



**CFIE
PALENCIA**

LA CULTURA DE PENSAMIENTO EN E. INFANTIL

AZUCENA ESTEBAN ALONSO



aesteban3@hotmail.com

aestebanalo@educa.jcyl.es



@Azupe3

¿DE QUÉ HABLAMOS HOY?

- ❑ ¿Por qué es importante trabajar la CdP en el aula?
- ❑ Aportaciones de la neuroeducación
- ❑ Hacer visible el pensamiento
- ❑ Taxonomía de Bloom

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TRABAJAR LA CULTURA DE PENSAMIENTO EN EL AULA?

PARA HACER QUE EL
PENSAMIENTO DE
NUESTROS ALUMNOS SEA
EFICAZ



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TRABAJAR LA CULTURA DE PENSAMIENTO EN EL AULA?

¿QUÉ ES EL PENSAMIENTO EFICAZ?

Aplicación competente y estratégica de destrezas de pensamiento y hábitos de la mente productivos.

Swartz et al (2013)



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TRABAJAR LA CULTURA DE PENSAMIENTO EN EL AULA?

Y esto... ¿qué quiere decir?

Pensar de forma eficaz es ser capaz de aplicar los procesos mentales necesarios de forma planificada, correcta y coherente.

Ser capaz de utilizar una verdadera reflexión del proceso que se está siguiendo y apoyarse en el conocimiento relevante del tema.



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TRABAJAR LA CULTURA DE PENSAMIENTO EN EL AULA?

Y esto... ¿qué implica?

Los pensadores eficaces, reflexionan sobre el tipo de pensamiento que van a usar... ANTES Y DURANTE el proceso

Son capaces de ajustar su pensamiento, modificarlo, evaluarlo, verbalizarlo...



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TRABAJAR LA CULTURA DE PENSAMIENTO EN EL AULA?

PARA DESPLEGAR TODO EL POTENCIAL DE NUESTRO PENSAMIENTO



APORTACIONES DE LA NEUROEDUCACIÓN

**LA
MOTIVACIÓN**



**LA
EMOCIÓN**

**LA
PLASTICIDAD
CEREBRAL**



**LA
MOTIVACIÓN**

¿Cómo influye la motivación en el aprendizaje?

¿Sin motivación hay aprendizaje?



**LA
MOTIVACIÓN**

La motivación implica esfuerzo por comprender, por enlazar conceptos, aplicar procesos mentales eficaces...

La motivación por aprender depende de nuestra confianza para aprenderlo.

La motivación es importante para el éxito. El éxito que estimula es el que se percibe como tal, como una victoria que ha requerido cierto esfuerzo.



**LA
MOTIVACIÓN**

Para mantener la motivación de los alumnos, es necesario acompañarlos, guiarlos en la consecución de sus metas, de los retos que presentamos.

Necesidad de presentar retos asumibles sin dejar de representar un reto.



Ayudar al alumnado a desarrollar estrategias de aprendizaje eficaces



**LA
PLASTICIDAD
CEREBRAL**

¡¡¡JUGUEMOS!!!



DOS MENTIRAS Y UNA VERDAD

**EL CEREBRO NO SE
MODIFICA**

**EL CEREBRO SE
MODIFICA
CONTINUAMENTE**

**EL CEREBRO SOLO SE
MODIFICA EN LAS
PRIMERAS EDADES**



LA
PLASTICIDAD
CEREBRAL

¡¡¡JUGUEMOS!!!



DOS MENTIRAS Y UNA VERDAD

~~EL CEREBRO NO SE~~

~~EL CEREBRO NO SE
MODIFICA EN LAS
EDADES~~

EL CEREBRO SE
MODIFICA
CONTINUAMENTE



LA PLASTICIDAD CEREBRAL

EL CEREBRO SE MODIFICA CONTINUAMENTE

LA PLASTICIDAD NEURONAL NO DESAPARECE EN LA INFANCIA

ESTÍMULOS EXTERNOS (recibidos por los sentidos)

VIVENCIAS, EXPERIENCIAS...



PLASTICIDAD CEREBRAL

¿QUÉ INFLUYE EN LA PLASTICIDAD CEREBRAL?

¿CÓMO POTENCIAR LA PLASTICIDAD CEREBRAL?

