

# Proyecto de radio escolar



Carolina Andrés Gutiérrez



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



*Candgut*



¿Qué es un guion? 🤔

20.00 h ✓✓

El guion es un instrumento en el que se planifica todo el programa radiofónico de forma exhaustiva.  
Contiene diálogos y efectos de sonido

¿Y la escaleta? 😊

20.04 h ✓✓

La escaleta es mucho más esquemática.  
También se presenta el contenido del programa pero no se escriben los diálogos de los locutores.

Paso a paso...

El "esqueleto" responde a las preguntas

Qué, cómo y cuándo

Debemos saber que...

El guion radiofónico y la escaleta son parecidos pero no iguales.



Carolina Andrés Gutiérrez



# Tipos de textos radiofónicos



Carolina Andrés Gutiérrez

# Noticias

Características: depende qué tipo de noticia: mensajes cortos, claros y precisos. Informa de forma objetiva.

Introducción: dónde, quiénes están implicados, cuándo, qué : titulares

Desarrollo: 1ª noticia, 2ª noticia... Descriptivo, preciso, detallado... qué, cuándo, donde, por qué, con quién

Final: despedida, repetimos el titular



Qué, cómo y cuándo



Carolina Andrés Gutiérrez



# Ficción sonora

Características: lo principal: utilizar narrativamente los recursos sonoros. Incluido el silencio.

Introducción: dónde, quiénes, qué (no necesariamente) contextualización

Desarrollo: contenido. Puede ser un cuento, obra de teatro...

Final: desenlace



Qué, cómo y cuándo



Carolina Andrés Gutiérrez

# Cuñã publicitaria

Características: humor, atractiva, ¿a quién va dirigida?, 20-30 ´ ´

Introducción: dónde, quiénes somos, qué se publicita

Desarrollo: mensaje publicitario= contenido

Final: despedida, recordamos,

Qué, cómo y cuándo



Carolina Andrés Gutiérrez

# Entrevista

Características: Flexible y guiada

Introducción: dónde, quiénes estamos, se va a realizar una entrevista

Desarrollo: 1ª pregunta-respuesta, 2ª pregunta-respuesta...  
naturalidad, espontaneidad aunque siguiendo el guion

Final: agradecimiento por la escucha, al entrevistado, dónde estamos, donde encontraremos el podcast y saludo final



Qué, cómo y cuándo



Carolina Andrés Gutiérrez

# Lenguaje en Podcast

- **Sintonía o jingle:** canción identificativa de un programa o sección. Suele repetir una frase. El jingle dura unos 20 segundos.
- **Cuñas:** creaciones sonoras breves con fin promocional.
- **Cortinilla o ráfaga:** Fragmento musical de 10-15 segundos. Separa secciones dentro de un mismo programa.
- **Ráfaga:** dinamiza el programa. Más corta que la cortinilla: 5 segundos
- **Efecto sonoro o flash:** enfatizan, llaman la atención: campanada, señal horaria...



# Lenguaje en Podcast

- **Colchón musical:** musica de fondo que se pone durante las locuciones.
- **Pausa:** silencio intencionado del locutor o de la música. fin expresivo. dura segundos.
- **Fundido o encadenado:** fusión de dos fuentes sonoras bien por mezcla o por sustitución.
- **Créditos:** nombres y datos de producción de un programa. Se ponen sobre la sintonía de salida.



# Audios libres de derechos

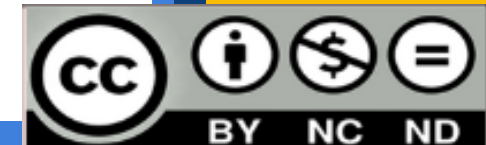
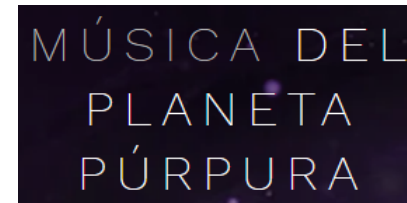
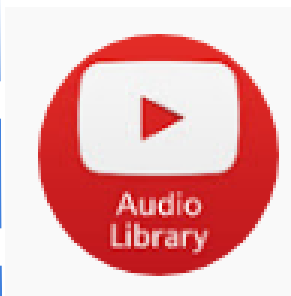
## Registro



