

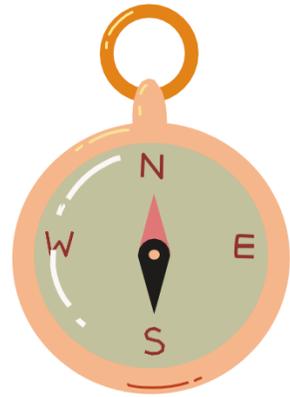


# AULAS EN CALMA

Olga Ruiz



# Quié'n soy yo



Orientadora  
Educativa



Maestra de corazón



Aprendiz incansable



# Hola!



## Objetivos:

- Conocer las medidas ordinarias y extraordinarias de intervención que cuentan los centros.
- Ayudar a los niños a entender las emociones.
- Centrar la atención en la respiración.
- Aceptar los sentimientos tal y como son, sin reaccionar de forma inmediata a los mismos, empleando las pedagogías slow, en calma.

## Contenidos:

- Comunicación eficaz y escucha activa.
- La atención SI, Atención NO.
- Comunicación emocional: El papel de las emociones en la conducta (Educación emocional y gestión de emociones).

LEON  
EP

grupo de trabajo

proyecto

INCOBA

# ATENCIÓN

Complejo sistema neuronal que se encarga del control de la actividad mental de un organismo (Mestre y Palmero, 2004).

# EMOCIONES

Medio de interpretación de la situación exterior e interior y preparan al organismo para responder. Es necesario identificarlas, comprenderlas, regularlas y controlar la respuesta para orientar adecuadamente a la acción hacia la meta (Lázaro, 2016)

# LENGUAJE

Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra (DRAE, 2023)

# CONDUCTAS – CONTROL INHIBITORIO

Conjunto de respuestas, bien por presencia o por ausencia, que presenta un ser vivo en relación con su entorno o mundo de estímulos. Puede ser consciente o inconsciente, voluntario o involuntario, etc. según las circunstancias que lo afecten (Bauermeister, 2008)

ATENCIÓN

EMOCIONES

FUNCIONES

EJECUTIVAS

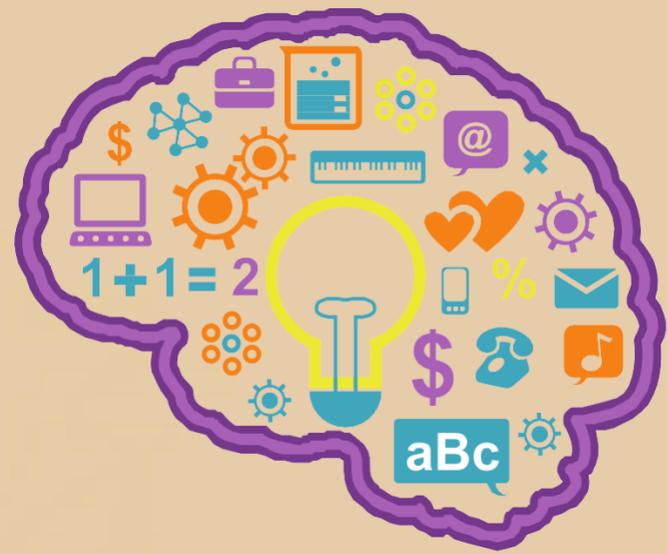
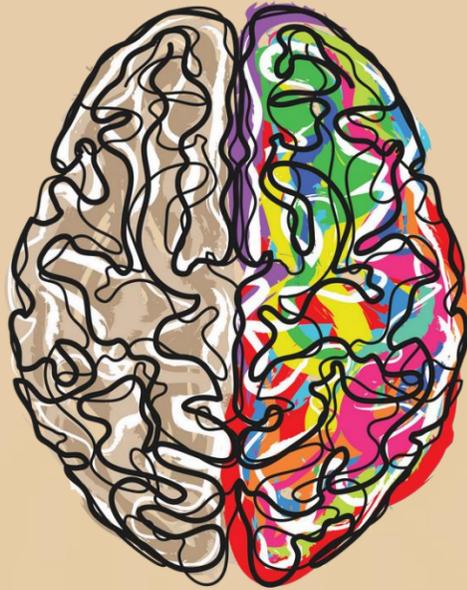
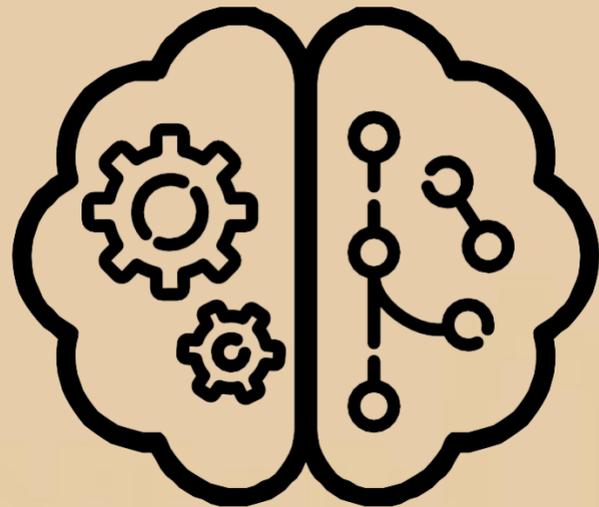
LENGUAJE

