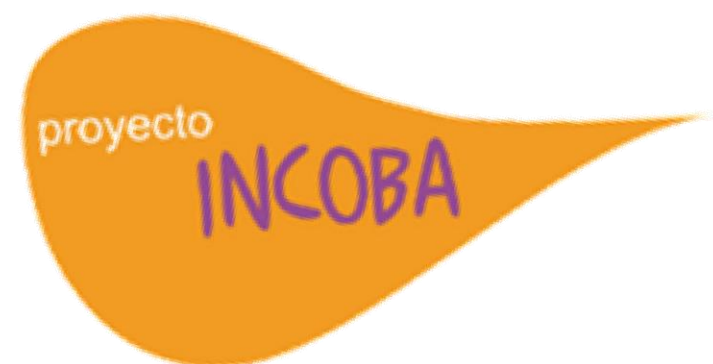


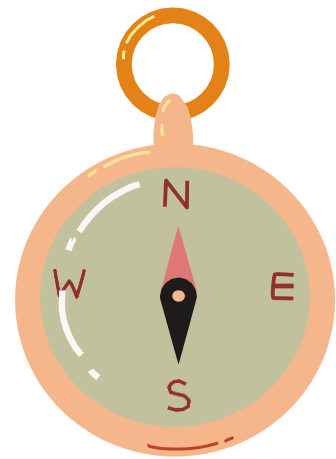


AULAS EN CALMA

Olga Ruiz



Quié'n soy yo



Orientadora
Educativa



Maestra de corazón



Aprendiz incansable



Hola!



Objetivos:

- Conocer las medidas ordinarias y extraordinarias de intervención que cuentan los centros.
- Ayudar a los niños a entender las emociones.
 - Centrar la atención en la respiración.
 - Aceptar los sentimientos tal y como son, sin reaccionar de forma inmediata a los mismos, empleando las pedagogías slow, en calma.

Contenidos:

- Comunicación eficaz y escucha activa.
 - La atención SI, Atención NO.
- Comunicación emocional: El papel de las emociones en la conducta (Educación emocional y gestión de emociones).

LEON
EP

grupo de trabajo

proyecto

INCOBA

ATENCIÓN

Complejo sistema neuronal que se encarga del control de la actividad mental de un organismo (Mestre y Palmero, 2004).

EMOCIONES

Medio de interpretación de la situación exterior e interior y preparan al organismo para responder. Es necesario identificarlas, comprenderlas, regularlas y controlar la respuesta para orientar adecuadamente a la acción hacia la meta (Lázaro, 2016)

LENGUAJE

Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra (DRAE, 2023)

CONDUCTAS – CONTROL INHIBITORIO

Conjunto de respuestas, bien por presencia o por ausencia, que presenta un ser vivo en relación con su entorno o mundo de estímulos. Puede ser consciente o inconsciente, voluntario o involuntario, etc. según las circunstancias que lo afecten (Bauermeister, 2008)

ATENCIÓN

EMOCIONES

FUNCIONES

EJECUTIVAS

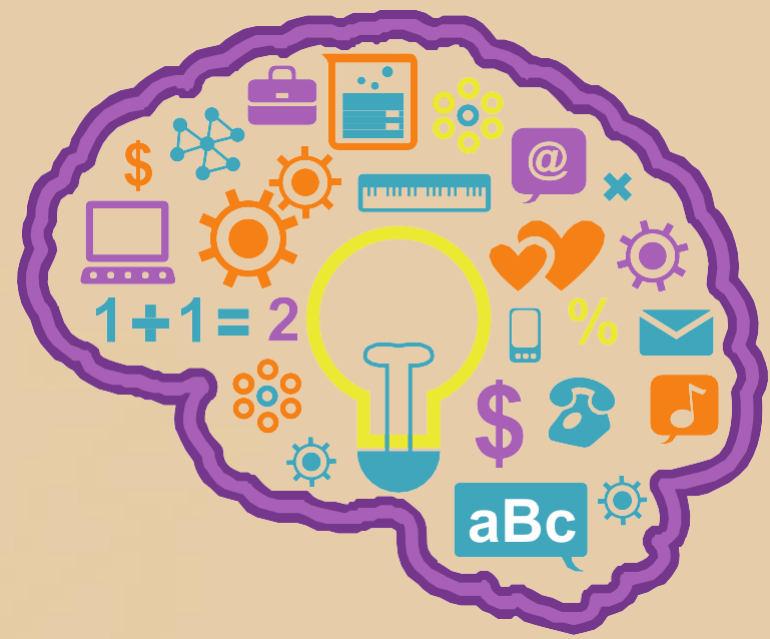
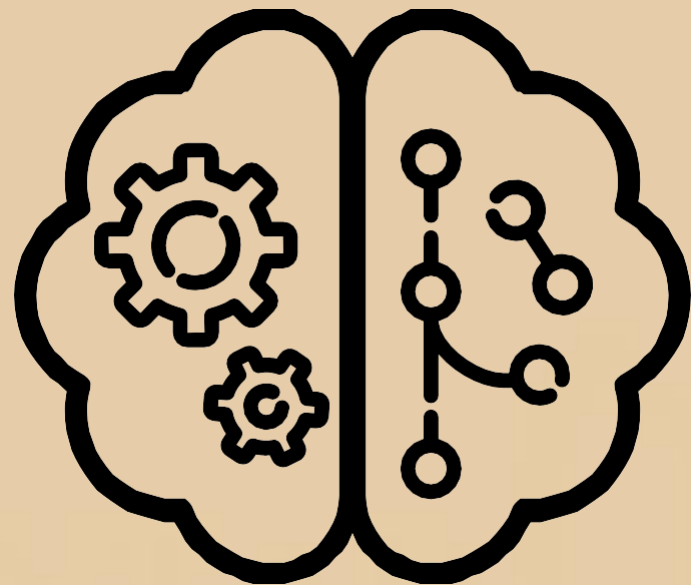
LENGUAJE

