Disfunción sensorial dentro del ámbito educativo

Sheila Gómez de Castro
Terapeuta Ocupacional
Certificada en Integración Sensorial por USC nº2642
COL nº874 COPTOCYL
terapiaocupacional@mundoazulpalencia.es

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

CFIE PALENCIA

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

INDICE

1. ¿Qué es la TO?
2. Áreas de Ocupación
3. ¿Qué es la IS?
4. Procesamiento sensorial
5. Sentidos
6. Organización del aprendizaje de Williams y Shellemberg
7. Procesamiento sensorial en el desarrollo
8. Diagnósticos más comunes en Educación
9. Conductas relacionadas con los sentidos
10. En qué influye en la vida diaria
11. Estrategias ambientales sensoriales
12. Valoración final

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

CFIE
PALENCIA

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

LA TERAPIA OCUPACIONAL

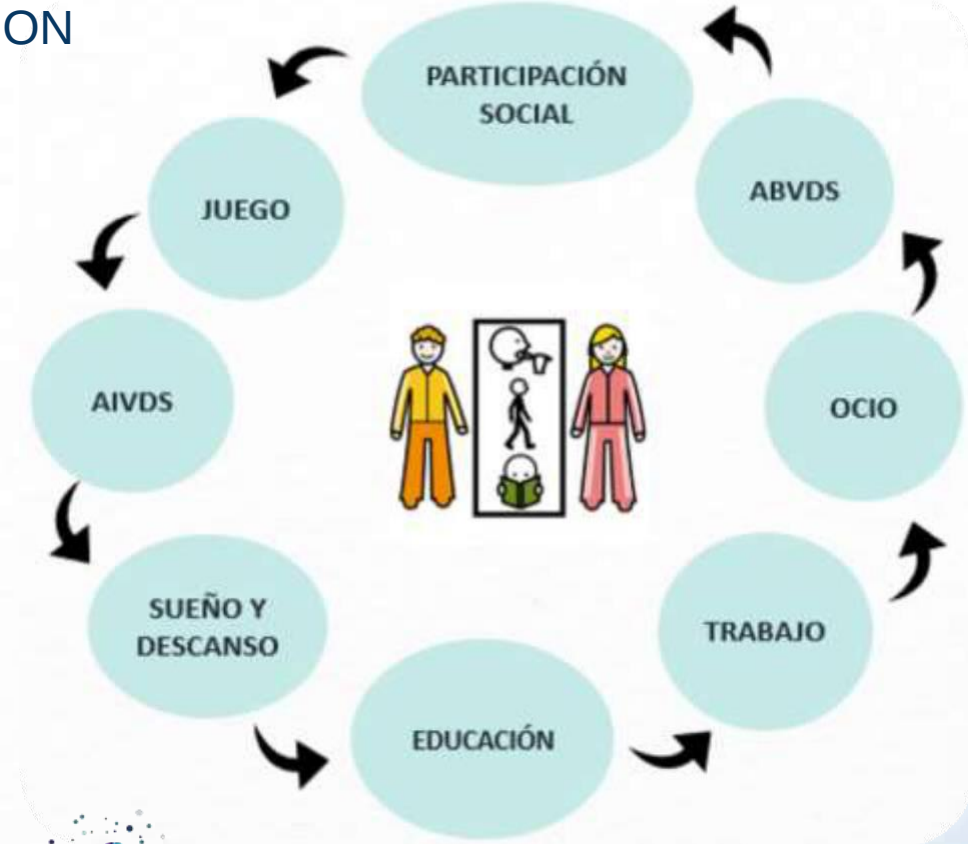
Profesión
SOCIO-SANITARIA

que se dedica a la promoción de la SALUD & BIENESTAR a través de la OCUPACIÓN

el principal
OBJETIVO
es capacitar a las personas con problemas

& conseguir la mayor
AUTONOMÍA
posible

AREAS DE OCUPACION



DESEMPEÑO ESCOLAR

Persona

- Estudiante
- Habilidades

Ambiente

- Aula, biblioteca, comedor escolar, patío

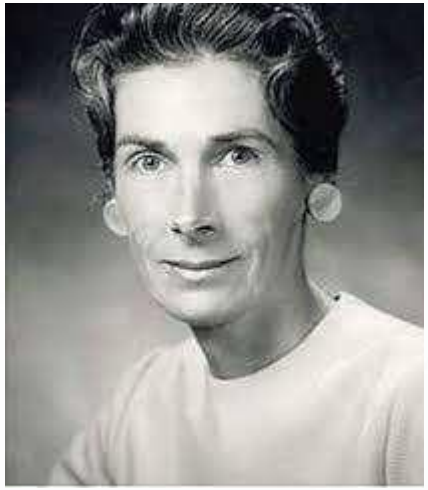
Ocupaciones

- Educación (Área ocupacional)
- Juego
- AVD
- Ocio y tiempo libre

INTEGRACIÓN SENSORIAL

“La integración sensorial es la organización de las sensaciones en el sistema Nervioso central y su utilización en la vida diaria”

Jean Ayres 1972



Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

¿CÓMO PROCESAMOS LA INFORMACIÓN?

La información de lo que nos rodea y de lo que ocurre en el interior del organismo es captada por los órganos de los sentidos (receptores sensoriales), los que transforman los estímulos en impulsos nerviosos, que son interpretados en los núcleos nerviosos para elaborar respuestas adaptadas.