CONDUCTAS

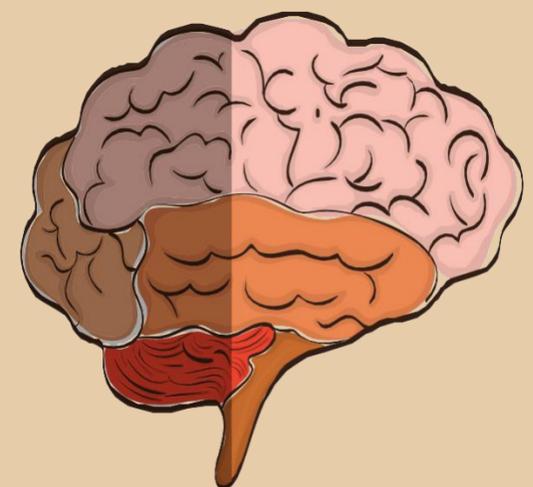
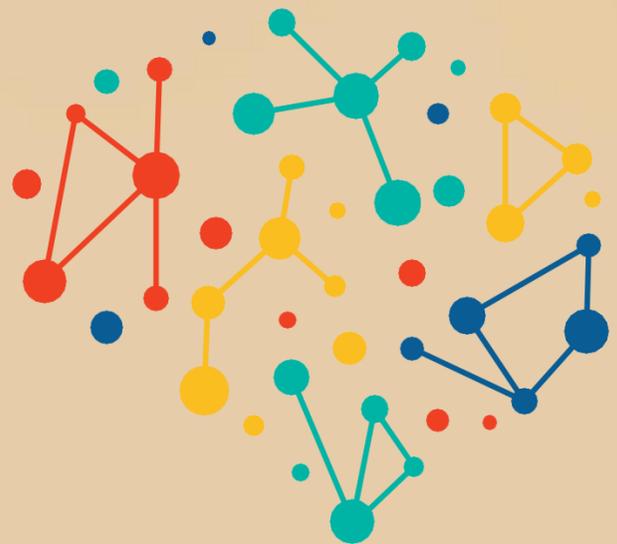
Ruiz