CONDUCTAS

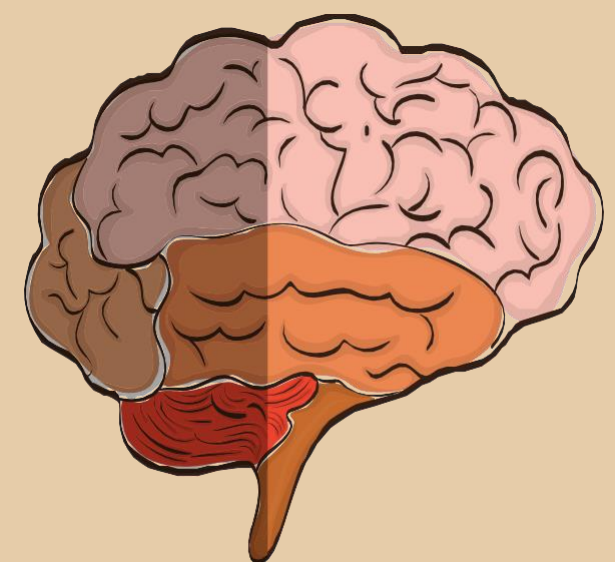
Ruiz

grupo de trabajo

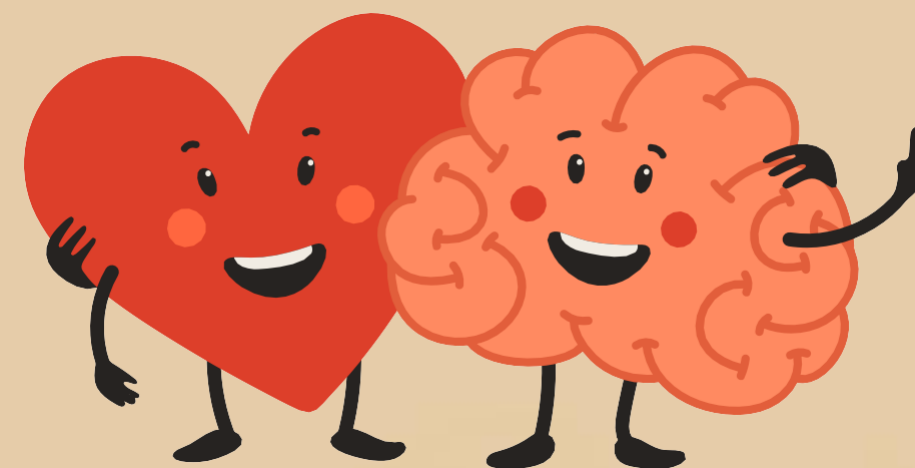
