



**GRUPO DE TRABAJO: PATRIMONIO ARTÍSTICO-RELIGIOSO DE LA DIÓCESIS DE LEÓN:
IGLESIA DE GRISUELA**

Participantes en la actividad (curso 2022-2023)

Juan Carlos Carbajo Serrano

M.^a Ángeles Fernández Gordón

Ángel José Fuertes Arias

Manuel Lozano Luengos



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Un curso más, estos cuatro *profes* de Religión Católica (equipo Tetra) queremos llevarte al aula un edificio religioso de nuestra Diócesis de León. En esta ocasión te presentamos la iglesia parroquial de Grisuela, un pequeño pueblo en el páramo leonés.

Te presentaremos una pequeña introducción y descripción de la iglesia. Después queremos que descubras, trabajes y aprendas sobre la vida de María, los sacramentos y los santos. Y como siempre queremos que disfrutes en nuestra *clase de Reli* te hemos preparado un kahoot y un nuevo pasapalabra que te ayudará a repasar esta bonita iglesia.

También podrás contemplar la iglesia en un vídeo que encontrarás aquí:

[\(2\) Conocemos la iglesia de Grisuela - YouTube](#)

No queremos finalizar esta presentación sin dar las GRACIAS a Miguel Ángel -párroco del pueblo- a Emilio y a José, que nos acompañaron y contaron mucho sobre su iglesia. También agradecemos al CFIE -en la persona de Mara- por su disponibilidad.

¡Comenzamos!

Un poco de historia

Grisuela es uno de los ocho pueblos pertenecientes al Municipio de Bustillo del Páramo, distante de León capital unos 37 kilómetros y con una población actual de 100 habitantes dedicados en su mayor parte a la agricultura.

Entra en la historia, según los especialistas, en época romana con un pequeño asentamiento. Posteriormente, en época cristiana, será repoblado el lugar por mozárabes. Durante los siglos XIII y XIV se menciona en diferentes documentos. De esa época, precisamente, es la Virgen gótica: tallada en piedra y de reducido tamaño, que se conserva en la iglesia.

El Pueblo de Dios que camina en Crisuela, pastoreado por su párroco D. Miguel Ángel González Barragán, pertenece a la Diócesis de León, formando parte del Arciprestazgo Bajo Esla – Páramo, cuyo Arcipreste es el sacerdote D. Alberto Rodríguez Santos.