¿QUÉ ES LA INTEGRACIÓN SENSORIAL?

SENSACIONES

ORGANIZACIÓN EN EL SN

RESPUESTA ADAPTATIVA

LOS SENTIDOS

Externos conscientes

Vista

Olfato

Gusto

Oído

Tacto

LOS SENTIDOS

Internos

Vestibular

Propiocepción

Internos inconscientes

Interocepción

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

Sistema visual

- Apego
- Orientación espacial
- Movimiento en el espacio
- Habilidades sociales
- Comunicación

Es el sistema que más tarda en desarrollarse

Sistema olfativo

- Apego con cuidador
- Protección contra sustancias nocivas
- Atracción a sustancias potencialmente nutritivas

Sistema gustativo

- Apego con cuidador
- Protección contra sustancias nocivas
- Atracción a sustancias potencialmente nutritivas

Sistema auditivo

- Desarrollar el lenguaje
- Modulación
- Orientación espacial

Sistema táctil

- Reflejos primitivos (búsqueda, agarre…)
- Desarrollo emocional
- Esquema corporal y funciones motoras
- Habilidades orales motoras
- Funciones motoras finas
- Protección interpretación frio calor dolor(no reacciones de protección
- IMP en control motor y estabilidad emocional

Sistema propioceptivo

- Habilita conciencia sobre la posición corporal
- Regula la dirección y cantidad de fuerza durante movimiento activo
- Puede contribuir a la auto-regulación
- Graduación de la fuerza
- Información de cómo actuar para realizar acción (praxis)

Sistema vestibular

- Detecta el movimiento de la cabeza a través del espacio
- Integrado con propiocepción y visión para regular el balance/equilibrio
- Importancia: estabilidad emocional, control postural, coordinación bilateral
- Contribuye en el control postural en contra gravedad
- Tono muscular sobre todo extensor
- Movimientos compensatorios de los ojos-campo visual estable (V oculo-motta)