ACTITUDES



CEREBRO

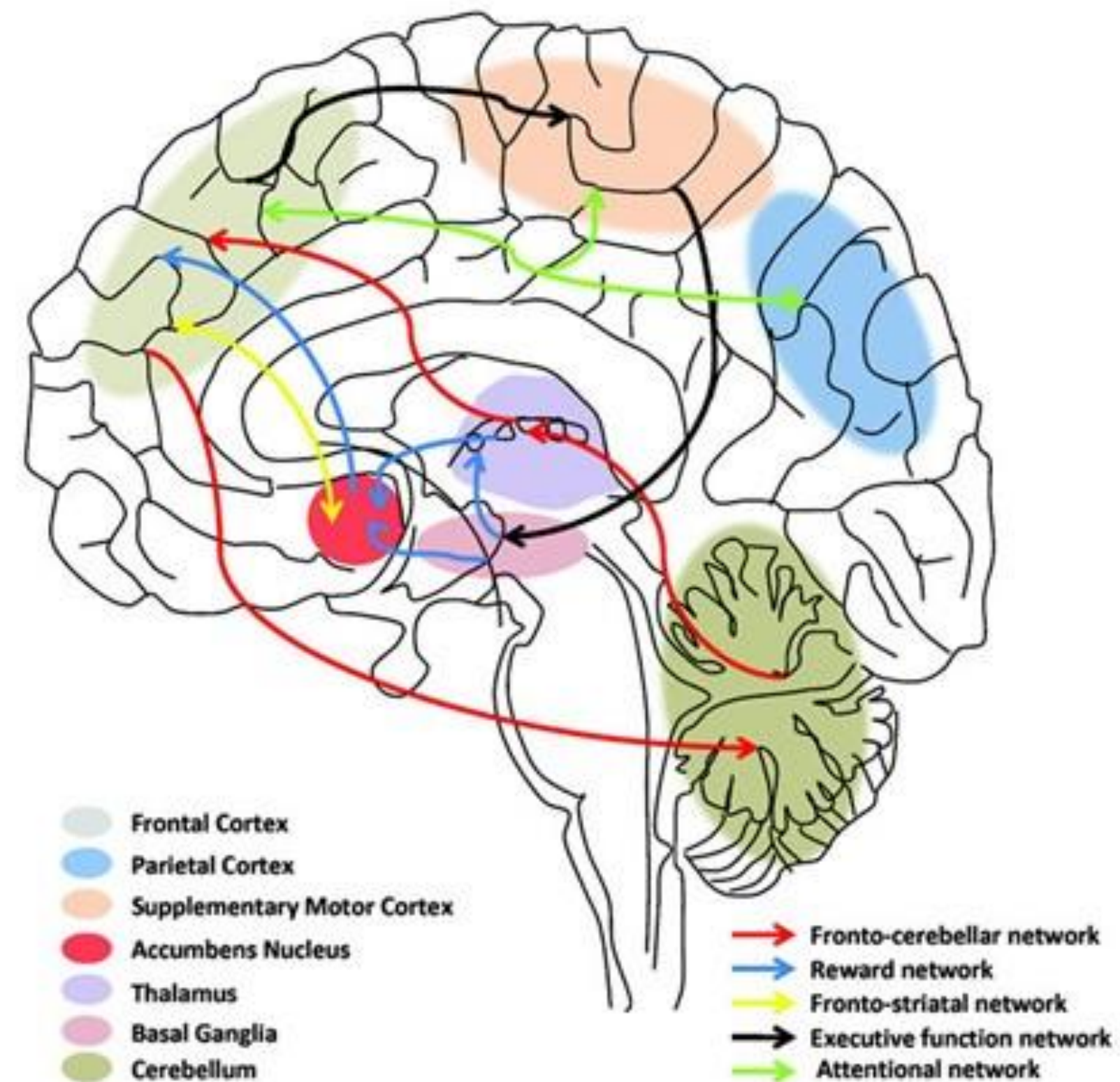
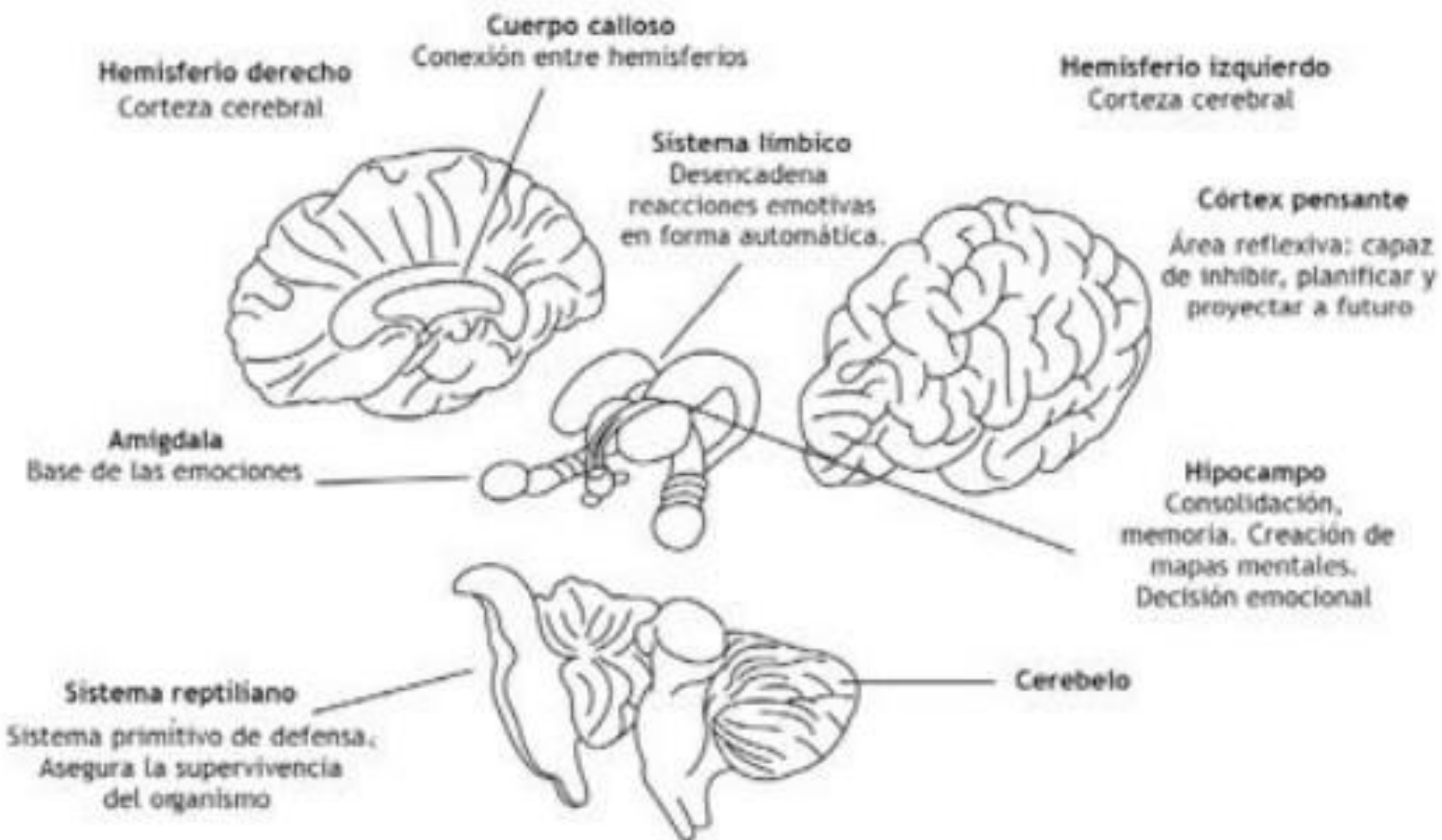


