

SEMINARIO DE EDUCACIÓN RESPONSABLE



EMOCIONES

Reconocemos, reflexionamos y expresamos emociones y comprendemos a los demás (empatía).



LO QUE SIENTO



○ Kahoot por su cumpleaños



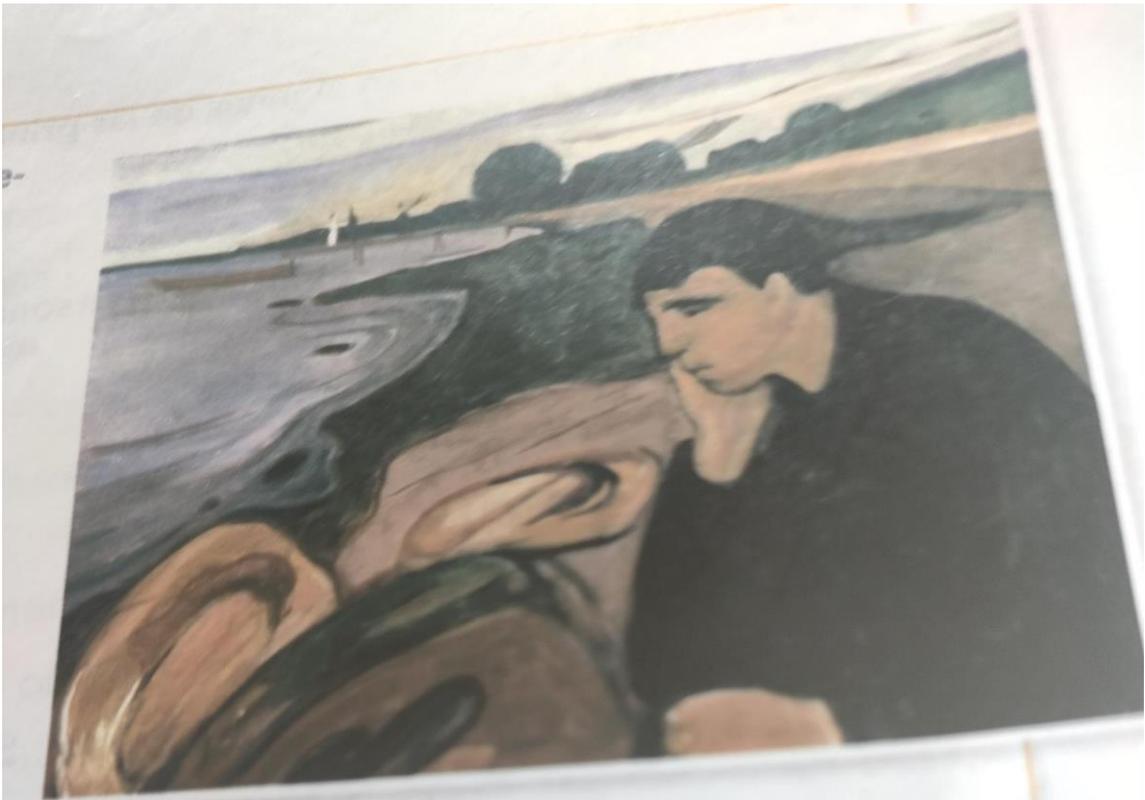
Cada curso invito a los alumnos a crear un Kahoot con preguntas sobre sí mismos con motivo de su cumpleaños. Es una actividad voluntaria pero que suele tener buena respuesta por parte de los alumnos. Los alumnos que cumplen años en periodos de vacaciones pueden presentar su Kahoot en el momento del curso que ellos quieran si desean participar.

El Kahoot tiene que estar en inglés, puesto que es mi asignatura, y las preguntas tienen que estar correctamente formuladas siguiendo los esquemas gramaticales. Las preguntas versan sobre temas personales como gustos, aficiones, fechas, familia, planes de futuro, etc.

Con esta actividad pretendo que los alumnos se sientan un poco más “especiales” que otros días, a la vez que fomenta la creatividad, en conocimiento y confianza propios, lo que ayuda a su desarrollo emocional y social.

- Emociones positivas y negativas: optimismo-pesimismo (Inicio de curso).
- Lo que sentimos y expresamos





Melancholia (1896), de Edvard Munch. La palabra *melancholia* tiene origen en un vocablo griego que significa "bilis negra".

Era el mejor día que recordaba en mucho tiempo.
 Se había despertado temprano para aprovechar
 el día; era un sábado de otoño con un
 cielo brillante de un color azul intenso, las
 Flores se mostraban coloridas y la temperatura
 era muy agradable, cálida como un día de
 finales de primavera, y había una brisa
 suave.
 Decidió salir a la calle a dar un paseo. Se
 paró frente al espejo del recibidor; estaba
 tan contento que incluso se veía más guapo,
 más alto se sentía más ligero, como si de
 golpe hubiera perdido diez años.
 Hoy días que uno se levanta con buen pie.

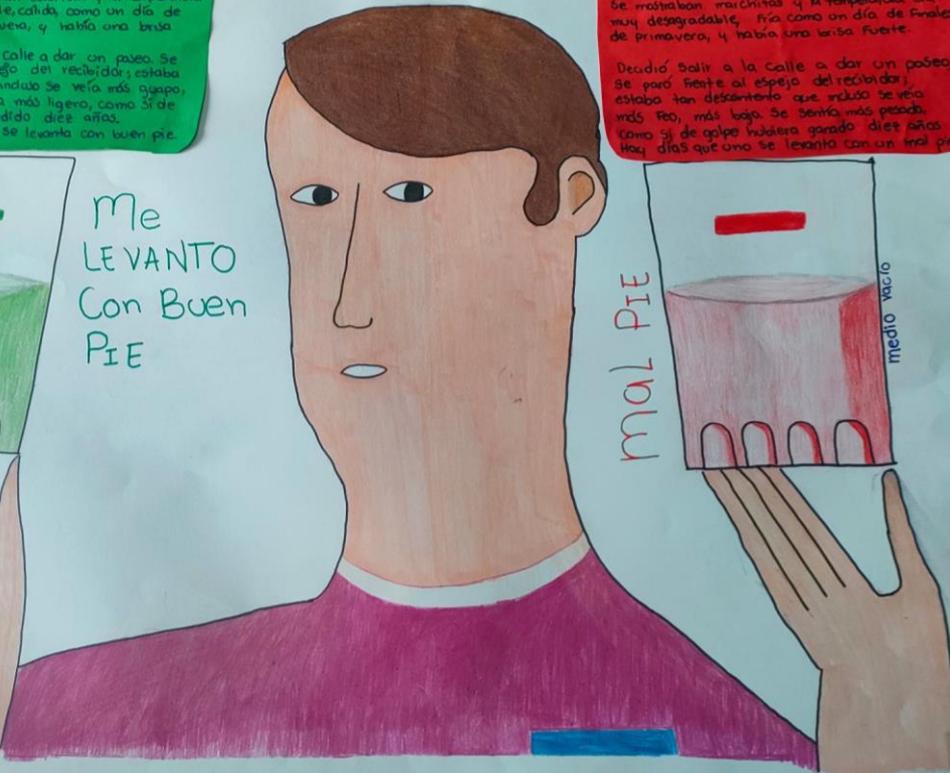
Era el peor día que recordaba en poco tiempo.
 Se había despertado tarde para desaprovechar
 el día; era un sábado de otoño con un cielo
 oscuro, de un color azul apagado, las Flores
 se mostraban marchitas y la temperatura era
 muy desagradable, fría como un día de finales
 de primavera, y había una brisa fuerte.
 Decidió salir a la calle a dar un paseo.
 Se paró frente al espejo del recibidor;
 estaba tan descontento que incluso se veía
 más feo, más bajo se sentía más pesado.
 Como si de golpe hubiera ganado diez años.
 Hoy días que uno se levanta con un mal pie.



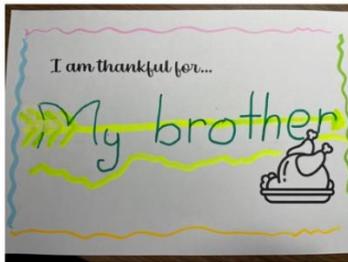
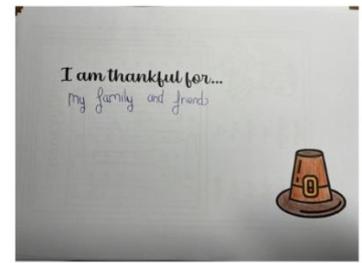
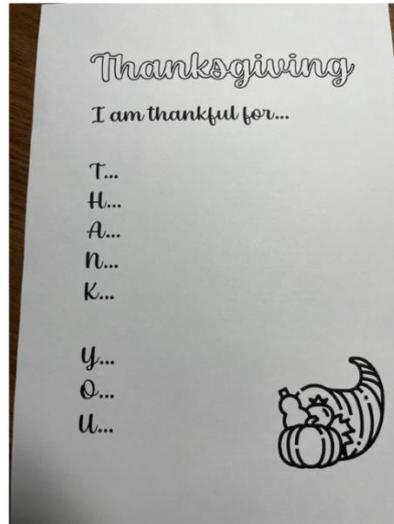
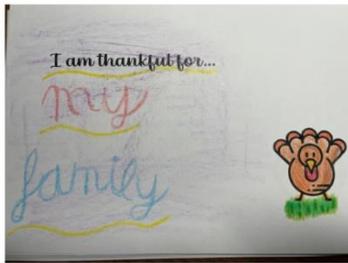
Me
 LEVANTO
 Con Buen
 PIE