Para vídeos: **FIFTYSOUNDS**

## Sin registro

INCOMPETECH



Carolina Andrés Gutiérrez



## Nuestra primera grabación

**1** ¡¡Grabamos!!

Grabar  
Comienza de 0



Pausar  
Reanudar

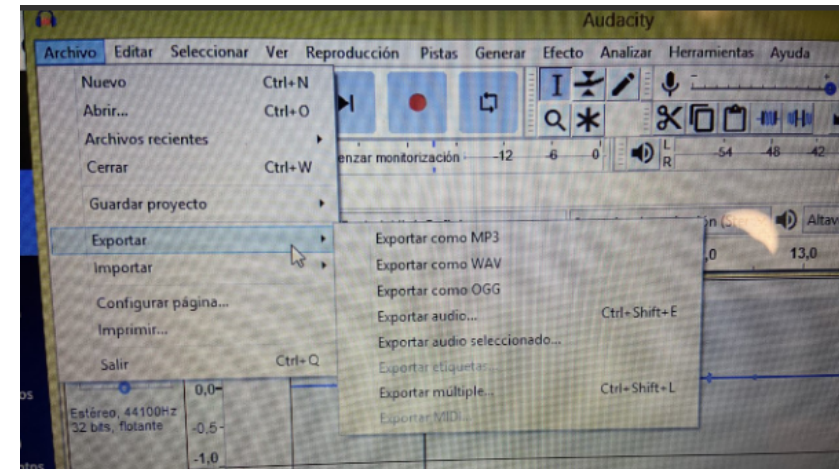


Detener  
Finaliza la grabación



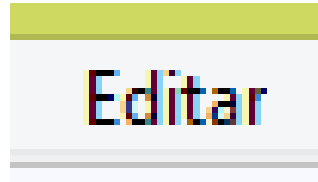
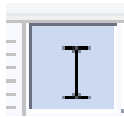
**2** ¡¡Guardamos o exportamos!!

1. Archivo
2. Guardar o Exportar
3. Selección de formato: mp3, wav...





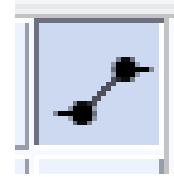
# Audacity



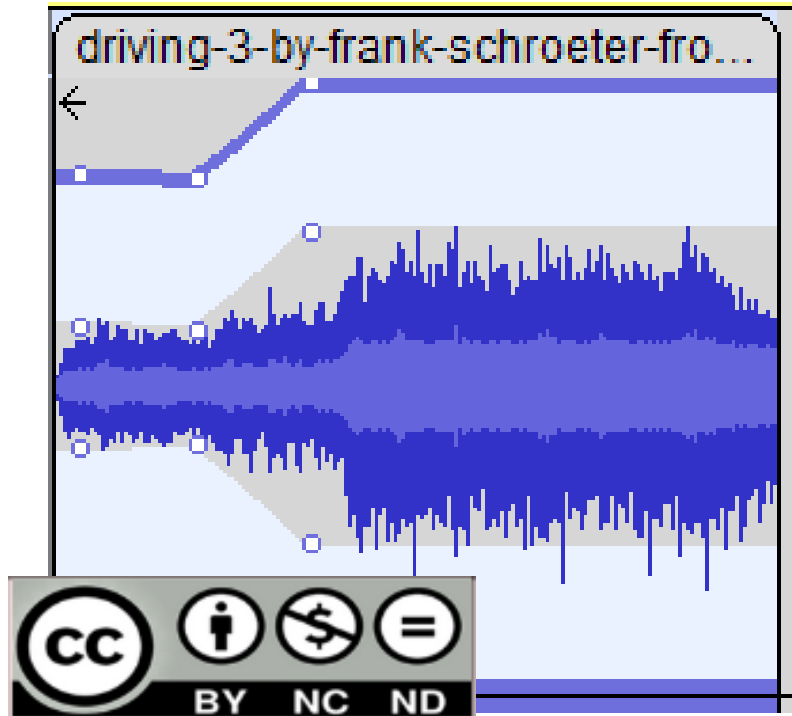
- **Edición sencilla:** cortar, copiar, pegar, borrar...
- **Dividir:** Selecciono, editar, bloques de audio, dividir
- **Separo las pistas** divididas pasando el cursor hasta que aparezca la mano.
- **Duplicar:** selecciono el trozo de pista que quiero duplicar y: editar, duplicar
- **Mezclar:** muevo las pistas