grupo de trabajo

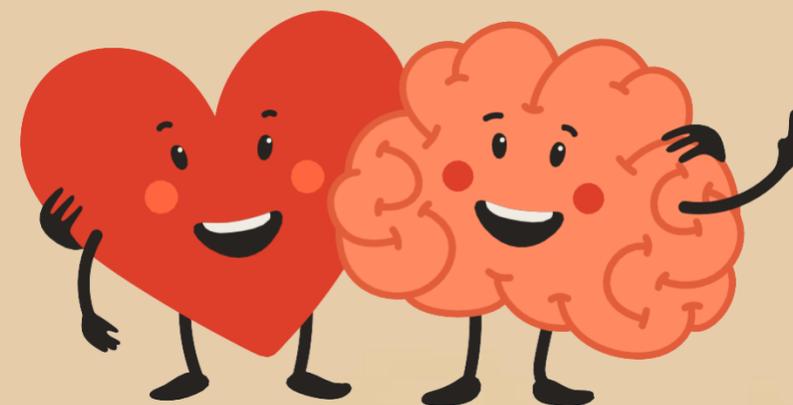
ACTIVIDADES



# CEREBRO

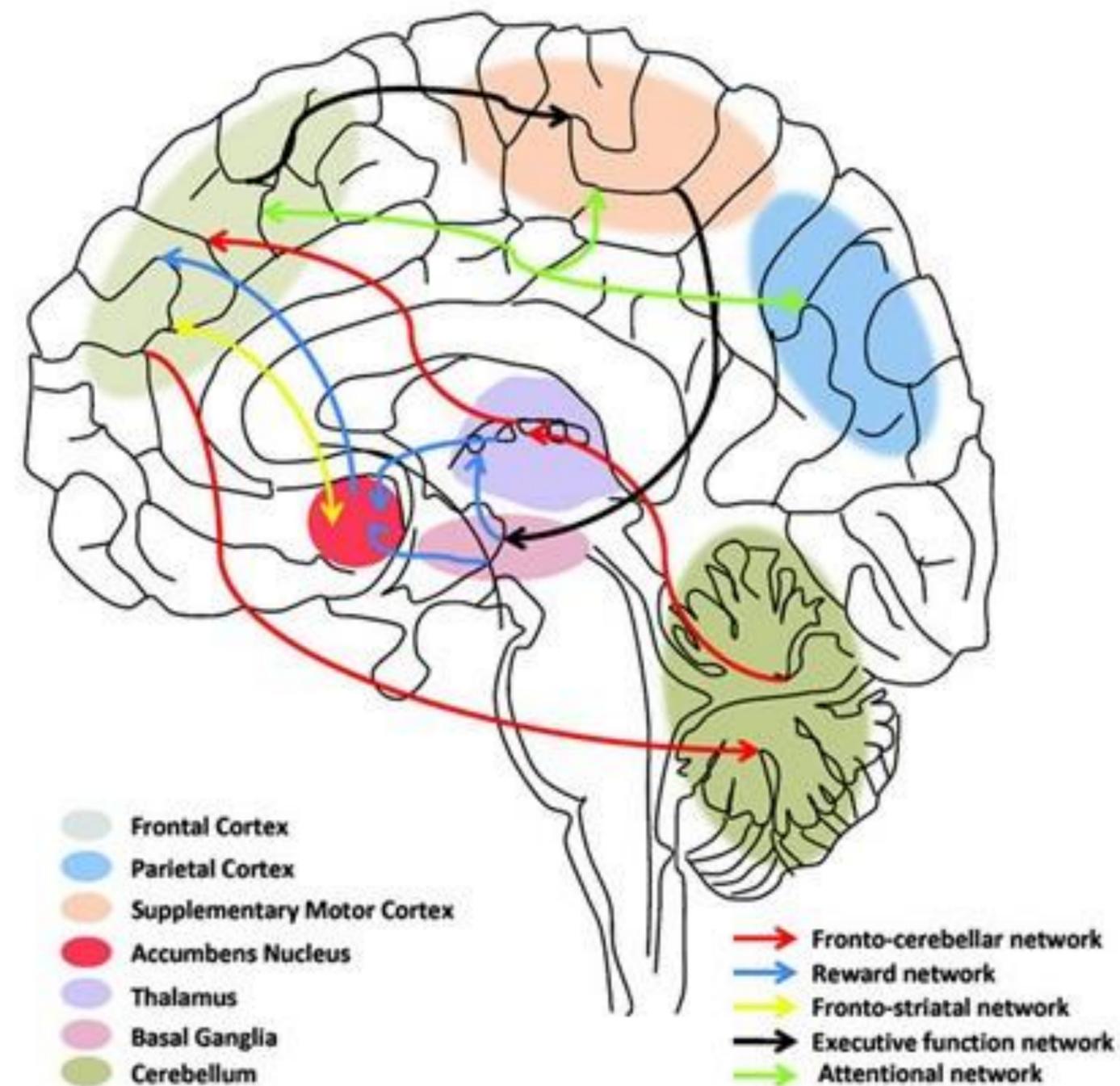
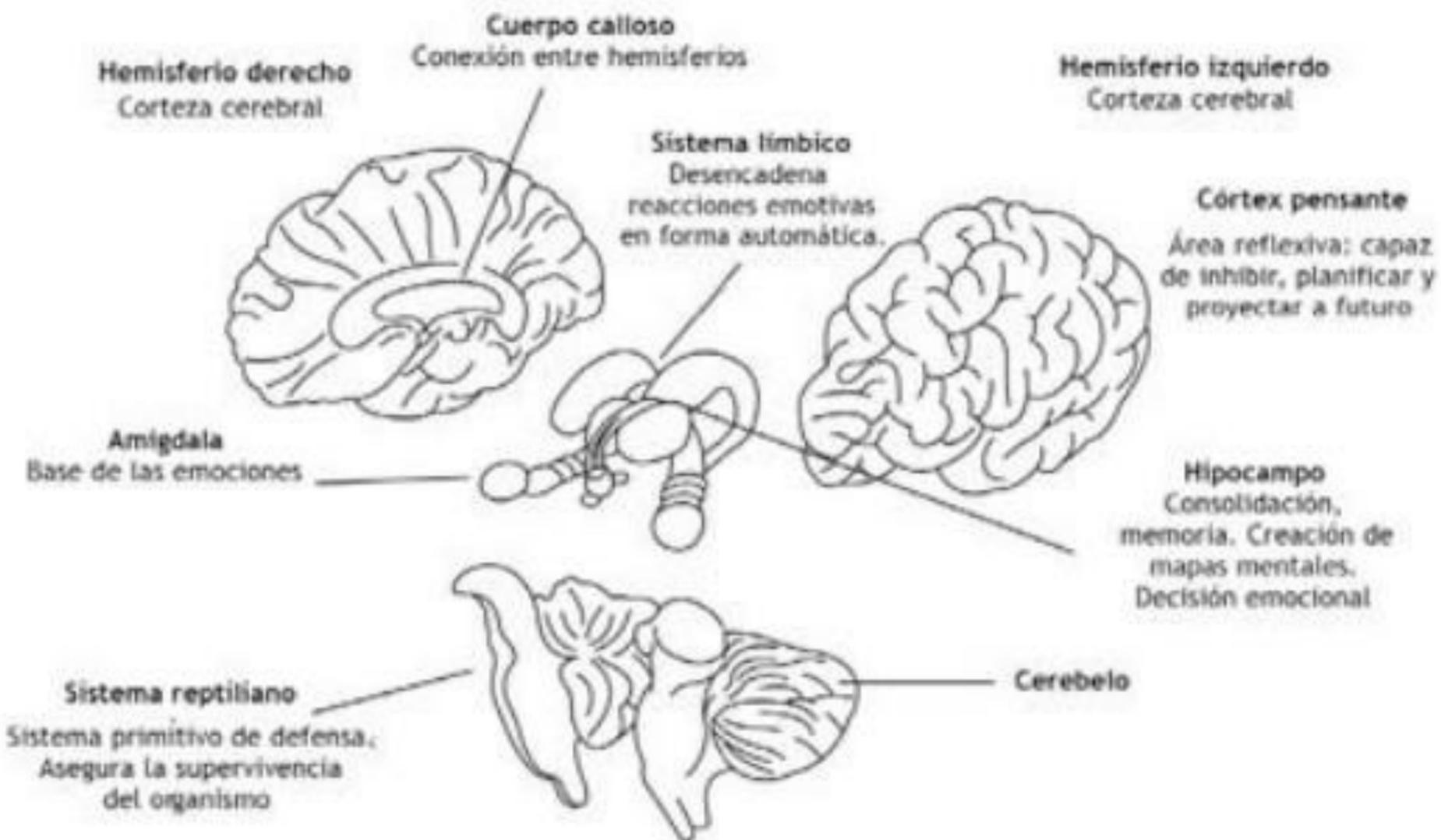