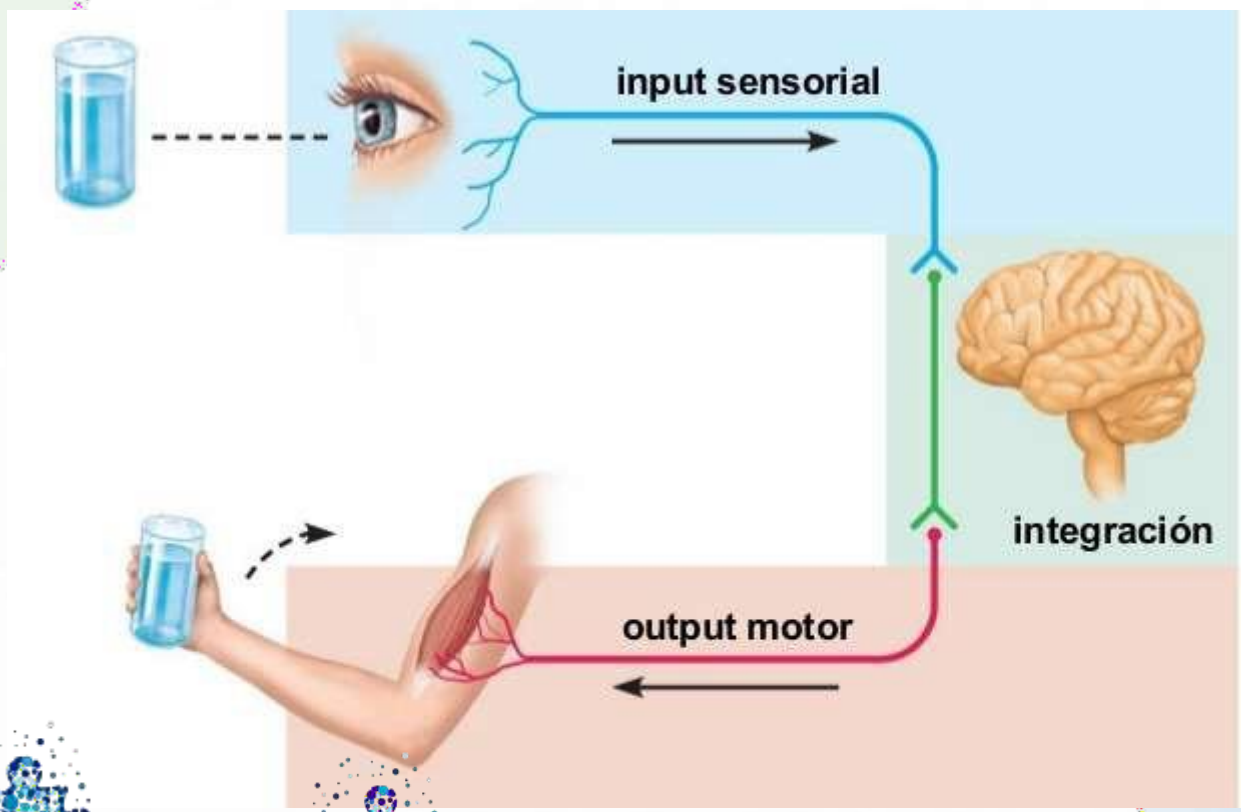
Sistema interoceptivo

- Controla órganos gastrointestinales, cardiorespiratorios, urogenitales
- Afecta a receptores bioquímicos: dolor y temperatura

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

¿CÓMO PROCESAMOS LA INFORMACIÓN?



Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

PROCESAMIENTO SENSORIAL

https://www.youtube.com/watch?v=owqoBNZAVdM

En el sistema nervioso central:

REGISTRAR → MODULAR → DISCRIMINAR

- Nivel de alerta
- Regulación de emociones

- Esquema corporal
- Praxis

MODULAR

Habilidad de procesar información relevante y excluir la información irrelevante o que distrae.
Es decir, la respuesta inhibitoria o excitatoria a la entrada de señales sensoriales.

-Ligada al nivel de alerta (muy alto o muy bajo)
-Regulación de conducta

Hiper o Hipo reactivo a sensaciones.

Híper reactivo

Hipo reactivo

Problemas de modulación

- Tarda mucho en reaccionar
- Miedo a subirse a sitios con altura
- Parece no enterarse del entorno
- Se sube a todos los sitios
- No aguantar el pañal sucio

Híper reactivo

Hipo reactivo

Problemas de modulación

- Tarda mucho en reaccionar
- Miedo a subirse a sitios con altura
- Parece no enterarse del entorno
- Se sube a todos los sitios
- No aguantar el pañal sucio

https://www.youtube.com/watch?v=wFym9baAx_g

En las siguientes imágenes, ¿qué tipo de problema modular aparece?

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

TACTIL:

- Hiper: defensividad táctil, aversión a la comida
- Hipo: no reacción a temperatura, se caen y no reaccionan a la intensidad de herida, tocan todo, disfrutan mucho de tacto y experiencias táctiles

PROPIOCEPTIVO

- Hipo: no graduación de la fuerza, problema con esquema corporal, torpeza, dificultad de coordinación bilateral, les gusta el peso, ropa apretada.

VESTIBULAR

- Hiper: Inseguridad gravitacional, aversión al movimiento.
- Hipo: no se marean, dificultad con actividades visuales, mantener la atención, gira sobre sí mismo

AUDITIVO:

- Hiper: evita ruido, asustadizo, irritable en comportamiento, grita
- Hipo: no responde al nombre, parece no atento, volumen excesivo, busca ruido

VISUAL

- Hiper: exceso de información visual, prefieren oscuridad, no contacto visual
- Hipo: miran fijamente, no reaccionan a cambios de luz, no siguen secuencia en la lectura, hacen girar objetos para observarlos o los tiran

OLFATIVO-GUSTO

- Hiper: desagrado o reacción exagerada de olor-sabor fuerte, nauseas
- Hipo: no reaccionan a algo en mal estado-peligroso, olores fuertes, lamen cosas aunque no sean comestibles

¿QUE ES EL ESTADO DE ALERTA ÓPTIMO?

