

CURSO: "EMOCIONANTE: UNA PROPUESTA MÁGICA PARA EL AULA Y PARA LA VIDA"

CONTEXTO

- CEIP Ave María (Palencia)
- Curso 3º EP (15 alumnos)
- Área Educación Física

La propuesta la realicé con un grupo de 3º EP (Grupo Velázquez), con 11 alumnos (llevamos dos semanas con bajas como consecuencia de la gripe). En el centro se hacen desdobles que se llevan a cabo en el área de EF. Este grupo está formado por una mitad de 3ºA y otra mitad de 3ºB. Forman el grupo 3º Velázquez; ya que este año tenemos como hilo conductor a tres grandes pintores: Velázquez, Picasso y Van Gogh.

Son niños con buena predisposición, muy motivados y participativos. La interacción entre ellos es bastante buena.

OBJETIVO

- Fortalecer la buena interacción del grupo para favorecer la colaboración y la interacción entre ellos y conseguir juntos grandes retos.

PROPUESTA

La propuesta se desarrolló durante la sesión de Educación Física en el gimnasio del centro.

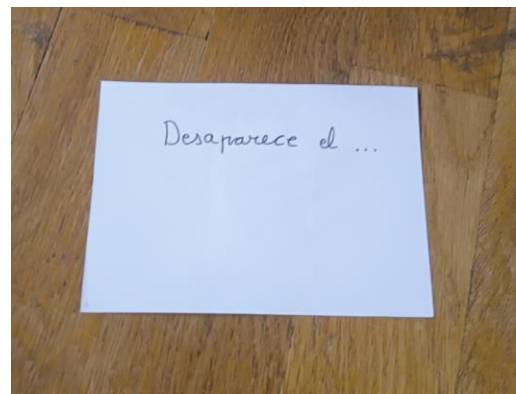
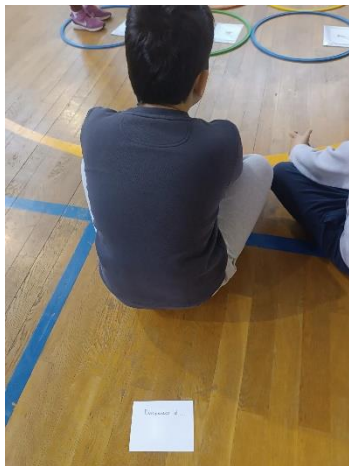
Cuando el grupo entró al gimnasio se encontró con nueve aros colocados 3x3, de diferentes colores y cada uno de ellos con un número dentro (del 1 al 9).



Los niños se colocaron en semicírculo y tenían una consigna muy clara: "No podían tocar nada".

Les comenté que desde que había comenzado el curso en el mes de septiembre hasta el momento en el que nos encontrábamos, yo sentía que se había establecido un vínculo muy especial entre todos y, aunque estaba segura de ello, quería comprobarlo. Les expliqué en qué consistía el "juego" y cómo lo íbamos a llevar a cabo con la participación de todos.

Repartí a nueve niños una tarjeta a cada uno de ellos. Esta tarjeta la tenían detrás y no la podían descubrir hasta que yo se lo pidiera. Se veía una cara de esa tarjeta que ponía: "Desaparece el..." (detrás de cada tarjeta había un número del 1 al 9); las tarjetas estaban situadas de manera estratégica.



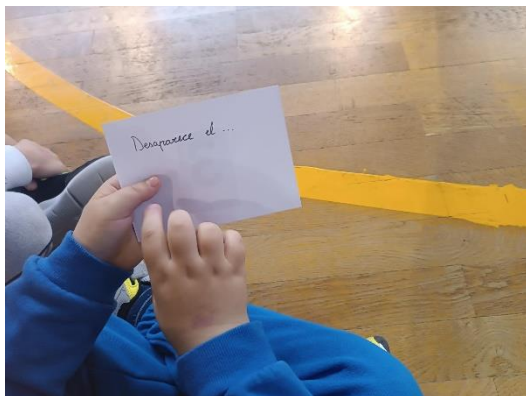
La alumna responsable de ese día fue la encargada de moverse por el tablero de los aros. Les expliqué que comenzábamos en el aro número 1 y que sólo podíamos movernos en horizontal o en vertical.



