTERVIENE: conflictos que hay en las aulas o en el patio. Esto se debería enseñar ANTES de que ocurran esos conflictos que existen diariamente en las aulas para que en el momento en el que exista el conflicto, el profe y el alumnado PAREN LO QUE ESTÁN HACIENDO e intentemos reconducir la discusión con el uso de esta estrategia ya trabajada previamente.

Después de llevar a cabo esta práctica lo ideal sería preguntar a cada parte ¿qué quieren hacer a continuación?: si quieren decir "lo siento", pedir disculpas, aceptar las disculpas, replicar ese sentimiento, darse un abrazo de amigos, no quieren volver a jugar a juntos por el momento, alguien externo aplica una penalización...

<https://gemmaramirezcoach.com/tecnica-nemo>

IG: @emotimestra (documento para descargar)

DINÁMICA 3: Rincón de la calma

PROFESOR: Marta García

EDAD/CURSO: Infantil

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: Creación de un rincón de la calma que nos proporcione bienestar cuando no nos encontremos bien emocionalmente. Se trata de una herramienta de Disciplina Positiva que no tiene nada que ver con el tradicional “rincón de pensar”. El niño debe percibir que no es un castigo, por tanto, no debemos obligarle a acudir al rincón de la calma ni sugerirle que lo visite utilizando un tono autoritario. Se lo presentaremos a los niños/as como un lugar donde podemos acudir cuando necesitemos calmarnos

Este rincón estará ubicado en un lugar donde el niño tenga libre acceso para acudir a él cuando lo necesite. Lo decoraremos de manera que los elementos que seleccionemos nos ayuden a sentirnos seguros y protegidos. Podemos incluir cojines, peluches, luces, etc. Además de objetos que nos aporten felicidad y nos ayuden a sentirnos seguros: cajas sensoriales, botellas de la calma, mandalas para colorear, relojes de arena, pelotas antiestrés, objetos de apego, fotografías o algún recuerdo especial.

Finalmente podemos consensuar un nombre para nuestro rincón de la calma que simbolice la idea que queremos transmitir: “la esquina de la paz”, “el refugio”, “la cueva de la calma...”



ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA: En todas las áreas, es un recurso presente constantemente en el aula.

PROBLEMA DE CONVIVENCIA EN EL QUE INTERVIENE: En infantil son muy comunes las rabietas a través de las cuales, los niños expresan su rechazo, enfado, incomodidad o infelicidad hacia algo. Estas rabietas pueden ser debidas a los intentos del niño por llamar la atención, a sus deseos de evitar una determinada situación o a los celos hacia alguien que les quita protagonismo.

Dinámica 4: "boca-oreja"

PROFESOR: María

EDAD/CURSO: Infantil 3, 4 y 5 años

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: En el centro utilizamos el método "**boca-oreja**" para resolver conflictos entre los niños/as.

Los **objetivos** de esta técnica son:

- Identificar conflictos utilizando sucesos y experiencias, además de los sentimientos y emociones que nos provocan.
- Comenzar a utilizar técnicas de negociación y expresar las emociones en el proceso y en el resultado.
- Comenzar a dirigir adecuadamente algunas emociones.
- Identificar las emociones propias en contextos de conflicto y desarrollar un vocabulario para expresar estas emociones.

El que tiene la boca: cuenta lo que le ha pasado, por qué se siente mal, ...

El que tiene la oreja: sólo puede escuchar

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA: En todas las áreas

PROBLEMA DE CONVIVENCIA EN EL QUE INTERVIENE: Se trata de una estrategia que ayuda a resolver los conflictos de los niños en el aula, un recurso muy útil maestros.

DINÁMICA 5: Técnica de la tortuga

PROFESOR: Cristina

EDAD/CURSO: Infantil.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: **Técnica de la tortuga.** Supone esconderse en un caparazón imaginario para relajarse y pararse a pensar antes de actuar.