Es el nivel de activación tanto psicológica como fisiológica adecuado para tener un rendimiento y desempeño ocupacional adecuado

En nuestro día a día hay diferentes sensaciones que hacen que nuestro nivel de alerta cambien a lo largo de este, por ejemplo entrar en una rotonda en Madrid no requiere la misma activación que leer un cuento a un bebe por la noche.

Adapted from Baraneck et al, 2001

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

	Al levantarse	En el desayuno	En el trabajo de la mañana	Descanso de la mañana	Después del descanso	En la comida	En el trabajo de la tarde	Después del trabajo	Antes de cenar	Después de cenar	Antes de irse a la cama
ALTO											
ADECUADO											
BAJO											

IMPUT ORAL MOTOR

- Mascar chicle
- Morder la punta de boli o lapicero
- Morder o chuparse los labios de forma frecuente

MOVIMIENTO (VESTIBULAR Y PROPIOCEPTIVO)

- Mecerse en la silla
- Mover continuamente las piernas
- Golpear con el boli la mesa
- Estiramientos o sacudidas

TOCAR (IMPUT TACTIL)

- Tocar el pelo
- Mover las llaves en el bolsillo
- Ducha fría
- Ducha caliente
- Masaje

MIRAR (IMPUT VISUAL)

- Ver atardecer
- Mirar el fuego de una chimenea

DISCRIMINAR

Interpretar y dar significado a la información sensorial. A menudo muy vinculada con habilidades motoras y praxis.

Detección: habilidades de discriminar entre estimulo positivo y no estimulo.
Reconocimiento: habilidad de distinguir entre estímulos distintos.

Ligado a atención, cognición y memoria.
Relacionado a características temporales y espaciales de un estimulo.

- Dificultad para atarse los zapatos
- Problemas para vestirse
- Dificultad en juegos motores
- Pobre percepción de la posición que tiene
- No sabe imitar
- No sabe diferenciar objetos por la forma
- No encuentra un objeto entre muchos
- No diferenciar la intensidad de dolor

Praxis

Es el proceso hasta la ejecución de destrezas adaptativas con el mundo que nos rodea.

- Permite transacciones con el ambiente
- Asociado con producción de actividad con propósito
- Incluye ideación y planificación
- Contribuye a funciones ejecutivas
- Relacionado en IS sobre todo con problemas de discriminación táctil y propioceptiva

Praxis

Ideación

Planificación

Ejecución

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

Ideación

- Dificultad conceptual
- Pobre reconocimiento de la disponibilidad de las acciones

Planificación

- Dificultad en planear como conectar la idea con la acción motora
- Inadecuada percepción sensorial

Ejecución

- Dificultad en la producción de la acción o del movimiento
- Resultado inadecuado

RESPUESTA ADAPTATIVA

Respuesta exitosa a un reto ambiental

El niño es un agente activo

No puedes hacer que el niño ejecute la respuesta adaptativa pero si puedes proporcionarle un medio que lo fomente

Cuando se logra la respuesta adaptativa hay cambios en el cerebro

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

Experiencia sensorial	Respuesta/ comportamiento adaptativo	Contexto del juego	Entornos físicos
Experiencia táctil Experiencia vestibular Experiencia propioceptiva	Buen nivel de alerta antes de hacer actividades que requieran planificación Secuenciar los movimientos Jugar con mot fina, uso de herramientas	Buena motivación intrínseca	Entornos naturales que incluyan desde el hogar del niño, centro preescolar, parques…

ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DE WILLIAMS Y SHELLEMBERGER

SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

INTEGRACIÓN SENSORIAL / PROCESO SENSORIAL
ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA
APRENDIZAJE ACADEMICO
COMPORTAMIENTO
HABILIDADES AUDITIVAS LENGUAJE
COORDINACIÓN OCULO-MANUAL
MOTRICIDAD GRUESA
ATENCIÓN
ESQUEMA CORPORAL
PLANEAMIENTO MOTOR
SEGURIDAD POSTURAL
CONCIENCIA DE LOS DOS LADOS DEL CUERPO
OLFATO
VISIÓN
OIDO
GUSTO
TACTO
PROPIOCEPTIVO
VESTIBULAR

SI SE OBSERVA ALTERACIONES EN DESARROLLO…

¿¿Es un problema??