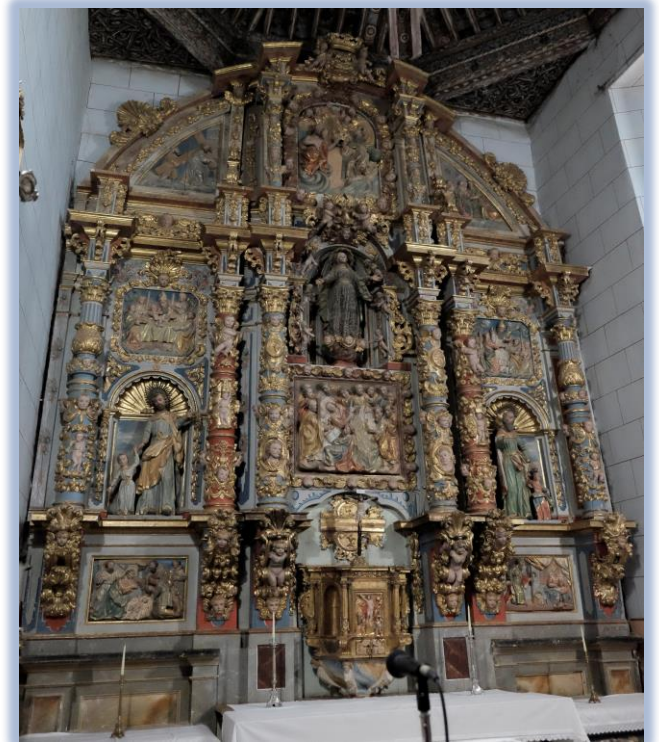
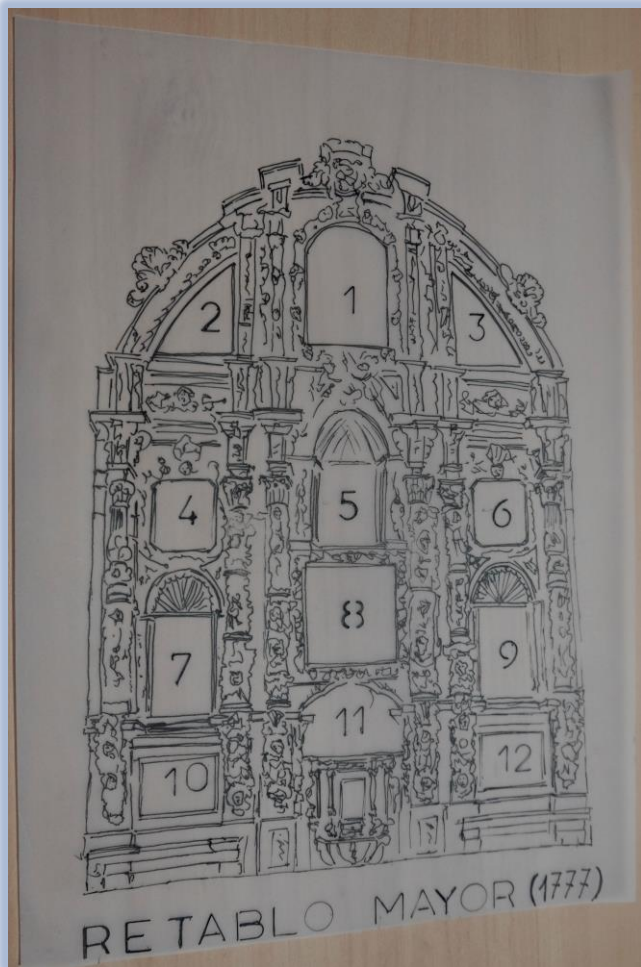
La comunidad cristiana de Crisuela se reúne para celebrar la fe en su magnífica iglesia parroquial, dedicada a Nuestra Señora de la Asunción. Templo de arquitectura popular de la zona, con aportaciones arquitectónicas entre los siglos XVI y XIX: única nave separada del presbiterio por el arco triunfal, atrio y espadaña; construida con materiales del lugar (tierra, ladrillos...).

El 17 de noviembre de 1975 será declarada BIC (Bien de Interés Cultural). Será el renacer para la antigua iglesia de nuestra localidad: remodelación del templo, cuidado de su magnífico artesanado. Todo ello hecho con buen gusto.



Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, Grisuela del Páramo

Retablo mayor



La iglesia parroquial de Grisuela conserva un magnífico retablo: expresión de la fe de la comunidad en Jesucristo y su Madre María. Dedicado a la vida de la Virgen, su Asunción y Coronación.

En pleno siglo XVIII, siendo párroco D. Adriano de Castro, se encarga a Pedro de Valladolid esta magnífica obra. Será el 15 de enero de 1738 cuando firme el contrato y se entregue ya finalizado pasados varios años, en 1777. Es una obra

monumental realizada en madera, dorada y policromada con posteridad, dependiendo de las posibilidades económicas de la comunidad parroquial. Se trata de una obra barroca, típica de la época. Formado por banco, varios cuerpos y ático semicircular. Dividido en tres calles.

El retablo es una catequesis de los acontecimientos centrales de la Virgen María.

Pasemos a describir su iconografía:

Banco: (números 10, 11 y 12)

10. Relieve del nacimiento del Niño Jesús y Adoración de los pastores.

11. Sagrario: es el elemento más antiguo del retablo (S.XVI). El relieve de su puerta hace alusión a la Resurrección de Cristo.

12. Relieve con una escena familiar de la Virgen y sus padres. Santa Ana enseña a leer a la Virgen, mientras San Joaquín, de pie, observa la escena. Está inspirado en los evangelios apócrifos.

