



# TRABAJO FINAL

MEJORANDO LA COMPRENSIÓN  
LECTORA A TRAVÉS DE LAS TICS

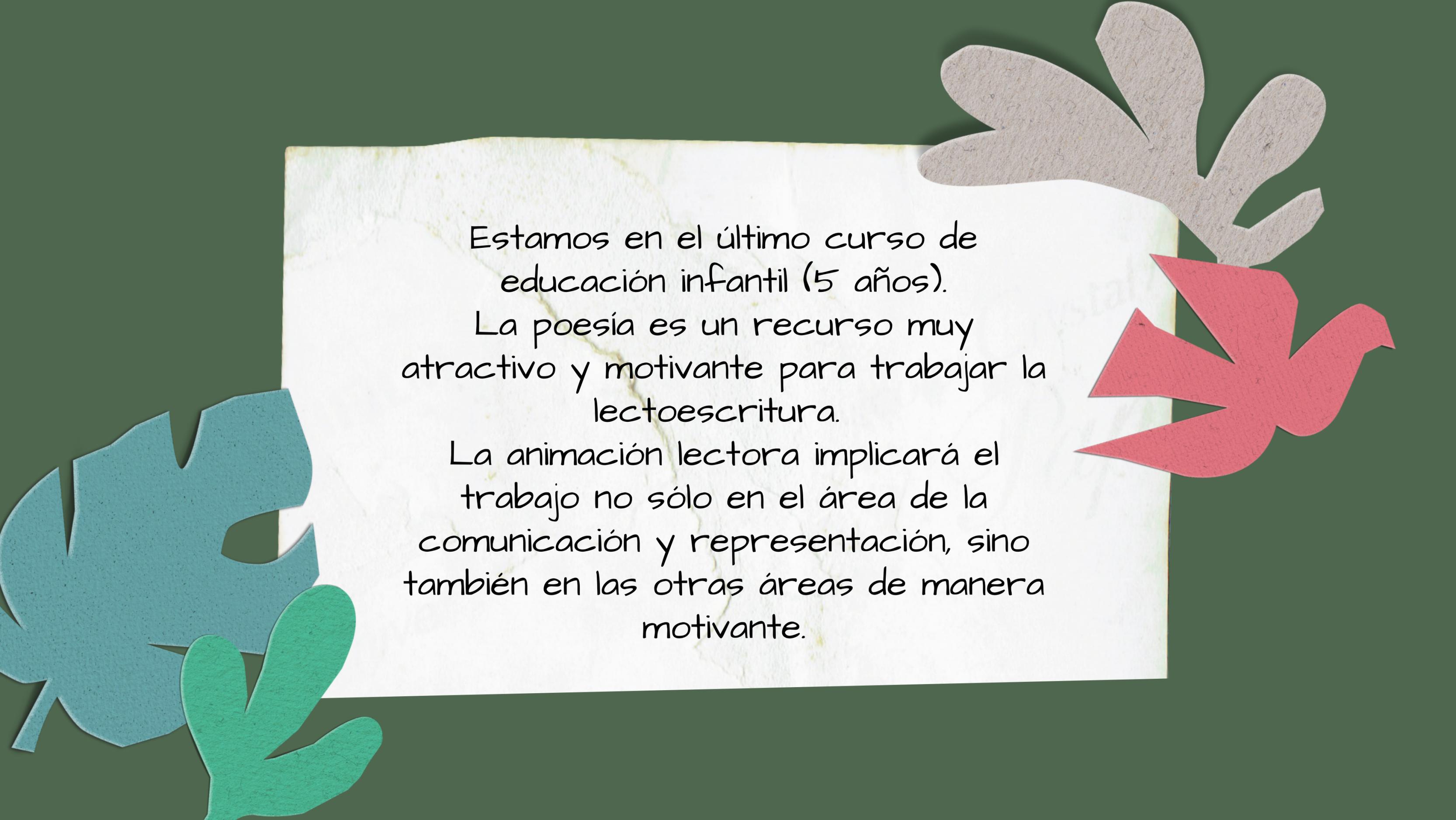
Ana Cristina Fernández Castellanos  
*Colegio Gómez Manrique*

# POESÍA

*La mosca y el mosquito*

**GLORIA FUERTES**





Estamos en el último curso de educación infantil (5 años).

La poesía es un recurso muy atractivo y motivante para trabajar la lectoescritura.

La animación lectora implicará el trabajo no sólo en el área de la comunicación y representación, sino también en las otras áreas de manera motivante.

# DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

1. Motivación inicial a través de los personajes de la poesía, mediante dibujos y carteles.
2. Motivación posterior: Canción con los versos del poema.
3. Baile: Ejecución y memorización de pasos.
4. Realización de los personajes del poema por parte de cada alumno.
5. Conocemos los sonidos c y q mediante diferentes recursos. Grafomotricidad
6. Escribimos y decoramos el poema, analizándolo.
7. Recitamos dicho poema

# ACTIVIDAD DENTRO DE LAS TRES ÁREAS

## Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

A través de la poesía y del baile, reconocen emociones para construir un desarrollo de la afectividad (dimensión esencial de la personalidad infantil) y control paulatino de las emociones.

## CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

entorno más inmediato, con los personajes de la poesía (animales) siendo seres vivos que se convierten en objeto de la curiosidad de los niños con actitudes de respeto.

## LENGUAJES, COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Las tres áreas se trabajan de manera integrada. los diferentes lenguajes se pueden desarrollar con las actividades siguientes

**¡MUCHAS  
ACTIVIDADES!  
MUCHAS MATERIAS**

## 1 MATEMÁTICAS

- concepto de pareja.
- agrupaciones de dos en dos.
- ordinales 1º y 2º
- delante/ detrás.
- seriaciones.



## 2 ENTORNO

- animales insectos.
- primavera.

## 3 EXPRESIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

- recortar.
- colorear.
- creación de máscaras.
- picar.
- estampar huellas.
- creación de móviles.

## Y... SEGUIMOS...

4

### EXPRESIÓN MUSICAL

- canción con la letra del poema
- entonación y memorización de letra.



5

### EXPRESIÓN CORPORAL

- baile.
- coreografía

6

### LENGUAJE TECNOLÓGICO

- búsqueda del enlace.
  - <https://www.youtube.com/watch?v=RGwlwm-ZYBO>
- grabación del audio de la canción Vocaroo/grabadora de voz

