

Situaciones de  
aprendizaje

Educación Infantil y Primaria

PABLO CASADO BERROCAL

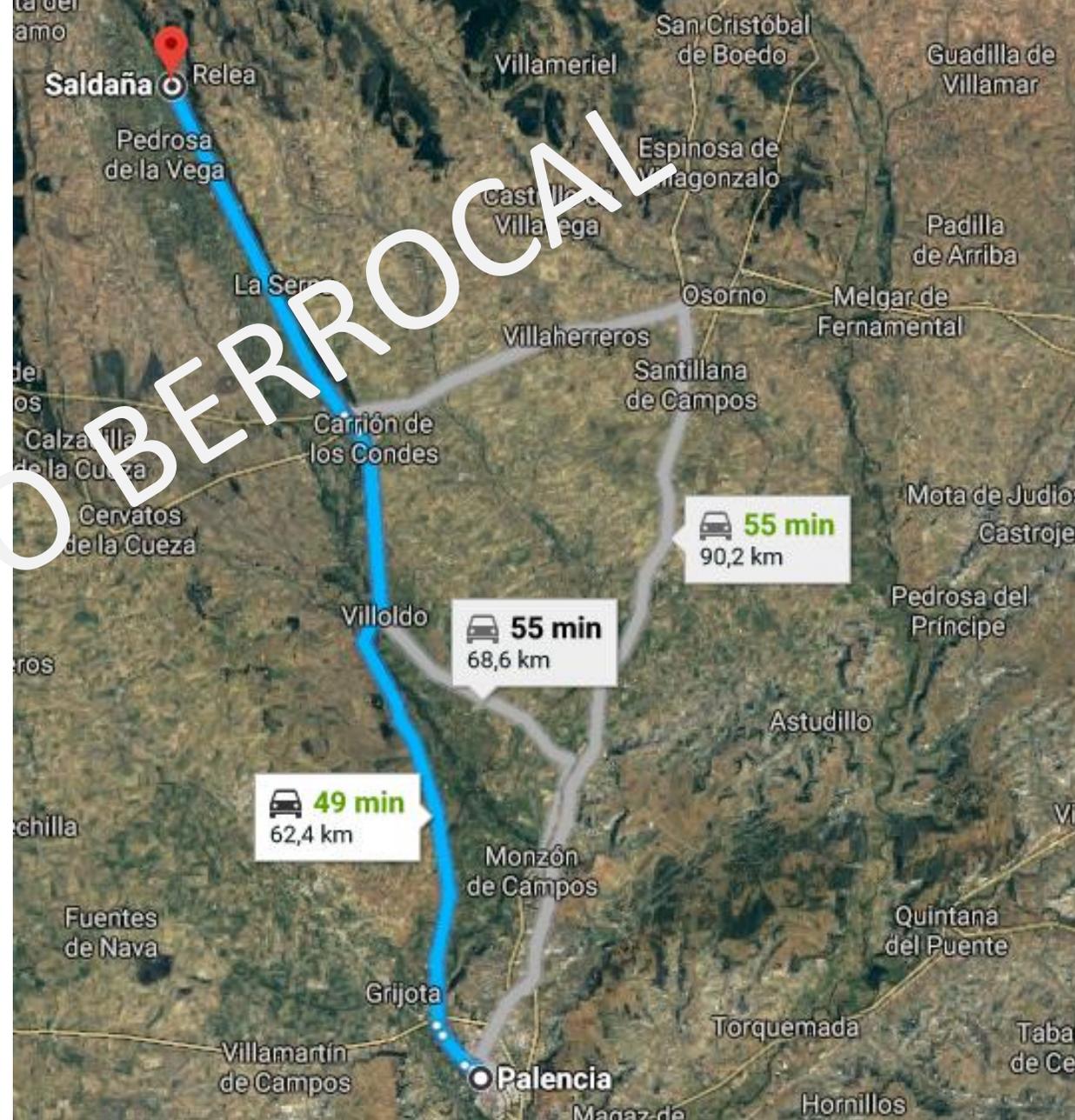
Pablo Casado Berrocal

grupo de trabajo

ACTITUDES



Aprendo con ganas



PABLO CASADO BERROCAL





# Democracia

con clase



*Por una escuela colectiva e individual*





Buzón de sugerencias 

Asamblea 

Proyectos 



# Democracia con clase



Espacios 

Plan de trabajo 

Comisiones 

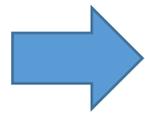




PABLO CASADO BERROCAL



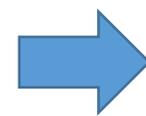
EN LA  
NORMATIVA



CONCEPTO Y  
ELEMENTOS



DISEÑO



EVALUACIÓN

PABLO CARRILLO PERROCAL



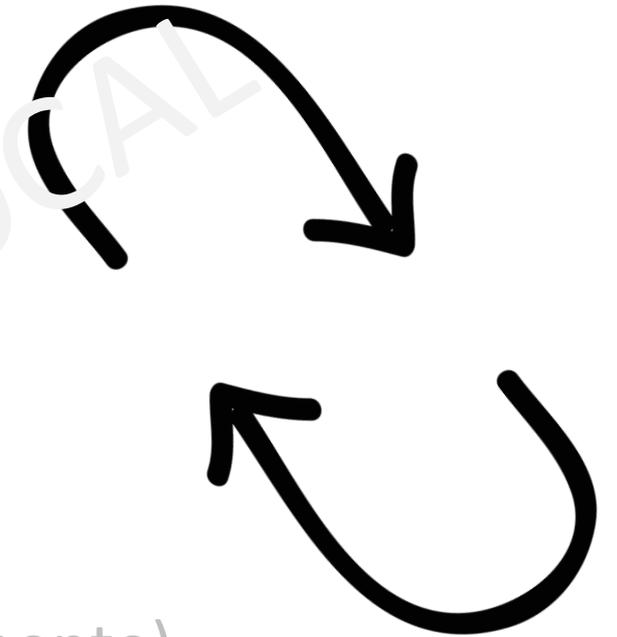
- **LOMLOE:** Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- **REAL DECRETO INFANTIL:** Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- **REAL DECRETO PRIMARIA:** Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- **DECRETO INFANTIL:** Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León
- **DECRETO PRIMARIA:** Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León



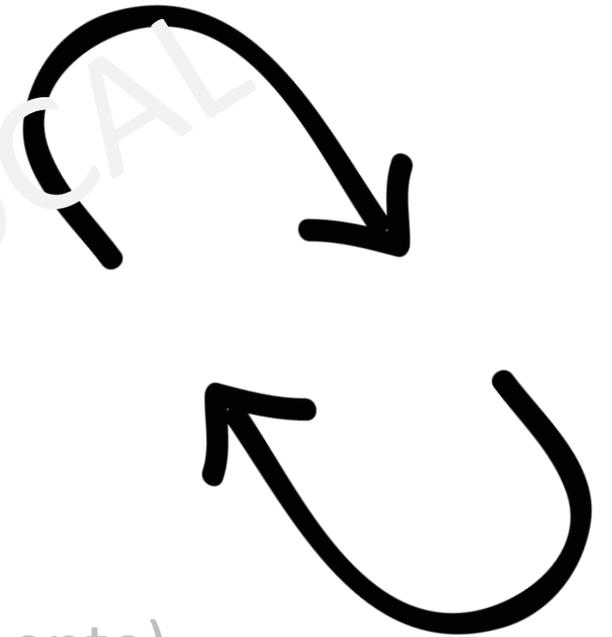
- **LOMLOE:** Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- **REAL DECRETO INFANTIL:** Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- **REAL DECRETO PRIMARIA:** Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- **DECRETO INFANTIL:** Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León
- **DECRETO PRIMARIA:** Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León



- Reestructuración curricular
- Reestructuración organizativa: ciclos
- Reestructuración organizativa: áreas/ámbitos
- Promoción ciclo/etapa de ACNEAE (ACNEE concretamente)
- Evaluación de diagnóstico al finalizar 4º Primaria
- Reestructuración de documentos/programaciones.