Si lo es, hay signo de:

- Retraso

  Porque el niño no está en el momento adecuado de adquisición de habilidades

- Signos específicos de desarrollo atípico

  Anormalidad en el tono muscular

  En la interacción social

DIAGNOSTICOS COMUNES EN EDUCACIÓN

Algunos niños son mas propensos a tener problemas asociados a la integración sensorial:

- Trastorno del Espectro del Autismo
- Trastorno de Atención e Hiperactividad
- Discapacidad intelectual
- Anormalidades Cromosómicas
- Discapacidad de aprendizaje
- Traumas

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

➢ Trastorno del Espectro del Autismo

Suelen mostrar varias disfunciones sensoriales

Diferencias en el patrón de responsividad sensorial

Común los problemas de praxis

Más problemas en planificación motora que en ejecución

NO BALBUCEA, NO HACE GESTOS

Quiere comunicarse, pero no sabe cómo hacerlo.

REACCIÓN INUSUAL AL TACTO

Parece no hacerse daño cuando se cae. No le gusta lavarse, peinarse o cortarse el pelo.

RESISTENCIA A LOS CAMBIOS

No soporta que se cambien las cosas de sitio.

NO SEÑALA CON EL DEDO PARA COMPARTIR INTERESES

Cuando algo le llama la atención no sabe comunicarlo.

NIVEL DE ACTIVIDAD

Es excesivamente tranquilo o no para, parece que no se cansa.

RETRASO EN EL LENGUAJE RECEPTIVO

No sigue intsrucciones sencillas como recoger juguetes.

POCO CONTACTO VISUAL

No me mira a los ojos cuando le hablo o jugamos.

DIFICULTAD PARA RESPONDER

Parece que no me entiende cuando le digo: "Dame".

REACCIÓN INUSUAL AL SONIDO

Se pone nervioso en situaciones de mucho ruido. Le llama mucho la atención hacer o escuchar ruidos concretos.

POCA MOTIVACIÓN EN EL JUEGO

Se aburre muy rápido de los juegos

DIFICULTAD PARA LAS HABILIDADES SOCIALES

Le gusta observar el juego de otros niños, pero no interactuar con ellos.

AUSENCIA DE IMITACIÓN ESPONTANÉA

Le cuesta copiar un gesto o juego.

MOVIMIENTOS ESTERIOTIPADOS

Da vueltas sobre si mismo continuamente.

INTERESES RESTRINGIDO

Sólo le gusta jugar con algunos juguetes.

NO RESPONDE A NOMBRE

Parece que no oye cuando le llaman.

PROBLEMA DE ALIMENTACIÓN

Rechaza ciertos tipos de alimentos, es muy selectivo.

NO TIENE NOCIÓN DEL PELIGRO

No tiene miedo a nada, se sube a cuaqluier sitio.

BAJA DESTREZA MOTRIZ

Se tropieza y se cae más que el resto de niños de su edad.

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

➢ Trastorno de Atención e Hiperactividad (TDAH)

Probabilidad de mayor estrategias para conseguir una mejora en atención a través del movimiento ofertándole necesidades sensaciones necesarias.

Estudios que demuestran como los niños con TDAH tienen mayor probabilidad de tener hiperreactividad al tacto.

➢ Discapacidad intelectual (DI)

Personas con DI suelen tener dificultades en la realización de las rutinas diarias debido a su procesamiento sensorial, dentro del aula afectando al nivel de atención.

Con la mejora del procesamiento de estímulos sensoriales se consigue desarrollar su capacidad de aprendizaje.

➢ Anormalidades cromosómicas

Más común es X Frágil

- Déficits sensoriales observables desde la infancia
- Menor cognición asociado a problemas sensoriales (mayores 9 meses)

Síndrome de Down

- Perfiles sensoriales con mayor dificultad en procesamiento visual y auditivo

➢ Discapacidad de aprendizaje

Afectando la manera que una persona tiene para procesar la información y leer, escribir, hablar y hacer cálculos. No indican la inteligencia de una persona. A veces aumentan la frustración del niño. Conociendo estrategias sensoriales se podría ayudar a bajar su nivel de alerta.