Primer cuerpo: (números 7, 8 y 9)

7. Es la hornacina se encuentra la talla de San José llevando de la mano al Niño Jesús.

8. Altorrelieve de la Dormición de la Virgen. Los apóstoles acompañan a María en su Tránsito.

9. Hornacina con la escultura de San Joaquín llevando de la mano a la Virgen Niña.

Segundo cuerpo: (números 4, 5 y 6)

4. Relieve de la Presentación del Niño en el Templo.

5. Imagen de bulto redondo en la hornacina central. Se trata de la advocación mariana de la Asunción. María en el momento de subir al cielo acompañada de angelitos.

6. Relieve de los Desposorios de la Virgen.

Ático: (números 2, 1 y 3)

2. Relieve de Cristo con la cruz a cuestas camino del Calvario.

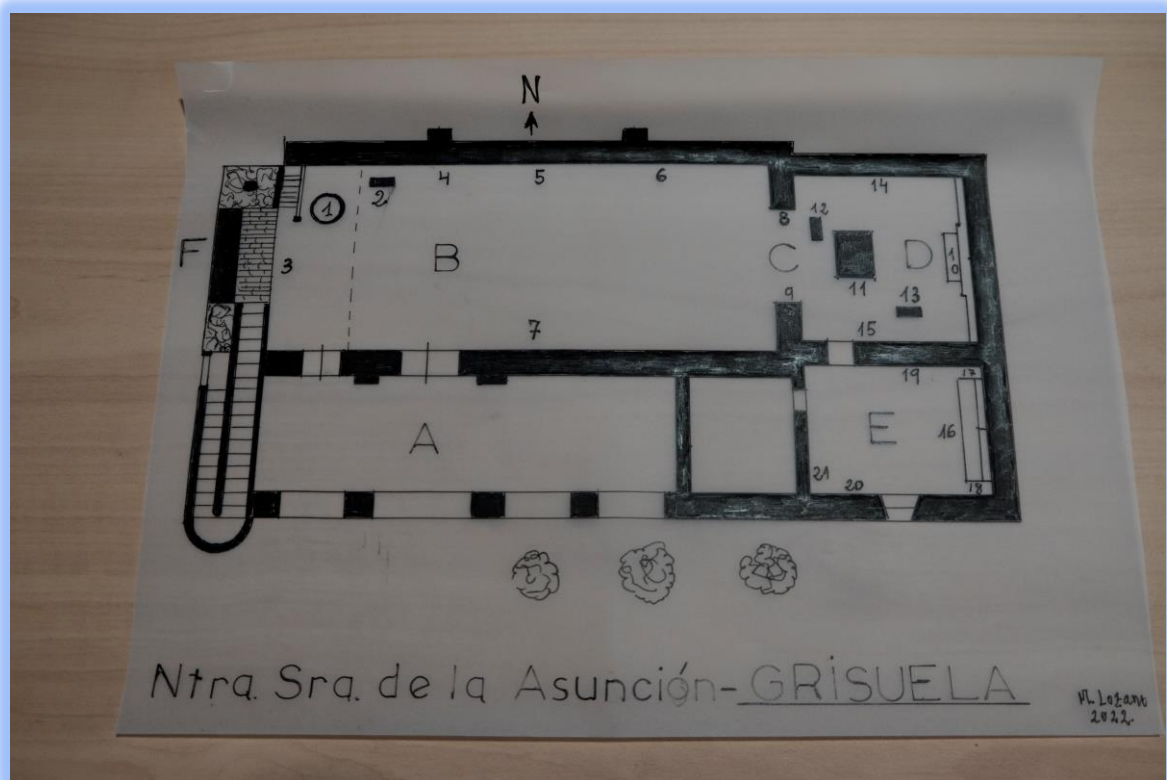
1. Altorrelieve de la Trinidad sosteniendo la corona que han de colocar a María como Reina. Dios Padre lleva vestimenta pontifical y Cristo muestra las llagas de la

crucifixión. Sobre las dos personas se encuentra la paloma, símbolo del Espíritu Santo.

3. Relieve de la Virgen María acompañada de María Magdalena y San Juan al pie de la cruz.



Descripción



La iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Grisuela de Páramo se encuentra, dentro negro con fajín, propio de los clérigos regulares, portando un bello rosario de cuentas de azabache. Todas estas esculturas en otro tiempo estuvieron en sus respectivos retablos barrocos hoy desaparecidos. La Virgen de Fátima también se hace presente en esta comunidad.