# Audacity



-**Envolvente:** modificar el volumen de zonas seleccionadas



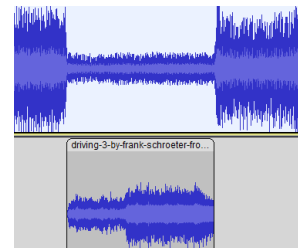
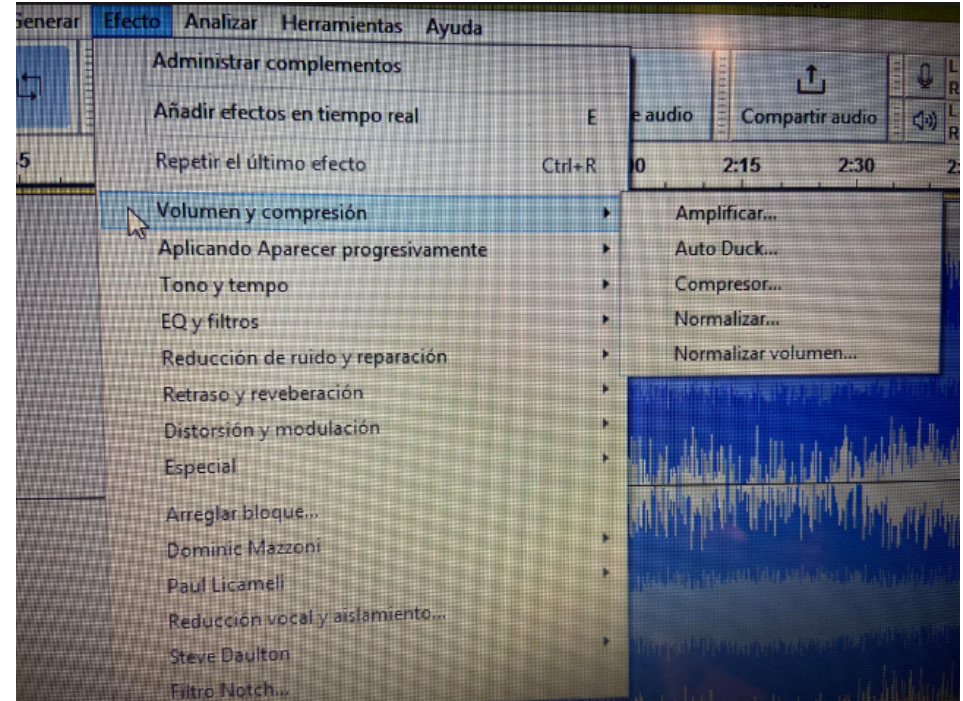
Se ponen puntos en la pista de audio que permiten mover la onda.  
Al inicio podemos reducirla para una aparición progresiva y al final desvanecerla de forma manual.