# CEREBRO



## EL CEREBRO HUMANO ES EL NUEVO "TABLERO DE COMANDO ESTRATÉGICO"

Es la base para la nueva era del planeamiento estratégico, el neuroplanning y la formación de ejecutivos exitosos.



# CEREBRO

## ZONAS CEREBRALES

Lóbulo parietal  
Lóbulo temporal  
Lóbulo occipital  
Lóbulo frontal

## NIVELES Y SISTEMA CEREBRAL

Sistema reptiliano  
Sistema límbico  
Córtex o cerebro pensante

## HEMISFERIOS

Hemisferio izquierdo  
Hemisferio derecho  
Cuerpo calloso



## NEURONAS

Células nerviosas  
Sustrato biológico de las funciones mentales:  
atención, memoria c/p y l/p, razonamiento, etc.

Conexiones sinápticas:  
arborización dendrítica

# PaRada 3'

- 1(1) Explicación en pareja
- (2) de las ideas clave: funcionamiento del cerebro
- (3) Destinar tiempo para hablar los dos



# ATENCIÓN

Complejo sistema de neuronas que controlan la actividad mental (Mestre y Palmero, 2004)

Proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información y para la realización de cualquier actividad

## DEFINICIÓN

Enfocar los órganos de los sentidos sobre determinada información, aquella que es relevante para la realización de la actividad en curso, mientras se inhiben otros estímulos presentes pero irrelevantes (Ruiz, 2018)

# ATENCIÓN

TIPOS

Arous  
energía de activación

Spa  
e  
volum  
aprehensi  
ón

Atenci  
ón  
focaliza  
da

Atenci  
ón  
selecti  
va

Atenci  
ón  
sosteni  
da

Atención dividida

Atenci  
ón  
alternan  
te

# ATENCIÓN

## ELEMENTOS NECESARIOS

Concentración

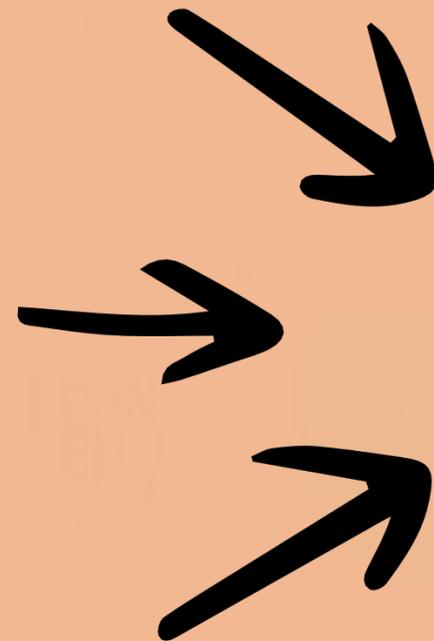
Atención Sostenida

Orientación

Ciclicidad

Intensidad

Estabilidad



## PRINCIPIOS

Periodos de Atención

Efecto de primacía

Variedad y sorpresas

Autocontrol

Emoción como facilitador de la  
atención

# EMOCIONES

## DEFINICIÓN

Procesos inconscientes del individuo para sobrevivir y comunicarse (Mora, 2013)

