

---

—♡♡♡—

# “El agua me da vida”



Paloma Lamuedra Mato  
Nélida Núñez Álvarez  
María del Pilar Bautista Rodríguez  
Elena María López Lorenzo  
Justina Horas Morán  
Yolanda Prieto Santo-Tomás  
Elisa Trabado Rodríguez  
Dalma Cordero Vidales

DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO	NIVEL/ETAPA	ÁREA	METODOLOGÍAS
"EL AGUA ME DA VIDA" (El Bautismo)	1º Primaria	RELIGIÓN CATÓLICA	Aprendizaje cooperativo. Trabajo individual. Cultura de pensamiento. Aprendizaje autodirigido.
ESPACIOS	ÁREAS VINCULADAS		
Aula, pasillos del centro, aula de usos múltiples, laboratorio	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural , E. Artística		
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b> En esta Situación de Aprendizaje trabajamos el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 6 "Agua y saneamiento", para conocer el valor del agua, en uso racional y el carácter simbólico dentro de nuestra religión, a través del Bautismo.</p> <p><b>DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL:</b> Haremos un experimento que será potabilizar agua. Guiados y asesorados por los compañeros de 6º de Primaria.</p>			

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**OBJETIVOS DE ETAPA-** a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA- 2.** Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

**4.** Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA- CCL2.** Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

**CCL5.** Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

**CCL4.** Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

**STEM5.** Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

**CPSAA3.** Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

**CD3.** Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados

de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

**CC2.** Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**CC3.** Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

**CCEC2.** Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

**CCEC4.** Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

**CONCRECCIÓN CURRICULAR****CRITERIOS DE EVALUACIÓN- (para la competencia 2)**

2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.

**(para la competencia 4)**

4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.

**SABERES BÁSICOS-** Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.

Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.

Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.

Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.

El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.

La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.

Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.

## MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA		
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado	<b>Proporcionar opciones para el interés.</b>	<b>Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.</b>	<b>Proporcionar opciones para la autorregulación.</b>
	Relaciona pasajes bíblicos con expresiones artísticas.  Las actividades están contextualizadas.	Trabajo en grupo colaborativo en las tareas de la situación de aprendizaje.  Las actividades tienen una dificultad graduada	La situación de aprendizaje planteada está relacionada con su entorno.  Plantilla de autoevaluación.  Trabajar la motivación a través de las tareas al principio de la secuencia.
Proporcionar múltiples formas de representación	<b>Proporcionar opciones para La percepción</b>	<b>Proporcionar opciones para el lenguaje expresiones, matemáticas y símbolos</b>	<b>Proporcionar opciones para la comprensión</b>
	La información la obtenemos de diversas fuentes (internet, folletos publicitarios, ...)	Combina imagen, expresión oral, y escrita, así como la audiovisual.	Cuida la disposición de los elementos gráficos, para ser significativa.
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<b>Proporcionar opciones para la acción física</b>	<b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</b>	<b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</b>
	Observación de la naturaleza.	Se ofrecen herramientas diferentes para componer las tareas	Autoevaluación

## EVALUACIÓN

## Rúbrica

Criterios de evaluación	Escala de logro			
	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4
2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	No aprecia ni muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza derivada de las acciones de Jesús.	A veces aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza derivadas de las acciones de Jesús.	De forma habitual aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza derivadas de las acciones de Jesús.	Siempre aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza derivadas de las acciones de Jesús.
4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	No relaciona pasajes bíblicos con expresiones artísticas sirviéndose de la observación.  No potencia la creatividad y comunicación a través de diversos lenguajes.	A veces relaciona pasajes bíblicos con expresiones artísticas sirviéndose de la observación.  A veces potencia la observación De forma habitual potencia la creatividad y comunicación a través de diversos lenguajes.	De forma habitual relaciona pasajes bíblicos con expresiones artísticas sirviéndose de la observación.  De forma habitual potencia la creatividad y comunicación a través de diversos lenguajes.	Siempre relaciona pasajes bíblicos con expresiones artísticas sirviéndose de la observación.  Siempre potencia la creatividad y comunicación a través de diversos lenguajes.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
Indicador	Valoración	Propuestas de mejora
¿El tiempo ha sido el suficiente para llevar a cabo la situación de aprendizaje?		
¿Se han usado los medios adecuados?		
¿Se ha conseguido que el trabajo de grupo sea colaborativo?		
¿Se ha cumplido la importancia del agua para las personas y para los cristianos?		