## Efecto: volumen y compresión:

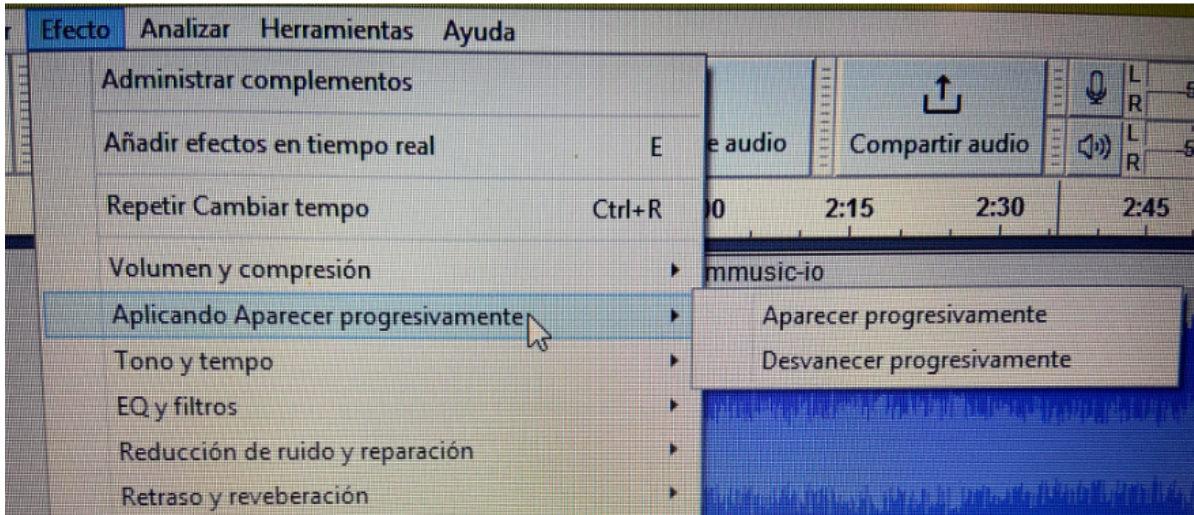
- **Amplificar:** aumentar el volumen de una palabra, expresión o parte para enfatizar.

- **Auto duck:** combinar voz y música automáticamente.

⚠ Importante: seleccionar la pista de la música que queremos que baje de volumen situándose ésta por encima de la de la voz.



## Efecto: aplicando aparecer progresivamente Desvanecer progresivamente



- Aparecer progresivamente (Fade in)
- Desvanecer progresivamente (Fade out)

Sirven para aumentar o disminuir progresivamente el volumen de la pista.

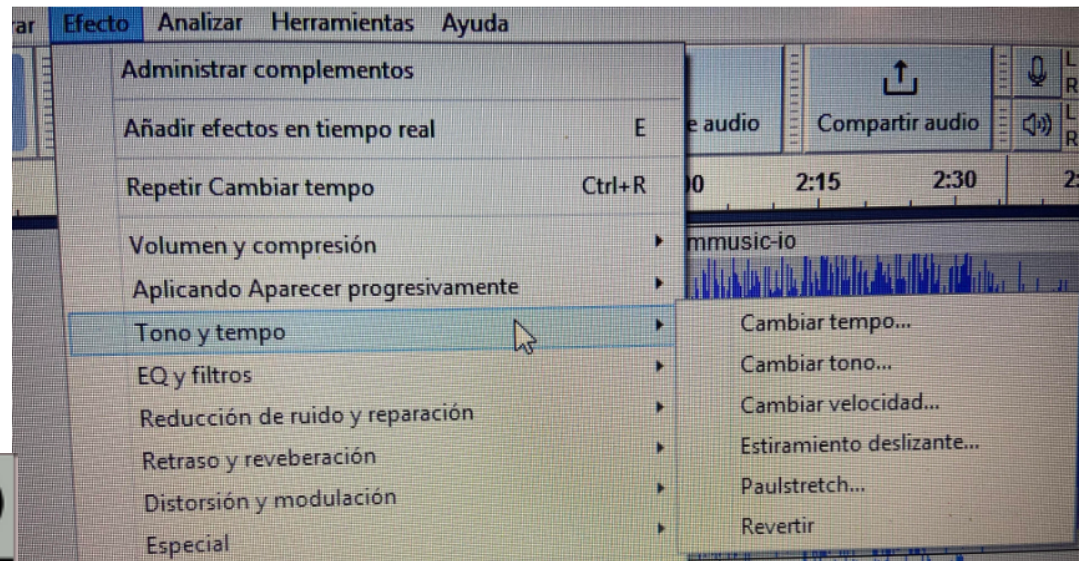
Por ejemplo al comenzar a hablar o al despedir el programa