En funcionamiento constante: base de la memoria y los aprendizajes

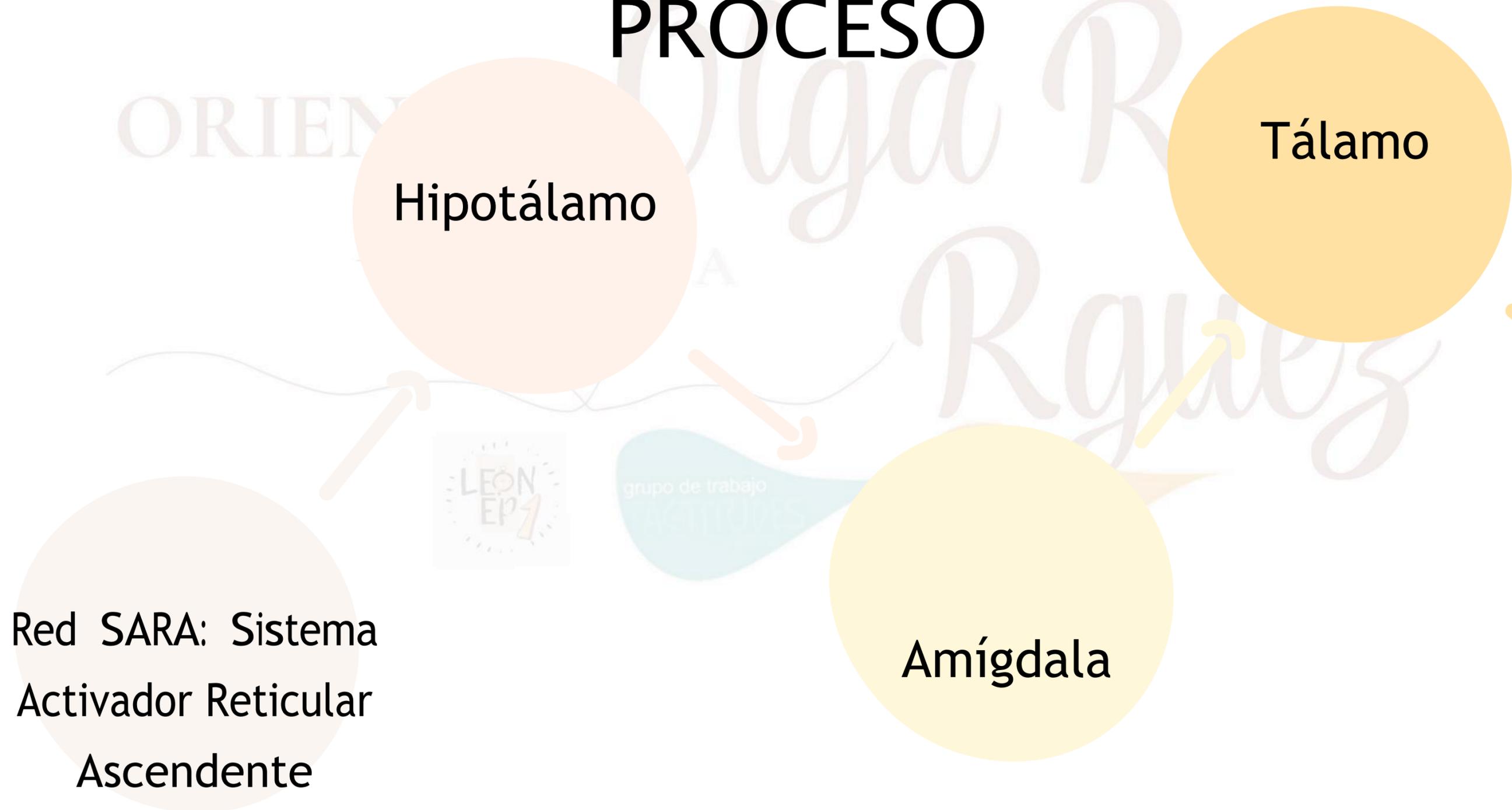
Energía codificada en la actividad de circuitos del cerebro.