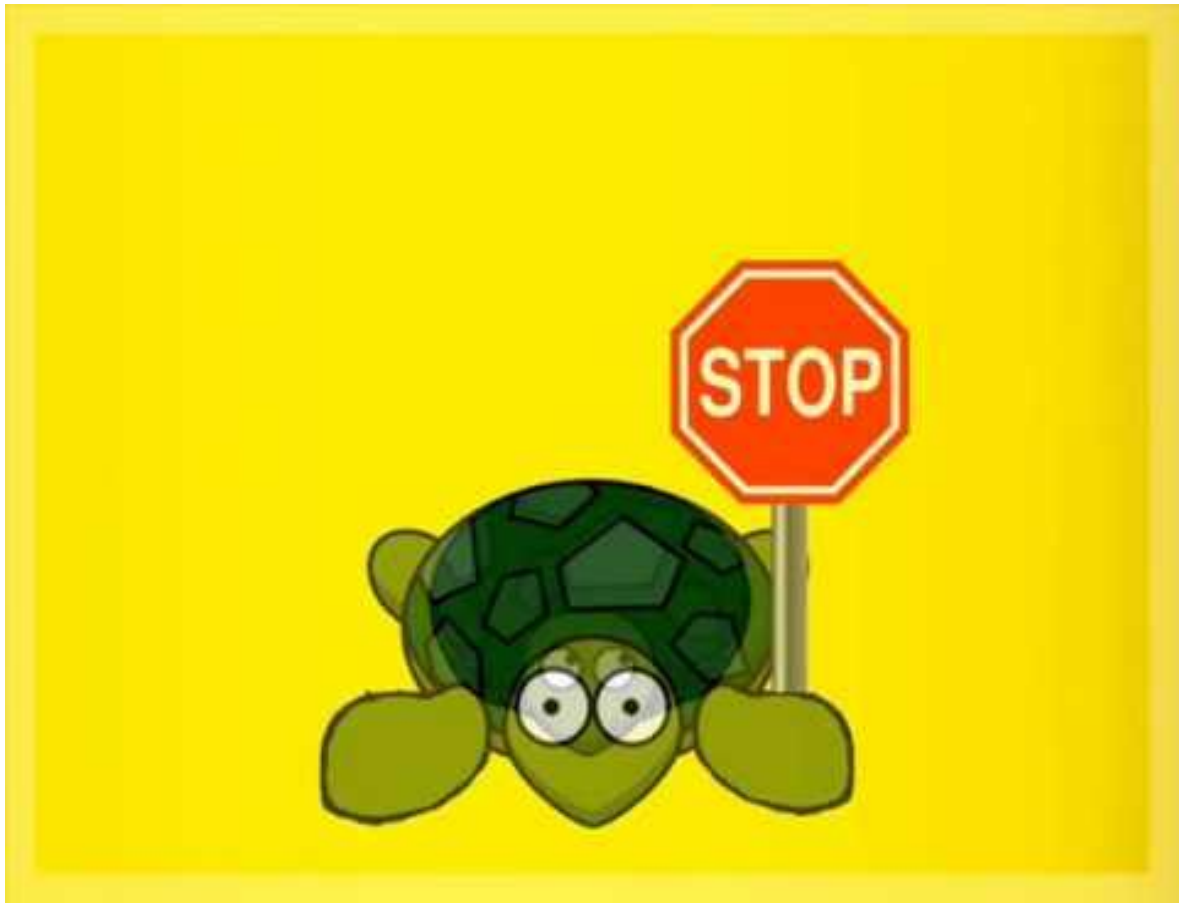
Así les será más fácil encontrar soluciones a sus problemas sin dañar a los demás ni a sí mismo.

Si practicamos la técnica junto con los niños varias veces, con el tiempo serán capaces de aplicarlos ellos solos cuando lo necesiten y así ir ganando autogestión de sus emociones a la vez que disminuirá su impulsividad.

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA: en todas las áreas

PROBLEMA DE CONVIVENCIA EN EL QUE INTERVIENE: Estrategia para resolver cualquier problema de convivencia, dentro y fuera del aula. En el momento en que el alumno está enfadado, enojado y a punto de actuar de forma impulsiva (insultando, pegando, gritando...).

[Técnica de la tortuga](#)



DINÁMICA 6: Actividades de prevención

PROFESOR: Carolina García

EDAD/CURSO: Con el alumnado de 1º EP a 6º EP.

Con el profesorado que forma el claustro del centro.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: ACTIVIDADES DE PREVENCIÓN.

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA: Se realiza dentro del grupo clase, en el aula, como actividad para que los grupos puedan funcionar de manera armónica y productiva puesto que es muy importante que haya cohesión entre sus miembros (cuando se trata del alumnado).

Cuando hablamos de grupo de maestros del claustro se realiza en sesiones específicas, mejor al comenzar el curso para que todos se conozcan y comiencen a tener una cohesión de grupo.

PROBLEMA DE CONVIVENCIA EN EL QUE INTERVIENE: Se trata de hacer actividades específicas para fomentar los aspectos que refuerzan la cohesión del grupo. Normalmente, estas actividades toman la forma de dinámicas de grupo. Una posibilidad es el uso de la escala de la provención elaborada por Paco Cascón. Provencción significa dar herramientas para que haya menos conflictos, así como formas de tratarlos de manera positiva. En definitiva, se trata, no de prevenir en sí, porque los conflictos existen y van a existir siempre, si no de hacer que los miembros del grupo se conozcan, se

aprecien entre ellos, confíen los unos en los otros, haya buen nivel de comunicación, colaboren entre ellos y así sean capaces de tratar los conflictos que inevitablemente aparecerán entre ellos.