## Efecto: tono y tempo

- **Cambiar tempo:** acelerar o ralentizar una narración sin que el tono se vea afectado.
- **Cambiar el tono:** cambia el registro de la voz



## Efecto: reducción de ruido y reparación

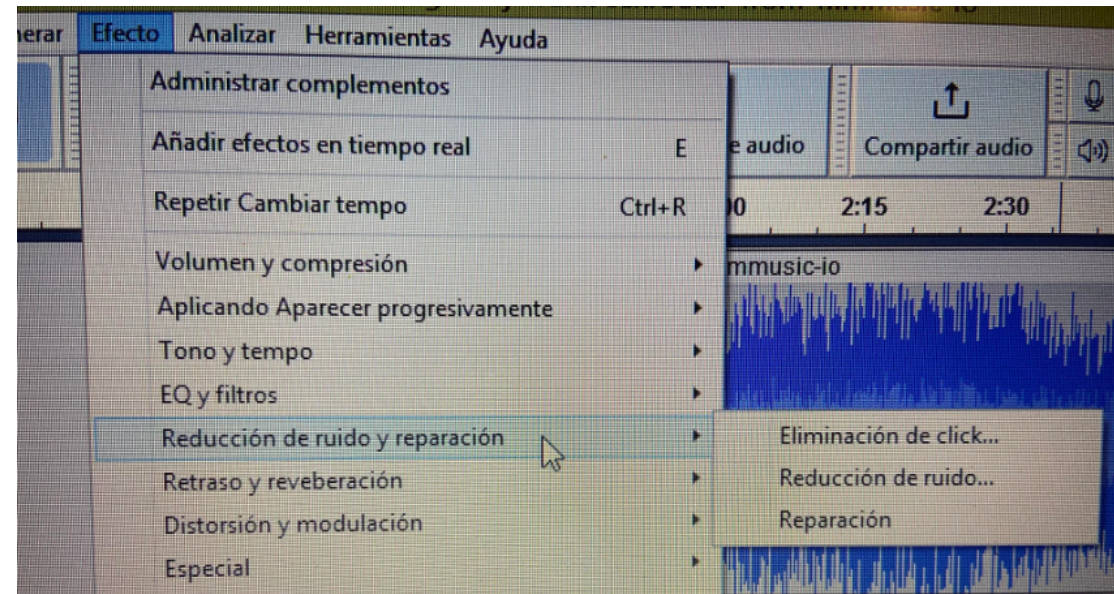


- **Reducción de ruido:** acelerar o ralentizar una narración sin que el tono se vea afectado.

Importante:



1. Seleccionamos el ruido de la pista.
2. Nos vamos a: efecto-reducción de ruido- reducción de ruido- obtener perfil de ruido.
3. Otra vez a: efecto-reducción de ruido- reducción de ruido- aceptar.



# Efectos de sonido libres en la web

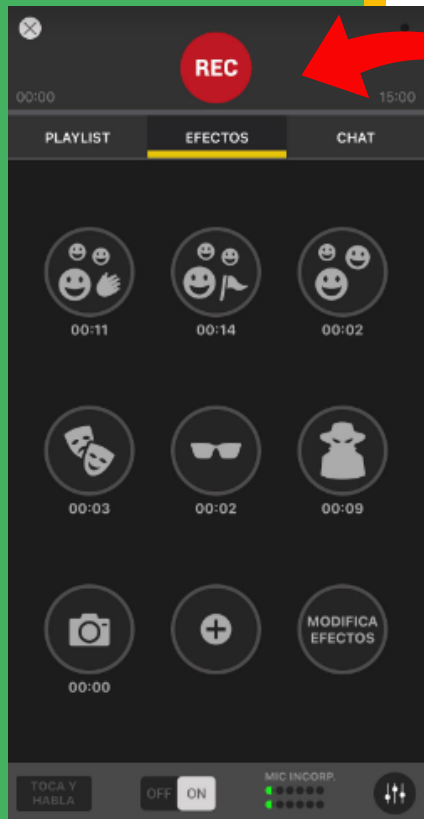
BBC

sshhtt!!