DEPORTE

NUEVOS APRENDIZAJES

IDIOMAS

RELACIONES SOCIALES



CULTIVAR Y CUIDAR LA MENTE



**LA
PLASTICIDAD
CEREBRAL**

En ocasiones, la idea tradicional en la que el aprendizaje se produce exclusivamente cuando somos pequeños es autolimitante, no nos deja crecer y continuar avanzando



LA EMOCIÓN

**“Sin emoción no hay curiosidad,
no hay atención, no hay
aprendizaje, no hay memoria”**

Francisco Mora



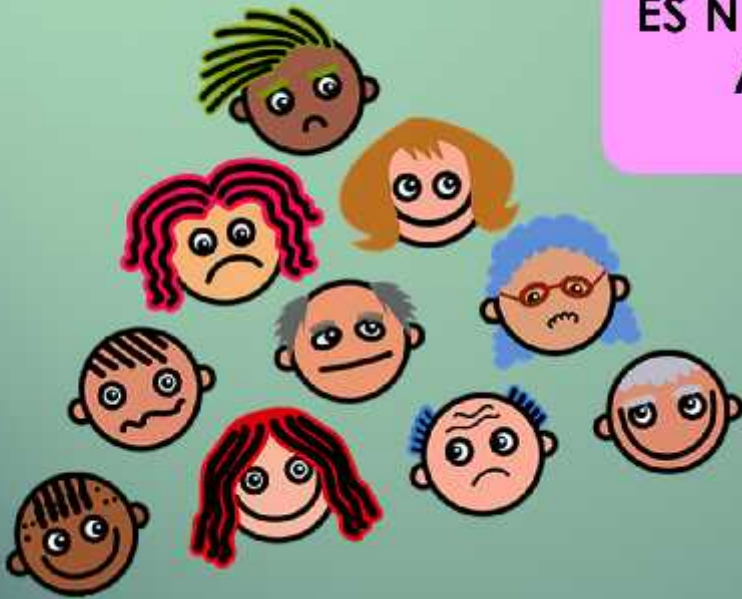
LA EMOCIÓN

**ES NECESARIO TRABAJAR LA
AUTORREGULACIÓN
EMOCIONAL**



**LAS EMOCIONES AFECTAN A LOS
PROCESOS COGNITIVOS MÁS
BÁSICOS COMO LA ATENCIÓN O LA
MEMORIA DE TRABAJO**

**LAS EMOCIONES PUEDEN TOMAR EL
CONTROL DE NUESTRA CONDUCTA**

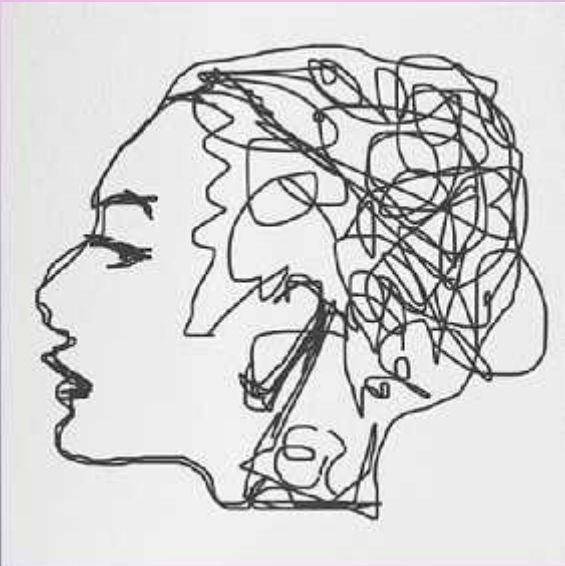


IMPORTANCIA DE HACER VISIBLE EL PENSAMIENTO

¿QUÉ ES LA VISIBILIZACIÓN DEL PENSAMIENTO?



EXTERNALIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y PROCESOS MENTALES



IMPORTANCIA DE HACER VISIBLE EL PENSAMIENTO

“Cualquier tipo de representación observable que documente y apoye el desarrollo de las ideas, preguntas, razones y reflexiones en desarrollo de un individuo o grupo”