- Reestructuración curricular
- Reestructuración organizativa: ciclos
- Reestructuración organizativa: áreas/ámbitos
- Promoción ciclo/etapa de ACNEAE (ACNEE concretamente)
- Evaluación de diagnóstico al finalizar 4º Primaria
- Reestructuración de documentos/programaciones.



## INFANTIL

### DECRETO 37/2022 (artículo 5)

- Objetivos de la etapa
- **Competencias clave**
- **Competencias específicas**
- **Mapa de relaciones competenciales**
- Criterios de evaluación
- Contenidos
- Principios pedagógicos
- Principios metodológicos
- Situaciones de aprendizaje
- Elementos transversales

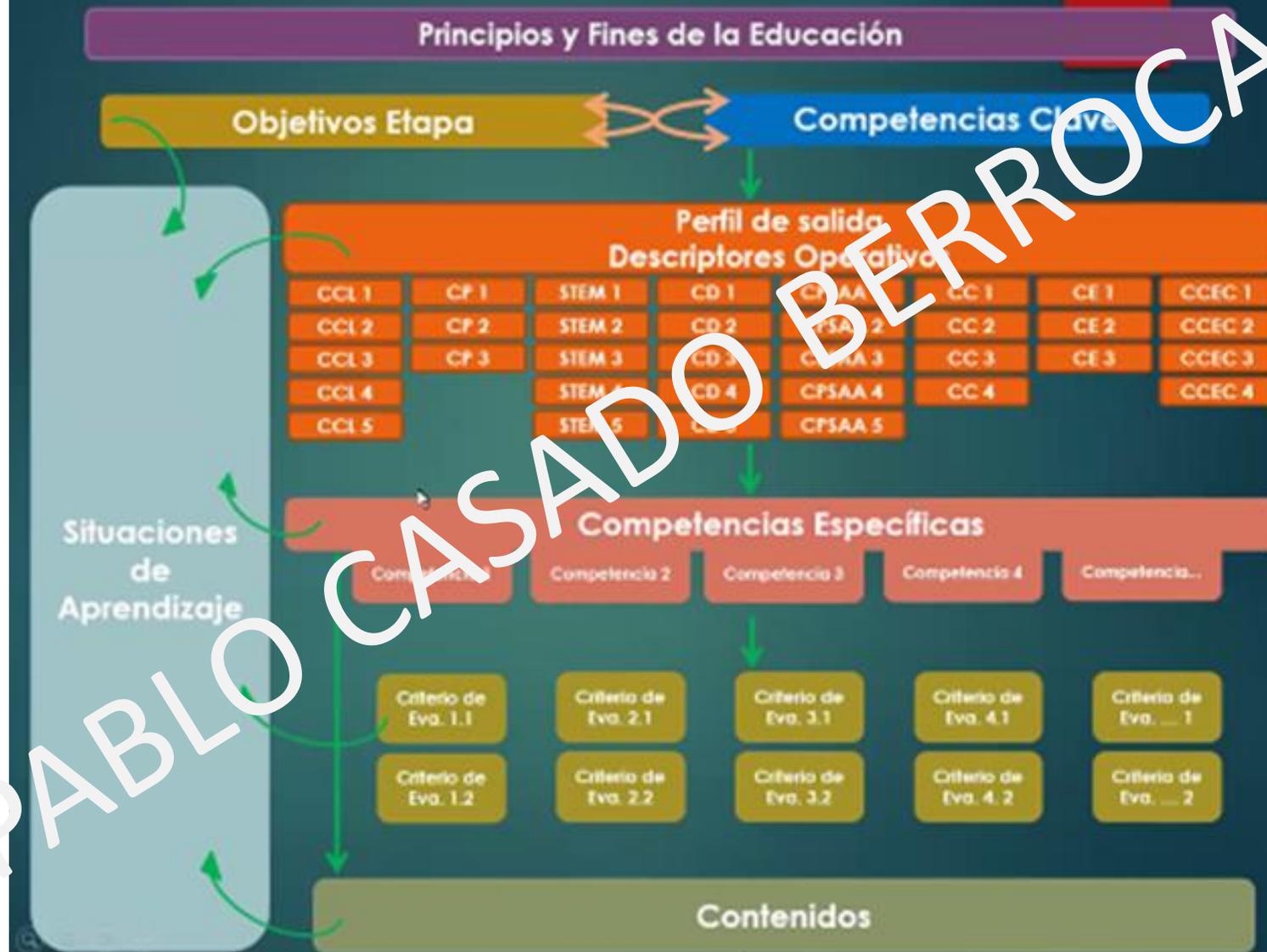
## PRIMARIA

### DECRETO 38/2022 (artículo 5)

- Objetivos de la etapa
- Competencias clave
- **Perfil de salida**
- **Competencias específicas**
- **Mapa de relaciones competenciales**
- Criterios de evaluación
- **Mapa de relaciones criterios**
- Contenidos
- Contenidos de carácter transversal
- Principios pedagógicos
- Principios metodológicos
- Situaciones de aprendizaje



# Estructura curricular LOMLOE



ANTES	AHORA
Competencias clave	
Objetivos generales de etapa	
	Perfil de salida de la Educación Básica
	Perfil de salida de la Educación Primaria
Objetivos del área para la etapa (LOE)	Competencias específicas
	Mapa de relaciones competenciales
Contenidos del área para el curso	Contenidos del área para el curso
Contenidos didácticos (de cada unidad)	Unidades concretas de trabajo (los elaboran l@s maestr@s)
Criterios de evaluación del área para el curso	Criterios de evaluación del área para el curso
Estándares de aprendizaje evaluables u objetivos didácticos	Indicadores de logro de cada criterio (los elaboran l@s maestr@s)
Perfil competencial	Mapa de relaciones criterios
Elementos o ejes transversales	Contenidos de carácter transversal
Principios pedagógicos	
Principios metodológicos	



DOCUMENTO	INFANTIL	PRIMARIA
PROPUESTA PEDAGÓGICA / CURRICULAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo directivo</li> <li>• Profesorado de la etapa</li> </ul>	
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestros que imparten la misma área</li> </ul>
PROGRAMACIÓN DE AULA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individualmente</li> </ul>	





PABLO CASADO BERROCAL





## DEFINICIÓN DE LOS REALES DECRETOS:

f) Situaciones de aprendizaje: situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

## DEFINICIÓN DE LOS DECRETOS:

### Artículo 14. Situaciones de aprendizaje.

1. A efectos de este decreto y de las normas que lo desarrollen, se entiende por situación de aprendizaje el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.



2. En el anexo II.C se determinan orientaciones para el diseño y desarrollo de situaciones de aprendizaje. En todo caso, estas deberán:

- a) Ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos pertenecientes a varios bloques.
- b) Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.
- c) Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, familiar, social y/o educativo.
- d) Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

- Situación problema o reto.
- Tareas de creciente complejidad.
- Actividades motivadoras.
- Aprendizaje transferible.
- Principios DUA.
- Convivencia: agrupamientos, conflictos...
- Ámbito personal, familiar, social y educativo.