Si dirigimos nuestra mirada hacia el presbiterio, observaremos a ambos lados del ARCO TRIUNFAL (C) las imágenes del Sagrado Corazón y del Inmaculado Corazón de María. En el interior del arco observamos también, las pequeñas tallas

policromadas del s. XVIII de Santa Bárbara (8) y San Blas (9) con sus respectivos atributos.

Ya nos encontramos en el PRESBITERIO (D) y lo primero que centra nuestra atención es el hermoso retablo mayor (10) del s. XVIII dedicado a la Asunción. El presbiterio está vertebrado por tres elementos esenciales en toda celebración litúrgica: ALTAR (11) o mesa eucarística, AMBÓN (12), es decir, la mesa de la Palabra, acompañada del Cirio Pascual y SEDE (13), reservada al presidente de la celebración eucarística. Dentro de la misma capilla mayor, en el muro del lado del Evangelio podemos observar un antiguo lienzo de la Virgen (14). Del lado de la Epístola se encuentra el icono del Perpetuo Socorro (devoción mariana extendida por los religiosos redentoristas) y a su lado sobre una peana la pequeña imagen gótica de piedra policromada de María con el Niño en su regazo del s. XIV (15).

Ahora entraremos en la SACRISTÍA (E), pero antes, observamos el portapaz: antiguo objeto litúrgico destinado al rito de la paz. Ya dentro de la dependencia podemos admirar una gran cajonera (16) presidida por una hornacina con Cristo crucificado del s. XVIII. El mueble sirve para guardar los diferentes ornamentos litúrgicos. Por encima de él, podemos observar las imágenes de madera policromada de San Miguel Arcángel (17) y San Roque (18). Otras imágenes se encuentran diseminadas por la sacristía: Niño Jesús de vestir (19) y Virgen del Rosario del s. XVI (20). Un objeto muy interesante es el arca eucarística (21), bella pieza del s. XVII con finos esgrafiados y el anagrama IHS. Se utilizaba para el monumento del Jueves Santo.

Antes de salir del templo parroquial, volvamos sobre nuestros pasos y al llegar al presbiterio, miremos hacia arriba, porque algo especial nos espera. Se trata de la cubierta de madera: armadura ochavada sobre pechinas planas y articulado con limas de moamares. Toda ella policromada con motivos vegetales. ¿Cómo os habéis quedado? Dicen los especialistas que dentro de su tipología es la armadura mejor conservada de la provincia de León y fechan su elaboración en el s. XVII.

del casco urbano, en el extremo de una plaza con un bello y sombreado jardín, rodeando su atrio. Desde la ESPADAÑA (F) se divisa toda la población y el páramo en su amplitud.

El templo es de una sola nave y capilla mayor, marcando la división entre ambos espacios el arco triunfal. Desde el presbiterio se accede a la sacristía y dependencia auxiliar.

Pasemos y fijémonos en lo que nos han legado los que nos han precedido en la fe:

Tras superar el ATRIO (A), de bellos arcos, accedemos al interior de la iglesia y en su amplia NAVE (B) vemos a sus pies el baptisterio con su bella pila bautismal de

piedra del S. XVII (1) y junto a ella el lugar para recibir el perdón de Dios mediante el sacramento de la Reconciliación (2). Por una escalera se accede al coro donde se encuentra una talla de Cristo crucificado del s. XVII (3), al bajar, siguiendo por el lado del Evangelio, nos encontramos con las imágenes barrocas del siglo XVII, de talla, doradas y policromadas, de San Antonio de Padua con el Niño (4), el grupo escultórico de Santa Ana y la Virgen Niña (5) y la Inmaculada (6). En el muro opuesto, lado de la Epístola, vemos la imagen de San Cayetano de Thiene, (7) fundador, junto con otros compañeros de la Orden de Clérigos Regulares Teatinos en 1524. Viste el hábito

Glosario

Altorrelieve: relieve en el que las figuras salen del plano más de la mitad de su bulto.