MAL PIE



○ Día de Acción de Gracias

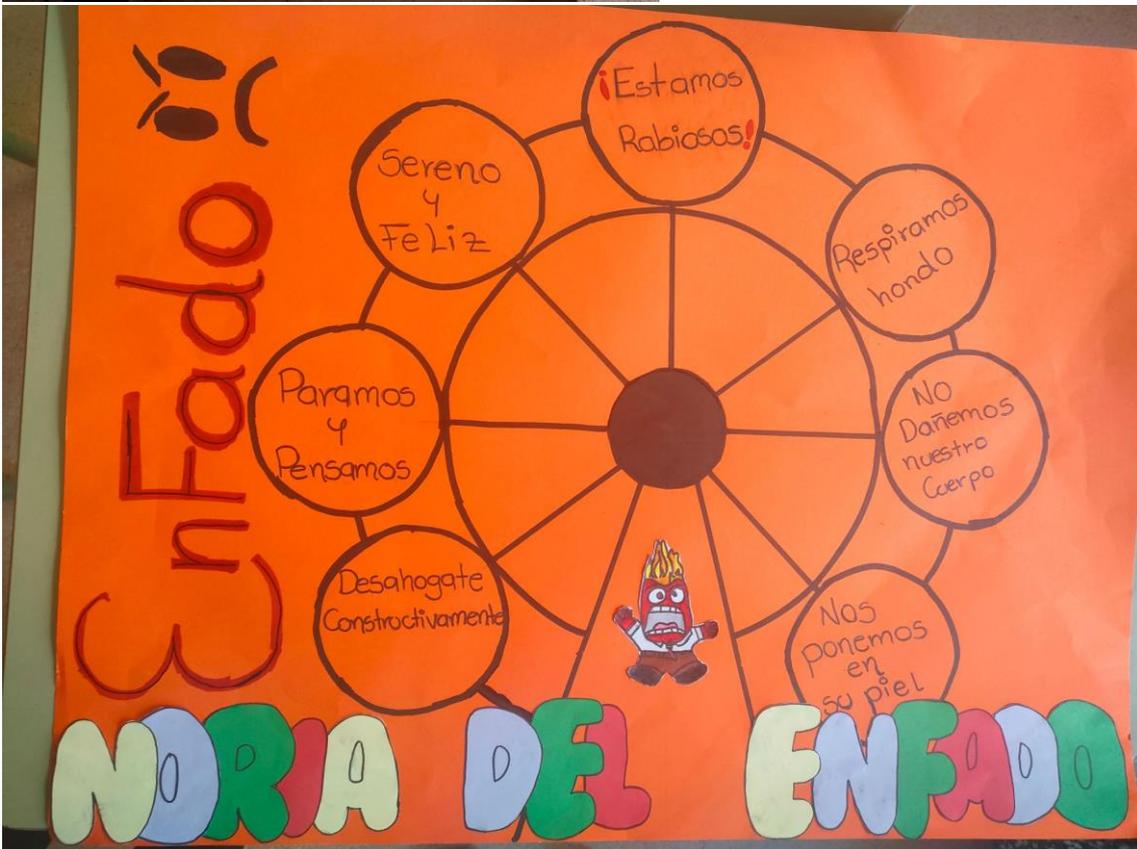
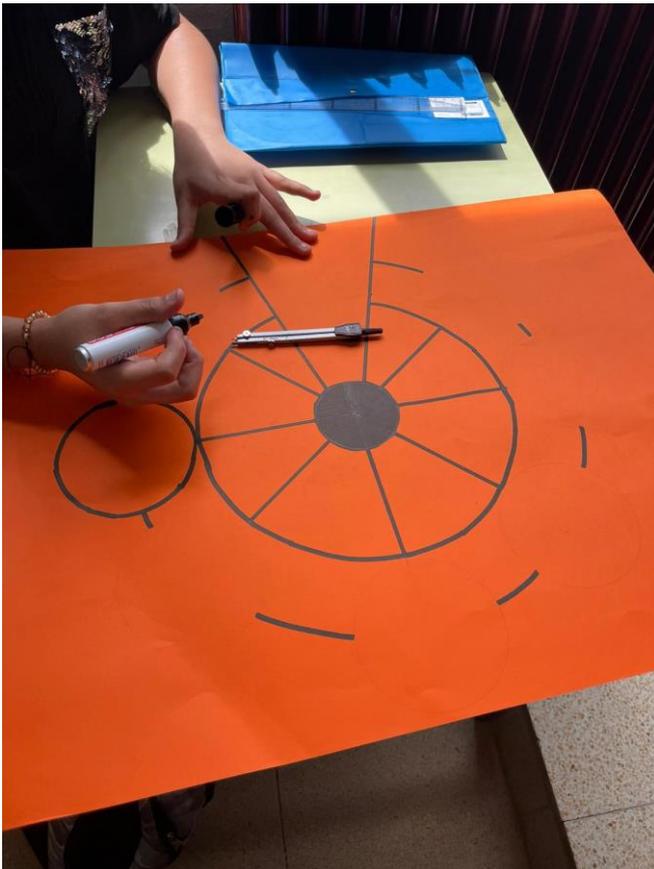


Por el día de Acción de Gracias hicimos esta actividad con los alumnos de 1º de ESO con el fin de que conociesen el sentido de esta festividad americana.

Primero, repartimos la ficha que se puede ver en el medio de la imagen, para que pensasen en cosas por las que están agradecidos y que comenzasen por esa letra. Así desarrollamos la creatividad a la vez de aprendemos vocabulario e incentivamos el desarrollo emocional de los alumnos.

La segunda actividad consistía en escribir en un papel aquello por lo que estuviesen más agradecidos. En las imágenes se puede ver que la mayoría de los alumnos están agradecidos por sus familias y amigos, y me parece importante que reconozcan y expresen esas ideas y emociones en una edad en la que suelen tener desapego por la familia.

o Autocontrol del enfado



- Somos positivos



Cada mañana
comienza una nueva
página de tu historia.

Un caso un sentimiento
¡Que hoy sea
una estupenda!



Buenos días!

Arrancando motores...
Ahí vamos!!





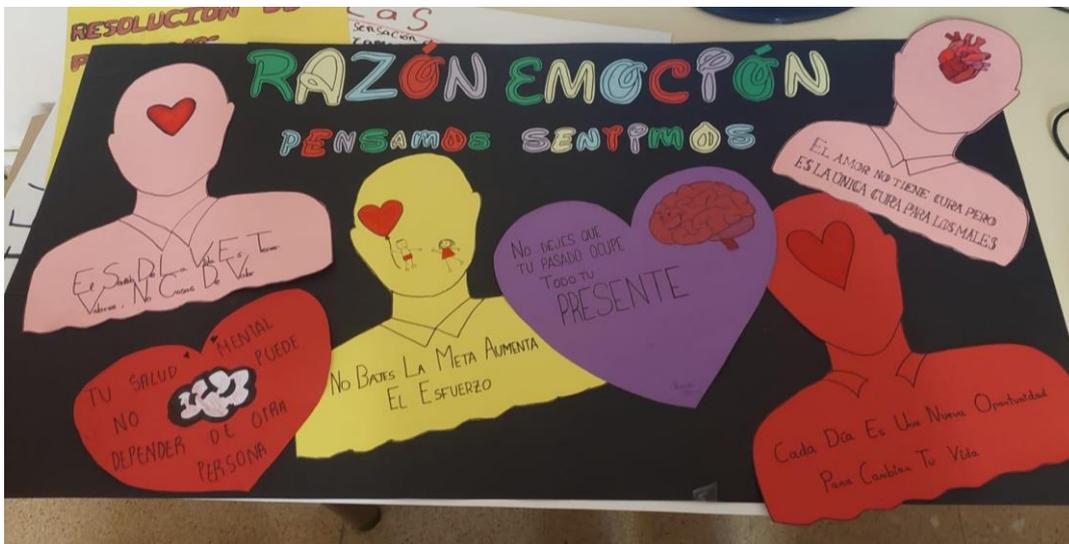
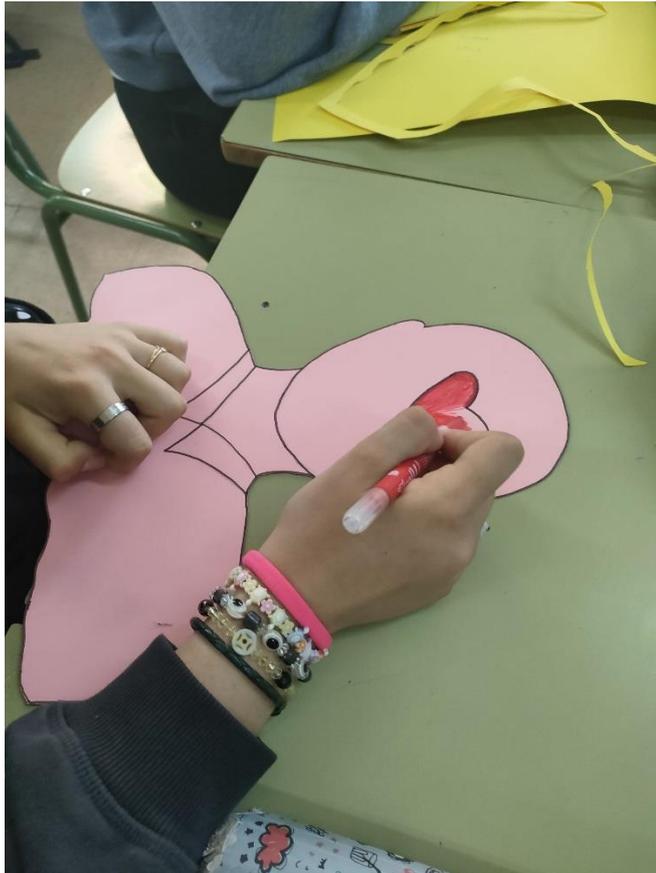
Buenos días