A continuación, se incluye la escala de provención de Paco Cascón con actividades que se pueden realizar.

Escala de provención	En qué consiste?	Ejemplos de dinámicas
Presentación	Conocer informaciones básicas sobre los otros miembros del grupo: nombre, edad,	<u>Nombre y adjetivo positivo</u> : Cada uno/a dice su nombre y un adjetivo que empieza por la inicial de su nombre. <u>Recital de nombres</u> : ronda en la que uno/a dice su nombre y el de la persona que tiene a la derecha. <u>¿Quién falta?</u> : todos cierran los ojos y uno/a o más miembros del grupo salen o se esconden. Cuando abren los ojos han de saber quién ha salido o se ha escondido.
Conocimiento	Saber más cosas de las personas del grupo y buscar puntos en común.	<u>Vaciar la mochila</u> : cada uno escoge tres objetos de su mochila y comparte porqué los lleva. <u>Tarjeta de visita</u> : cada uno escribe su nombre, 1 afición, 1 lugar al que querría viajar i 2 características positivas suyas. Se pasean por la sala mirando las tarjetas. Después, el facilitador las coge i pide quien tiene una afición ... una característica, ... hasta que el grupo adivina el nombre. <u>Dos verdades y una mentira</u> : cada uno, por turnos dice 2 cosas que son verdad sobre él y una mentira. El grupo ha de adivinar la mentira.
Estima: Autoestima y estima hacia l@s demás	Sentirse apreciado en el grupo y apreciar la de los otr@s. Sentir que uno pertenece y se siente orgullos@ de ser parte..	<u>Lo que hago bien</u> : cada uno escribe cuatro características positivas suyas en un papel. Los papeles van rodando y, quien quiere, añade otras. Al final, todo el mundo se queda con su papel. <u>Telaraña</u> : en círculo, tenemos un cordel enrollado. Un@ lo tira a un compañero diciendo una cosa positiva. Quien lo recibe, mantiene cogido el cordel y tira la parte enrollada a otr@, hasta que todos lo tengan cogido. <u>Aplausos</u> : por turnos, pasan al centro del círculo, les dicen cosas positivas y al final se les aplaude.
Confianza: en sí mism@ y en l@s demás	Sentirse a gusto en el grupo. No tener miedo de participar o de que se rían de un@.Y sentirse respetado.	<u>Guiar el ciego</u> : por parejas, un@ va con los ojos tapados y el/la otr@ l@ guía per el edificio, sea con la voz o cogiéndolo del brazo. <u>Péndulo</u> : se forma un círculo pequeño con una persona en el centro, que se deja caer. L@s que están en el círculo la devuelven al centro. <u>Croqueta</u> : el grupo se extiende en el suelo hombro con hombro. La primera persona empieza a rodar por encima del resto de personas, hasta llegar al final y colocarse para que l@s demás pasen por encima.
Comunicación	Una buena comunicación ayuda a prevenir los conflictos y a resolverlos. Hablar de una manera eficaz y clara Buena comunicación no-verbal Asertividad y escucha activa	<u>Teléfono roto</u> : actividad sobre rumores. En círculo, un/a dice unas palabras a la persona que tiene al lado, que las repite a la del lado, hasta llegar al inicio y se ve como el mensaje se ha distorsionado. <u>Dictado de dibujos</u> : por parejas, uno tiene un dibujo que ha de "dictar" a otr@, que no ve el dibujo. Se trata de ver si su lenguaje permite seguir bien las instrucciones. <u>Cintas de prejuicios</u> : cinco o seis miembros llevan una cinta en la cabeza con un rótulo ("lo sabe todo", "pesado", etc.) Él no ve su rótulo. El grupo habla de un tema y trata a cada uno según el prejuicio. El gran grupo observa.
Cooperación	Saber trabajar junt@s Darse cuenta de que todos son necesarios para que cada uno pueda triunfar. Apreciar el valor que todo el mundo tiene para el grupo.	<u>La línea más larga</u> : el grupo se organiza para hacer la línea más larga posible con los cuerpos de los participantes tocándose. <u>Ordenarse, sin hablar</u> : según el día y el mes de nacimiento. <u>Preparar actividades en pequeño grupo</u> : preparar una representación sobre algún hecho. <u>Cuentos cooperativos</u> : en círculo, cada miembro va contando una parte de la historia inventada. <u>Cinta transportadora</u> : forman filas paralelas con los brazos, sobre las que transportan a miembros del grupo. Normalmente lo haremos como competición entre dos o más grupos.
Resolución de conflictos	Saber cómo prevenir y tratar los conflictos.	Saber calmarse, ver el punto de vista del otro, buscar soluciones alternativas, normas consensuadas, saber negociar, ayudar entre iguales, mediación, ...