Arciprestazgo: agrupación de parroquias cercanas dentro de una diócesis, para facilitar la acción pastoral.

Arco triunfal: Es el arco que separa el presbiterio de la nave.

Iconografía: conjunto de imágenes relacionadas con un personaje o un tema y que responden a una concepción o una tradición.

Retablo: es la estructura de madera que cubre el muro situado detrás del altar, compuesta de obras escultóricas o pictóricas con motivos bíblicos o religiosos. Las divisiones verticales se llaman calles y las horizontales pisos o cuerpos. La parte superior se denomina ático y la inferior, donde está el sagrario, es el banco o predela.

Vida de María

Los Desposorios de la Virgen



Resolviendo las preguntas siguientes, descubrirás otro momento de la vida de María.

L: objeto que lleva en la mano uno de los personajes del relieve.

O: sinónimo de rezar.

S: sinónimo de cura, presbítero.

D: mujer de pocos años.

E: otro nombre para denominar a una boda.

S: otro de los nombres para referirse a Dios.

P: persona que habla en nombre de Dios.

O: animal doméstico conocido por su mansedumbre.

S: día sagrado de los judíos.

O: lo contrario de luz.

R: imperio que conquistó el país de Jesús.

I: comunidad de los que creen en Jesucristo.

O: principal autoridad de una diócesis.

S: lugar donde se reúnen los judíos para rezar a Dios.

D: rey de Israel antepasado de Jesús.

E: nombre de la primera mujer.

L: sinónimo de decreto, tratado.

A: nombre del primer hombre.

V: sinónimo de bastón.

I: pariente de María a la que fue a visitar.

R: sinónimo de monarca, soberano.

G: región de Palestina donde vivió Jesús.

E: buena noticia que nos trae Jesús.

N: pueblo donde vivió Jesús la mayor parte de su vida.

Vida de María

Nacimiento de Jesús



Encuentra las palabras de acuerdo con las frases siguientes. Te puede ayudar leer estas citas bíblicas: Mt 1, 18-25 y Lc 2, 1-20.

N: persona de pocos años.

A: seres celestiales que se aparecieron a los pastores.

C: sinónimo de padrón, registro.

I (contiene): persona pura, casta.

M: nombre de la madre de Jesús.

I: pueblo al que pertenecían María y Jesús.

E: máxima autoridad del Imperio romano.

N: ciudad donde vivían los padres de Jesús.

T: parte de la casa que se observa en la escena.

O (contiene): lugar donde no de pudieron alojar.

D: rey antepasado de su padre.

E: otro de los nombres de Jesús.

J: nombre del padre de Jesús.

E: sinónimo de embarazada.

S: forma en que se manifiesta Dios a su padre.

U (contiene): animal doméstico que aparece en la escena.

S: significado del nombre de Jesús.

Vida de María

La Presentación



**De acuerdo con las definiciones, descubre las palabras siguientes.
Te puede ayudar leer esta cita bíblica: Lc 2, 21-38.**

L: sinónimo de norma, precepto.

A: persona que tiene muchos años.

P: animales que ofrecen sus padres en rescate por el niño.

R (contiene): tribu a la que pertenecía la profetisa.

E (contiene): nombre que pusieron los padres a su hijo.

S: anciano que reconoce en el niño al Mesías esperado.

E (contiene): ciudad donde presentaron a su hijo.

N: sinónimo de patria, estado.

T: lugar donde presentaron al niño.

A: nombre de la profetisa.

C: sinónimo de ofrecido, dedicado a Dios.