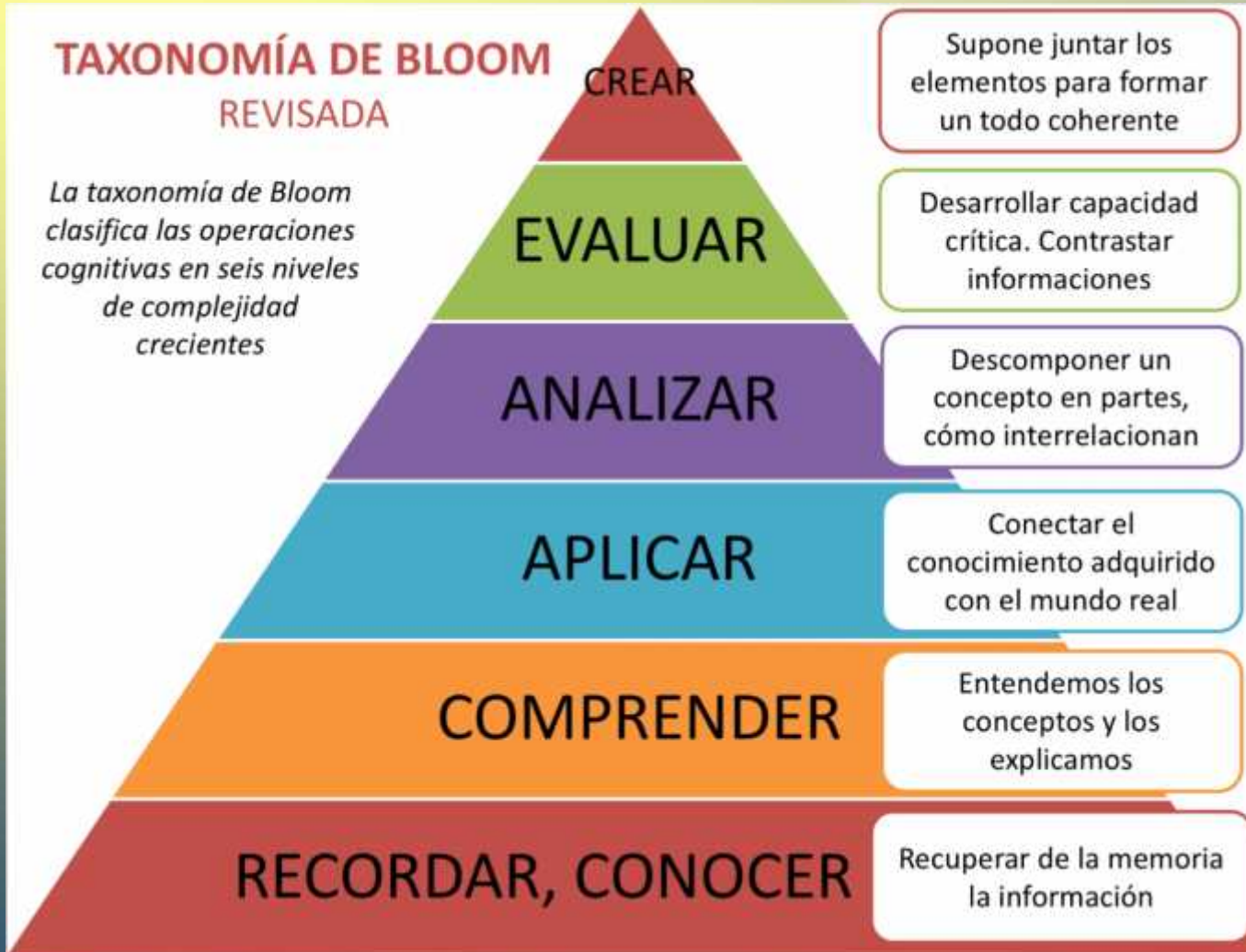
(1)



TAXONOMÍA DE BLOOM

TAXONOMÍA DE BLOOM REVISADA

La taxonomía de Bloom clasifica las operaciones cognitivas en seis niveles de complejidad crecientes



La cultura del pensamiento se basa en la creencia de que el pensamiento del grupo, tanto individual como colectivo, se valora, se hace visible y se promueve activamente como parte de la experiencia cotidiana de todos los miembros del grupo (Ritchhart, 2015).

MUCHAS GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN

AZUCENA ESTEBAN ALONSO
aestebanalo@educa.jcyl.es

REFERENCIAS:

- Ruiz Martín, H. (2020a). *Aprendiendo a aprender. Barcelona: Vergara.*
- Ruiz Martín, H. (2020b) (2ª ed.) *¿Cómo aprendemos? Una aproximación científica al aprendizaje y la enseñanza.* Barcelona: Graó.
- Swart, R. (2018). *Pensar para aprender. Cómo transformar el aprendizaje en el aula.* Madrid: SM.
- Tishman, S., & Palmer, P. (2005). Pensamiento Visible. *Leadership Compass*, 4–6.