DINÁMICA 7: Saber ganar y perder

PROFESOR: Eduardo García Guaza

EDAD/CURSO: Etapa de primaria.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

La siguiente propuesta ofrece varias formas de enseñar a ganar y a perder.

Una de ellas, trata de ver videos específicos en los que se enseña a ganar y perder. En esos videos, se muestran formas concretas de enseñar a actuar en caso de victoria o derrota a través de situaciones habituales en la vida de los más pequeños. De la misma forma, es recomendable el visionado de situaciones en las que los protagonistas, muestren de forma práctica cómo actuar en la victoria y en la derrota.

Además, se puede trabajar a través de personas famosas o incluso dibujos conocidos por el alumnado en cuestión. Para ello, se debe buscar frases o anécdotas de referentes importantes para trabajar sobre la gestión emocional. Muy importante que esas personas sean conocidas por el alumnado para captar su interés y que les incite a imitar los comportamientos.

También, es muy aconsejable la lectura de cuentos cortos relacionados con la tolerancia de la frustración, la empatía, humildad o el saber estar/comportarse en los momentos en que se gana.

Enlace a videos explicativos:

- <https://youtu.be/cMEkw6dc8Gc>

Cuentos:

- No se atarme los cordones
- Leo y su bicicleta
- El niño que lo quiere todo
- El joven rey
- Un verano sin juguetes
- Las aventuras del pirata caraderrata
- Manolito chulito
- Etc.

En las diferentes propuestas, hay que realizar puestas en común y debates entre toda la clase para reforzar los aspectos positivos y corregir los negativos, proporcionando opciones y ejemplos propios de la vida cotidiana del alumnado.

No obstante, la corrección en el momento del conflicto es vital para solucionar el conflicto y enseñar a actuar correctamente.

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA:

De forma general, en todas las áreas donde haya posible juego, competición o algún aspecto que implique un orden en base a un criterio. También en todos los momentos del día, incluidos filas y recreos, ya que siempre hay conflictos.

De forma específica, en el área de educación física, valores y religión.

PROBLEMA DE CONVIVENCIA EN EL QUE INTERVIENE:

Valores deportivos y personales: saber ganar y saber perder. Tolerancia a la frustración. Gestión emocional positiva y negativa. Humildad. Empatía.

Estos aspectos, se reproducen de manera constante en un centro educativo en todas las edades. Mismamente en el orden de la fila o de subir las escaleras, cuando una persona es elegida para realizar una determinada acción, al salir a la pizarra y por supuesto, con las notas. Además, en las actividades físicas que implican competición, aún son más visibles los conflictos entre los niños y niñas debido a dificultades en la gestión emocional o la aplicación de valores personales y deportivos.

DINÁMICA 8: Amigos por carta

PROFESOR: Víctor Cabello Pérez

EDAD/CURSO: Puede realizarse en cualquier curso de la etapa de E. Primaria, pero le sacaremos más partido en los niveles superiores.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

Se trata de una actividad muy sencilla en la que, siguiendo el mismo procedimiento que el amigo invisible, se le asigna a cada alumno un compañero con el que va a mantener una relación por carta, sin que este sepa quién le envía esas cartas.

La actividad tiene como principal fin que los alumnos sean capaces de comunicarse con otra persona de clase de forma anónima, pudiendo expresar de forma libre lo que piensan sobre esa persona o sobre su forma de actuar con él/ella. Al mismo tiempo, recibirán informaciones y opiniones sobre ellos mismos. La clave de la actividad se encuentra en el anonimato, dado que podrán comunicarse sin algunos condicionantes que en ocasiones impiden que los alumnos se expresen de forma libre y sincera (que los demás escuchen, dirigirse a determinadas personas “mal” vistas en el grupo, la influencia de los líderes de la clase...)

Partiendo de esta base, el docente guiará la escritura de las cartas centrándolas en diferentes temas, en función de las necesidades detectadas en la clase. Es importante que los destinatarios de las cartas vayan variando, y aunque se supone que es al azar, seleccionar los destinatarios sin que los alumnos lo sepan puede ser interesante para trabajar las relaciones con alumnos concretos (en el caso de alumnos poco integrados, por ejemplo, además de observar cómo es el trato hacia ellos por parte de los alumnos que los rechazan, podremos observar si el resto de la clase, de forma anónima, muestra una opinión diferente a la que manifiesta en público).

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA: Se puede organizar a nivel de grupo, aunque también resulta interesante organizarlo entre diferentes clases.