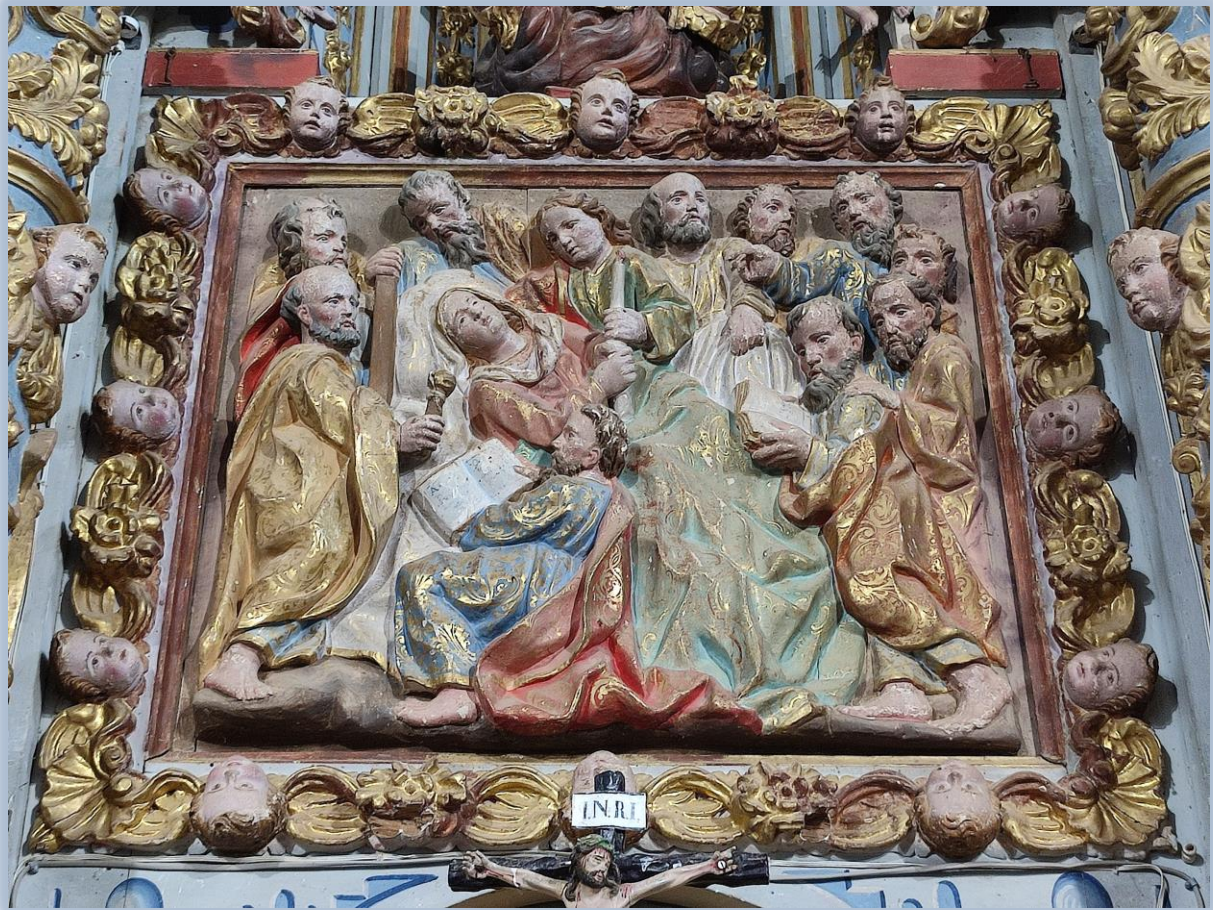
I (contiene): personaje que mandó purificarse a las mujeres después del parto.

O: número de días que había desde el nacimiento hasta la presentación del niño.

N (contiene): ser celestial que le dijo a María cómo tenía que llamar a su hijo.

Vida de María

La Dormición



Según las siguientes definiciones, descubrirás el nombre de otro momento de la vida de la Virgen.

L: objeto que lleva en sus manos uno de los personajes.

A: cada uno de los miembros del grupo de seguidores más cercano a Jesús.

D: número de personas que rodean al personaje central.

O: sinónimo de rezar.

R (contiene): postura que tiene alguno de los personajes de la escena que estamos estudiando.

M: nombre de la persona principal del relieve.

I: comunidad de los creyentes en Jesús.

C: mueble en el que está colocado el personaje principal.

I: nombre de un pariente del personaje central del relieve.

O (contiene): color de las ropas de un personaje presente en la escena.

N: nombre de la ciudad donde vivía el personaje que estamos estudiando.

Vida de María

Asunción de María



Solucionando las siguientes frases, conocerás otro momento de la vida de María que además se corresponde con la patrona de la localidad que estamos conociendo.