7

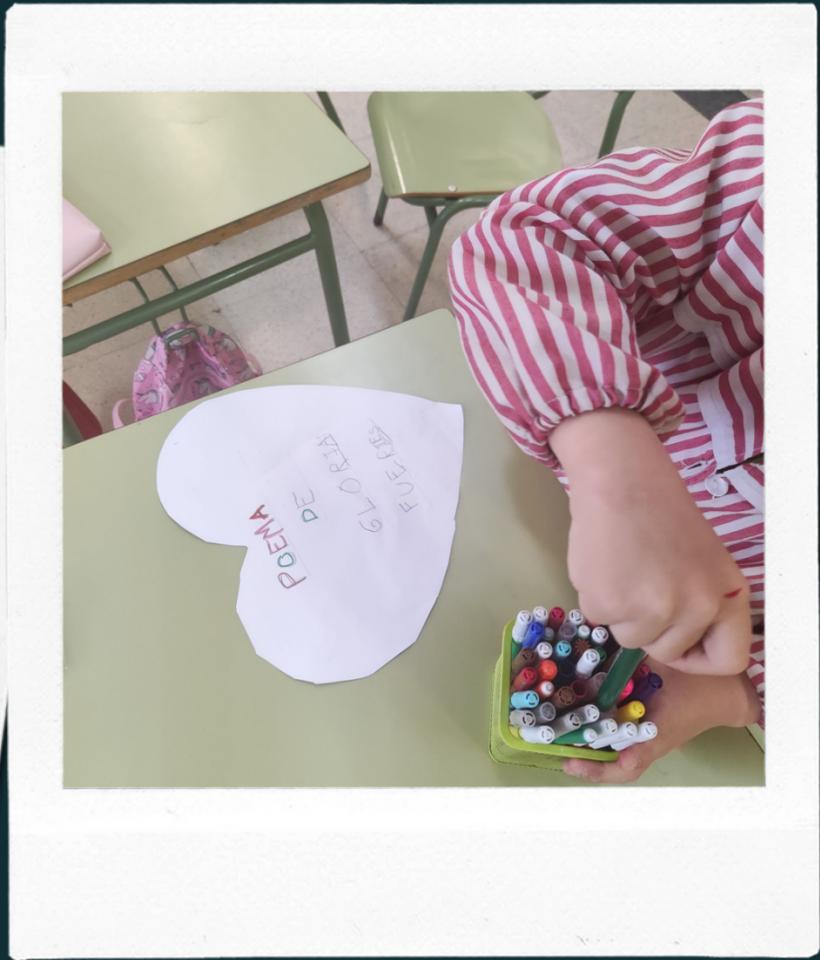
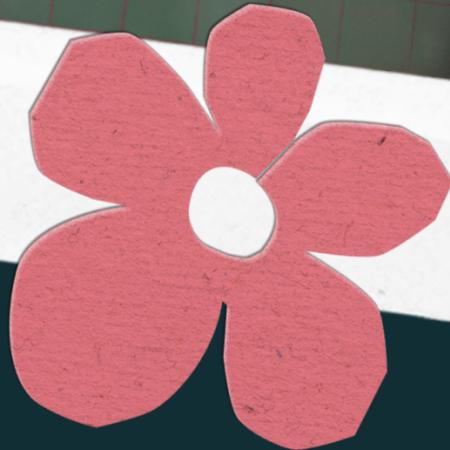
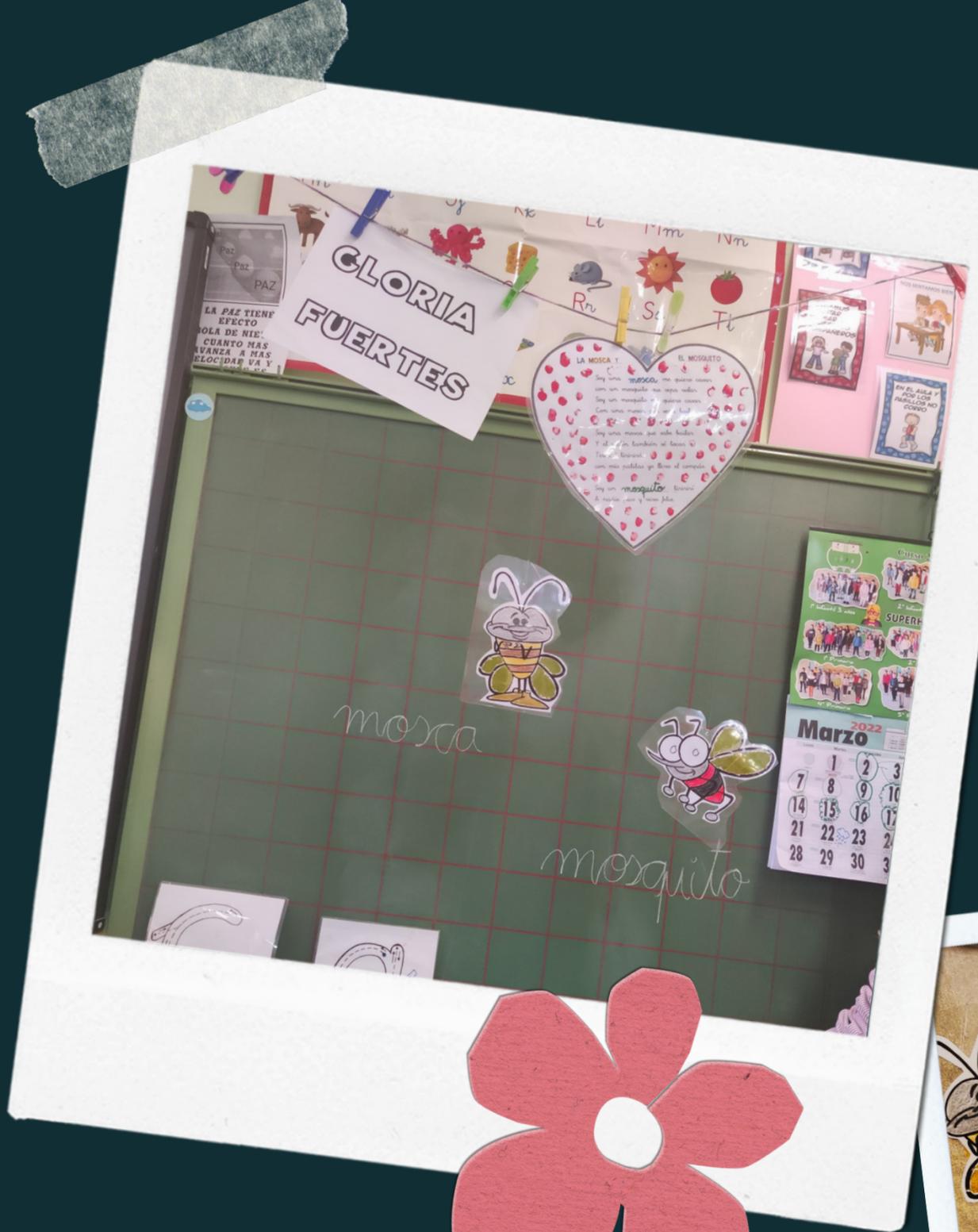
### LENGUAJE EXTRANJERO (INGLÉS)