PROBLEMA DE CONVIVENCIA EN EL QUE INTERVIENE: En función de la organización de la actividad puede responder a diferentes situaciones:

- Organizada a nivel de centro puede servir para mejorar la cohesión entre las diferentes clases.
- Organizada a nivel de aula (creo que en el caso de nuestro centro es una opción más interesante), nos servirá para que todos los alumnos puedan expresar libremente su opinión, sin verse coaccionados porque les estén escuchando los demás, por la influencia de

las amistades y los subgrupos creados en el aula, o por miedo a quedar excluidos del grupo por mostrar una opinión diferente a la de los demás.

Dinámica 9: Tengo derecho a ser diferente

PROFESOR: Patricia Gamarra San Miguel

EDAD/CURSO: 1º EP

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

Esta propuesta es una actividad para que el alumnado conozca y acepte los rasgos característicos de su personalidad y de la de los demás, cree una imagen positiva de sí mismo, respete y acepte a los demás valorando las cualidades de otras personas.

En primer lugar, se trabajará a partir de distintos fragmentos de los cuentos de Dumbo, Pinocho o la Cenicienta. En estos cuentos, ya sea por sus características físicas o por su forma de ser, los protagonistas reciben comentarios despectivos de otros personajes. Tras terminar estas lecturas se propondrá al alumnado la reflexión sobre estas historias: qué les ocurre, por qué reciben cierto trato, qué deberían haber hecho, etc. Es importante resaltar la importancia de que si alguien te ayuda pueden cambiar las cosas, el valor de la amistad o el amor de las personas que nos quieren para poder enfrentarnos a los problemas.

En segundo lugar, se llevará a cabo la actividad AUTORRETRATO: se entregará un folio a cada alumno para que escriban el nombre por el que prefieren que les llamen: en la mitad izquierda, escribirán características físicas incluyendo cosas positivas: Soy..., me gusta... En la mitad derecha harán un dibujo de sí mismos.

Cuando terminen, el alumno voluntario podrá compartir su autorretrato con el resto de los compañeros. Animaremos a los alumnos a que aplaudan en cada participación.

Finalmente acabaremos buscando un punto fuerte de cada alumno del aula y procuraremos no acabar la semana sin destacárselo al menos una vez, y, como gesto de felicitación, levantaremos la mano y chocaremos los cinco con él.

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA: En cualquier ámbito del día a día. Es importante reivindicar el derecho a ser diferentes por nuestros rasgos físicos, forma de vestir y por nuestro carácter. Hay niños que tienden a ser más dominantes y otros menos, por lo que es necesario empoderar a estos últimos para ayudarles el valor de la autoestima.

PROBLEMA DE CONVIVENCIA EN EL QUE INTERVIENE: El saber aceptar a todos los compañeros a pesar de las diferencias es esencial para crear un buen ambiente en el aula. Se trata de una propuesta para trabajar y reforzar el respeto a los demás.

DINÁMICA 10: Círculo sobre problemas en el aula

PROFESOR: PATRICIA ROZA FLORES

EDAD/CURSO: Segundo Internivel

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: Círculo sobre problemas en el aula

Facilitador. Eres el tutor del grupo y facilitarás este círculo. Desde principio de curso hay quejas sobre la relación entre el alumnado de la clase, se consideran un avión estrellado y no ven ni quieren buscar una solución para volar todos juntos.

1º se hace el juego de naranja, limón para que no se sienten por amiguismos y dejen de lado o desprecien a aquellos que están siendo rechazados por el grupo.

Se les va diciendo a cada uno naranja, limón y así sucesivamente hasta nombrar a todos los de la clase.

Cuando digas naranja, todos los que son naranja tendrán que cambiarse de sitio, lo mismo ocurrirá cuando digas limón y si dices tutifrutí de tienen que cambiar todos de sitio.

De este modo conseguimos que se mezclen entre ellos y que comiencen el círculo restaurativo de forma distendida.

2º Se comienza el círculo restaurativo respondiendo a lo siguiente:

— **Algo que has hecho y ha hecho que alguien se sienta bien** (tú pones algunos posibles ejemplos y luego das tu respuesta)

Una vez contestada la pregunta, introduces en círculo: Estoy preocupado porque como bien sabéis hay problemas de relación entre los miembros de la clase y tanto las familias como los profesores estamos preocupados por esta situación puesto que todos y cada uno de vosotros sois unos niños maravillosos y me gustaría que empleásemos un tiempo hoy para hablar de qué cosas podemos hacer para mejorar esta situación en el aula. Por eso, vamos a responder a una serie de preguntas en primer lugar de forma individual en las hojas que os acabo de entregar.