**A empezar con
buen pie**

○ Felicitación Navidad SEM TOB



- Emoción-razón: sentimos y pensamos











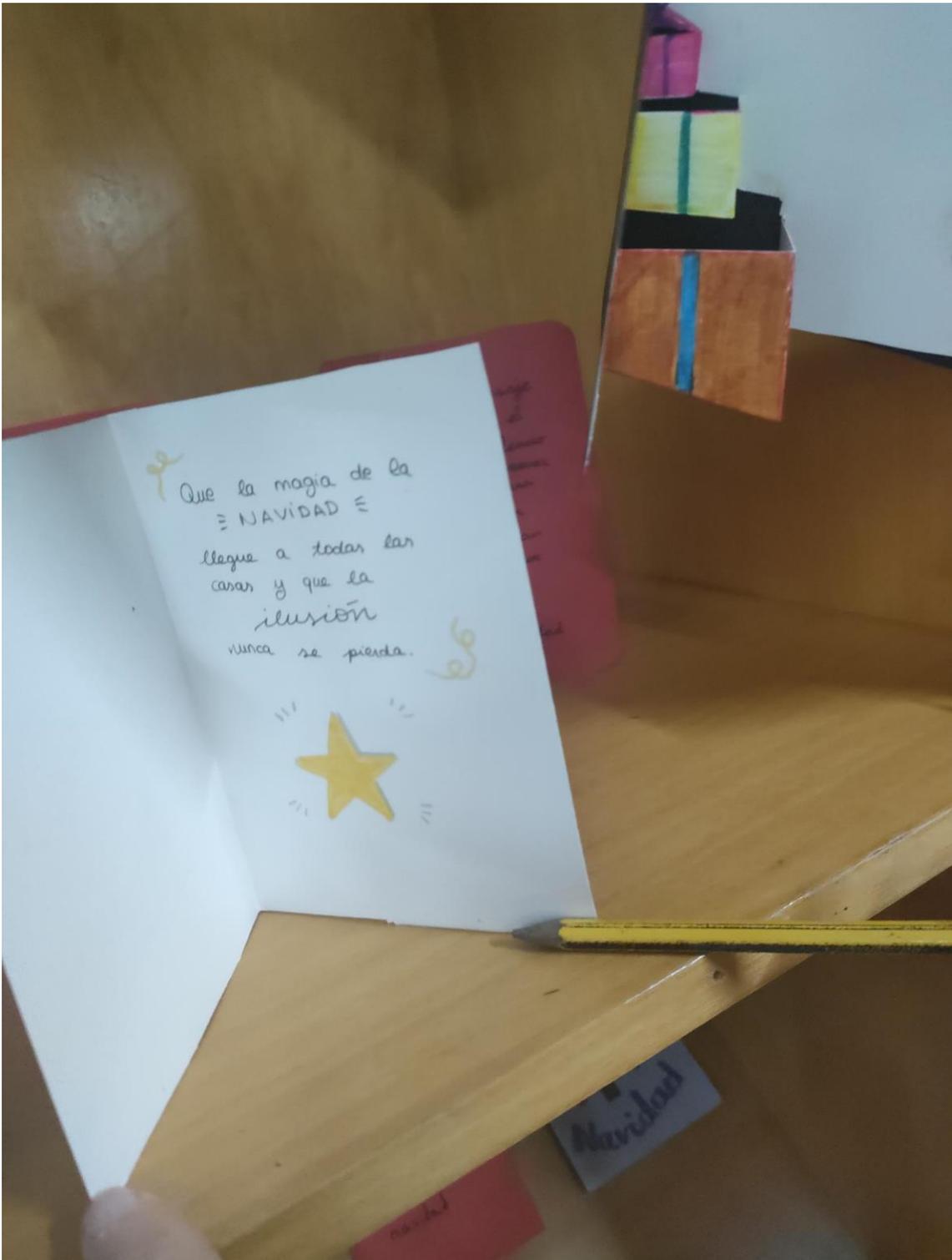


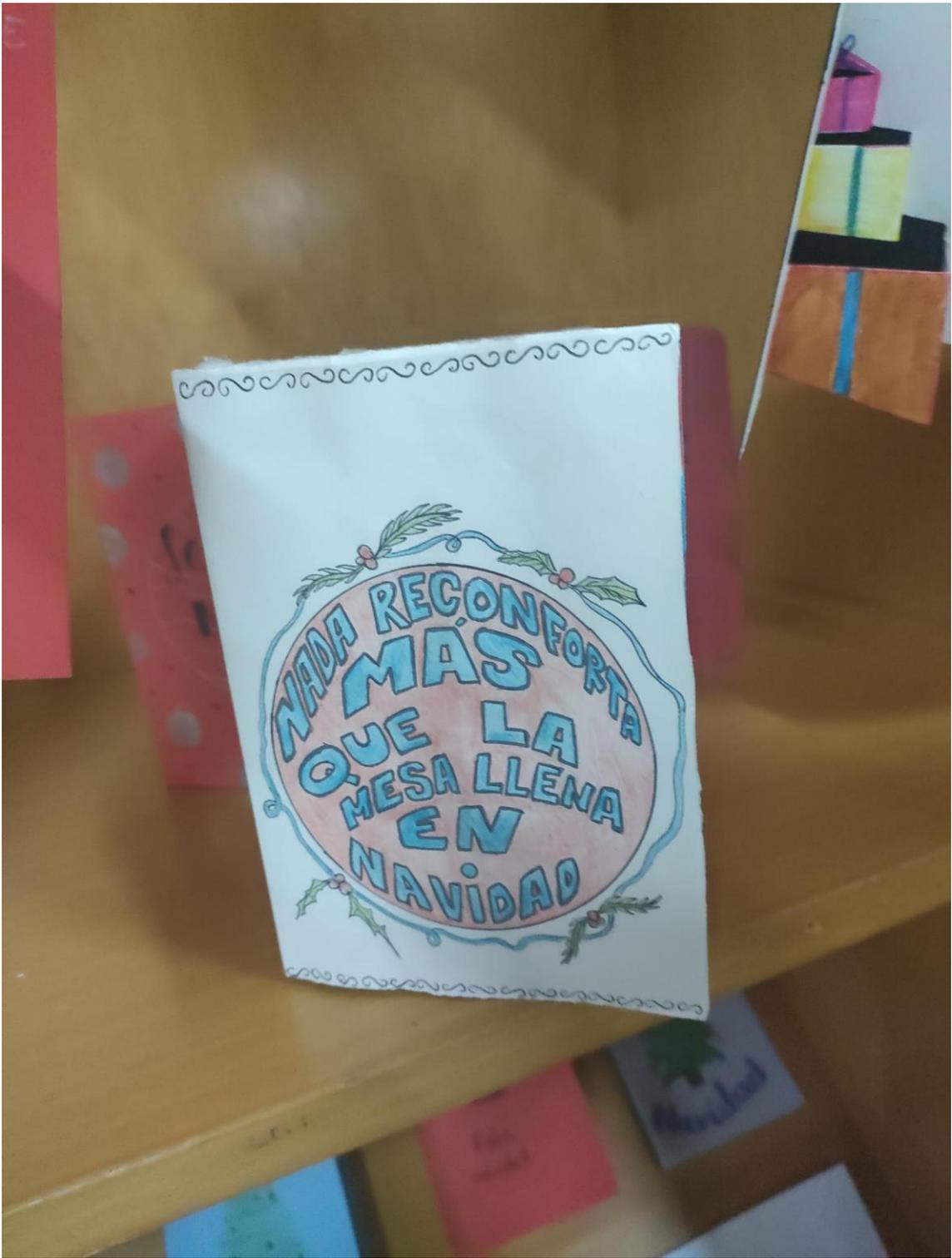




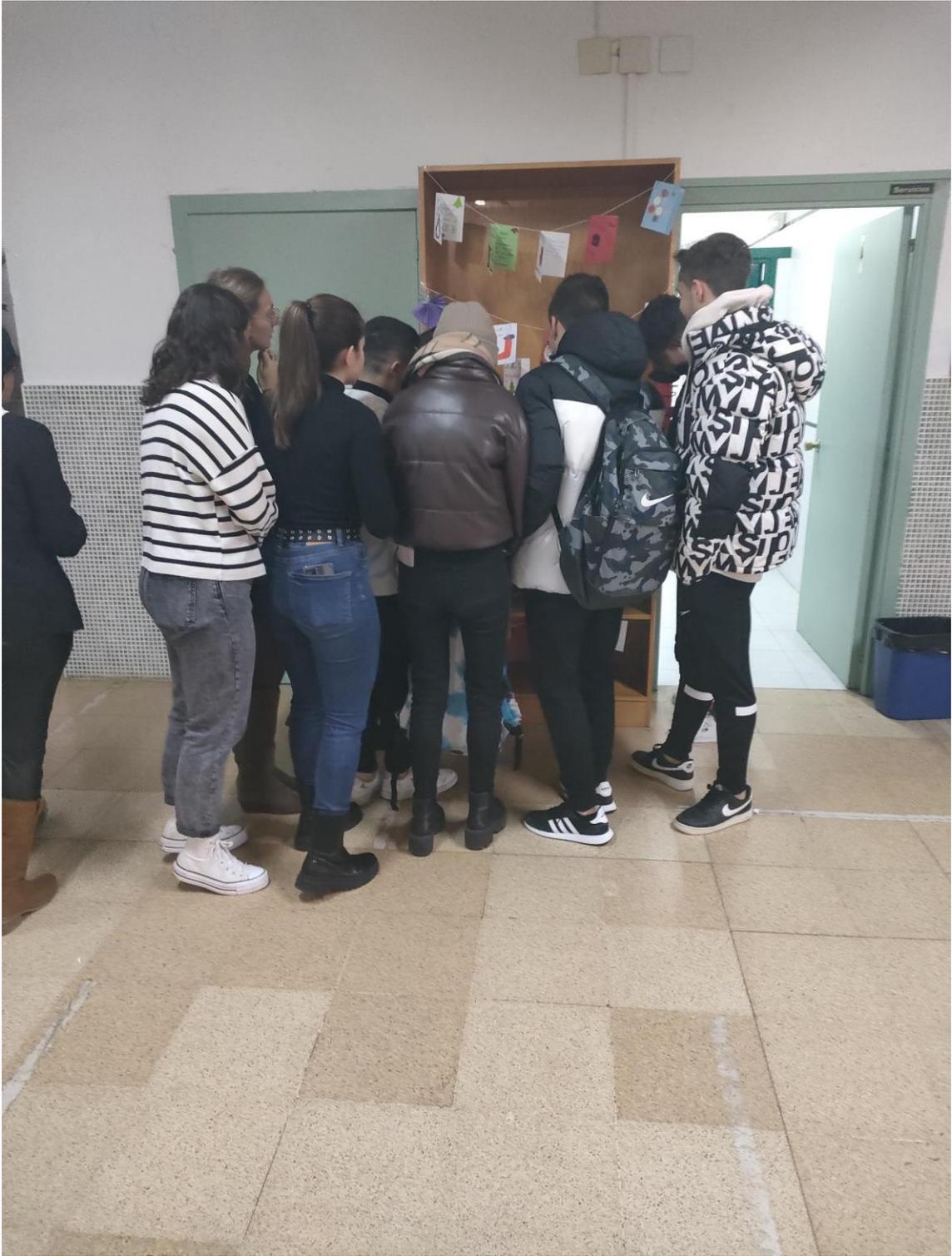