PABLO CASADO BERROCAL

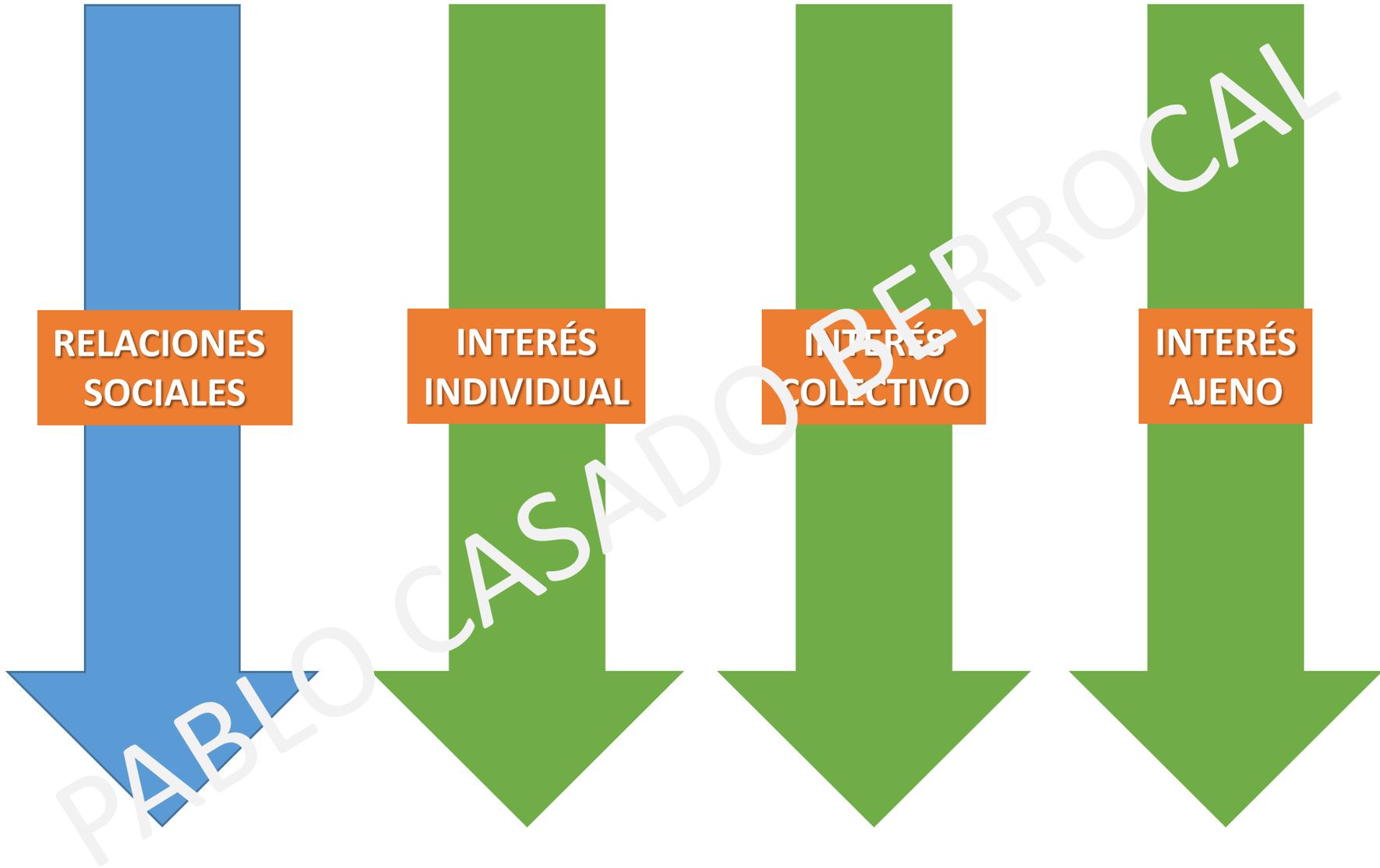


PARTICIPACIÓN

AUTONOMÍA

PABLO CASADO BERROCAL





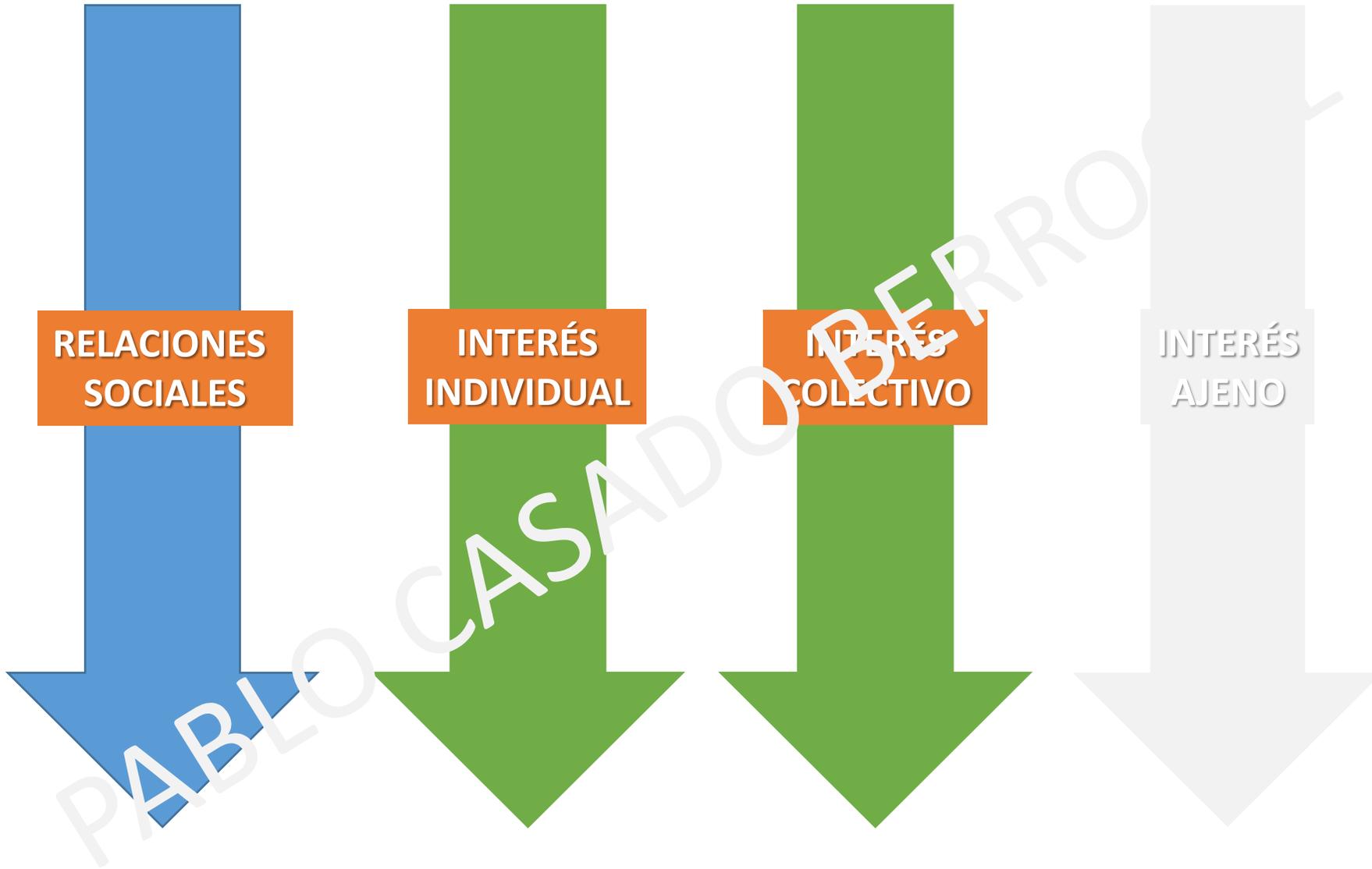


**Citador**  
@El\_Citador

Seguir

- Come, niña.
- No me gustan los garbanzos.
- ¿Qué has dicho?
- Que no me gustan los garbanzos.