FIFTYSOUNDS



# Otras herramientas de grabación de audio



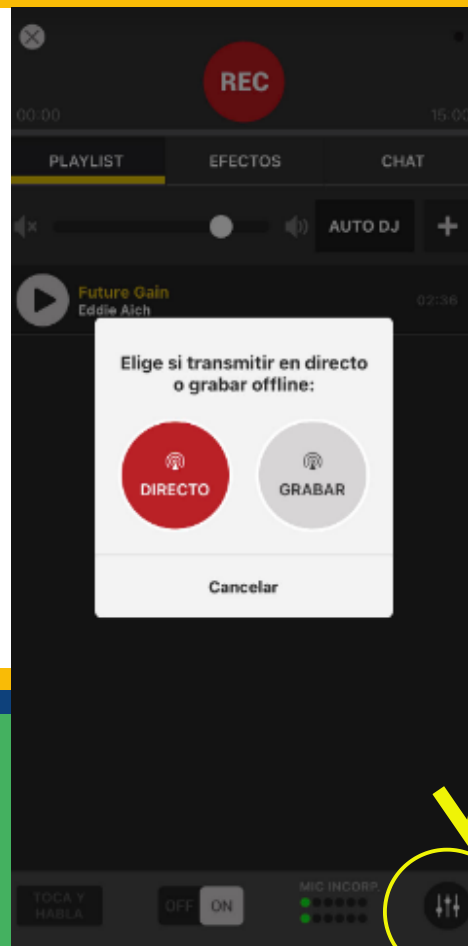
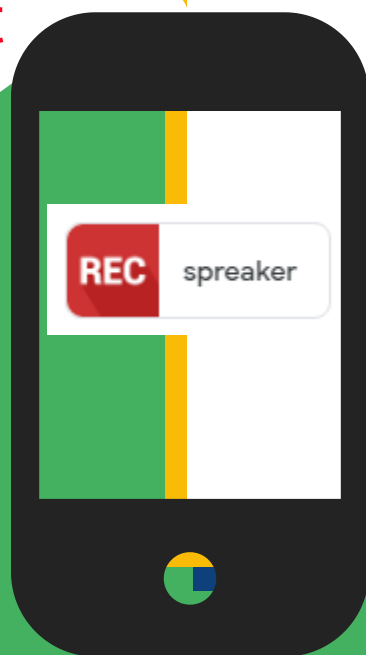
Carolina Andrés Gutiérrez





# Practicamos con Spreaker Studio

Playlist  
Efectos  
Chat



## PASOS:

1. Prepara el guion o escaleta
2. Abre la aplicación de REC y elige las sintonías, efectos...descárgalos y guárdalos en la playlist.
3. Antes de grabar prueba el micro.  
Tiene que estar en ON y no hay que llegar al nivel rojo.
4. Activa el AUTO DUCKING para los ruidos de fondo.
5. Pulsa REC y a grabar.

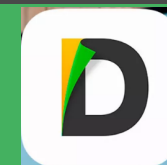
Recuerda que aunque no oigas tu voz sí se está grabando.



Recomendación:  
Cascos: escuchar



Micro del dispositivo



Carolina Andrés Gutiérrez

# Alojamiento del audio

**iVBOX**

**Anchor**  
de Spotify

**Spreaker**★  
From  iHeart



👁 OTROS



Carolina Andrés Gutiérrez

# El equipo

## Espacio

- Evitar reverberación
- Cartel: ¡Grabando!
- Acercar bien el micro
- No ruidos de puertas, mesas, prendas ruidosas