LOS SENTIDOS

Externos conscientes

Vista

Olfato

Gusto

Oído

Tacto

LOS SENTIDOS

Vestibular

Propiocepción

Internos inconscientes

Interocepción

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

Signo de procesamiento visual inadecuado

- Prefiere estar en la oscuridad, le molesta las luces intensas o detesta oscuridad
- Se marea con facilidad
- Dificultad en subir y bajar escalera
- No mira a los ojos
- Le cuesta seguir objetos

Signo de procesamiento olfativo/gustativo inadecuado

- Evitar alimentos típicos de dieta infantil
- Olfatea o chupa exageradamente los objetos incluso no comestibles
- Le da asco alimentos por la textura
- Le produce arcadas o le da asco determinados olores

Signos de procesamiento auditivo inadecuado

- Reacciona de forma negativa a los sonidos
- Se tapa oídos con frecuencia
- Se angustia en entornos muy ruidosos
- Parece no oir
- Dificultad en reconocimiento de ritmos

Signos de procesamiento táctil inadecuado

- Evita mancharse
- Sensible a determinada ropa
- Rechaza alimentos por textura
- Se irrita si esta muy cerca de las personas o le toca de forma accidental
- Solo le gusta el contacto si es parte de su iniciativa

Signos de procesamiento propioceptivo inadecuado

- Tono muscular disminuido
- Laxitud articular
- Apoyo corporal inadecuado
- Pobre control postural
- Graduación de fuerza inapropiada

Signos de procesamiento vestibular inadecuado

- Control postural pobre
- No ajuste del cuerpo en cambios de gravedad
- Dificultad en seguimiento visual
- Pobre coordinación bilateral
- Bajo tono en extension

Praxis

Ideación

Planificación

Ejecución

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

Un sistema nervioso que procesa mal la información desencadena…

- Dificultad para utilizar la información sensorial en la vida diaria
- No poder dar respuestas adaptadas por no organización de estímulos
- A veces, conlleva inmadurez en una o más áreas
- Dificultades de procesamiento sensorial interfieren en la calidad de vida del pequeño

MOTIVOS DE DERIVACION

- Pobres habilidades sociales y participación en el juego
- Problemas para dormir
- Habilidades adaptativas de la vida diaria ineficientes
- Cambios emocionales rápidos (irritabilidad frecuente, se altera fácil, comportamiento de rabieta frecuente)
- Dificultad con transiciones o cambios inesperados

MOTIVOS DE DERIVACION

- Niño que siempre hace “gracias”
- Rigidez en el comportamiento, no aceptan el cambio
- Incapaz de regularse sólo
- Nivel de alerta muy bajo o alto
- Poca atención

¿Qué hago si detecto alguna dificultad?

1º Consultar a otros profesionales del centro

2º Explicar a los padres lo observado para saber si ellos percibieron el mismo comportamiento u otro

3º Ponerse en contacto con centro base para los servicios necesarios

4º Padres se encargaran de llevar al niño al pediatría para derivarlo al profesional que le valore el diagnostico

5º Si acude a asociaciones pudieran hacerle valoración clínica pero no es válida hasta diagnóstico

No olvidemos…

El entorno

- Espacios
- Ausencia de juguetes, pocos juguetes que favorezcan la creatividad del pequeño, pocos juegos dinámicos, ruidosos…
- O por lo contrario muchos juguetes que no se pueda controlar por el niño

Estrategias sensoriales:

AMBIENTE

- Luz
- Colores
- Sonidos
- Colocación del niño en el espacio
- Ergonomía del mobiliario
- Orden de los objetos
- Ventilación y olores