- Diseño de postales de Navidad con mensaje



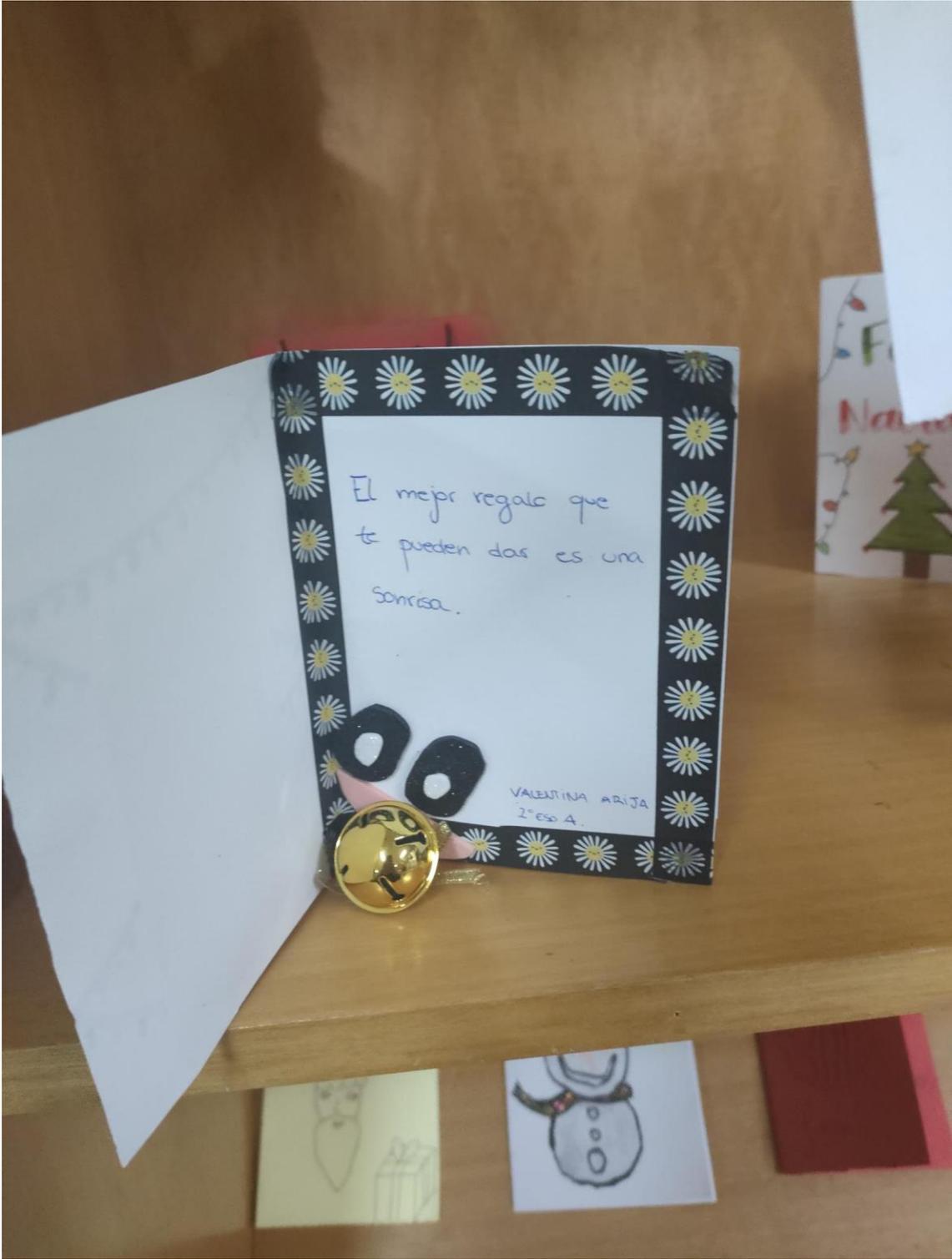




NADA RECONFORTA
MAS
QUE LA
MESA LLENA
EN
NAVIDAD







El mejor regalo que
te pueden dar es una
sonrisa.

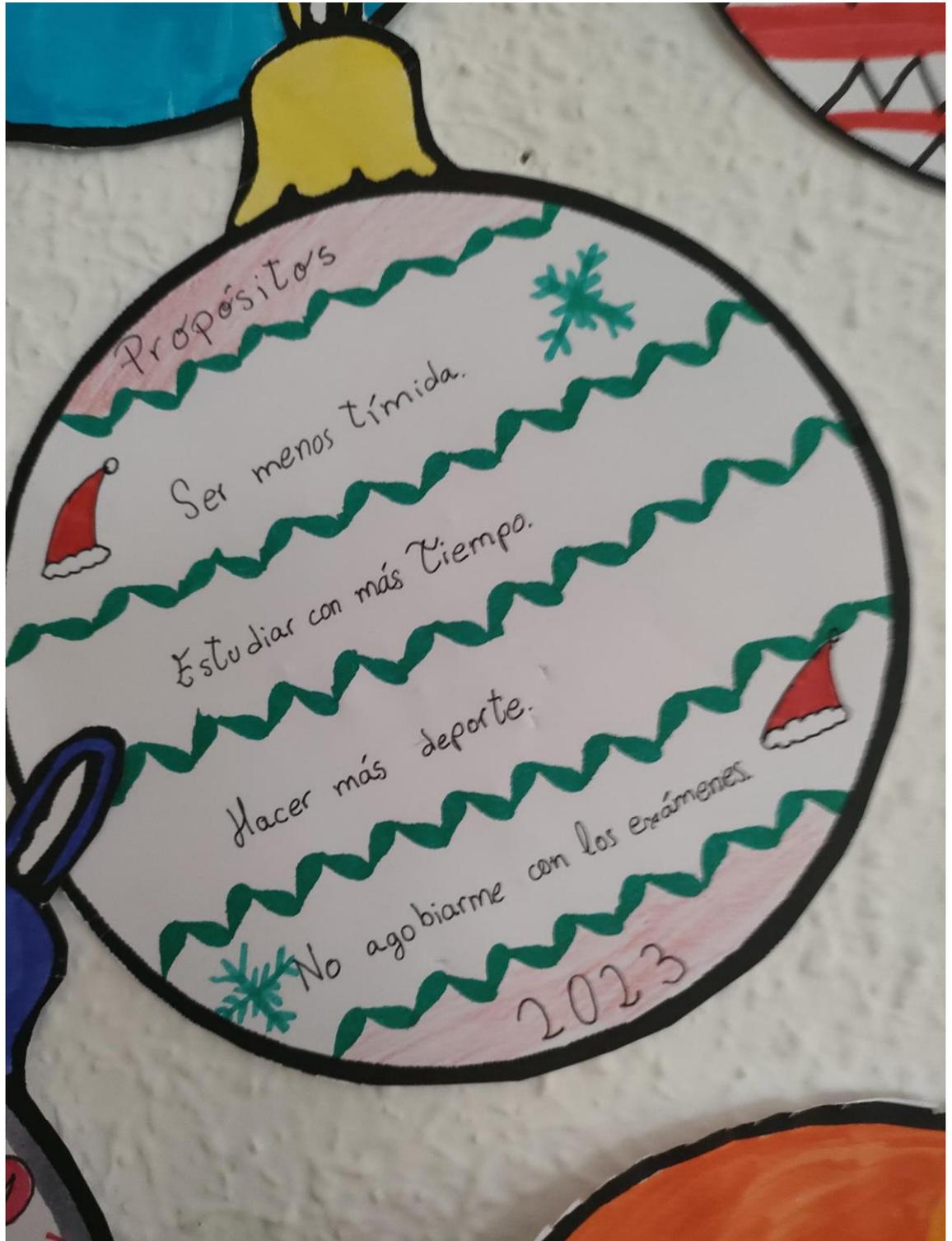
VALENTINA ARIJA
2° eso A.