- **¿Alguna cosa que tú o alguien hace en clase y que ayuda a mejorar la relación entre los compañeros?** (contesta primero tú, como facilitador, con una respuesta breve, a fin de dar la pauta del tipo de respuesta que deseas). Una vez recogidas las respuestas, resumes los aspectos positivos y destacas la capacidad para actuar de una manera adecuada.
- **¿Cómo ves y cómo te hace sentir el trato entre los compañeros de la clase?**
- **¿Qué aspectos crees que habría que mejorar?** (una vez oídas las respuestas, haces un pequeño resumen, con los puntos más importantes que se hayan tratado, para orientar la siguiente pregunta)

Hemos visto que algunos de vosotros no os encontráis cómodos con la situación actual

- **¿Qué crees que les ayudaría a encontrarse más a gusto y que todos podamos vivir en el respeto de ser compañeros?** (la facilitadora contesta primero dando la pauta. Por ejemplo "creo que a algunos les molesta mucho no poder hacer debates en clase, porque hay demasiado ruido y no se respeta el turno de palabra")
- **Me gustaría saber algo que podrías hacer tú para que las cosas mejoren en este tema** (El facilitador pide detalles sobre lo que hará cada uno y anota el compromiso de cada uno)

- **¿Lo harás?** (El facilitador pide, uno por uno, si pueden cumplir el compromiso. En caso de que aparezcan propuestas para todo el grupo, pedir también si cada uno se compromete a cumplirlas.)

La próxima semana nos reuniremos un momento para ver cómo han funcionado estos acuerdos. Ahora, para terminar, quisiera que cada uno diga algo con lo que se queda de esta reunión (El facilitador empieza diciendo algo positivo, por ejemplo, como le ha gustado el espíritu de colaboración y comprensión mutua que ha prevalecido en el grupo)

Elaborar una lista de comprobación con la clase donde se registren 4 o 5 acuerdos no más a los que hayan llegado tras la actividad y firmarlo todos comprometiéndose a cumplirlos cada día. Cada día al finalizar las clases se hará un recuento de esta tabla para comprobar que se ha conseguido hacer y que no.

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA: En el aula con el grupo y el coordinador del círculo (tutor, coordinador de convivencia...)

PROBLEMA DE CONVIVENCIA EN EL QUE INTERVIENE: Para tratar conflictos entre el alumnado.

DINÁMICA 11: La importancia de las palabras

PROFESOR: Patricia Roza Flores

EDAD/CURSO: Segundo Internivel

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

Tipo de juego: expresar lo que las palabras me hacen sentir

Objetivo: Dar el valor real a las palabras que empleamos en nuestro día a día y lo que pueden ocasionar en los demás.

Participantes: grupo clase

Material: Visionado del vídeo por trece razones, la importancia de las palabras <https://www.youtube.com/watch?v=uUEvKbk5-4E>

Desarrollo: Ir haciéndolo paso a paso y después ir viendo las reflexiones del video, tras escuchar las de ellos.

Si de alguien no dicen cosas positivas, motivar a que digan cosas positivas de esa persona empezando el tutor.

Evaluación: finalmente contestar a una serie de preguntas:

- ¿Cómo te has sentido al comenzar la actividad?
- ¿Cómo te has sentido al finalizar la actividad?
- ¿Qué sacas de esta actividad para mejorar la convivencia de tu clase?

Tras hacer este círculo restaurativo se puede proponer elaborar una caja de valentía para el aula. En la que cada semana los alumnos meterán una nota poniendo en qué van a ser valientes esa semana y al finalizar la semana lo sacarán y harán un breve reflexión sobre si lo han intentado, logrado o siguen en proceso de ello.

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA: En el aula con todo el grupo

PROBLEMA DE CONVIVENCIA EN EL QUE INTERVIENE: Faltas de respeto y poca empatía hacia los compañeros.

DINÁMICA 12: Frases incompletas

PROFESOR: Patricia Roza Flores

EDAD/CURSO: Segundo Internivel

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

Tipo de juego: Conocimientos de los sentimientos

Objetivo: Profundizar en el conocimiento de las demás personas. Valorar el mundo de los sentimientos.

Participantes: grupo clase

Material: **Listado de frases incompletas**

Cuando estoy callado en un grupo me siento...

Cuando estoy con una persona y no habla me siento...

Cuando me enfado con alguien me siento...

Cuando alguien se enfada conmigo me siento...

Cuando critico a alguien me siento...

Cuando alguien que está conmigo llora me siento...

Cuando digo un cumplido a alguien me siento...

Cuando me dicen un cumplido me siento...

Cuando soy injusto me siento...

Cuando alguien es injusto conmigo me siento...

Desarrollo: Se reparten las hojas y cada cual las rellena individualmente. Después se pasa a la evaluación.

Evaluación: Se responde a las siguientes preguntas

¿Nos ha costado rellenar las frases? , ¿Cómo valoramos los sentimientos? , ¿Nos es fácil expresarlos? , ¿Estamos atentos a los de los/as demás?.