PROPIEDADES DE LAS SENSACIONES		
	CALMANTE	**ESTIMULANTE**
Visual	Colores suaves Divisores de espacio Estímulo constante	Luz y colores brillantes Objetos que se acercan a la cara Mover objetos a velocidades irregulares
Sonidos	Música clásica Ruido blanco Murmurar bajito Hablar o cantar en monótonos / ritmos suaves	Variar la intensidad, el tono y el ritmo Música a alto volumen
Tacto /Presión	Palmaditas rítmicas en la espalda Envolver en una manta suave y tibia Abrazar con firmeza	Contacto ligero (Cara, abdomen, palmas) Frotar la piel rápida y ligeramente
Vestibular	Columpiar rítmicamente Balanceo lento Cuerpo y cabeza alineados Movimiento sostenido	Cambiar el ritmo y velocidad del movimiento Cambiar la posición de la cabeza Posición erguida Brincar, botar, saltar Actividades rotatorias (girar)
Oral motor	Chupar un chupete Chupar sabores suaves Facilitar respiraciones y soplado lento Mantener la temperatura de la comida y los líquidos	Chupar o comer sabores ácidos y salados Bebidas frías Cambios en las temperaturas Masticar durante tareas que necesitan atención focalizada
Propiocepción	Actividades con resistencia Actividades motoras rítmicas	Actividades con resistencia Actividades motoras cambiantes

(Williamson & Anzalone, 2000)

Rincón o espacio reparador

https://www.youtube.com/watch?v=_oKd3evh-Wc

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

Adaptaciones

Conductas y estrategias observables de posible mal procesamiento sensorial (Pr vestibular)

El niñ@ no se sienta erguido, no se concentra, hay movimientos rápidos sin control, necesita apoyo continuo de la cabeza en el escritorio

Dificultad para cortar, agarrar, act de uso de ambas manos

Se mueve mucho, da vueltas, se mece en la silla, nivel de actividad bajo

Control postural/Ext del cuello-tronco

Coordinación bilateral

Nivel de alerta

Conductas y estrategias observables de posible mal procesamiento sensorial (Pr propioceptivo)

Se echa en el escritorio o en el suelo, se suele lesionar en el cole, hay pobre alineamiento articular

Dificultad en ponerse ropa (Chaqueta, sudadera, jersey…) pobre imitación

Calca mucho al escribir o al revés, escribe o pinta muy suave, rompe objetos con facilidad

Control postural/Tono muscular

Planeamiento motor, consciencia corporal

Graduación fuerza

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

TERAPIA OCUPACIONAL

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

El juego como herramienta terapéutica

Es una de las **áreas ocupacionales** de la vida diaria, el niño interactúa con el medio y con sí mismo aprendiendo sobre ello y por lo tanto, habrá cambios en el SN.

El juego favorece a la creación de nuevas conexiones neuronales

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

Una ausencia de juego persistente…

Puede alterar los sistemas de regulación de las emociones

Disminuir la competencia física, social y cognitiva de los niños

Además de ser una forma primaria de participación del niño en

¿Porqué jugar?

El **placer** que nos produce de niños es muy fuerte, necesitamos el juego para que el cerebro se desarrolle rápido.
Incluso los adultos se sigue jugando aunque el deseo por ello disminuye.

Mejora el **vínculo afectivo**, conectarse y coordinar emociones

Se da la oportunidad de ser tu mismo y actuar consecuentemente. Fomenta **creatividad y aprendizaje**

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

Trabajar a través del juego

Para trabajar con el juego es necesario recordar los estados emocionales en los que nosotros mismos entrabamos cuando jugábamos de pequeños, para que nos proporcionen pistas para sentir el primitivo estado que produce el juego

Además habrá que crear un ambiente propio de juego

Esto ayudara a los niños a mejorar en sus tareas educativas y tareas asignadas

Funciones del juego

- Reduce la gravedad de las consecuencias de los errores y fracasos (sin frustrar, medio de exploración, actividad con propia justificación)
- El juego rara vez es aleatorio o casual mas bien obedece a un plan a unos objetivos
- Es una proyección de la vida interior hacia el mundo
- Divierte mucho a pesar de que aparezcan obstáculos para superarlos

¿Cuál es tu personalidad en el juego?

El Bromista
- Gira en torno a situaciones absurdas
- Hace reír, teatraliza

El cinético
- Te encanta moverte y necesitas moverte para pensar
- Eres deportista, te gusta bailar, caminar…
- Llevar el cuerpo al límite y sentir los resultados

El explorador
- Explora el mundo aumenta creatividad e imaginación
- Busca actividad física, visitar lugares, nuevas emociones o sensaciones
- Explorar mentalmente un nuevo tema, nuevos puntos de vista, experiencias…

El competidor
- Siente euforia y creatividad en juegos con normas fijas, juega para ganar
- Te encanta luchar para ser el número 1