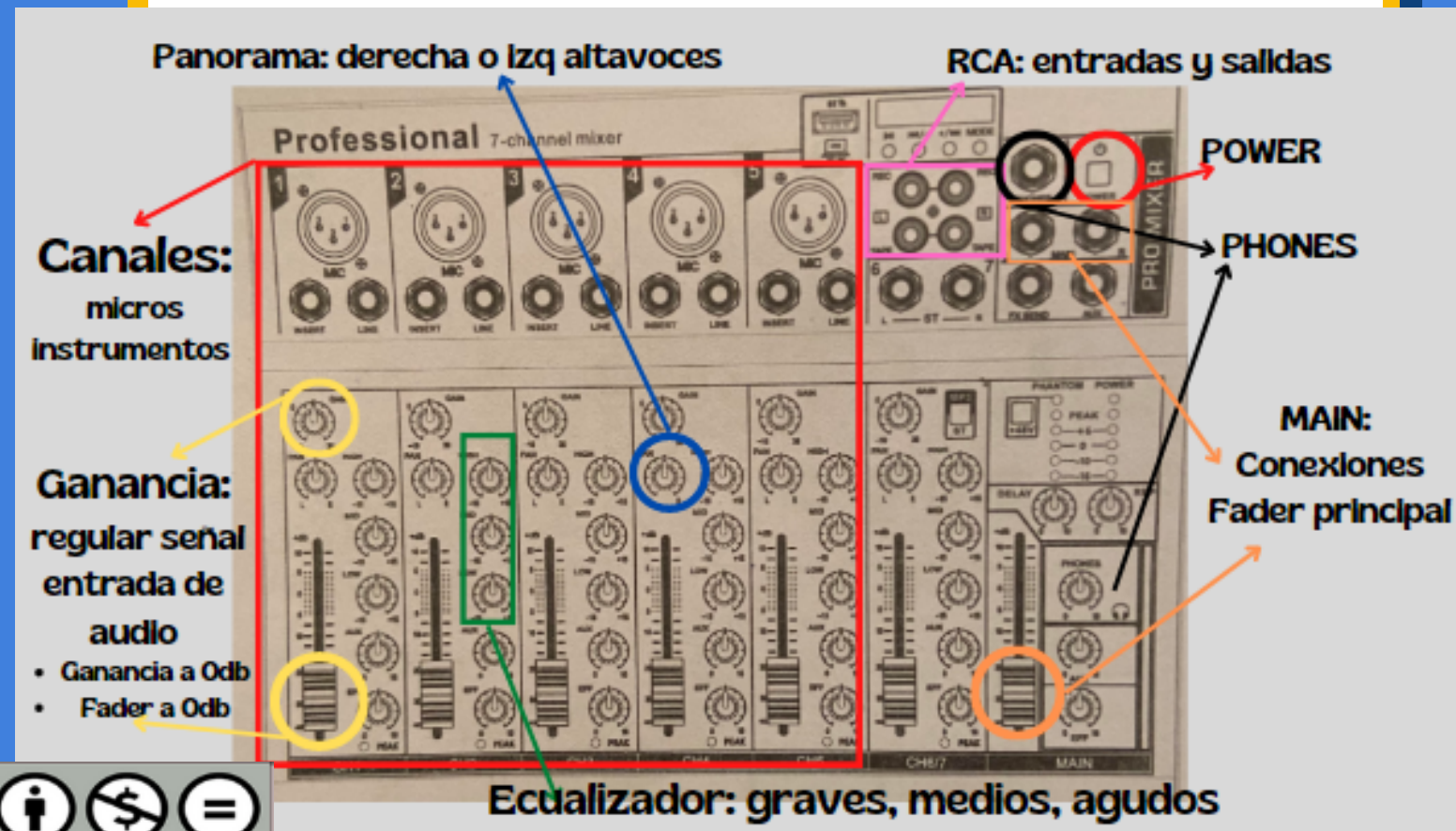
## Equipo móvil



## Estudio de grabación



# Manejo del equipo



Carolina Andrés Gutiérrez



# !Gracias!



carolina.andgut@educa.jcyl.es

<https://candgut.wixsite.com/candgut>



Carolina Andrés Gutiérrez