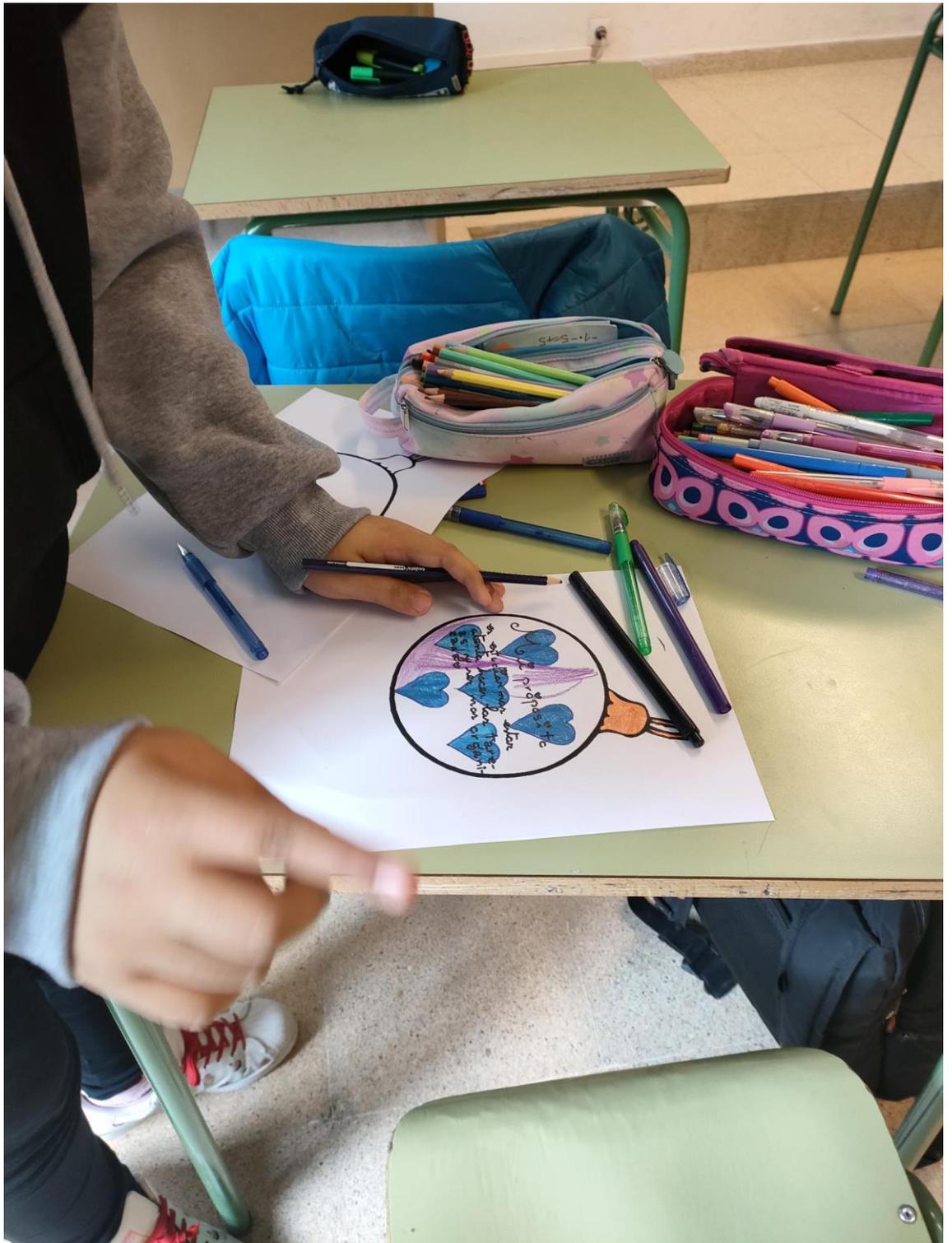


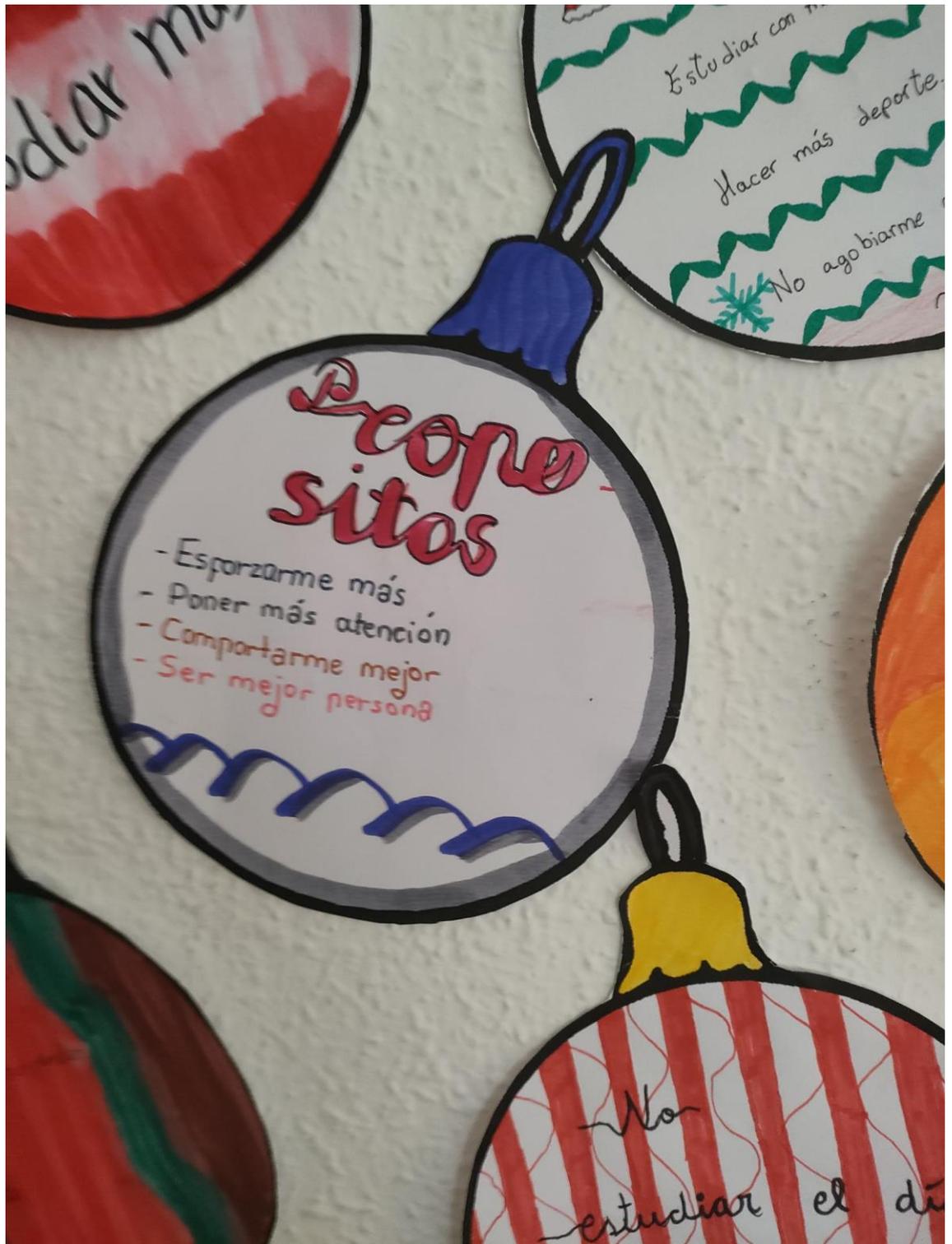


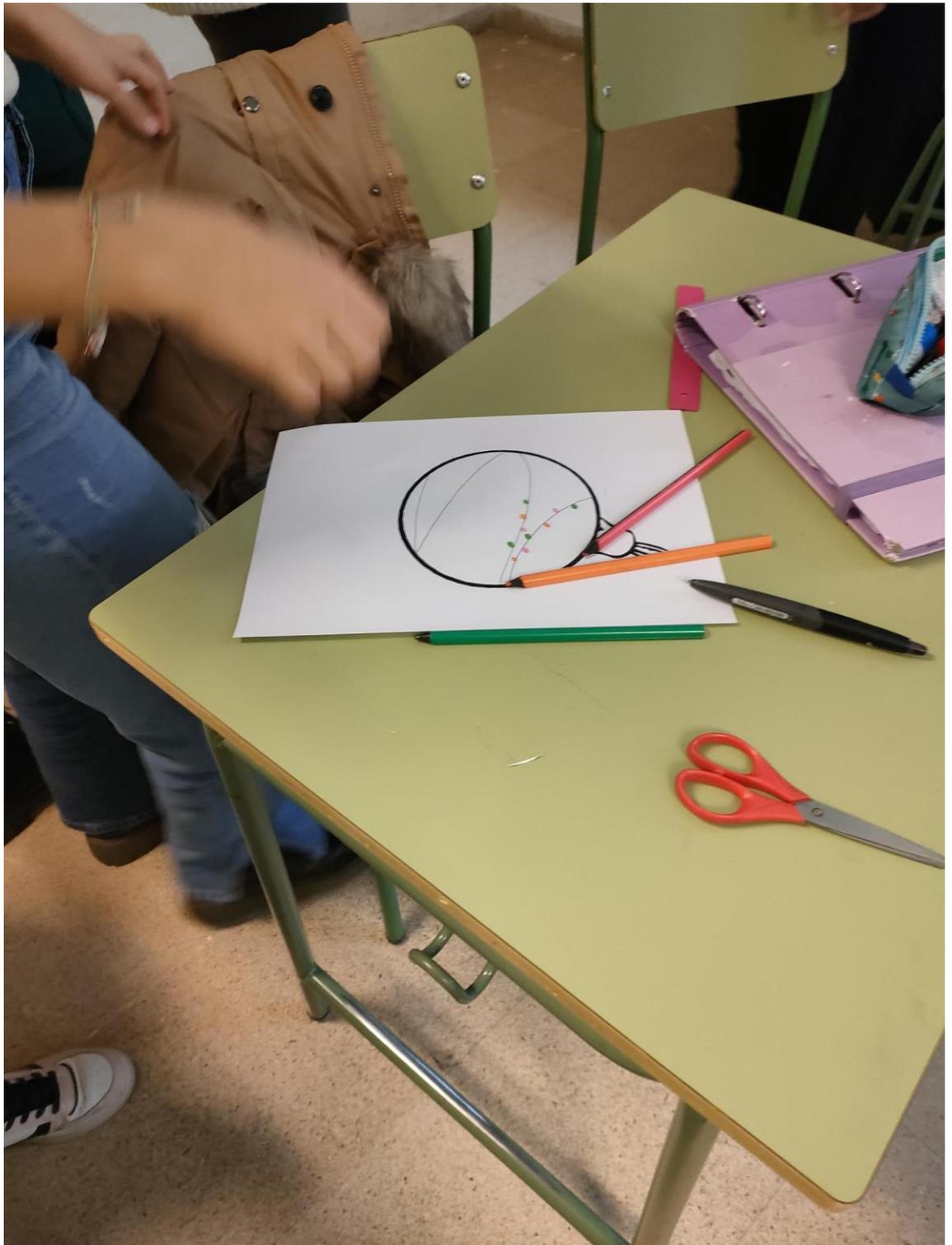
- Buenos propósitos de 1º y 2º de ESO, 1º de PMAR y 1º de Diversificación

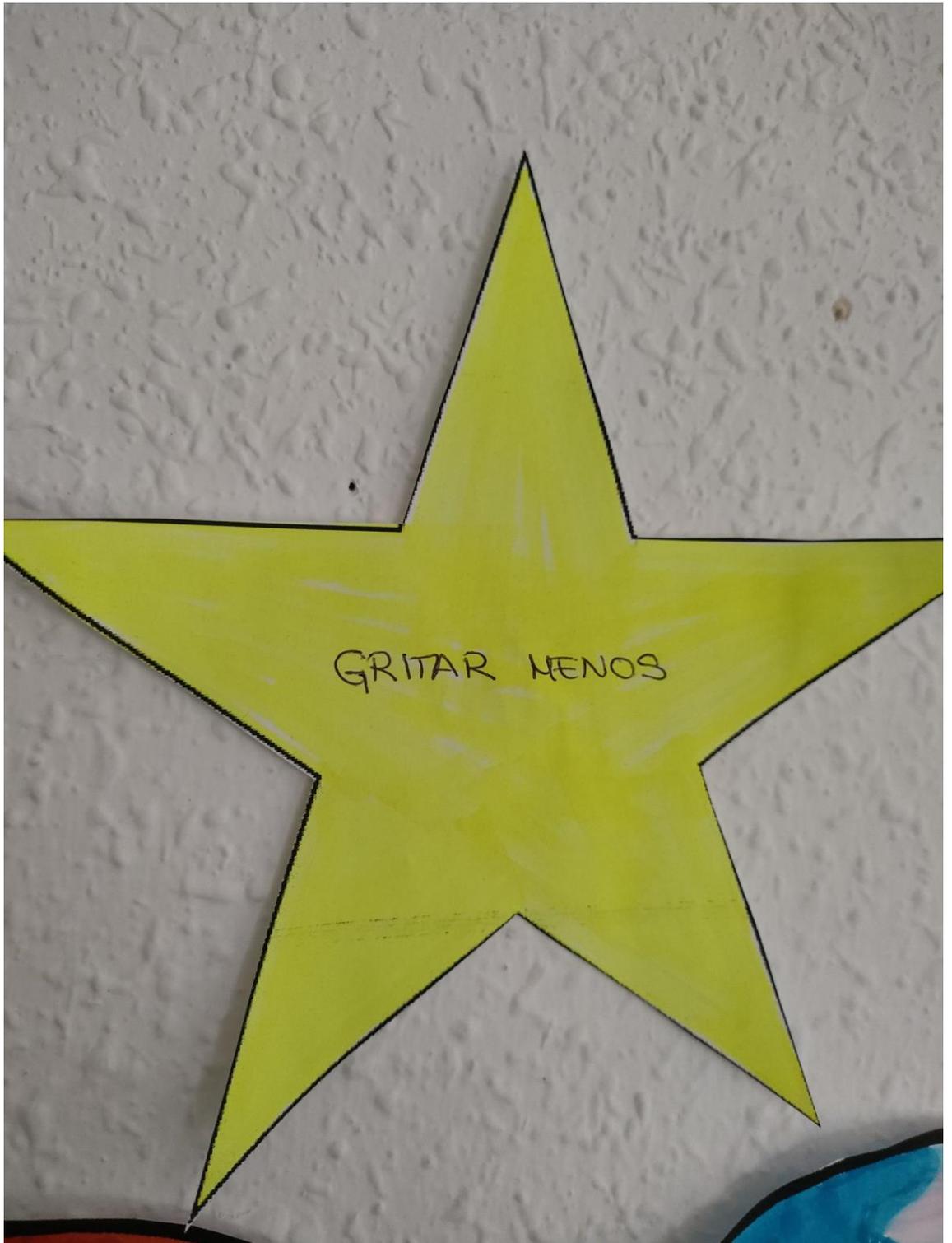












GRITAR MENOS

- 1º PMAR Y 1º Diversificación (A partir de esta poesía)

QUEDA PROHIBIDO

Alfredo Cuervo Barrero¹

Queda prohibido llorar sin aprender,
levantarte un día sin saber qué hacer,
tener miedo a tus recuerdos.

Queda prohibido no sonreír a los problemas,
no luchar por lo que quieres,
abandonarlo todo por miedo,
no convertir en realidad tus sueños.

Queda prohibido no demostrar tu amor,
hacer que alguien pague tus deudas y el mal humor.

Queda prohibido dejar a tus amigos,
no intentar comprender lo que vivieron juntos,
llamarles solo cuando los necesitas.

Queda prohibido no ser tú ante la gente,
fingir ante las personas que no te importan,
hacerte el gracioso con tal de que te recuerden,
olvidar a toda la gente que te quiere.

Queda prohibido no hacer las cosas por ti mismo,
no creer en Dios y hacer tu destino,
tener miedo a la vida y a sus compromisos,
no vivir cada día como si fuera un último suspiro.

Queda prohibido echar a alguien de menos sin alegrarte,
olvidar sus ojos, su risa,
todo porque sus caminos han dejado de abrazarse,
olvidar su pasado y pagarlo con su presente.

Queda prohibido no intentar comprender a las personas,
pensar que sus vidas valen más que la tuya,
no saber que cada uno tiene su camino y su dicha.

Queda prohibido no crear tu historia,
no tener un momento para la gente que te necesita,
no comprender que lo que la vida te da, también te lo quita.

Queda prohibido no buscar tu felicidad,
no vivir tu vida con una actitud positiva,
no pensar en que podemos ser mejores,
no sentir que sin ti este mundo no sería igual.