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE		Sesiones/ Tiempo	Descripción de actividades y tareas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Inicio	Motivar y movilizar	1 sesión/ 20 minutos	<p>-Visionado del corto "Lemon" (<a href="https://youtu.be/c8c0sYQ87m8">https://youtu.be/c8c0sYQ87m8</a>)</p> <p>-Después de ver el video dialogaremos sobre el mismo, ¿qué os parece?, ¿qué te llamó más la atención?, ¿creéis que los animales pueden sobrevivir en el agua que aparece en el video? ¿cómo podemos cuidarla? .....</p>	C.E. 4.1/2.2	Observación directa Participación Expresión oral
	Activar	1 sesión/ 20 minutos	<p>- Visionado del corto "ODS 6 Agua limpia y saneamiento" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N5b234YaZSc">https://www.youtube.com/watch?v=N5b234YaZSc</a></p> <p>- Después de ver el vídeo dialogaremos sobre la importancia y escasez del agua y nuestra preocupación. Le plantearemos hacer un experimento para potabilizar nosotros el agua, con la ayuda de nuestros compañeros de 6º de Primaria.</p>	C.E. 4.1/2.2	Participación

Desarrollo	Explorar	3-4 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura adaptada de la Biblia sobre el Bautismo de Jesús (Mt 3,13-17)</li> <li>- Coloreamos la ficha del bautismo de Jesús, y pegamos trozos de plastilina azul en las gotas de agua. (Anexo 1)</li> <li>- Visionado el corto del bautismo de Jesús" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2UlgGEi43Oo">https://www.youtube.com/watch?v=2UlgGEi43Oo</a></li> <li>-Tras la visualización dialogamos sobre lo que hemos visto.</li> <li>- Actividad en el ordenador de la ficha interactiva "El Bautismo de Jesús " <a href="https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Religi%C3%B3n_Cat%C3%B3lica/El_bautismo_de_Jes%C3%BAs/Personajes_Bautismo_Jes%C3%BAs_ls284614qz">https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Religi%C3%B3n_Cat%C3%B3lica/El_bautismo_de_Jes%C3%BAs/Personajes_Bautismo_Jes%C3%BAs_ls284614qz</a></li> <li>- A través de la lámina (Anexo 2), descubrir los personajes y símbolos del Sacramento del Bautismo.</li> <li>- Coloreamos la ficha del Bautizo y señalamos sus símbolos. (Anexo 3)</li> <li>- Actividad en el ordenador, ficha interactiva "Mi Bautiza" <a href="https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Religi%C3%B3n_Cat%C3%B3lica/El_bautismo_de_Jes%C3%BAs/Mi_bautizo_jk284655da">https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Religi%C3%B3n_Cat%C3%B3lica/El_bautismo_de_Jes%C3%BAs/Mi_bautizo_jk284655da</a></li> </ul>	C.E. 4.1/2.2	<p>Observación directa</p> <p>Fichas de trabajo</p> <p>Actividades interactivas.</p>
	Estructurar	2-3 sesiones	<p>Realizamos nuestro producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupos de 2 - 3 personas, asesorados por un compañero/a de 6º Primaria.</li> <li>- Cada grupo se dividirá el trabajo para presentar el producto final.</li> <li>- Haremos el experimento de conseguir agua potable, tomando como base agua salada. Siguiendo los pasos del anexo 4.</li> </ul>	C.E. 4.1/2.2	<p>Trabajo final, experimento.</p> <p>Observación directa.</p>

Cierre	Aplicar y Comprobar	1 sesión	Puesta en común y presentación del producto final, el agua potable.	C.E. 4.1/2.2	Observación directa Participación Expresión oral
	Concluir	1 sesión	Auto y coevaluación del alumnado a lo largo de todo el proceso.	C.E. 4.1/2.2	Rúbricas de coevaluación y autoevaluación.

NOMBRE:	Excelente 	Satisfactorio 	Mejorable 	Insuficiente 
¿Te has enterado de lo importante que es cuidar el agua?	Si, sin dificultad	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo he hecho
¿Has sido limpio al colorear?	Si, sin dificultad	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo he hecho
¿He realizado el trabajo que me pedía la seño?	Si, sin dificultad	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo he hecho
¿Has identificado que el agua es imprescindible para las personas y para los cristianos, hay que cuidarla?	Si, sin dificultad	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo he hecho
¿Te han gustado las actividades realizadas?	Si, sin dificultad	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo he hecho

