**PROPUESTA DIDÁCTICA DE APLICACIÓN AL AULA. RECURSOS CROL.**

**LA PATRIMONIALIZACIÓN DEL CERCO DE ZAMORA POSIBILIDADES DIDÁCTICAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE Y APELLIDOS:**  **MARÍA JESÚS FIDALGO UNZUETA**  **BLANCA FLOR HERRERO MORÁN**  **JESÚS RAMOS MIGUEL**  **MARÍA ELISA RODRÍGUEZ LÓPEZ**  **HERNÁN RODRÍGUEZ VELASCO**  **CARMEN DE VEGA DIÉGUEZ** | |
| **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD APLICADA AL AULA: LA PATRIMONIALIZACIÓN DEL CERCO DE ZAMORA** | |
| **CENTRO: IES MAESTRO HAEDO** | **ALUMNADO PARTICIPANTE (N º): 423** |
| **CURSO Y NIVEL: SECUNDARIA Y BACHILLERATO** | **DURACIÓN DE LA SESIÓN: 2 HORAS** |
| **MATERIA: DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA** | **FECHA: OCTUBRE-NOVIEMBRE 2022** |
| **PROPUESTA PEDAGÓGICO DIDÁCTICA.**  **Para conmemorar los 950 años del Cerco de Zamora, el IES Maestro Haedo ha desarrollado un proyecto didáctico sobre el patrimonio existente que plantea un nuevo reto a todo el alumnado. Partiendo esencialmente de cinco ámbitos (la historia, la geografía, el arte, la literatura y la lengua) se contextualiza, estudia y analiza un hito que configura la identidad de Zamora.**  **Para ello se han empleado diversas fuentes, centradas en la relación existente entre paisaje y paisanaje, que permiten valorar, de forma caleidoscópica un hecho local que cambió la historia.**  **Las fases han sido:**  **- Sensibilización en el instituto con diversas actividades en diferentes asignaturas: aulas, pasillos y biblioteca**  **- Conocimiento un situ del Itinerario Cultural del Cerco de Zamora combinando diversas propuestas y adecuándolas a cada nivel educativo**  **- Puesta en valor de obras contemporáneas sobre el tema por medio de charlas con los artistas** | |
| **ENLACES DE LOS RECURSOS GENERADOS PARA SUBIR Y COMPARTIR EN CROL.**  **(MÍNIMO, UNO POR ACTIVIDAD FORMATIVA).**  Se adjuntan:  - 2 mapas con el itinerario realizado y los principales hitos relacionados con el Cerco de Zamora.  - 2 fotos de la visita del artista Antonio Pedrero al centro para explicar su obra El Cerco de Zamora. | |