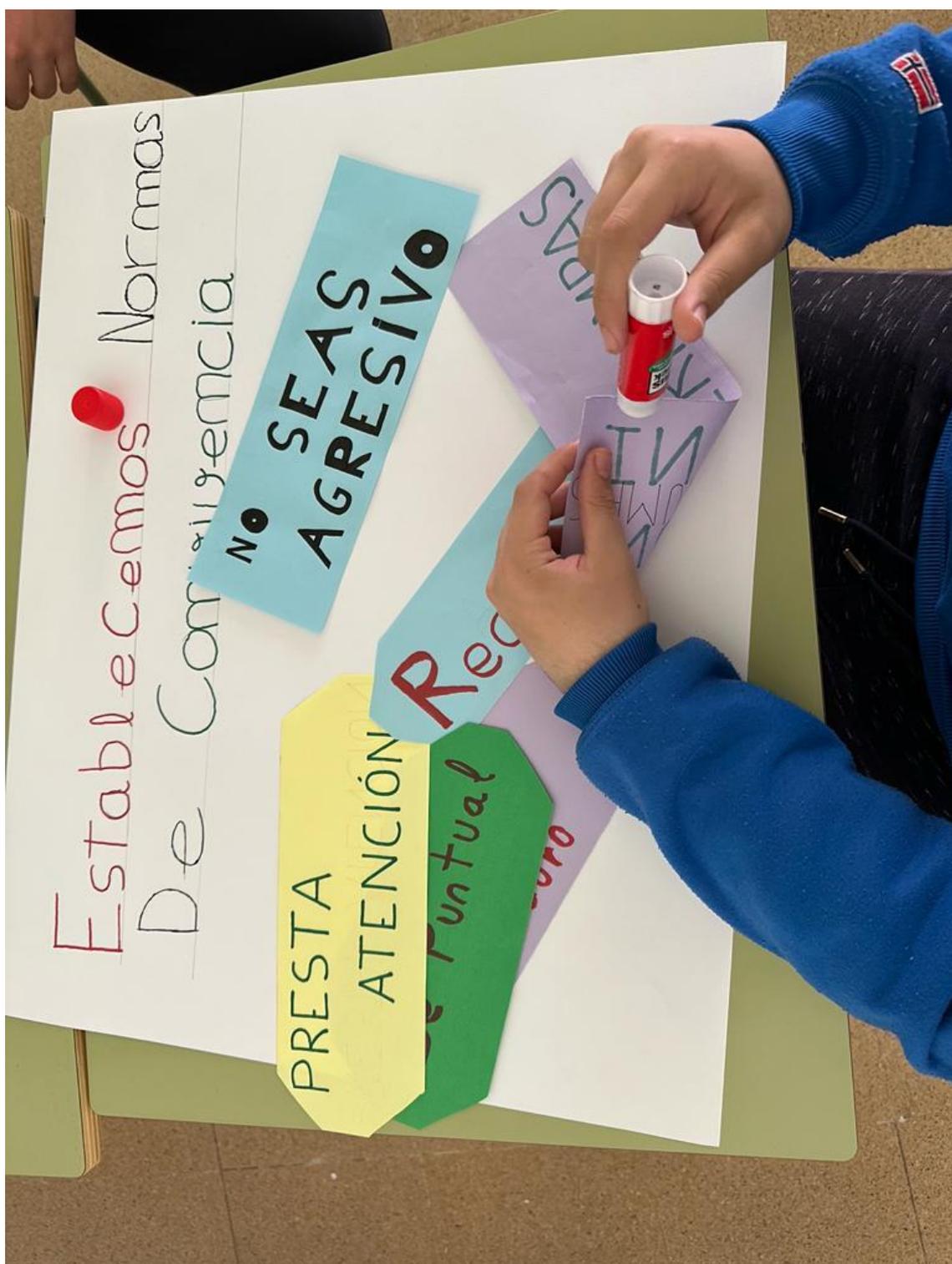








○ Resolución de problemas-habilidades sociales



Se educado

De Clase

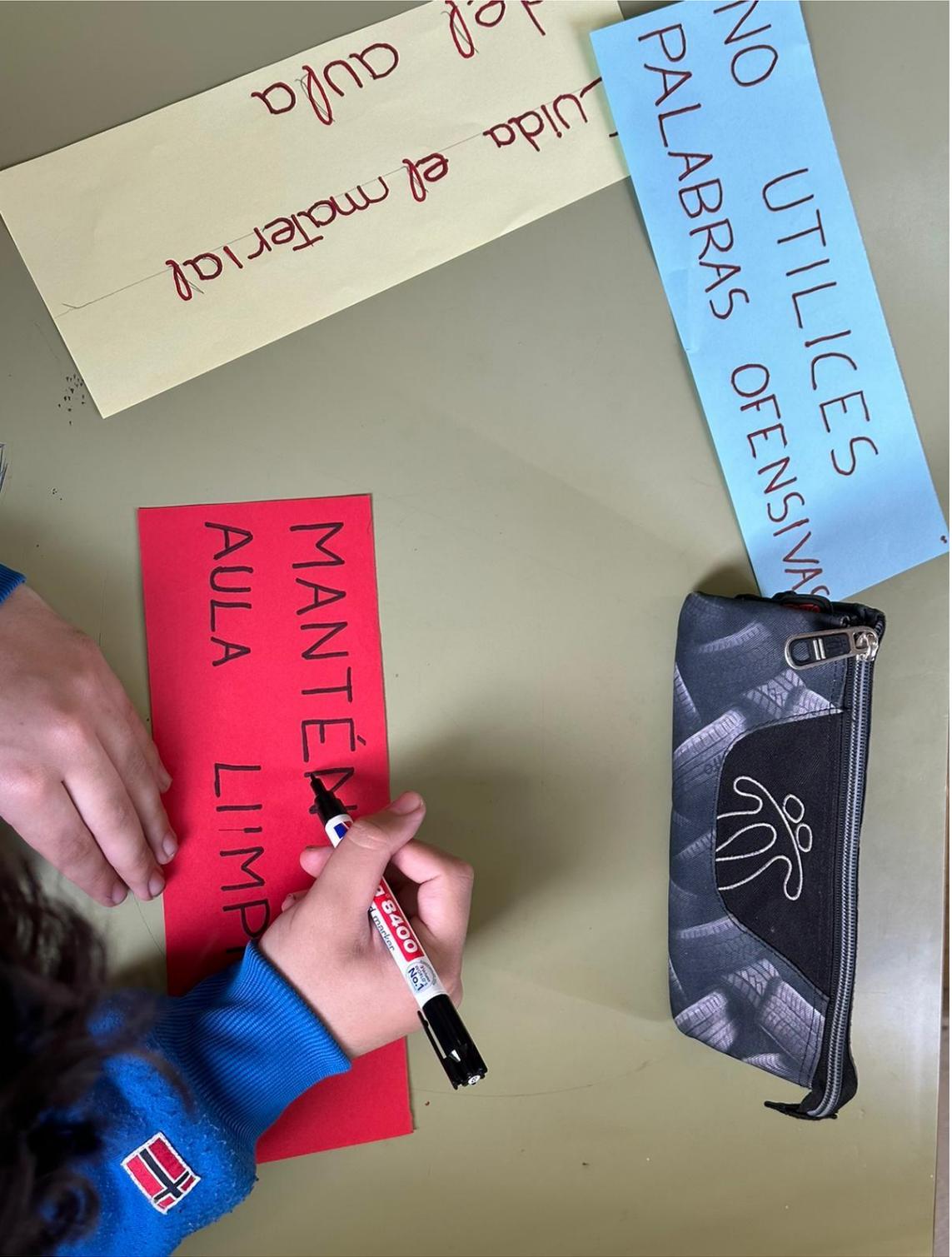
Se Puntual

Pide ayuda si es necesario

RECICLA

Trabaja



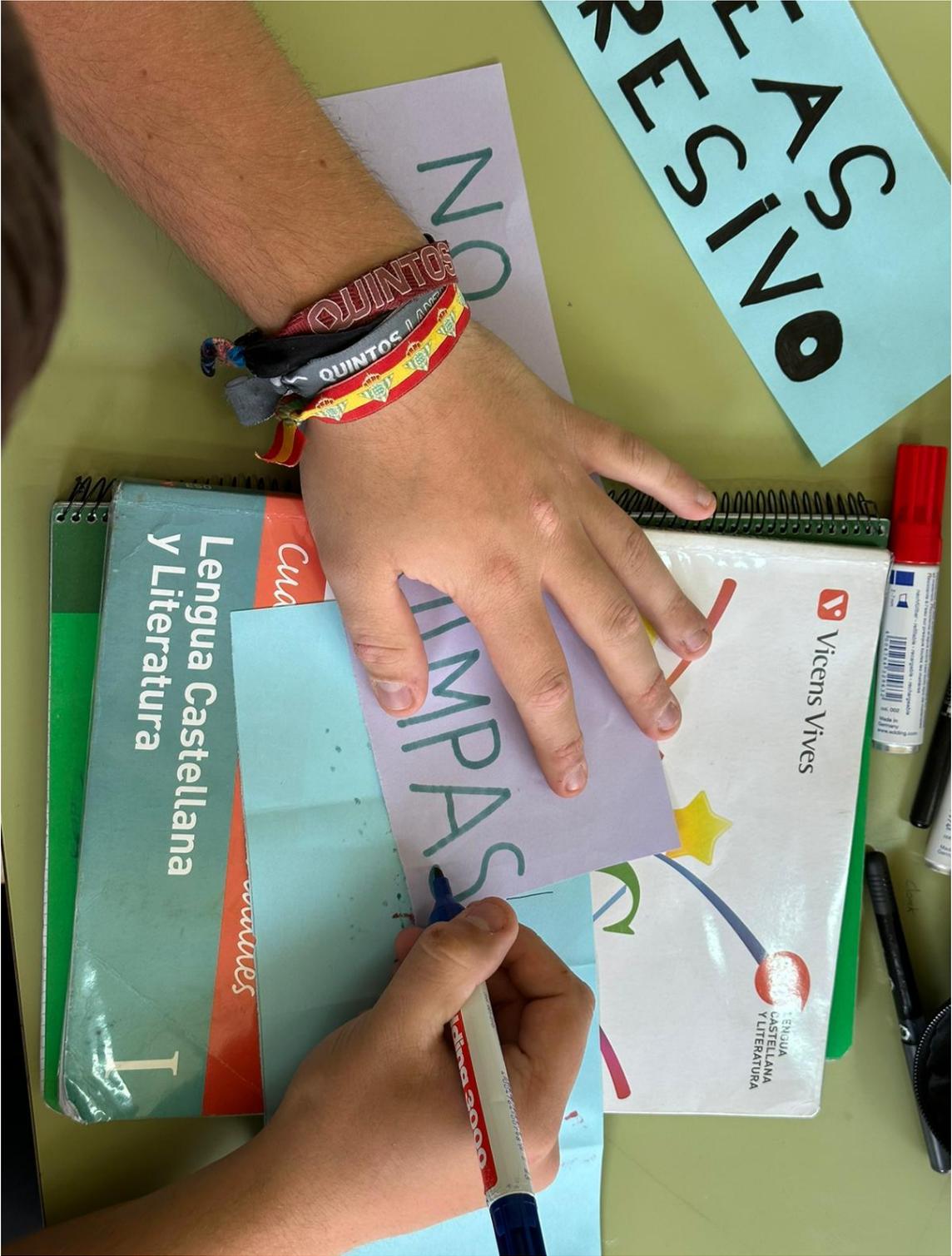


Cuida el material de la aula

NO UTILICES PALABRAS OFENSIVAS

MANTÉN LA AULA LIMPIA