RELACIONES  
SOCIALES

INTERÉS  
INDIVIDUAL

INTERÉS  
COLECTIVO

INTERÉS  
AJENO



DESEO

ACCIÓN

SATISFACCIÓN

PABLO CASADO © BERROCAL



**INVESTIGAR**

**PRACTICAR**

**CREAR**

**COMUNICAR**

# ACTIVIDADES

**REFLEXIONAR**





# Estrategias

## METODOLÓGICAS

A. Basado en el Pensamiento

Aprendizaje Cooperativo

Gamificación

Flipped Classroom

Comunidades de aprendizaje

A. Basado en Proyectos

Plan de trabajo

Asamblea

Rincones

Talleres

T. Multinivel

Comisiones



## ORGANIZATIVAS



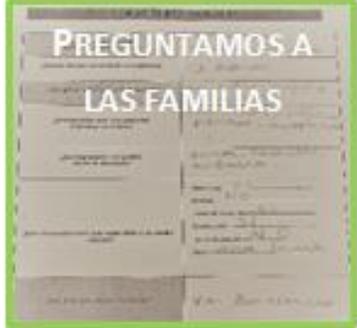


FASE 1. Sensibilización

FASE 2. Diseño

FASE 3. Elaboración





FASE 1. *Sensibilización*

FASE 2. *Diseño*

FASE 3. *Elaboración*



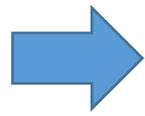




PABLO CASADO BERROCAL



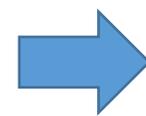
EN LA  
NORMATIVA



CONCEPTO Y  
ELEMENTOS



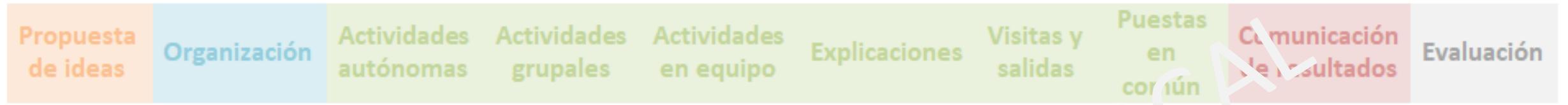
DISEÑO



EVALUACIÓN

PABLO CARRILLO BERROCAL





PABLO CASADO BERROCAL



¿QUÉ QUEREMOS SABER?	¿QUÉ QUEREMOS HACER?	ALGUNAS COSAS QUE SABEMOS

PABLO CASADO BERROCAL



1. ¿Qué vamos a hacer?

2. Necesidad social

4. Descripción de servicio y tareas

6. Actividades de aprendizaje y reflexión

3. Necesidades educativas

5. Objetivos educativos/competencias

11. Evaluación

7. Participación

8. Trabajo en red

10. Fases del proyecto

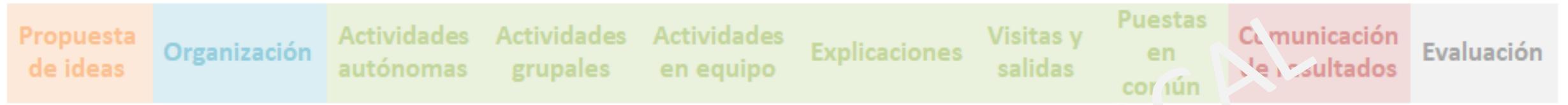
9. Celebración y difusión

12. Recursos necesarios



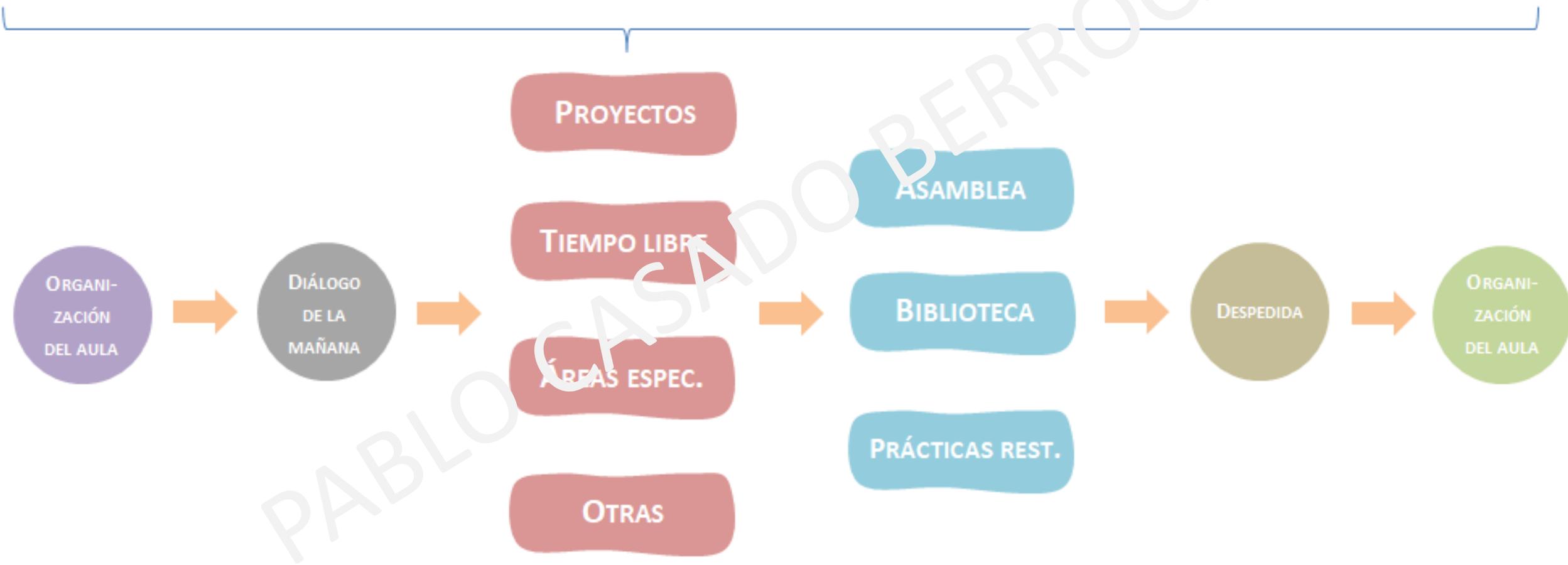
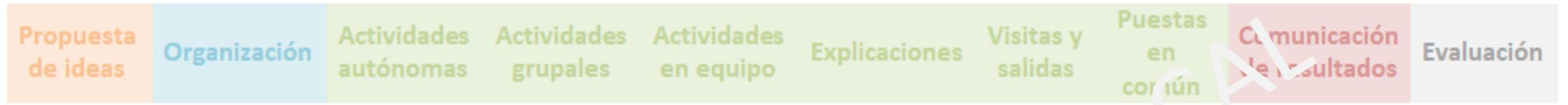
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1					
Título:					
Contextualización:					
<b>Fundamentación curricular</b>					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptor operativo	Objetivos de etapa	
CE 1	1.1	1.1.1			
		1.1.2			
		1.1.3			
	1.2	1.2.1			
		1.2.2			
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal		
-			-		
Aprendizaje interdisciplinar:					
<b>Planificación de actividades y tareas</b>					
Actividades o tareas	Método	Español	Arupamiento	Tiempo	Material
<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>					
Instrumento de evaluación 1:					
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento	
	Peso	Herramienta			
Instrumento de evaluación 2:					
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento	
	Peso	Herramienta			
<b>Atención a las diferencias individuales</b>					
Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales					
Además, se deberá incorporar, en su caso, las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a esta situación de aprendizaje.					
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>					
Instrumento de evaluación 1:					
Indicadores de logro			Agente	Momento	
Propuestas de mejora					