A: mes en el que se celebra esta fiesta.

S: sinónimo de bienaventurado, bueno, ejemplar.

U (contiene): astro nocturno que simboliza a María.

N: ciudad donde vivió María.

C: estado de felicidad y alegría donde están los justos.

I: pueblo al que pertenecía María.

O: sinónimo de rezar.

N: mes en que se proclamó el dogma que estamos estudiando.

D: creador de todo lo que existe.

E: cuerpos celestes que rodean la cabeza de María en la imagen del retablo.

M: mujer que ha tenido descendencia.

A: sinónimo de subir, elevarse.

R: sinónimo de revivir, renacer.

I: pariente de María a la que fue a visitar.

A: último libro de la Biblia donde se narra esa escena que estamos trabajando.

Sacramentos

Celebraciones cristianas

<https://www.educaplay.com/learning-resources/3651594-sacramentos.html>

Símbolos de los sacramentos

https://www.educaplay.com/learning-resources/3705846-simbolos_de_los_sacramentos.html

Sacramentos

<https://www.educaplay.com/learning-resources/13455733-sacramentos.html>

Memory

<https://www.educaplay.com/learning-resources/13455359-iglesia.html>



Santos

Identifica a algunos de los santos de esta iglesia de Grisuela

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13512695-santos_iglesia_de_grisuela.html

Ahora a ver si los encuentras en esta sopa de letras.

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13534424-santos_en_grisuela.html



kahoot!

Kahoot! es una plataforma gratuita que permite la creación de cuestionarios de evaluación (disponible en app o versión web). Es una herramienta por la que el profesor crea concursos en el aula para aprender o reforzar el aprendizaje y donde los alumnos son los concursantes.

Los alumnos eligen su alias o nombre de usuario y contestan a una serie de preguntas por medio de un dispositivo móvil. Existen 2 modos de juego: en grupo o individual. Las partidas de preguntas, una vez creadas, son accesibles por todos los usuarios de manera que pueden ser reutilizadas e incluso modificadas para garantizar el aprendizaje. Se puede modificar el tiempo de cuenta atrás, las posibles respuestas y se pueden añadir fotos o vídeos. Finalmente gana quien obtiene más puntuación.

Kahoot!

Inicio

Descubre

Bibliot



IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

0 jugadas • 0 jugadores



Empezar

Asignar

Practicar

Grisuela del Páramo

Un kahoot público

<https://play.kahoot.it/v2/?quizId=1541d680-fb92-4c03-ac34-c9262b15b278>

TETRA

TETRA



PASAPALABRA

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN
GRISUELA DEL PÁRAMO

Pasapalabra

Resolviendo las siguientes frases referidas a distintos aspectos de la iglesia de Grisuela, completarás este pasapalabra.

A: nombre de la madre de la Virgen María.

B: objeto que lleva en sus manos Santa Lucía.

C: nombre de un santo y fundador italiano que está representado en la iglesia que estamos estudiando.

D: uno de los momentos de la vida de la Virgen María reproducidos en el retablo de esta iglesia.

E: estructura de ladrillo donde se colocan las campanas de la iglesia que estamos conociendo.

F: grupo que forman Jesús, María y José.

G: esfera que sujeta Dios Padre en una mano.

H: hueco que se deja en un retablo para colocar una estatua.

I: inscripción que aparece encima de la cruz de Jesús.

J: Nombre del padre de la Virgen María.

K: palabra griega que significa Señor, y es otro de los nombres de Jesús.

L: heridas que muestra Jesús en su cuerpo en una imagen del retablo.

M: nombre de un arcángel representado en una talla de la sacristía de esta iglesia.

N: persona que tiene pocos años.

Ñ (contiene): prenda de tela u otro material para envolver a los niños pequeños.

O: figura geométrica que podemos ver en la techumbre de la cabecera de la iglesia.

P: espacio de la iglesia donde está el altar mayor.

Q: tipo de ángel que aparece distribuido en distintas partes del retablo.

R: nombre del otro santo muy popular que encontramos en la sacristía.