Influyen en la toma de decisiones

Supone movimiento y acción e interacción

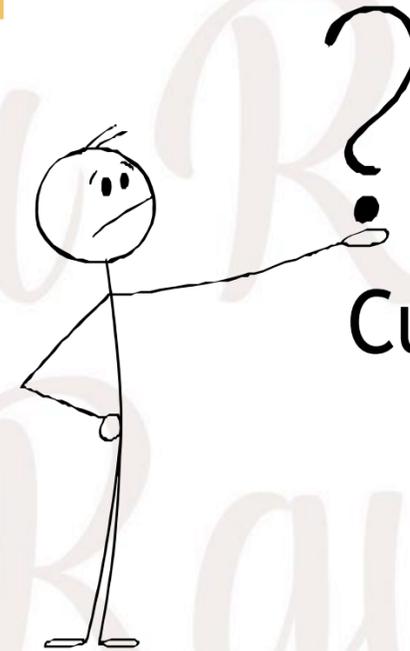
# EMOCIONES

## PROCESO



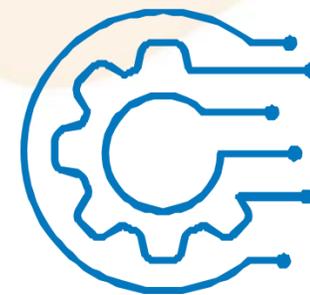
# EMOCIONES

Emociones: pueden ser efecto potenciador de los aprendizajes



Curiosidad y sorpresa: emociones para el aprendizaje

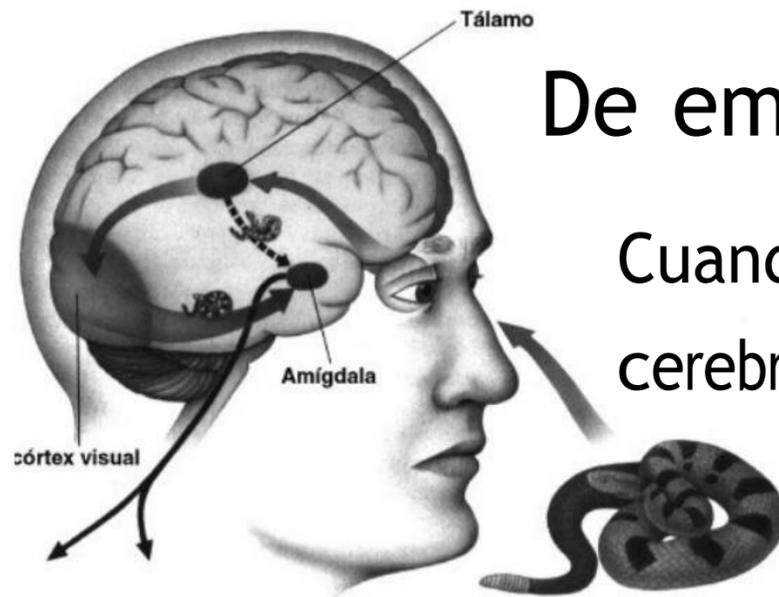
Emociones con niveles de intensidad medio



Emociones como fuente de motivación

# EMOCIONES

## Gestión de emociones



RESPUESTA DE LUCHA O HUIDA  
Aumento de la frecuencia cardíaca y de la tensión arterial. La musculatura larga se prepara para responder rápidamente.

### De emoción a emoción

Cuando un niño está actuando bajo el cerebro emocional, no sirven las palabras, ni la razón

Prevenir y anticiparse a la emoción

- Importancia del ritmo al hablar
- Si conocemos algo: evitarlo
- Anticipar las situaciones
- Entrenar las situaciones conflictivas

### Detener la hostilidad

Frenar la rabia en ese momento: no intentar razonar--> la razón vendrá después

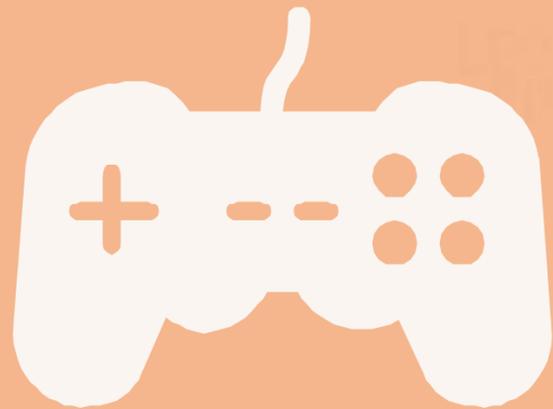


### Poner nombre a la emoción

- Identificar la emoción con ayuda
- Relacionar emociones con situaciones

# CONTROL INHIBITORIO

Resistir un impulso inicial para responder a un estímulo externo o interno (Damasio, 2010)



- Elegir el modo de respuesta
- Analizar la forma de actuar: según la situación y las reglas
- Adecuar la respuesta al contexto

# CONTROL INHIBITORIO

Crear experiencias emocionales positivas

"Vivir experiencias

Entrenar experiencias y emociones controladas

"Domesticar" el tigre interior

"Trabajar la identificación de emociones

Ponerle nombre a las emociones

Explicar emociones pasadas y presentes



"Ventana de Johari  
Collage Emocional  
Árbol de cualidades y defectos



# CONTROL INHIBITORIO

## Control de la conducta

"

"Automotivación personal de buen comportamiento

Minimizar la emoción

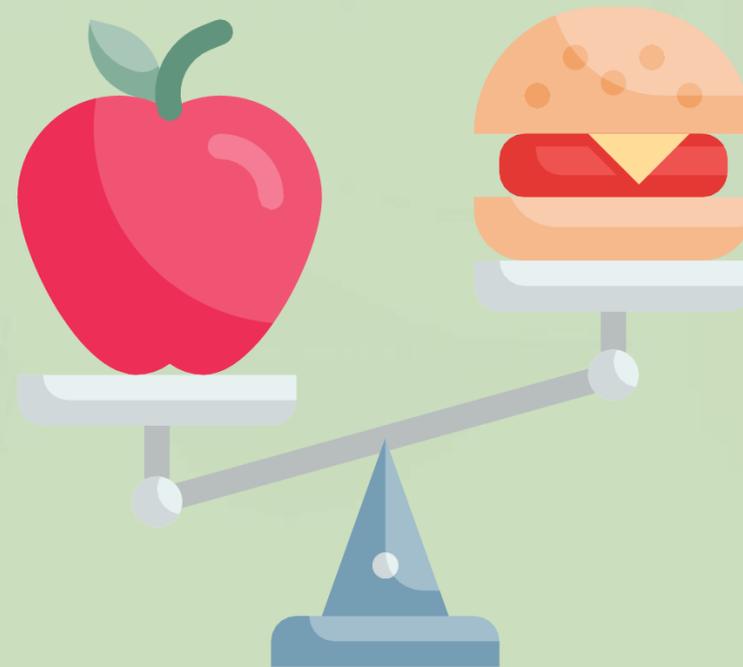
Sustituir sentimientos

Aplicación de técnicas de regulación emocional

Conducta alternativa



**SEGÚN EL PESO QUE LE DEMOS, LA BALANZA IRÁ HACIA UN LADO U HACIA OTRO**



PaRada 3'