CEREBRO



EL CEREBRO HUMANO ES EL NUEVO "TABLERO DE COMANDO ESTRATÉGICO"

Es la base para la nueva era del planeamiento estratégico, el neuroplanning y la formación de ejecutivos exitosos.



CEREBRO

ZONAS CEREBRALES

Lóbulo parietal
Lóbulo temporal
Lóbulo occipital
Lóbulo frontal

NIVELES Y SISTEMA CEREBRAL

Sistema reptiliano
Sistema límbico
Córtex o cerebro pensante

HEMISFERIOS

Hemisferio izquierdo
Hemisferio derecho
Cuerpo calloso



NEURONAS

Células nerviosas
Sustrato biológico de las funciones mentales:
atención, memoria c/p y l/p, razonamiento, etc.

Conexiones sinápticas:
arborización dendrítica

PaRada 3'

- 1(1) Explicación en pareja
- (2) de las ideas clave: funcionamiento del cerebro
- (3) Destinar tiempo para hablar los dos



ATENCIÓN

Complejo sistema de neuronas que controlan la actividad mental (Mestre y Palmero, 2004)

Proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información y para la realización de cualquier actividad

DEFINICIÓN

Enfocar los órganos de los sentidos sobre determinada información, aquella que es relevante para la realización de la actividad en curso, mientras se inhiben otros estímulos presentes pero irrelevantes (Ruiz, 2018)

ATENCIÓN

TIPOS

Atención focalizada

Atención sostenida

Atención dividida

Atención alternante

Atención selectiva

Arous al activación energética

Spacial e voluminosa aprehensión

ATENCIÓN

ELEMENTOS NECESARIOS

Concentración

Atención Sostenida

Orientación

Ciclicidad

Intensidad

Estabilidad



PRINCIPIOS

Periodos de Atención

Efecto de primacía

Variedad y sorpresas

Autocontrol

Emoción como facilitador de la
atención

EMOCIONES

DEFINICIÓN

Procesos inconscientes del individuo para sobrevivir y comunicarse (Mora, 2013)

En funcionamiento constante: base de la memoria y los aprendizajes

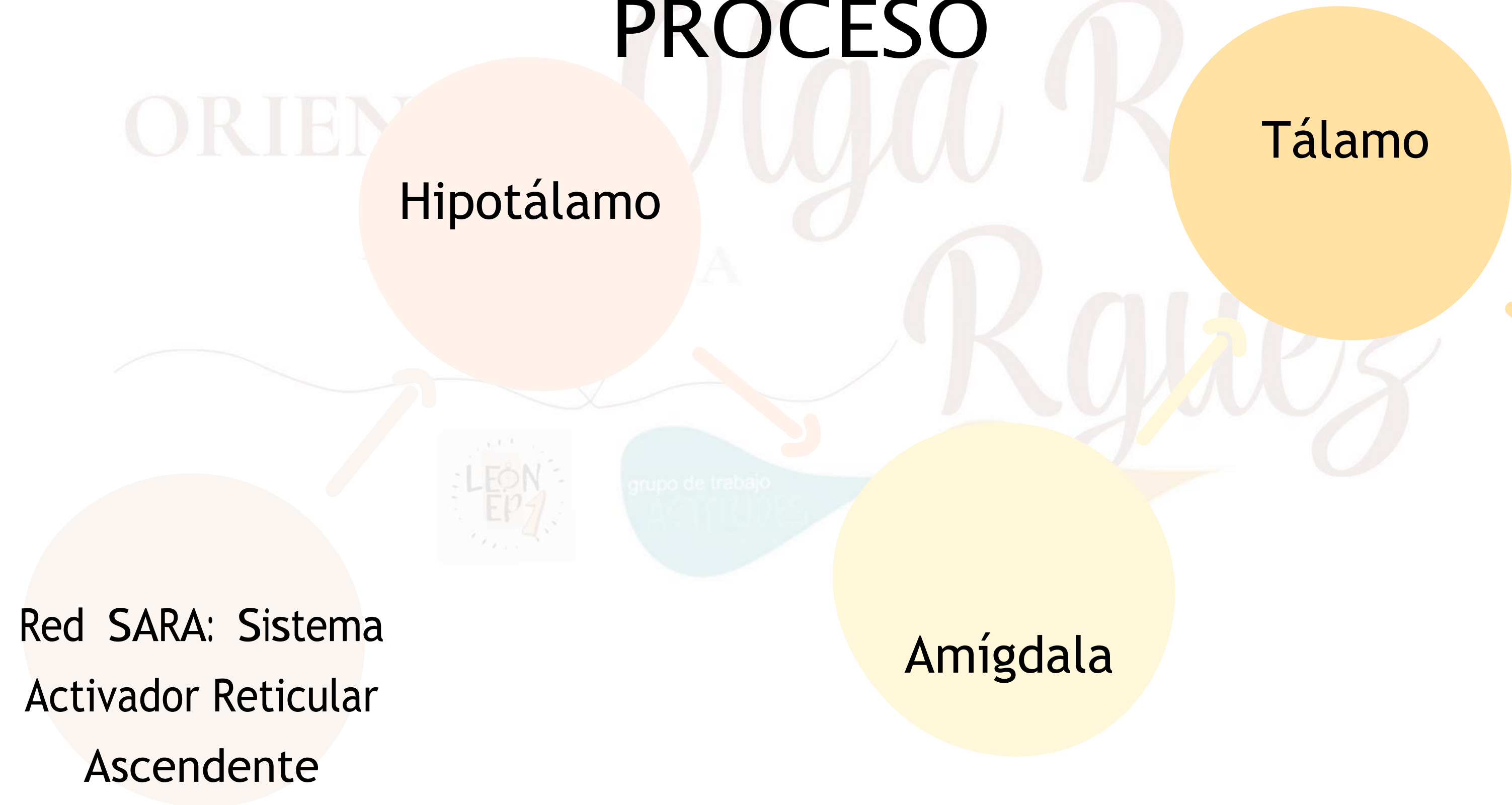
Energía codificada en la actividad de circuitos del cerebro.