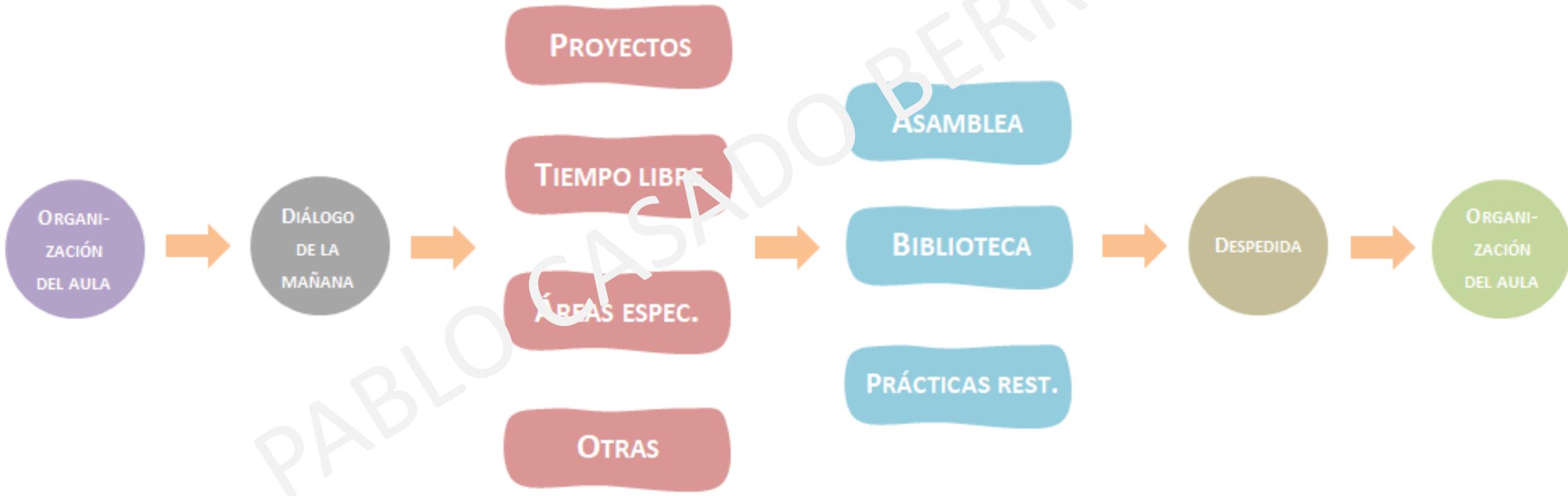
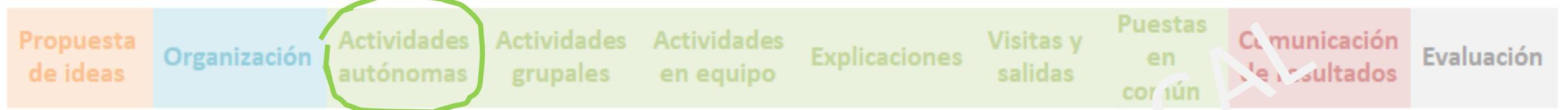




PABLO CASADO BERROCAL







ACTIVIDADES

AUTÓNOMAS

PABLO CASADO BERRIOCAL







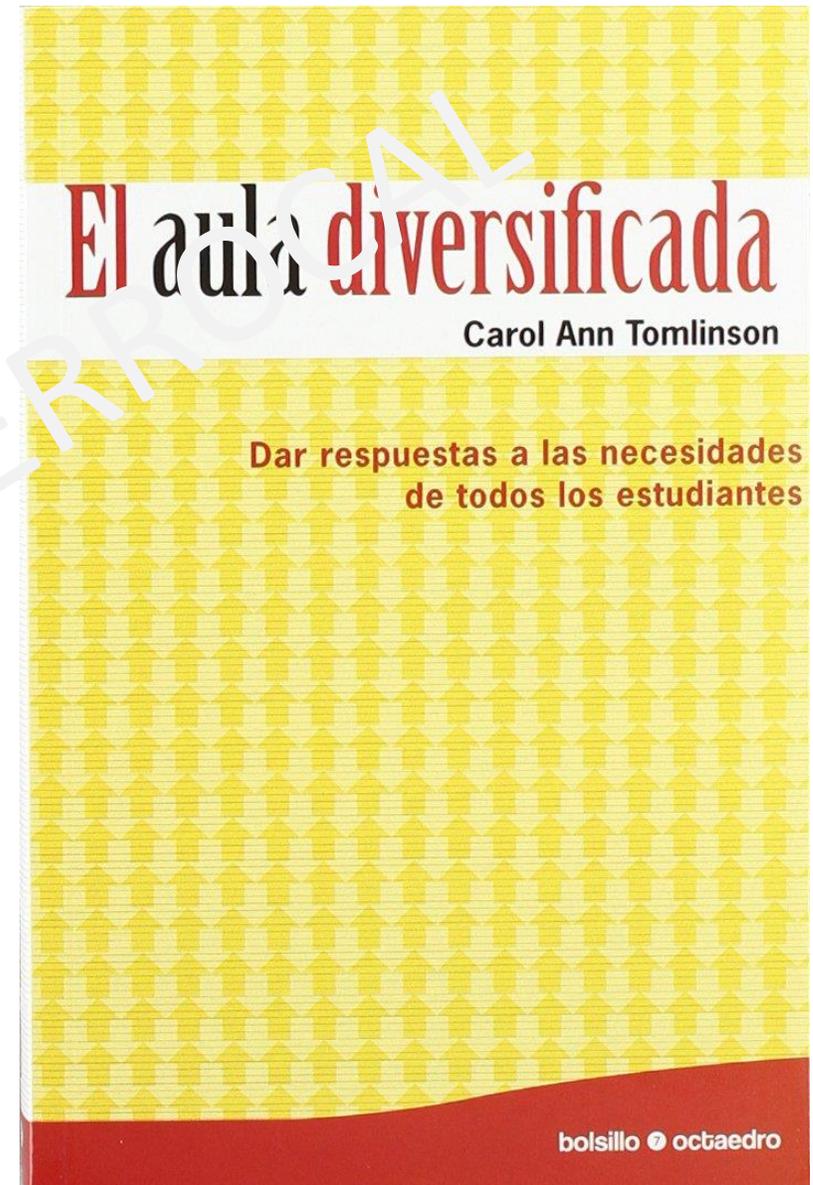
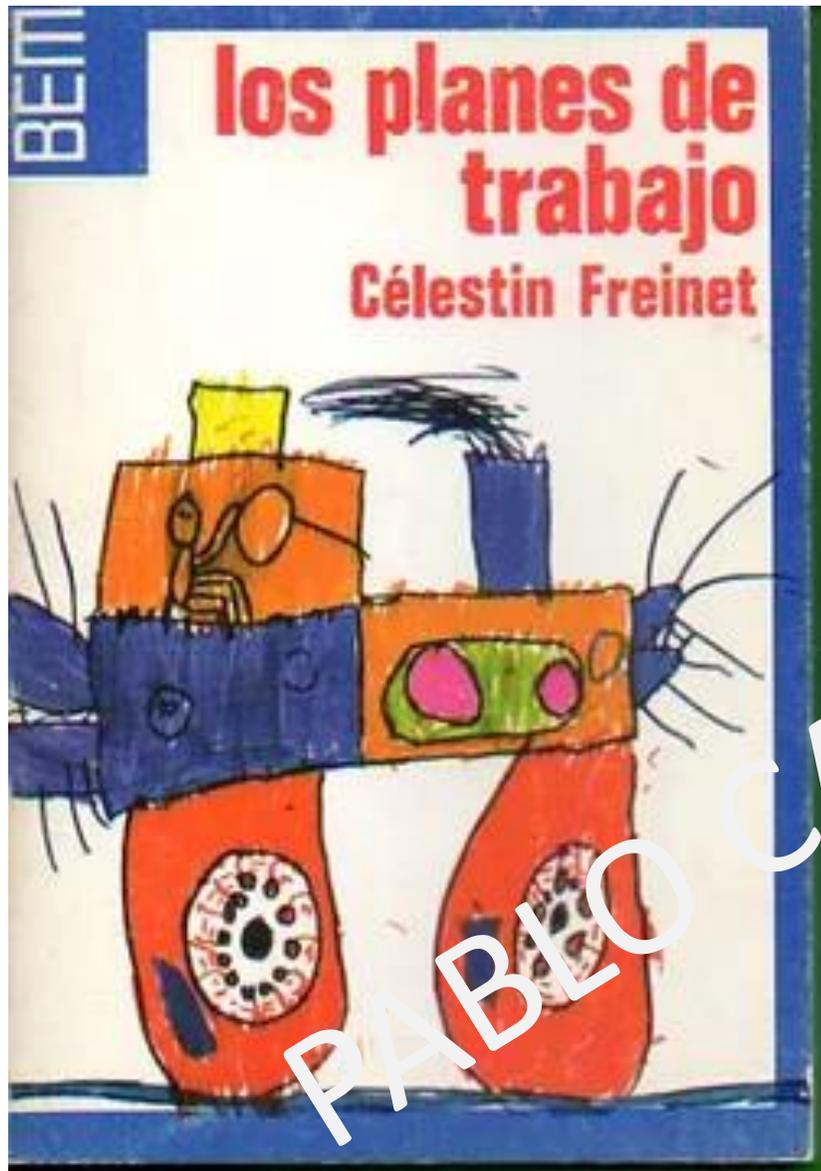
PABLO CASADO BERROCAL