Tras dicha reflexión pedirles a los alumnos que por parejas, por ejemplo con el que se encuentra a su derecha elaboren una frase, en esta ocasión completa sobre algún sentimiento con el que ellos se sientan identificados. Finalmente realizar un mural de sentimientos compartidos de cómo nos gustaría sentirnos cuando estamos en clase con el resto. A la semana siguiente analizar por parejas esa frase y si lo hemos conseguido o no.

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA: En el aula con todo el grupo

PROBLEMA DE CONVIVENCIA EN EL QUE INTERVIENE: Conflictividad dentro del aula entre el alumnado.

DINÁMICA 13: El bazar mágico

PROFESOR: Patricia Roza Flores

EDAD/CURSO: Segundo Internivel

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

Tipo de juego: Conocimiento de uno mismo

Objetivo: Profundizar en el conocimiento interpersonal. Fomentar la cohesión y la autoestima.

Participantes: Grupo clase.

Material: Mural grande y rotuladores de colores

Desarrollo: La persona que anima el juego cuenta a los/as jugadores. “Imaginaos que nos encontramos en un gran bazar donde hay de todo. Este bazar es mágico y especial: cada cual puede coger la característica que más desearía tener y, en cambio, puede dejar la que menos le gusta de sí misma. Sólo se puede entrar una vez para dejar una cosa y coger otra”.

Cada persona escribe en un papel lo que dejaría y en otro lo que cogería, poniendo entre paréntesis su nombre si se quiere. El mural estará dividido en dos secciones: COGER Y DEJAR. Una vez que todas las personas tengan escritos sus papeles van “entrando al bazar” y colocando su papel en el lugar respectivo. A continuación, se hace la puesta en común, comunicando las razones o motivos de sus elecciones.

Evaluación: ¿Qué dificultades encontraste? ¿Cómo te sentiste a lo largo de la dinámica? Se pueden intentar llegar a alguna conclusión teniendo en cuenta el contenido de la **pizarra**.

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA: En el aula con todo el grupo

PROBLEMA DE CONVIVENCIA EN EL QUE INTERVIENE: Problemas de cohesión de grupo y autoestima

DINÁMICA 14: El tesoro humano

PROFESOR: Patricia Roza Flores

EDAD/CURSO: Segundo Internivel

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

Tipo de juego: Conocimiento de los demás

Objetivo: Trabajar la empatía. Favorecer el conocimiento de los demás. Conocer lo que tenemos en común.
Estimular la cohesión del grupo.

Participantes: grupo clase

Material: tantas fichas de búsqueda como alumnos hay en el aula.

Desarrollo: El animador/a reparte las hojas de búsqueda y explica que hay que conversar con los demás, tratando de seguir las instrucciones de la hoja. Cada participante debe intentar llenar la hoja con los nombres de las personas que haya encontrado que respondan a las preguntas de la hoja.

La idea es intentar terminar todas las preguntas pero si no se logra, no importa.

El orden por el que se contesten es indiferente.

El animador/a debe animar a todos/as a ponerse en pie y conversar.

Evaluación: ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Cómo se ha dado la comunicación en el grupo? ¿Te ha sido fácil hablar con la gente?

HOJA DE BÚSQUEDA DEL TESORO (Aquí se pueden añadir todas las que se consideren adecuadas para trabajar con dicho grupo)

Busca a cuatro personas que en algún momento se hayan sentido solos.

Busca a alguien que necesite un abrazo. Dáselo.

Busca a una persona que le guste el mismo pasatiempo que a ti.

Busca a una persona a la que quieras decirle algo positivo sobre ella.

Busca a alguien que sea nervioso/a.

Busca a alguien que celebre su cumpleaños el mismo mes que tú.

Busca a dos personas y juntas y compartid como os sentís. Gritadlo.

Busca a alguien que tenga tu mismo sentido del humor.

Busca a alguien con quien te sientas seguro cuando estás triste.

Habla con alguien que quiera contarte por qué está en esta clase.

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA: En el aula con todo el grupo

PROBLEMA DE CONVIVENCIA EN EL QUE INTERVIENE: Falta de cohesión de grupo y empatía hacia los compañeros.

DINÁMICA 15: Cambiar de punto de vista

PROFESOR: Patricia Roza Flores

EDAD/CURSO: Segundo Internivel

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

Tipo de juego: Conocimiento de otros puntos de vista

Título: Cambiar de punto de vista

Objetivo: Aprender a percibir una situación desde el punto de vista de otra persona.

Participantes: grupo clase

Material: Un folio y un bolígrafo.

Desarrollo: Contestar a estas tres preguntas:

EL YO: ¿Qué es importante para mí?, ¿Qué es lo que me hace único?, ¿Cuáles son mis puntos débiles y mis puntos fuertes?, ¿Quién y qué han hecho de mí lo que soy?.