S: denominación con la que se conoce en ese pueblo a una escultura de María con el Niño Jesús en sus brazos.

T: misterio de Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo.

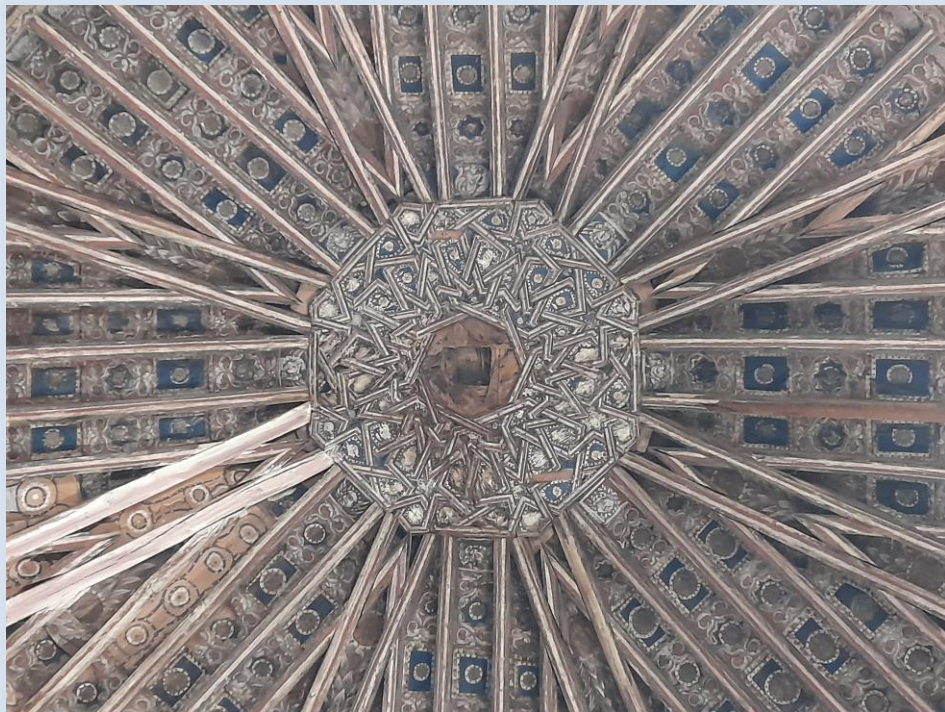
U: sinónimo de consagrado, elegido.

V: objetos litúrgicos tallados en alguna escena del retablo.

X: letra griega inicial de la palabra Cristo.

Y: nombre de Dios en el Antiguo Testamento.

Z (contiene): flores que simbolizan la pureza, representadas en algún relieve del retablo que estamos trabajando.



Soluciones

Vida de María (Asunción de María)

Agosto, santo, Luna, Nazaret, cielo, Israel, orar, noviembre, Dios, estrellas, Madre, ascender, resucitar, Isabel, Apocalipsis.

Vida de María (La Dormición)

Libro, apóstol, doce, orar, arrodillado, María, Iglesia, cama, Isabel, rojo, Nazaret.

Vida de María (La Presentación)

Ley, anciana, pichones, Aser, Jesús, Simeón, Jerusalén, nación, templo, Ana, consagrado, Moisés, ocho, ángel.

Vida de María (Los desposorios de la Virgen)

Libro, orar, sacerdote, doncella, enlace, Señor, profeta, oveja, sábado, oscuridad, romano, Iglesia, obispo, sinagoga, David, Eva, ley, Adán, vara, Isabel, rey, Galilea, evangelio, Nazaret.

Vida de María (Nacimiento de Jesús)

Niño, ángeles, censo, Virgen, María, Israel, emperador, Nazaret, tejado, posada, David, Enmanuel, José, encinta, sueños, buey, Salvador,

Pasapalabra

Ana, bandeja, Cayetano, Dormición, espadaña, familia, globo, hornacina, Inri, Joaquín, Kyrios, llagas, Miguel, niño, pañal, octógono, presbiterio, querubín, Roque, Santanina, Trinidad, ungido, velas, X, Yahvé, azucenas.



Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, Grisuela del Páramo