Influyen en la toma de decisiones

Supone movimiento y acción e interacción

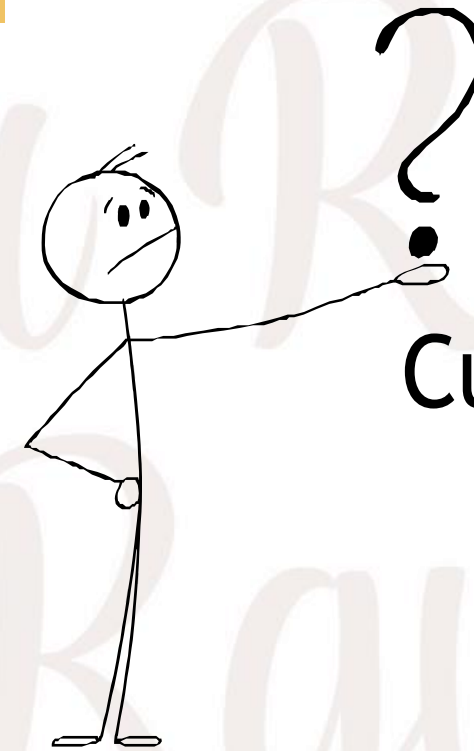
EMOCIONES

PROCESO



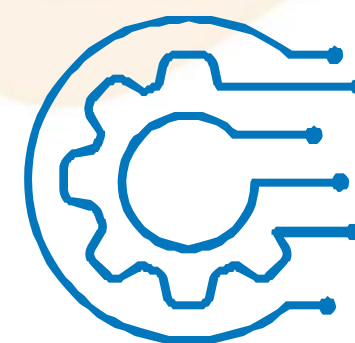
EMOCIONES

Emociones: pueden ser efecto potenciador de los aprendizajes



Curiosidad y sorpresa: emociones para el aprendizaje

Emociones con niveles de intensidad medio



Emociones como fuente de motivación

ORIENTAD Olga Ruiz
EDUCACIÓN REGUEZ

LEON EP

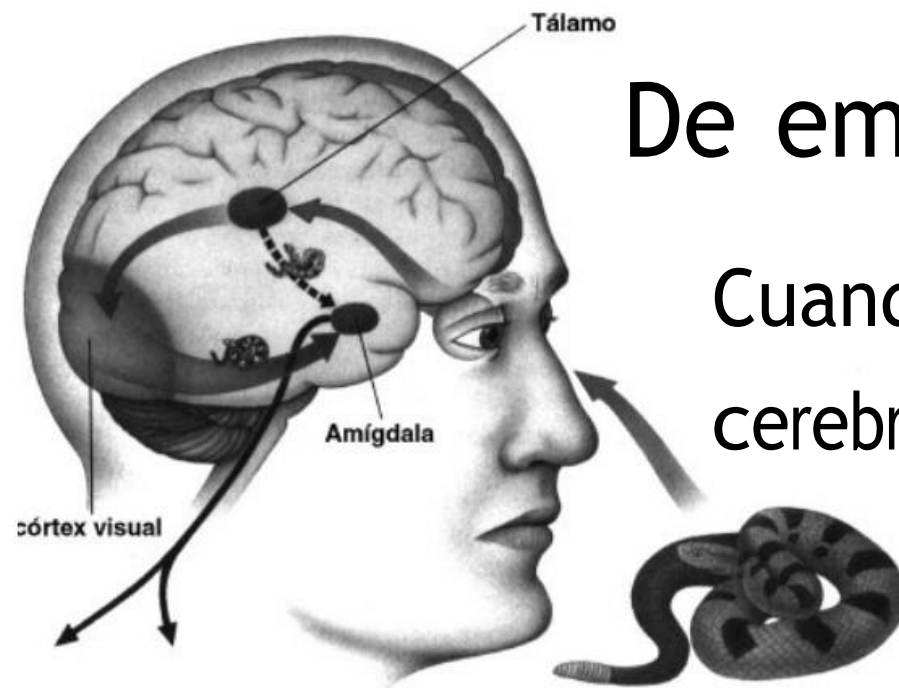
grupo de trabajo

proyecto

INCOBA

EMOCIONES

Gestión de emociones



RESPUESTA DE LUCHA O HUIDA
Aumento de la frecuencia cardíaca y de la tensión arterial. La musculatura larga se prepara para responder rápidamente.

De emoción a emoción

Cuando un niño está actuando bajo el cerebro emocional, no sirven las palabras, ni la razón

Prevenir y anticiparse a la emoción

- Importancia del ritmo al hablar
- Si conocemos algo: evitarlo
- Anticipar las situaciones
- Entrenar las situaciones conflictivas

Detener la hostilidad

Frenar la rabia en ese momento: no intentar razonar--> la razón vendrá después

