



PSIKOMOTRIZITATE PRAKTIKAKO  
ESKOLA INTERNAZIONALA  
ESCUELA INTERNACIONAL  
DE PRÁCTICA PSICOMOTRIZ  
**PEI-EIP**



## LA OBSERVACIÓN

**Miguel Ángel Domínguez Sevillano**

**Profesor titular de la Universidad pública vasca UPV/EHU**

### ▪ **LA IMPORTANCIA DE LA OBSERVACION**

Observar el juego de un niño es algo muy serio. Coloca al adulto en una situación de actitud psicológica descentrada: una mirada sobre sí mismo y sobre sus propias proyecciones afectivas es indispensable.

Observar con precisión cuando el niño actúa y juega, es una prueba de que el adulto concibe lo importante que es la **acción de jugar para el desarrollo de la vida psíquica.**

Observar al niño es observar lo que hace, aquí y ahora, implicándose con todo su ser, con todas sus funciones sensoriales, emocionales, imaginarias y cognitivas actuando a la vez.

Así, en ningún caso se tratará de evaluar lo que el niño es capaz de hacer, sino en centrar nuestra atención en la espontaneidad de estas actividades; no consistirá en mirar al niño a través de unos parámetros del desarrollo infantil sino que estribará en la observación del niño que vive, es decir, mirar de otro modo al niño sin juicios de valor sobre lo que es y lo que hace; es verlo en sus posibilidades presentes, en un ambiente rico y adaptado, que condiciona sus posibilidades de realización de sus potencialidades.



PSIKOMOTRIZITATE PRAKTIKAKO  
ESKOLA INTERNAZIONALA  
ESCUELA INTERNACIONAL  
DE PRÁCTICA PSICOMOTRIZ  
**PEI-EIP**



La observación es un instrumento para conocer mejor al niño, para situar su dimensión real en nuestros conocimientos: la observación es una actitud psicológica e incluso más que eso: es un acto psicológico de la vida que nos hace pensar al niño.

## PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN

### a) **espacio**

- Desplazamiento en el espacio: cambios de espacios, trayectos... (Utilizar dibujos y esquemas si se ve conveniente)
- Lugares privilegiados, ignorados; insistir en los más frecuentes.
- Trayectos horizontales y verticales
- Paso de una zona a otra y tiempo en cada espacio
- Actividades del/a niño/a en cada zona (destruye, juega, repite los saltos, qué construye).

### b) **material**

- Qué material privilegia
- Qué hace con él. Que utilización simbólica le da.
- Como lo invierte (de manera agresiva, repetitiva o evolutiva)

### c) **lenguaje**

- Qué dice a nivel verbal
- Qué palabras-clave aparecen en la sesión

### d) **relación con los otros u otras**

- Con los/as otros/as niños/as: } Hacia qué niños/as se inclina } Su forma de relación es la seducción o la huida; la dominación, la cooperación.
- Con el/la psicomotricista: } Se le acerca o no. } Le busca o le evita

### e) **relación consigo mismo/a** • Es todo lo referente al movimiento, tonicidad, postura y gestualidad del/a niño/a a lo largo de la sesión. (Pueden ser conveniente recurrir a dibujos esquemáticos para describir las posturas y la gestualidad): } Se trata de un movimiento agitado, inhibido o controlado } Se percibe hipertonía o hipotonía. Hay crispación o relajamiento. } El paso de unos estados a otros } Posturas frecuentes.



PSIKOMOTRIZITATE PRAKTIKAKO  
ESKOLA INTERNAZIONALA  
ESCUELA INTERNACIONAL  
DE PRÁCTICA PSICOMOTRIZ

**PEI-EIP**



ÉCOLE INTERNATIONALE  
AUCOUTURIER  
**EIA**

### **Síntesis parámetros breves a retener:**

- ¿A qué juega? ¿Juegos de reaseguración profunda o juegos de identificación con imágenes parentales?
- Repite juegos: ¿Cuál es su duración?
- Utiliza material: ¿cuál? ¿Con qué simbolismo ?
- Juega: ¿con pulsividad? ¿qué intensidad emocional? ¿o no juega?
- Juega solo o con otros niños: ¿propone o participa?
- ¿Solicita a los adultos para jugar ?
- Construye: ¿qué realiza? ¿Solo o con varios niños?
- ¿Dibuja? ¿Qué realización? ¿Habla de su dibujo?
- Escucha la historia: ¿con interés? ¿Participa?

Lo observado se refiere particularmente a la evolución emocional del niño en una sesión individual o en grupo.

**Miguel Ángel Domínguez Sevillano**



PSIKOMOTRIZITATE PRAKTIKAKO  
ESKOLA INTERNAZIONALA

ESCUELA INTERNACIONAL  
DE PRÁCTICA PSICOMOTRIZ

**PEI-EIP**

CIF G01489889