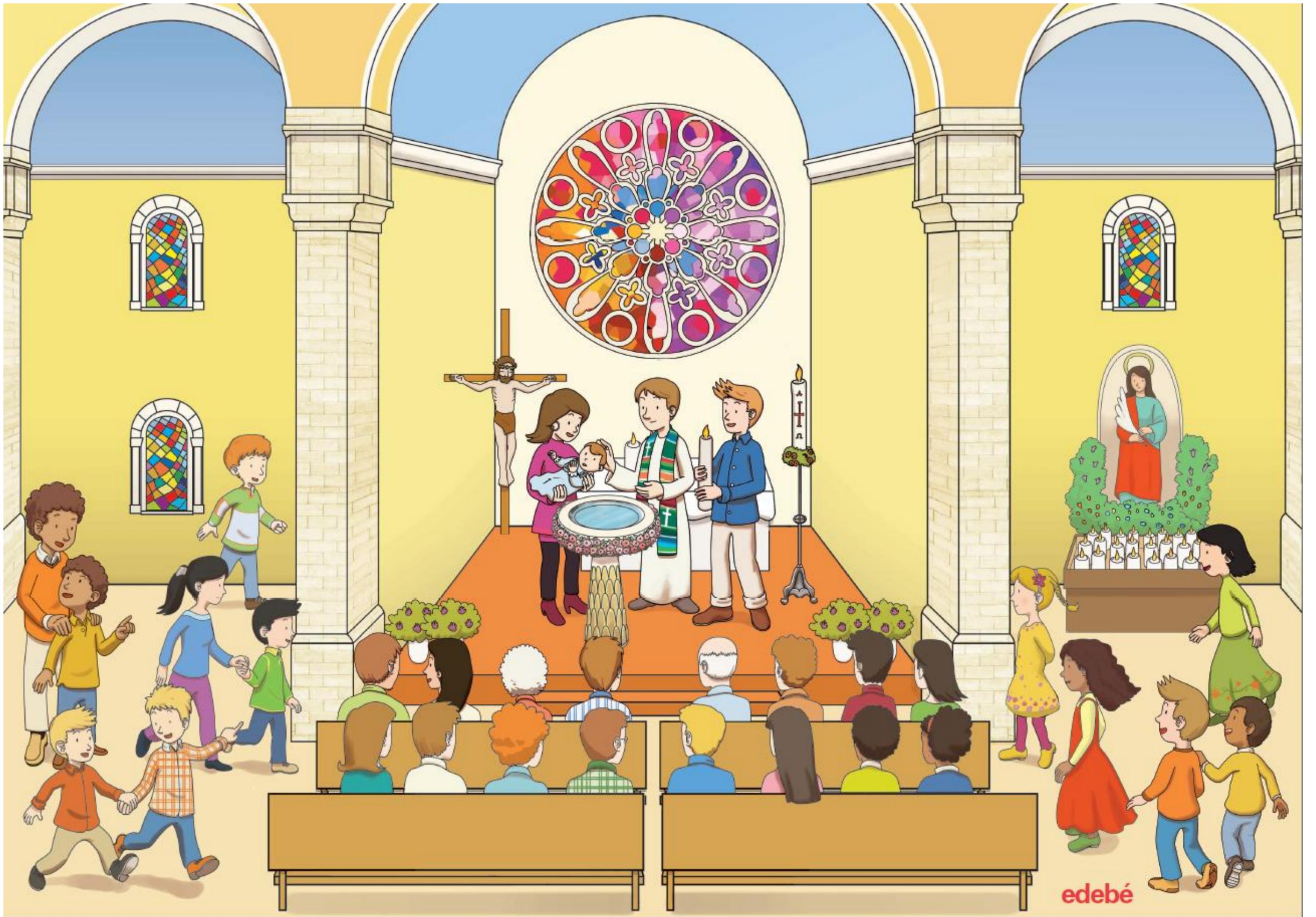
El  
agua

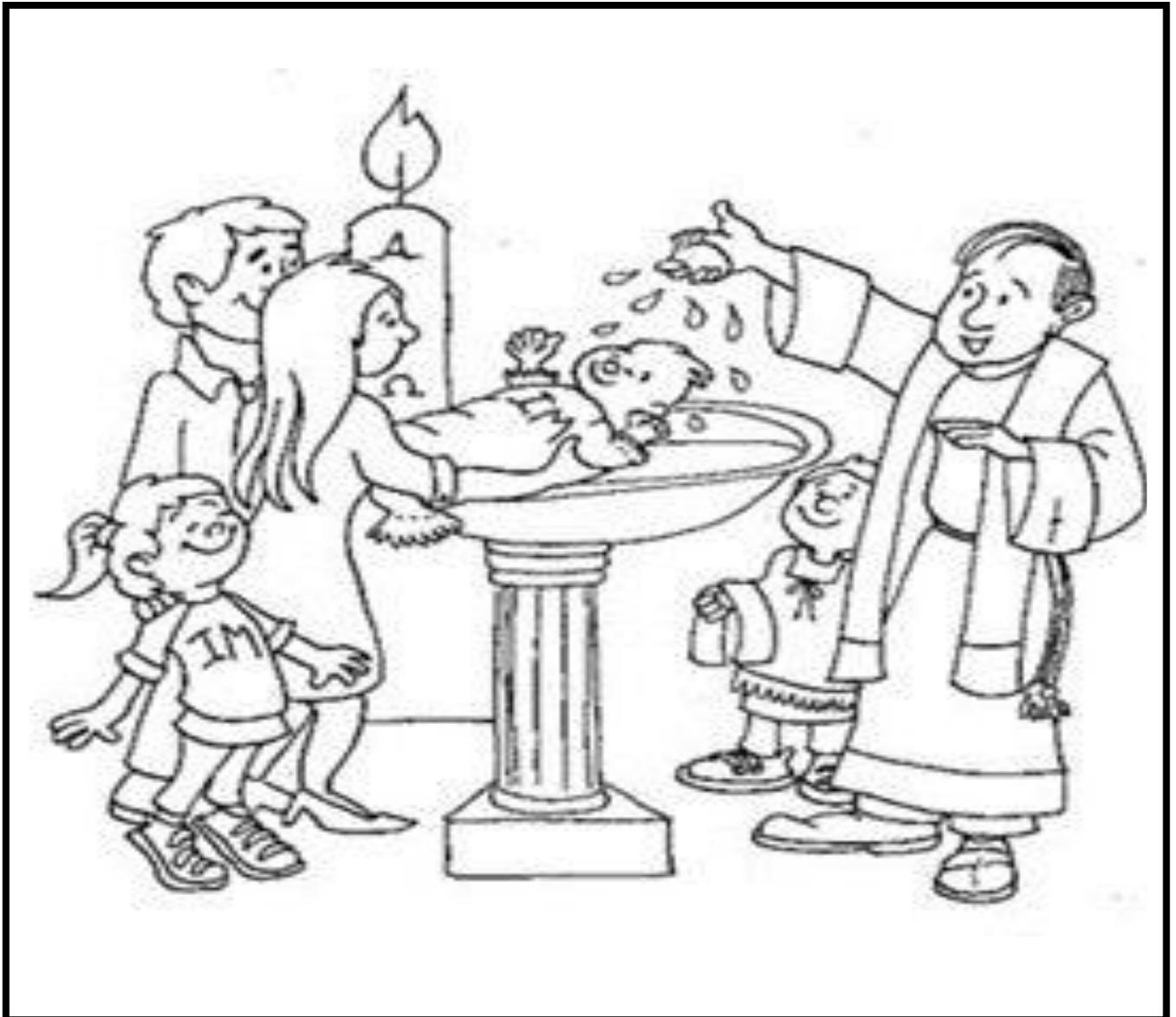
y  
del Espíritu



son  
el comienzo

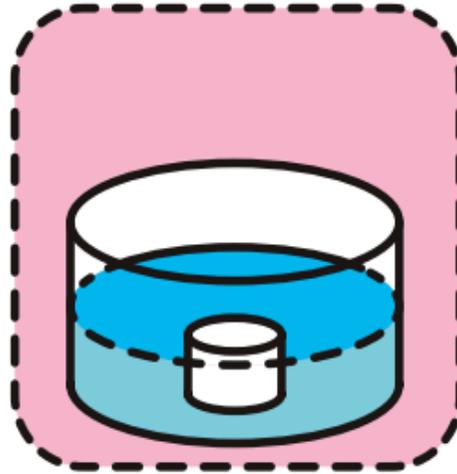
fano  
o o o







Coge un recipiente y pon dentro agua con sal. Por cada vaso de agua, vierte una cucharada de sal fina.



Cuando tengas unos 2 centímetros de agua salada en el recipiente, coloca un vaso transparente vacío en el centro.



Tapa el recipiente con papel transparente y pégalo con cinta adhesiva para que no entre aire.



Ahora, coloca una piedra pequeña o una canica en el centro, justo encima del vaso.



Busca el lugar más soleado y pon allí el recipiente. Las gotas de agua condensada empezarán a resbalar cayendo en el vaso.



Si dejas que toda el agua se evapore, la sal se quedará en el fondo del recipiente y el agua en el vaso.