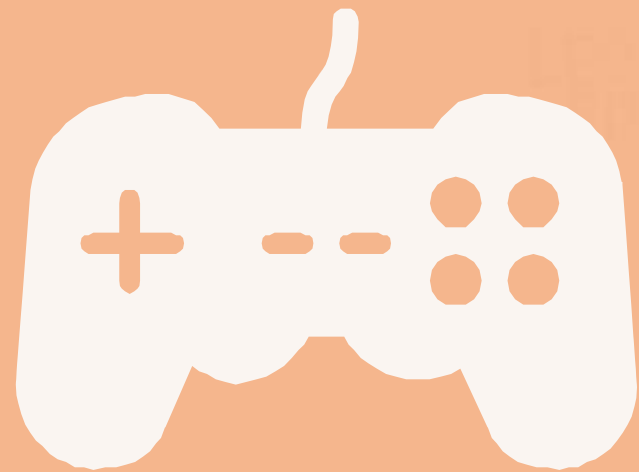


Poner nombre a la emoción

- Identificar la emoción con ayuda
- Relacionar emociones con situaciones

CONTROL INHIBITORIO

Resistir un impulso inicial para responder a un estímulo externo o interno (Damasio, 2010)



- Elegir el modo de respuesta
- Analizar la forma de actuar: según la situación y las reglas
- Adecuar la respuesta al contexto

CONTROL INHIBITORIO

Crear experiencias emocionales positivas

"Vivir experiencias

Entrenar experiencias y emociones controladas

"Domesticar" el tigre interior

"Trabajar la identificación de emociones

Ponerle nombre a las emociones

Explicar emociones pasadas y presentes



"Ventana de Johari
Collage Emocional
Árbol de cualidades y defectos



CONTROL INHIBITORIO

Control de la conducta

"

"Automotivación personal de buen comportamiento

Minimizar la emoción

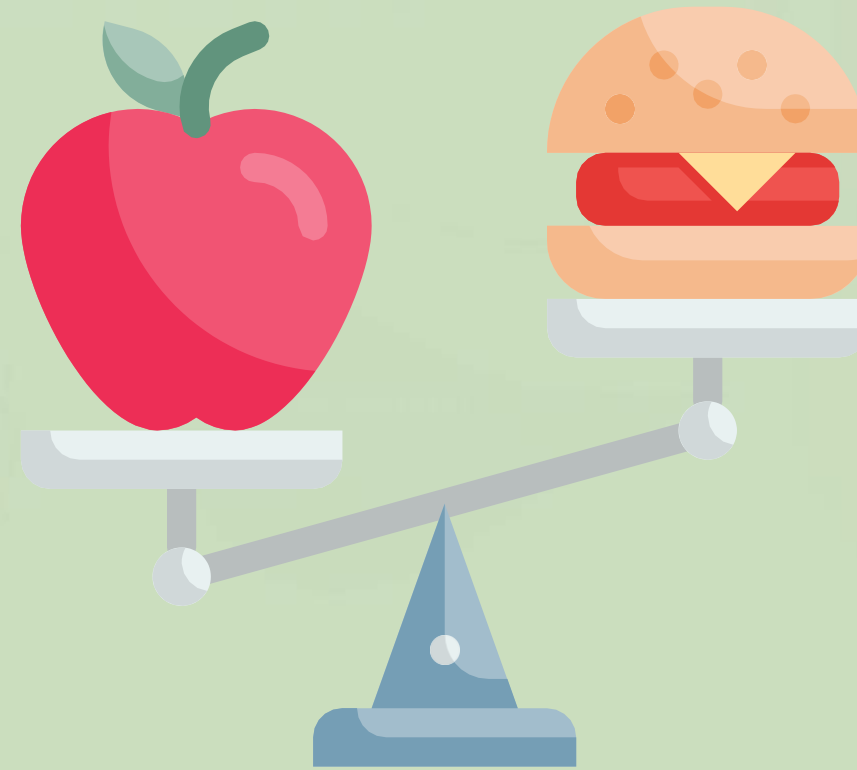
Sustituir sentimientos

Aplicación de técnicas de regulación emocional

Conducta alternativa



SEGÚN EL PESO QUE LE DEMOS, LA BALANZA IRÁ HACIA UN LADO U HACIA OTRO



PaRada 3'