PABLO CASADO BERROCAL





Escuela de ..... Nombre .....

# PLAN DE TRABAJO

del ..... al .....

CALCULO	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
	7	14	31											

GRAMATICA	8	9	10	11	12	13	14
-----------	---	---	----	----	----	----	----

**HISTORIA**

Los ferrocarriles

**GEOGRAFIA**

Cos. Azul

**FISICA – QUIMICA**

Transmision de la energia

**CIENCIAS NATURALES**

Captura y estudio de un insecto

**TEXTOS REDACTADOS**

1 2 3

**CONFERENCIAS**

La mina

**TRABAJO MANUAL** Fabricación de escobas de Bargaño

**Gráfico personal semanal Nº 2**

	Lectura	Diccionario	Ferros	Calculo general	Calculo mecanico	Historia	Geografía	Ciencias	Dibujo	Trabajo manual	Comportamiento	Carácter	Comunicación	Atención	Imprenta	Conferencias
MUY BIEN																
BIEN																
BASTANTE BIEN																
PASABLE																
MAL																
MUY MAL																

Freinet, 1930



**PLANIFICACIÓN**

**EJECUCIÓN**

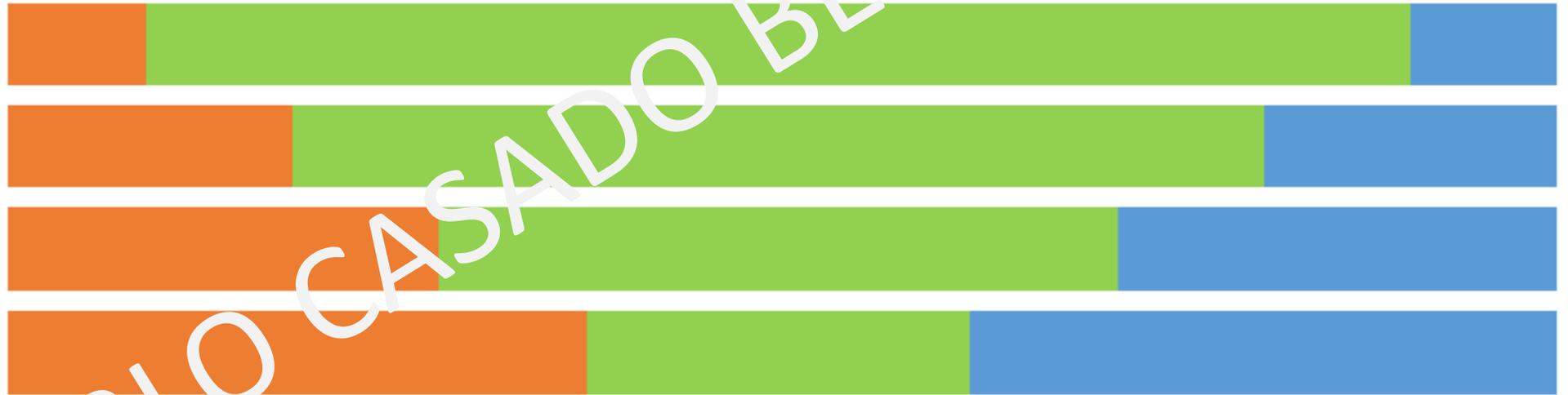
**EVALUACIÓN**

**INFANTIL**

1º-2º

3º-4º

5º-6º



PABLO CASADO BERROCAL



# INFANTIL

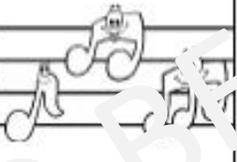
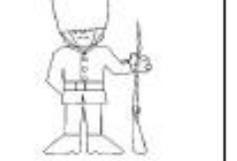


PABLO CASADO BERRICAL





# INFANTIL

Lunes						
Martes						
Miércoles						
Jueves						
Viernes						



# PRIMARIA PRIMER INTERNIVEL

**PLAN DE TRABAJO N° II** Del 5 al 23 de Mayo

Nombre Sara Responsable de

 PROYECTO DE TRABAJO	Ecoexploradores: Detectar problemas de nuestro medio ambiente y buscar soluciones <u>Mapa Conceptual</u>	
 LEO LIBROS	<u>Un paraca de ruidos.</u>	
 FICHAS DE LECTURA	<u>No estoy leyendo el libro en un momento</u>	
 TEXTOS LIBRES	<u>Leí mis relaciones más largas (por ejemplo, el mundo) y la comunico a la feria.</u>	
 ORDENADOR	Pasar texto: <u>Historia encadenada</u> Actividades: <u>En el Blog</u> Aula de informática: <u>En el Blog</u>	
 ARCO	Cuaderno: <u>Ejercicios de cálculo</u> Páginas: <u>13, 14 y 17</u>	

Lo he hecho bien   
  Puedo hacerlo mejor   
  No lo he hecho bien

Mi opinión sobre estos trabajos y las actividades de los libros:

He hecho todos estos trabajos pero he leído poco



# PRIMARIA SEGUNDO INTERNIVEL

## PLAN DE TRABAJO

Lengua castellana y literatura / 6º / Alumno/a: _____															
Actividades de la unidad <b>8</b> La ciencia															
Actividades	Número de la actividad (total)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Actividades del libro	Comprensión								H		H				
	Vocabulario	H	O		H	H	O								
	Gramática	H			H	H									
	Ortografía		H				H		H		H	O	H		
	Literatura	H			H	H									
	Actividades finales			H	H				H						
	Repaso acumulativo							H*	H*						
Otras actividades	Escritura creativa	Escribe una historia con tres palabras								1 hora	H = Hoja O = Oral L = Libro				
	Dictado en pareja	Repasa la ortografía en pareja								1 hora					
	Taller TIC	Comenta la actualidad en el blog								30 min.					
	Password	Refuerza el vocabulario de la unidad								1 hora	Repaso 				
	TocaLengua	Repasa con MiniARCO y MATAmoscas								30 min					
	Charlas TED	Elige un tema y muestra tu conocimiento								1 hora					

Planificación del trabajo					
1ª semana	Lunes 9 Lectura y explicación del tema	Martes 10 Archivar Proyecto	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13 TALLER DE RADIO
2ª semana	Lunes 16	Martes 17 Archivar Proyecto	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
3ª semana	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26 CHARLAS TED	Viernes 27 Proyecto
4ª semana	Lunes 30	Martes 31 Proyecto	Miércoles 1	Jueves 2 TALLER DESAYUNO SALUDABLE	Viernes 3 EXAMEN



A OBJETIVOS A CONSEGUIR			
Clasificar familias de instrumentos			
Cualidades del sonido			
Formas musicales: Binaria, ternaria, rondo, ostinatos			
Leer adecuadamente partituras convencionales			
Interpretar con la flauta diferentes canciones.			

B PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO												
Actividades y tareas	Número de la actividad											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Altura	15.2	15.3										
Duración	14.2	14.3	15.3	16.1	17.2	18.2	18.3	18.4	19.3	20.3	20.4	
Timbre	13.3	14.4										
Flauta	P.61	P.30	P.38									
Historial/ otras	13.1	16.4	17.3	18.1	19.2	20.2						
Partituras	13.2											
Creatividad/improv.	14.1											
Formas musicales	15.2	17.1	20.1									
Recuerda lo anterior	21.1											
Corrección	Todos los días. 5 minutos											
Lectura musical.	Todos los días. 5 minutos											
Posición dedos flauta	Todos los días. 5 minutos											
Dict. rítmicos/improvisar	Por parejas. (*)											
Taller Instrumentos	Una vez al trimestre. Decidir instrumento. (1) Elaborar instrumento (2)											

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
Teoría	Teoría (*)	(1)	(*)	
(*)	Sesión 7	(*) Sesión 8	(2) Sesión 9	Sesión 10

**C AUTORREFLEXIÓN - AUTOEVALUACIÓN**

1.- ¿Qué es lo que mejor he aprendido en este trimestre?

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2.- ¿Qué es lo que peor he aprendido en este trimestre?

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**PLAN DE TRABAJO DE LA UNIDAD** *Materia y energía.*

- ¿QUÉ DEBO CONSEGUIR EN ESTA UNIDAD?**
- Conocer las principales propiedades de la materia y la energía.
  - Explicar y practicar con reacciones químicas, mezclas, energía eléctrica y magnetismo.
  - Proyecto anual: **ONG** Misión de esta unidad: *Juguete eléctrico.*

**ACTIVIDADES DE LA UNIDAD**

Talleres	Volumen, densidad y masa	Mezclas	Circuito eléctrico	Máquinas
Ejercicios	1 de p.91	3 de p.95	1,3,7,10 de p.104	12 de p.105
Resúmenes	90 y 91	94 y 95	Fier. 3 de p.103	100 y 101
ONG	<i>Juguete eléctrico.</i>		Trabajo voluntario	

**TEMPORALIZACIÓN**

Día 1	Día 2	Día 3
Día 4	Día 5	Día 6
Día 7	Día 8	Día 9
	<i>ONG</i>	<i>ONG</i>





*\*Elena Villán (2018)*



# INGLÉS

- Speakland
- Gameland
- Storyland
- Wonderland



# MÚSICA

- Auditorio
- Investigación musical
- Laboratorio sonoro
- Composición musical



# PLAN DE TRABAJO MULTIÁREA

PLAN DE TRABAJO De \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_

**META PERSONAL**

¿QUÉ MÁS CONSEGUIRÉ ESTAS SEMANAS?

LENGUA	
<b>Actividades: vocabulario y ortografía:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 y 2 de p.175</li> <li>4 de p.178 + 8 y 11 de p.179</li> </ul>	<b>Cooperación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificado por parejas (p.179)</li> </ul>
<b>Exposición escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Noticia para C... Expon...</li> </ul>	<b>Actividades: gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis morfológico</li> <li>2, 3 y 5 de p.177</li> </ul>
<b>Ficha de comprensión y gramática:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medina <del>Guadalquivir</del></li> </ul>	<b>Reto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos con mucha Historia</li> </ul>

MATEMÁTICAS	
<b>Actividades: operaciones y problemas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 y 2 de p.188 + 5 de p.189</li> <li>2 de p.190 + primer problema 5 de p.191</li> </ul>	<b>Cooperación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cálculo rápido: x 60</li> </ul>
<b>Taller:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reloj de agua o reloj de sol casero</li> </ul>	<b>Ficha de repaso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Suma y resta sesagenimal</li> </ul>
<b>Actividades: problemas y repaso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 de p.194</li> <li>Primera fila del 3 de p.195 + 4 p.195</li> </ul>	<b>Reto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tanigram</li> </ul>

CIENCIAS	
<b>Preguntas de comprensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Primera parte</li> </ul>	<b>Taller:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Armas medievales</li> </ul>
<b>Preguntas de comprensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda parte</li> </ul>	<b>Encuesta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acontecimientos históricos</li> </ul>

TEMPORALIZACIÓN						
1:	2:	3:	4:	5:	6:	7:

*Si alguna actividad de tu Plan de Trabajo no te parece apropiada, puedes cambiarla por otra que consideres mejor después de hablarlo con tu profesor.*



# C.P. PALOMERAS BAJAS



El colegio se encuentra en el barrio de Palomeras en Vallecas.

Nació en 1969 con un grupo de maestros que llevó a cabo un proyecto pedagógico de participación y autogestión.



**CEIP Manuel Núñez de Arenas**







PABLO CASADO BERROCAL

ACTIVIDADES TIPO AUTOCORREGIBLES





PABLO CASADO BERROCAL

elvie.  
!Mess  
York

- Proquet
- ludens
- máscara
- 14/15 Reacción
- Elle modo
- He galy
- Las baculas
- 18/19 El
- hoy en la
- plank

- mercaderías
- otros
- sermón
- estaciones
- de la vida
- el universo
- de los mercados
- de escalar
- de forma
- de hacer

Almacén  
PALJIMNB

Yo

Yo

Yo





PABLO CASADO BERROCAL





## RÚBRICA DEL APLAUSO

APLAUDIR	EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	LAMENTABLE
<b>INTENSIDAD</b>	Sonido intenso, fuerte, compacto y consistente.	Sonido fuerte pero falta de entusiasmo.	Se oye bien pero le falta fuerza o energía.	Sonido pobre casi inaudible.
<b>DURACIÓN</b>	Se mantiene durante 10 segundos o más.	Se mantiene entre 7 y 9 segundos.	Se mantiene entre 5 y 6 segundos.	Dura 4 segundos o menos.
<b>TÉCNICA</b>	Se chocan las dos palmas alzadas y ligeramente ahuecadas. Movimientos rítmicos, rápidos y enérgicos acompañados de alguna muestra verbal de júbilo.	Se chocan las dos palmas ligeramente ahuecadas. Adolece la falta de ritmo, rapidez o energía.	A veces se chocan las dos palmas ligeramente ahuecadas. Adolece la falta de ritmo, rapidez y energía.	Palmea solo con los dedos. Movimientos sin ritmo, lentos y flojos.



# INSTRUCCIONES PARA...

## DICTADO POR PAREJAS

1. Leo TODA esta *hoja de instrucciones* y la *valoración de la tarea* antes de empezar.
2. El lector coge la ficha y anota quién lee y quién escribe.
3. El lector y el escritor leen el dictado una vez en silencio.
4. El lector dicta el texto y el escritor lo copia.
5. El lector corrige el texto y señala el número de faltas que hay en cada línea.
6. El escritor corrige las faltas.
7. El lector puede volver a revisar el texto dos veces más si es necesario.

## VALORACIÓN DE LA TAREA

• Escribo con detenimiento y se entiende perfectamente mi letra.	
• Muestro respeto: sin prisas, sin malas formas, etc.	
• Presto atención a mi compañero en todo momento.	
• Hablo en un tono adecuado y suficientemente alto para que me oiga mi compañero.	
• Consigo escribir el dictado sin ninguna falta al final de las correcciones.	