Comenzamos... Todos los niños tenían que participar, por orden los alumnos decían en voz alta a qué aro se tenía que mover su compañera: al rojo, al verde, al azul...



Cuando había que hacer desaparecer un aro, entraban en juego las tarjetas que previamente había repartido y, también, de forma ordenada, cada niño enseñaba a los demás su tarjeta, retirando el aro correspondiente.



Cada vez que teníamos que levantar cada una de esas tarjetas, todos nos concentrábamos para que no fuese el número del aro donde se encontraba nuestra compañera.



Silvia Gutiérrez Garrote

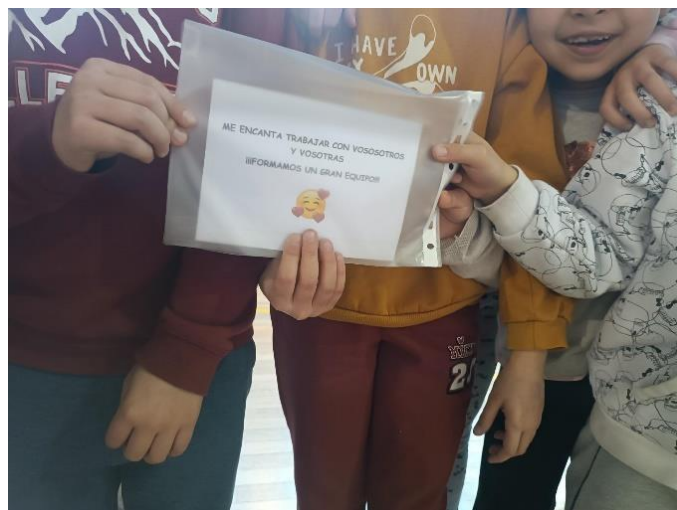
Así continuamos hasta que quedaron solamente dos aros (el 8 y el 9). Nuestra compañera estaba en el aro número nueve. ¡Menudos nervios! Cuando el niño correspondiente enseñó a todos la tarjeta del número del aro que desaparecía: "¡el 8!; todos aplaudieron y empezaron a gritar de alegría. ¿Lo habían conseguido! Se habían quedado con un aro y habían salvado a su compañera de "desaparecer por el camino".



Para finalizar, terminé lanzándoles una pregunta: "¿Y si nuestra conexión es tan especial que juntos podemos seguir haciendo magia?". Y lo comprobamos... Nos dimos todos la mano en círculo alrededor del aro número 9 con nuestra compañera dentro. Nos concentramos y pensamos en todo lo bueno que conseguíamos cuando trabajábamos juntos cooperando y ayudándonos unos a otros. Soplamos sobre el aro y cuando nuestra compañera levantó la tarjeta número 9... sus caras de asombro lo decían todo.

**ME ENCANTA TRABAJAR CON VOSOSOTROS Y
VOSOTRAS**

¡¡¡FORMAMOS UN GRAN EQUIPO!!!



CONCLUSIONES

El curso me llamó muchísimo la atención, las dos sesiones en las que se desarrolló el curso me parecieron "mágicas" y me encantaron, la puesta en práctica con mis alumnos me emocionó.

El proceso para la práctica en el cole ha sido un proceso muy enriquecedor. Dedicué bastante tiempo para adaptar a mi área de Educación Física el "juego" que Miguel nos propuso al comienzo de la segunda sesión a través de la pantalla elaborado con "canva" (filas de tres por tres con emojis). A medida que fui desarrollándolo tuve la oportunidad de ver la variedad de oportunidades que podía llevar a cabo. Me decanté por la participación e implicación de todo el grupo, ya que de esa manera conseguía el objetivo que me interesaba.

La puesta en práctica fue un auténtico "regalo" para mí.

SILVIA GUTIÉRREZ GARROTE