ELEMENTOS QUE INFLUYEN

Muchos estímulos

Esceso de información

Variedad de contextos y realidades muy diversas

Normas poco claras

Uso (abusivo) de las TIC

Presentación desorganizada de información

Baja de límites

Situaciones de incertidumbre

Pocos
estímulos

Información
concreta

Toda la
información
estructurada

Objetivos y
metas fijadas
previamente

ELEMENTOS QUE INFLUYEN

Límites y
normas
claras

Consecuencias
claras y
negociadas

Cuidado con
las TIC

Contextos en
la misma
dirección

ORIENTAD
Olada Ruiz
REGUEZ

¿CÓMO ACTUAR?



MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

01

Acción tutorial

Agrupamientos flexibles

Refuerzos ordinarios

dentro del aula

Docencia compartida

02

Adaptaciones

metodológicas y
organizativas

04

Diversificación / PMAR

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

05 Apoyo específico:
PT, AL y/o Compensatoria

06 Adaptaciones
curriculares y/o de
acceso

08 Enriquecimiento
curricular / Cognitivo

09 Flexibilización de
tiempos

PERO EN LA PRÁCTICA...

¿QUÉ?



$$\frac{a}{b} \times \frac{c}{d} = \frac{a \times c}{b \times d}$$

PRÁCTICA



TEORÍAS PEDAGÓGICAS



PEDAGOGÍA SLOW

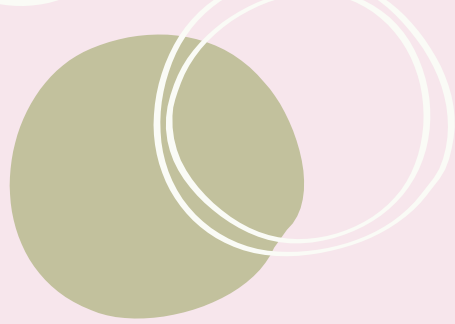
<https://www.menti.com/ali8y9szpdap>

8649 4852



PEDAGOGÍA SLOW

15 Mandamientos



1. La educación es un proceso lento
2. En educación menos es más
3. La educación es un proceso cualitativo
4. El tiempo EDUCATIVO es global e interrelacionado
5. La construcción del tiempo debe ser sostenible
6. Las actividades educativas deben definir su tiempo y no del revés
7. Cada persona / niño necesita su tiempo
8. Cada aprendizaje tiene su tiempo
9. Para optimizar el tiempo hay que definir finalidades
10. La educación necesita de tiempo sin tiempo"
11. Hay que devolver el tiempo a la infancia
12. La educación debe educar el tiempo
13. Se debe repensar el tiempo de las relaciones entre adultos y niños
14. La educación lenta es renovación pedagógica
15. No debemos equivocarnos el tiempo de los niños con el nuestro

PEDAGOGÍA SLOW

PEDAGOGÍA WALDORF

REGGIO EMILIA

SUMMERHILL

ESCUELA DE BABIERA

PEDAGOGÍA FREINET

ESCUELAS BOSQUE

PEDAGOGÍA PROGRESISTA-
DEWEY

EDUCACIÓN SEGÚN
MARARENKO



ESPACIOS

ENTORNO Y UBICACIÓN

Entorno natural
Tranquilo y retirado

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Arquitectura antroposófica
Influye la forma del edificio
Ángulos, inclinación de muros,
iluminación...
Cambia según la edad

DECORACIÓN

Cuidado de colores
y materiales

TIEMPOS

FIGURA DEL MAESTRO

CONTENIDOS POR

BLOQUES

CLASE PRINCIPAL



Pasa el tiempo con
el grupo clase

3-4 semanas

2 horas

SENTIDO COMUNITARIO

COLEGIO = SOCIEDAD A ESCALA

PRINCIPIOS SOCIALES

PROFESORES - FAMILIA -

CONSEJO
ESCOLAR



WALDORF



GESTIÓN DE CONFLICTO

Autoridad del maestro

Marca límites

Guía de actuación

Modelo de conducta

Respecto por el otro

Juicio independiente en la adolescencia

Disciplina

Entorno imitable

Asimilación progresiva de normas

Actuación en los conflictos

Proponer soluciones

Elegir la solución constructiva
junto con el alumno

Tutor: 1ero en dialogar con el
alumno --> recogida de
información

Exposición de motivos

Reflexión conjunta

Consecuencia



REGGIO EMILIA

ESPACIOS

Espacios comunes de uso diario

Espacios para el grupo - clase

Lugares de participación familiar

Espacio como tercer maestro

Atelier: cuidado de los materiales

TIEMPOS

Tiempos planificados

Profesores destinan tiempo diario a la coordinación

Tiempos libres: observación de los maestros

(tiempos y momentos concretos)