EL YO Y LOS OTROS: ¿Cuáles son mis amistades preferentes?, ¿Quiénes son mis héroes, mis modelos?, ¿Qué tipo de diferencia tengo y con quién?, ¿Cómo se arreglan estas diferencias?.

EL YO Y LA SOCIEDAD: ¿Cuál es mi papel en la sociedad hoy y mañana?, ¿qué influencia podría ejercer en ella?, ¿En qué medida depende mi existencia de la sociedad?. Los/as participantes primero responden como creen que responderían los de otro grupo. Después responden a las preguntas desde su punto de vista.

Evaluación: Se analizarán las diferencias entre las reacciones prejuizadas y las reales. Pensar en las consecuencias de nuestros prejuicios.

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA: En el aula con todo el grupo

PROBLEMA DE CONVIVENCIA EN EL QUE INTERVIENE: Problemas de relación entre el alumnado y falta de empatía.

DINÁMICA 16: Técnica collage

PROFESOR: Inmaculada Pellitero González

EDAD/CURSO: segundo internivel

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: se trata de una dinámica que se puede realizar para trabajar la cohesión y el trabajo en equipo.

TÉCNICA COLLAGE:

- Objetivos: ser capaz de comprender a los demás. Reconocer la pertenencia a un grupo. Aprender a decir que «no» defendiendo los derechos propios y respetando los ajenos. Tomar decisiones en grupo. Conseguir objetivos comunes.
- Materiales: 4 cartulinas, 1 barra de pegamento, 1 rotulador y 1 revista atrasada.
- Desarrollo: se divide el grupo en tres subgrupos del mismo número de personas y un cuarto grupo de tres observadores (1 por grupo). Mientras los observadores observan, los grupos tienen un tiempo para realizar un collage, que represente, por ejemplo, las cuatro estaciones del año. Solo se podrá utilizar el material que el profesor coloque en el centro de la mesa. Todas las partes del collage han de estar pegadas a la cartulina y rotulado, al menos, el título. Al término del tiempo los trabajos se entregan al profesor. Se trata de ver qué grupo lo ha hecho mejor. Para ello, se pondrán los collages en el suelo y, teniendo en cuenta los comentarios de los observadores exteriores, se producirá una votación realizada por los propios niños, de la cual saldrá un collage ganador. Posteriormente se hará un pequeño debate para contar cómo se han sentido a la hora de realizar el collage y durante las votaciones.

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA: en el aula con todo el grupo

PROBLEMA DE CONVIVENCIA EN EL QUE INTERVIENE: la falta de trabajo en equipo. En este caso se realizarán dinámicas de este tipo para realizar cohesión en el grupo-clase.

DINÁMICA 17: La sala de la reflexión

PROFESOR: Noelia López Castreño

EDAD/CURSO: Toda la etapa de Educación Infantil, aunque podría incluirse en E. Infantil

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: LA SALA DE LA ESCUCHA

Se trata de crear una sala o un sitio de una sala que contenga unas sillas (sillón o sofá también vale) donde puedan ir los niños que tengas algún problema o se sientan mal por alguna cuestión relacionada con la convivencia en el centro. Se trata de que la sala esté abierta en la hora del recreo y que los niños puedan ir a esta sala. Habrá un profesor que se encargará de la sala, al cual no le toque patio y se tratará de solucionar el problema hablando con el niño y planteándole propuestas.

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA: A nivel de centro

PROBLEMA DE CONVIVENCIA EN EL QUE INTERVIENE: Conflictos en el tiempo de recreo entre alumnos, a nivel individual o en pequeños grupos.

DINÁMICA 18: Mirar mal la realidad

PROFESOR: M^a Cristina Amor

EDAD/CURSO: 5º y 6º de E.P

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

Consiste en ver la realidad a través de distintos prismas.

Objetivos: Comprender el punto de vista de los otros y cómo una determinada postura condiciona nuestra visión de la realidad.

Necesitamos 8 monturas de gafas viejas, sin cristales, hechas a mano, de alambre...

El educador plantea “Estas son las gafas de la desconfianza. Cuando llevo estas gafas soy muy desconfiado. ¿Quiere alguien ponérselas y decir qué ve a través de ellas, qué piensa de nosotros?”

Después de un rato, se sacan otras gafas que se van ofreciendo a sucesivos voluntarios (de la confianza, replicón, yo lo hago todo mal, todos me quieren, nadie me acepta...)

En grupo, cada uno puede expresar cómo se ha sentido y qué ha visto a través de las gafas. Es ideal para iniciar un diálogo sobre los problemas de comunicación.

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA: En una clase con el grupo completo.

PROBLEMA DE CONVIVENCIA EN EL QUE INTERVIENE: Relación de los miembros de una clase y trabajo de la EMPATÍA.