Si quieres que tu cuaderno de **C. Naturales** esté muy bien, debes hacer lo siguiente:

1. Escribe con buena letra y sin salirte de la cuadrícula.							
2. Deja unos márgenes coherentes. Ni mucho ni poco.							
3. Entre actividad y actividad, deja al menos 3 cuadraditos.							
4. Empieza cada tema en hoja nueva con título subrayado.							
5. Cada día escribe la fecha.							
6. Escribe habitualmente en negro y azul.							
7. Corrige en verde o rojo.							
8. Contesta de una forma completa a cada actividad.							
9. Al empezar un ejercicio, indica su número y su página.							
10. Dentro del tema, añade dibujos, títulos, etc.							
11. Usa la regla para subrayar, recuadrar, etc.							
12. Corrige las faltas de ortografía que se señalen.							



## VALORACIÓN DEL CONTENIDO

Cumplimiento del plan de tareas	
MUY COMPLETO: obligatorias + optativas	4
COMPLETO: obligatorias	3
CASI COMPLETO: falta alguna parte obligatoria.	2
INCOMPLETO: falta una actividad obligatoria entera.	1
MUY INCOMPLETO: Falta más de una actividad obligatoria	0
Realización de las actividades	
La mayor parte de las actividades están bien hechas.	3
Hay bastantes actividades bien hechas.	2
Hay bastantes actividades mal hechas	1
La mayor parte de las actividades están mal hechas.	0
Corrección de las actividades	
Todas las actividades están revisadas y bien corregidas.	2
Hay actividades sin corregir o mal corregidas.	1
Hay actividades sin corregir y mal corregidas.	0
Enunciados	
Están bien copiados	1
Hay enunciados incompletos (faltan partes importantes)	0
Falta algún enunciado con el ícono.	0

Observaciones:

## VALORACIÓN DE LA PRESENTACIÓN

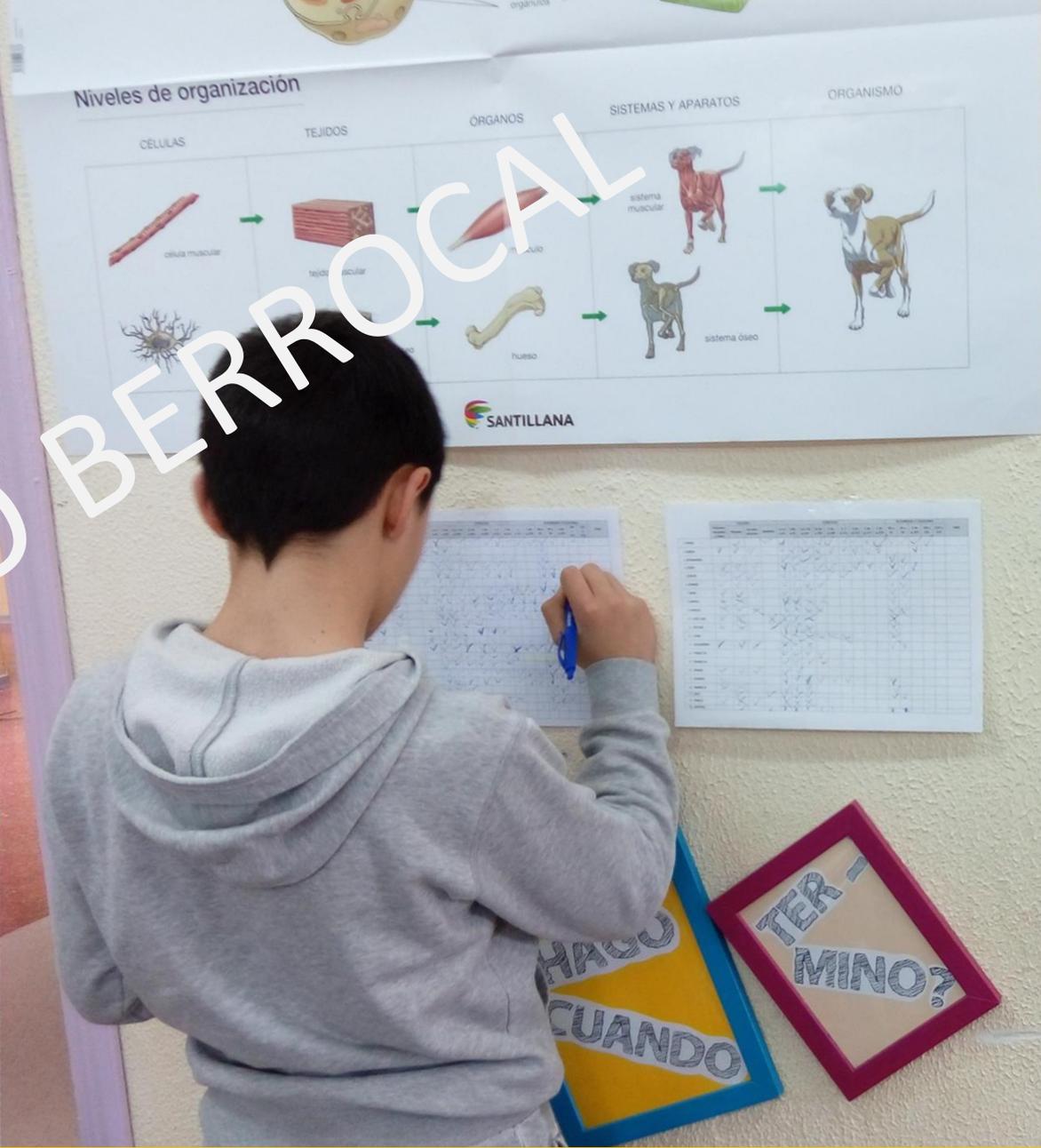
Márgenes	
Se respetan en todo momento.	2
Se respetan a menudo, aunque también hay momentos.	1
No se respetan (es generalización).	0
Claridad	
Las actividades y títulos están separados adecuadamente	2
A veces aparecen demasiado juntos, amontonados.	1
Casi todo parece demasiado junto y amontonado.	0
Limpieza	
Hojas cuidadas y limpias (sin borrones, sin arrugar, etc.).	2
Hojas cuidadas (hay algún fallo tachado discretamente).	1
Hojas ni cuidadas, ni limpias (borrones, tachaduras, etc.).	0
Títulos	
Aparecen reflejados siempre.	2
Falta alguno por reflejar.	1
No hay ninguno en el trabajo.	0
Estilo y originalidad	
La presentación es original y creativa; con personalidad	2
La presentación es sencilla, pero buena.	1
La presentación es demasiado simple.	0

Observaciones:



### REGISTRAMOS NUESTRO PROGRESO

	LENGUA			MATEMÁTICA			NATURAS			OTRAS				
	20.02	27.02	06.03	20.02	27.02	06.03	20.02	27.02	06.03	Problema	Ilustr.	Tracer	Comp. Rencia	Comp. Un
CRISTIAN	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
LUCIA	/	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
SALARA	/	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
CARLA	X	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
JAVIER	/	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
AYOUB	/	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
ABRIL	/	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
ISMAEL	/	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
PABLO	X	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
MARIO	X	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
ROBERTO	X	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
HENRI	/	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
PAULA	/	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
YANIRA	/	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
CELIA	/	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
DAVID	/	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
LUIS	/	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
IVÁN	/	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
SERAFÍN	/	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/



PABLO CASADO BERROCAL



# IDEAS CLAVE

1. CONVIERTE TU AULA EN UN BUFFET LIBRE DE ACTIVIDADES

2. SIMPLIFICA Y DEMOCRATIZA EL PROCESO DE EVALUACIÓN

3. DISFRUTA DE MOMENTOS DE APRENDIZAJE MÁS NATURALES