# ELEMENTOS QUE INFLUYEN

Muchos estímulos

Esceso de información

Variedad de contextos y realidades muy diversas

Normas poco claras

Uso (abusivo) de las TIC

Presentación desorganizada de información

Baja de límites

*Situaciones de incertidumbre*

Pocos  
estímulos

Información  
concreta

Toda la  
información  
estructurada

Objetivos y  
metas fijadas  
previamente

## ELEMENTOS QUE INFLUYEN

Límites y  
normas  
claras

Consecuencias  
claras y  
negociadas

Cuidado con  
las TIC

Contextos en  
la misma  
dirección

# ¿CÓMO ACTUAR?



# MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

01

Acción tutorial

Agrupamientos flexibles

Refuerzos ordinarios

dentro del aula

Docencia compartida

02

Adaptaciones

metodológicas y  
organizativas

04

Diversificación / PMAR

# MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

**05** Apoyo específico:  
PT, AL y/o Compensatoria

**06** Adaptaciones  
curriculares y/o de  
acceso

**08** Enriquecimiento  
curricular / Cognitivo

**09** Flexibilización de  
tiempos

PERO EN LA PRÁCTICA...

¿QUÉ?



$$\frac{a}{b} \times \frac{c}{d} = \frac{a \times c}{b \times d}$$

# PRÁCTICA



# TEORÍAS PEDAGÓGICAS



# PEDAGOGÍA SLOW

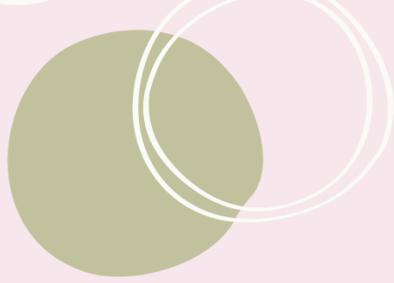
<https://www.menti.com/ali8y9szpdap>

8649 4852



# PEDAGOGÍA SLOW

## 15 Mandamientos



1. La educación es un proceso lento
2. En educación menos es más
3. La educación es un proceso cualitativo
4. El tiempo EDUCATIVO es global e interrelacionado
5. La construcción del tiempo debe ser sostenible
6. Las actividades educativas deben definir su tiempo y no del revés
7. Cada persona / niño necesita su tiempo
8. Cada aprendizaje tiene su tiempo
9. Para optimizar el tiempo hay que definir finalidades
10. La educación necesita de tiempo sin tiempo"
11. Hay que devolver el tiempo a la infancia
12. La educación debe educar el tiempo
13. Se debe repensar el tiempo de las relaciones entre adultos y niños
14. La educación lenta es renovación pedagógica
15. No debemos equivocarnos el tiempo de los niños con el nuestro

# PEDAGOGÍA SLOW

PEDAGOGÍA WALDORF

REGGIO EMILIA

SUMMERHILL

ESCUELA DE BABIERA

PEDAGOGÍA FREINET

ESCUELAS BOSQUE

PEDAGOGÍA PROGRESISTA-  
DEWEY

EDUCACIÓN SEGÚN  
MARARENKO



# WALDORF

## ESPACIOS

### ENTORNO Y UBICACIÓN

Entorno natural  
Tranquilo y retirado

### CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Arquitectura antroposófica  
Influye la forma del edificio  
Ángulos, inclinación de muros,  
iluminación...  
Cambia según la edad

### DECORACIÓN

Cuidado de colores  
y materiales

## TIEMPOS

FIGURA DEL MAESTRO

CONTENIDOS POR  
BLOQUES

CLASE PRINCIPAL



Pasa el tiempo con  
el grupo clase

3-4 semanas

2 horas

## SENTIDO COMUNITARIO

COLEGIO = SOCIEDAD A ESCALA

PRINCIPIOS SOCIALES

PROFESORES - FAMILIA -

CONSEJO  
ESCOLAR



# WALDORF





## GESTIÓN DE CONFLICTO

Autoridad del maestro

Marca límites

Guía de actuación

Modelo de conducta

Respecto por el otro

Juicio independiente en la adolescencia

Disciplina

Entorno imitable

Asimilación progresiva de normas

Actuación en los conflictos

Proponer soluciones

Elegir la solución constructiva  
junto con el alumno

Tutor: 1ero en dialogar con el  
alumno --> recogida de  
información

Exposición de motivos

Reflexión conjunta

Consecuencia



# REGGIO EMILIA

## ESPACIOS

Espacios comunes de uso diario

Espacios para el grupo - clase

Lugares de participación familiar

Espacio como tercer maestro

Atelier: cuidado de los materiales

## TIEMPOS

Tiempos planificados

Profesores destinan tiempo diario a la coordinación

Tiempos libres: observación de los maestros

(tiempos y momentos concretos)