- Nombre de los animales del poema

8

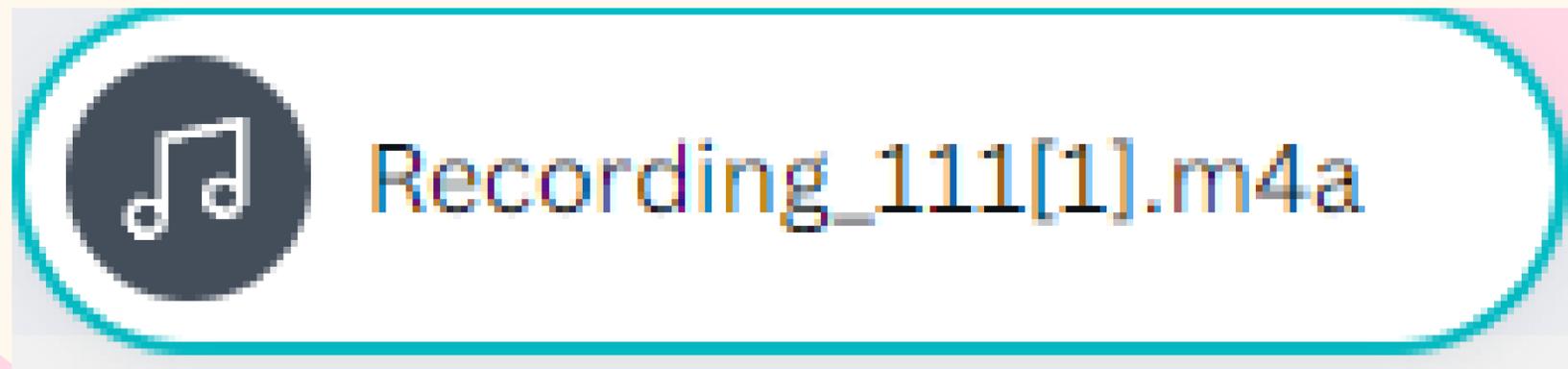
### LENGUAJE (Oral y escrito)

- lectura del poema.
- recitado del poema.
- escritura de algunas palabras del poema
- y del nombre de su autora.
- grafías y fonemas "c" y "q"





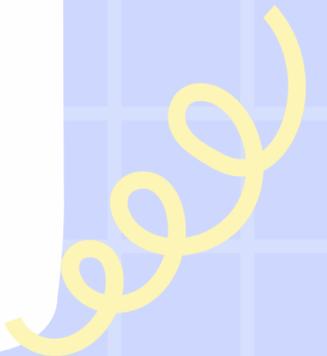
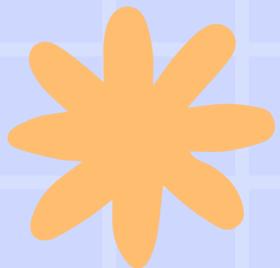
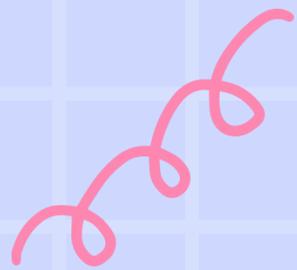
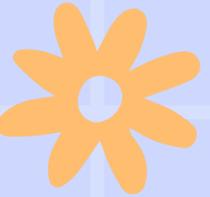
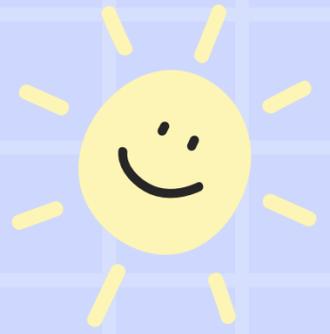
**ES UN PLACER ESCUCHAR  
A TODA LA CLASE  
CANTAR EL POEMA.**



dale al "play"

Empleada la App "AudioLab" con la opción voz melodía (beta) para aislar música de voz.  
Después, hacemos un "karaoke" con la música ya separada y nuestras voces.

# ¡Y VEROS BAILAR MUCHO más!





# NUESTRAS MÁSCARAS



# RECITANDO... COMO GLORIA FUERTES



**TODAS LAS MOSCAS Y MOSQUITOS  
RIMANDO VERSOS BONITOS,  
OS DECIMOS ¡HAS TA LA VISTA!  
A LA POESÍA SEGUÍREMOS LA PISTA...**