El director
- Te gusta planear y dirigir situaciones
- Te gusta organizar fiestas, excursiones

El coleccionista
- Disfruta adquiriendo y poseyendo la colección de objetos o de experiencias más grande

El artista
- Gozas creando, pintura, carpintería, cerámica…
- Te gusta reparar cosas

El narrador
- Disfrutas con la imaginación, te gusta escribir, guiones
- Te gusta leer, ver películas, te identificas con las historias, sientes los pensamientos y emociones de personajes

El juego con objetos

- La curiosidad que despiertan los objetos es un patrón innato del juego
- En la primera infancia incluso las herramientas de comida, chupetes o la propia comida se convierten en un juego
- A partir de los 15 meses va evolucionando porque los circuitos cerebrales se vuelen mas complejos (usan dos tapas como platillos, tiran piedras…)
- Manipular los objetos crea un cerebro más dotado para comprender y resolver problemas de cualquier tipo

https://www.youtube.com/watch?v=CXIZrGXNI8c

Actividades sensoriales

https://www.youtube.com/watch?v=rJ9bUP7a16o

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

Discapacidad y Juego

- El desarrollo de los niños es fruto de la actividad espontánea, de la curiosidad que hace que experimentar con sus posibilidades el medio que les rodea
- Los niños con afectaciones motrices o ceguera no pueden controlar su movimientos, no tienen precisión para alcanzar juguetes o llevarlos a la boca, no dirigen la mirada hacía donde deseen
- Los niños con discapacidad intelectual suelen recibir poca estimulación durante los primeros meses de vida. Suelen ser bebes que pasan mucho tiempo en sus cunas

Discapacidad y Juego

- En niños con hiperactividad o irritabilidad: no consiguen centrar la atención y difícilmente se detienen a jugar mas de un par de minutos con lo mismo
- La discapacidad auditiva también limita el juego ya que muchos utilizan referencias auditivas
- En discapacidad visual, en casi todos los juegos hay referencias visuales

Debemos plantearnos, considerando el desarrollo típico, cuales son los objetivos que logran los diferentes tipos de juegos y adaptarlos a los peques.

A través del juego…

El pequeño descubre sensaciones que no puede experimentar de otro modo
Permite explorar las propias posibilidades sensoriales y motoras y su desarrollo

ELABORA UNA SESIÓN

- Rango de edad de los peques
- Contenidos de la sesión a trabajar
- Objetivos que se quieren trabajar en la sesión
- Actividad o actividades que se quieran realizar
- Material que se quiera utilizar

INFORMACIÓN SENSORIAL
DETECTA
NO DETECTA
REGISTRA
SNC registra la información sensorial y permite a la persona observar o atender a los estímulos
REGISTRO INTERMI-TENTE
MODULA
SNC adapta la respuesta conductual al estímulo, da información sobre intensidad , frecuencia, duración, complejidad y novedad
NO MODULA
DISCRIMINA en tipo e intensidad
Habilidad para distinguir los diferentes estímulos y organizar perceptualme nte lacs cualidades espaciales y temporales del estímulo.
NO DISCRIMINA
Cuando no funciona bien la persona o no responde a los estímulos sensoriales, pide excesivas cantidades o se angustia por el est..Asociado al nivel de alerta y contribuye a la autorregulación (habilidad del niño para autocontrolar emociones y conducta
INTEGRACIÓN SENSORIAL
HABILIDAD PARA ORGANIZAR LA INFORMACIÓN SENSORIAL RECIBIDA Y PLANIFICAR LA ACCIÓN
PRAXIS: IDEACIÓN, PLANIFICACION Y EJECUCIÓN
ORGANIZACIÓN DE LA CONDUCTA EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO
Todas las partes del cerebro contribuyen a esta compleja habilidad que está presente en todas las AVD.

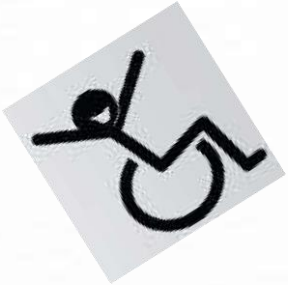
Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

CFIE
ALENCIA

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León

LA UNICA DISCAPACIDAD EN LA VIDA



ES LA MALA ACTITUD

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

CFIE PALENCIA

Federación Autismo Castilla y León

Mundo Azul Palencia
Federación Autismo Castilla y León