# ESTRATEGIAS

Documentación de actividades

Presentación de materiales y  
actividades libres

Trabajos en grupo





## GESTIÓN DE CONFLICTOS

Consideración del conflicto "en sí" , ni positivo, ni negativo

Diferenciar entre conflicto y conducta disruptiva

Romper la dinámica persona-conflicto

Análisis de las causas e identificación clara del conflicto

Entrenamiento en estrategias de gestión y resolución de conflictos

Implicar a personas destinatarias en la elaboración de procesos

Evitar la interferencia del adulto



# REGGIO EMILIA



# ESCUELAS BOSQUE



## ESPACIOS

Edificio de Escuela Pública

Bosque como recurso

Organización del Centro con aulas y espacios para actividades de la vida (música, plástica, educación física )

## TIEMPOS

Horario escolar

Tiempo limitado de los alumnos: no todos iban a la escuela

Actividades englobadas en días y momentos

## ESTRATEGIAS

Cuidar la alimentación

Destinar tiempo a la higiene personal

Enseñanza de tareas para el hogar

# SUMMERHILL



## ESPACIOS

En medio de la naturaleza

Lugar tranquilo y retirado

Distintos emplazamientos, pero mismas características

## PRINCIPIOS EDUCATIVOS

Autogestión del Centro

Sin adoctrinar: no hay castigos, ni broncas

Educación con actos

Manipulación y experiencia directa

## TIEMPOS

Trabajan adaptados a la edad:  
egocentrismo o cooperación  
según la edad

Tiempo de asamblea diario

Tiempo y frecuencia libre de actividades: tiempo de trabajo y tiempo de juego

# SUMMERHILL

## GESTIÓN CONFLICTOS

Leyes previas decididas por todos los miembros de la comunidad  
(alumnos y profesores: votación real)

Sin reprimendas, ni broncas

Libertad en el momento --> consecuencia ante la falta de  
libertad del otro

Asambleas semanales para tratar asuntos generales y resolución  
de conflictos

Decisión conjunta sobre los conflictos

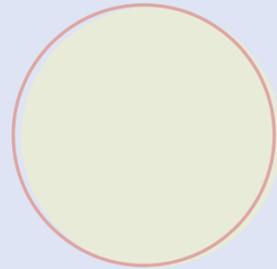


Secretario: anota cuestiones

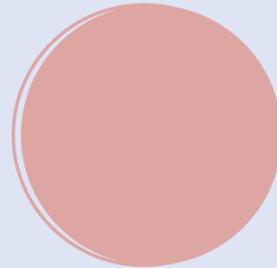
Chairman: coordinador

Ombudaman: mediador de conflictos

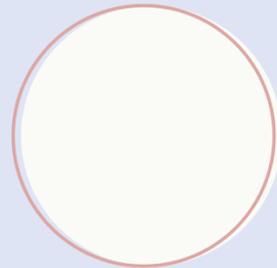
# EXPERIENCIAS SLOW



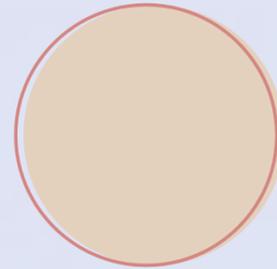
AMBIENTE EDUCATIVO OJO DE AGUA



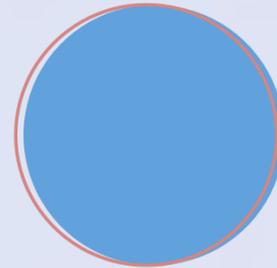
UNIVERSIDAD RURAL PAULO FREIRE



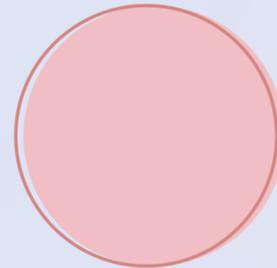
ANDOLINA



COLEGIO O PELOURO



PALOMERAS BAJAS



AMARA BERRI



# OJO DE AGUA

## ESPACIOS

### ENTORNO Y UBICACIÓN

Entorno natural: respeto por la naturaleza

Lugar tranquilo y retirado

Cercanía con la naturaleza: naturaleza como parte del espacio educativo

## TIEMPOS

Horario libre de la jornada

Tiempos compartidos entre los alumnos y con los profes

Tiempo de asamblea

### CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Edificio no educativo: edificio - hogar

Edificio sostenible

Rincones y espacios dentro del "Centro"

## PRINCIPIOS EDUCATIVOS

Nadie enseña: el alumno aprende

Toma de decisión libre del alumno

Manipulación y experiencia directa



# OJO DE AGUA



# O PELOURO

## ESPACIOS

Entorno natural: alejado y tranquilo

Casa - hogar: participan en el cuidado de la escuela

## TIEMPOS

Tiempo de trabajo conjunto: actividades diarias todo el Centro

Tiempo de trabajo grupal e individual

Tiempo de actividad libre por cada alumno

Tiempo de actividad por la tarde

Durante toda la semana: viven allí

## ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS

Asamblea diaria

Proyecto individual y/o grupal

Exposición de los proyectos

Talleres y actividades de "ocio" por la tarde

Actividades de cuidado personal y de cuidado del entorno

# O PELOURO



# HAZ TU PROPIA EXPERIENCIA

Ninguna experiencia es buena o mala en sí misma

Toma estrategias de cada uno: créetelas, asúmelas y practícalas

Entender es comprender. Comprender es asumir. Asumir es practicar



GRACIAS