ESTRATEGIAS

Documentación de actividades

Presentación de materiales y
actividades libres

Trabajos en grupo





GESTIÓN DE CONFLICTOS

Consideración del conflicto "en sí" , ni positivo, ni negativo

Diferenciar entre conflicto y conducta disruptiva

Romper la dinámica persona-conflicto

Análisis de las causas e identificación clara del conflicto

Entrenamiento en estrategias de gestión y resolución de conflictos

Implicar a personas destinatarias en la elaboración de procesos

Evitar la interferencia del adulto



REGGIO EMILIA



ESCUELAS BOSQUE



ESPACIOS

Edificio de Escuela Pública

Bosque como recurso

Organización del Centro con aulas y espacios para actividades de la vida (música, plástica, educación física)

TIEMPOS

Horario escolar

Tiempo limitado de los alumnos: no todos iban a la escuela

Actividades englobadas en días y momentos

ESTRATEGIAS

Cuidar la alimentación

Destinar tiempo a la higiene personal

Enseñanza de tareas para el hogar

SUMMERHILL



ESPACIOS

En medio de la naturaleza

Lugar tranquilo y retirado

Distintos emplazamientos, pero mismas características

PRINCIPIOS EDUCATIVOS

Autogestión del Centro

Sin adoctrinar: no hay castigos, ni broncas

Educación con actos

Manipulación y experiencia directa

TIEMPOS

Trabajan adaptados a la edad:
egocentrismo o cooperación
según la edad

Tiempo de asamblea diario

Tiempo y frecuencia libre de actividades: tiempo de trabajo y tiempo de juego

SUMMERHILL

GESTIÓN CONFLICTOS

Leyes previas decididas por todos los miembros de la comunidad
(alumnos y profesores: votación real)

Sin reprimendas, ni broncas

Libertad en el momento --> consecuencia ante la falta de
libertad del otro

Asambleas semanales para tratar asuntos generales y resolución
de conflictos

Decisión conjunta sobre los conflictos



Secretario: anota cuestiones

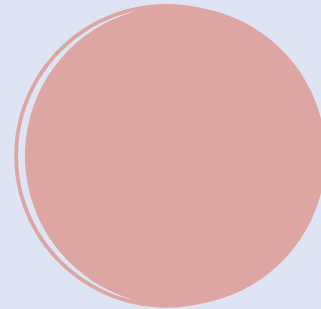
Chairman: coordinador

Ombusdaman: mediador de conflictos

EXPERIENCIAS SLOW



AMBIENTE EDUCATIVO OJO DE
AGUA



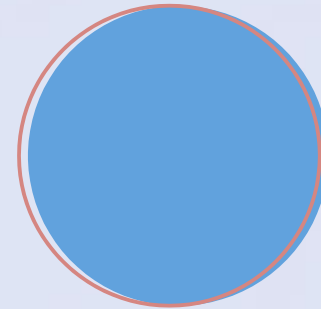
UNIVERSIDAD RURAL PAULO
FREIRE



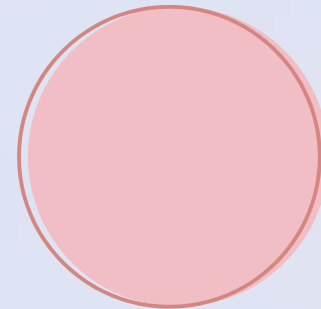
ANDOLINA



COLEGIO O PELOURO



PALOMERAS BAJAS



AMARA BERRI



OJO DE AGUA

ESPACIOS

ENTORNO Y UBICACIÓN

Entorno natural: respeto por la naturaleza

Lugar tranquilo y retirado

Cercanía con la naturaleza: naturaleza como parte del espacio educativo

TIEMPOS

Horario libre de la jornada

Tiempos compartidos entre los alumnos y con los profes

Tiempo de asamblea

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Edificio no educativo: edificio - hogar

Edificio sostenible

Rincones y espacios dentro del "Centro"

PRINCIPIOS EDUCATIVOS

Nadie enseña: el alumno aprende

Toma de decisión libre del alumno

Manipulación y experiencia directa



OJO DE AGUA



O PELOURO

ESPACIOS

Entorno natural: alejado y tranquilo

Casa - hogar: participan en el cuidado de la escuela

TIEMPOS

Tiempo de trabajo conjunto: actividades diarias todo el Centro

Tiempo de trabajo grupal e individual

Tiempo de actividad libre por cada alumno

Tiempo de actividad por la tarde

Durante toda la semana: viven allí

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS

Asamblea diaria

Proyecto individual y/o grupal

Exposición de los proyectos

Talleres y actividades de "ocio" por la tarde

Actividades de cuidado personal y de cuidado del entorno

O PELOURO

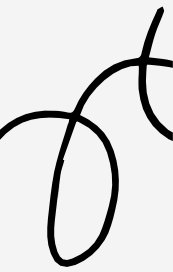


HAZ TU PROPIA EXPERIENCIA

Ninguna experiencia es buena o mala en sí misma

Toma estrategias de cada uno: créetelas, asúmelas y practícalas

Entender es comprender. Comprender es asumir. Asumir es practicar



GRACIAS