Normas De Clase

NO UTILICES
PALABRAS OFENSIVAS

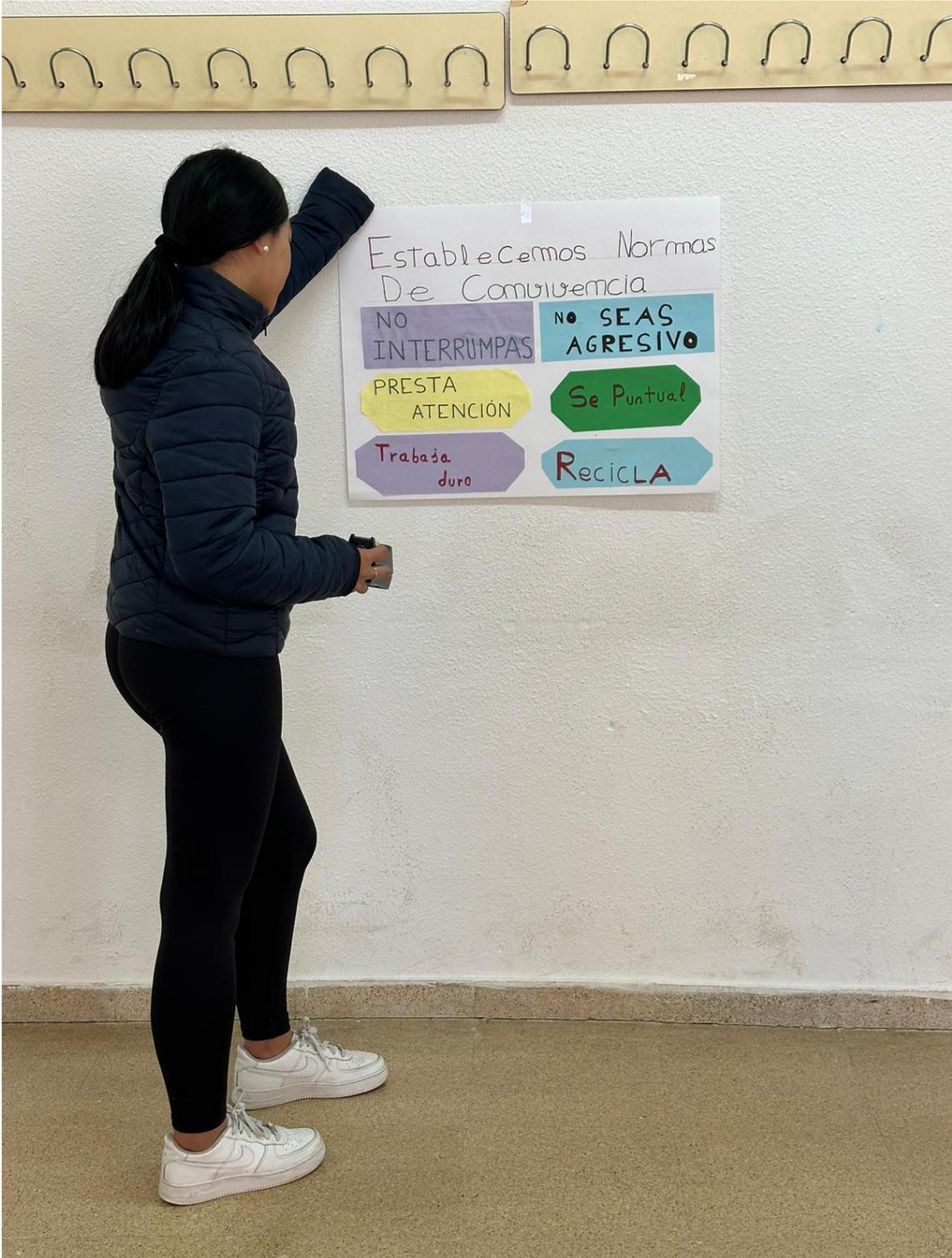
Cuida el material
del aula

MANTÉN EL
AULA LIMPIA

Pide ayuda si
es necesario

CONTRIBUYE
A CREAR UNA
BUENA ATMOSFERA
EN EL AULA

Se educado



Establecemos Normas De Convivencia

NO INTERRUPTAS

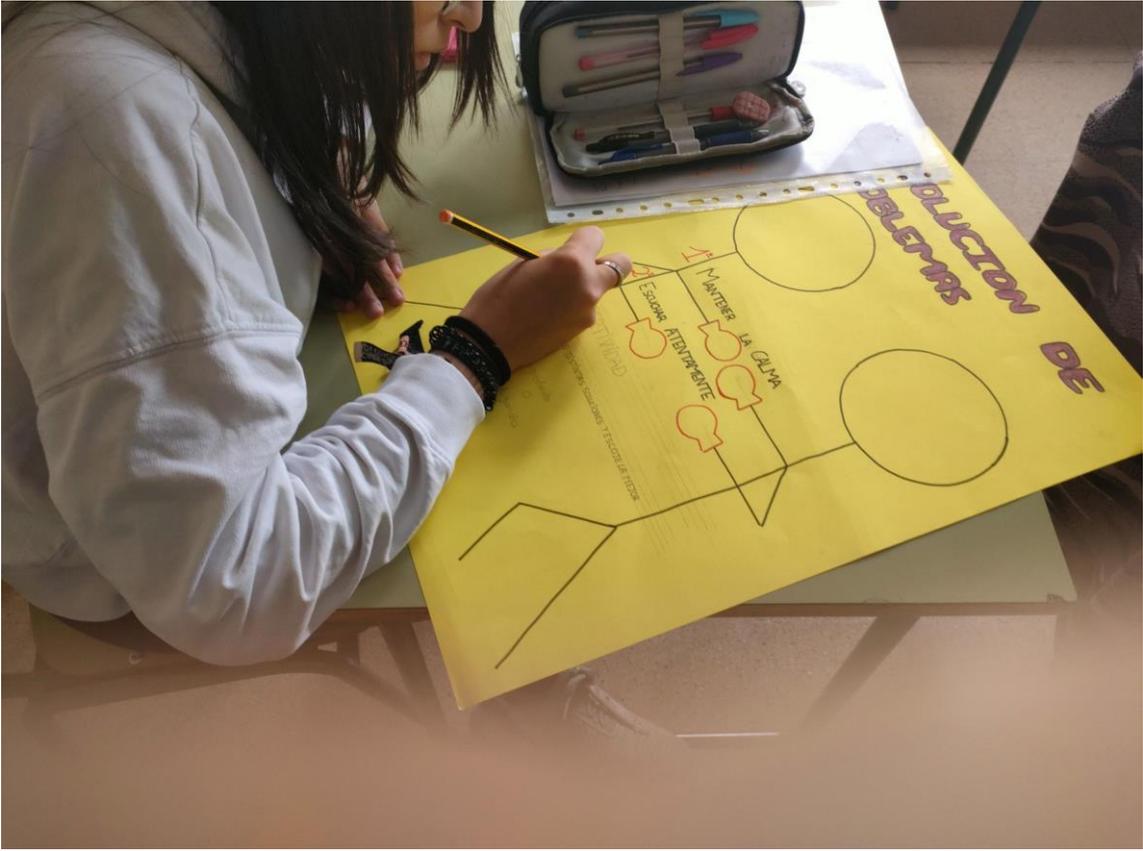
NO SEAS AGRESIVO

PRESTA ATENCIÓN

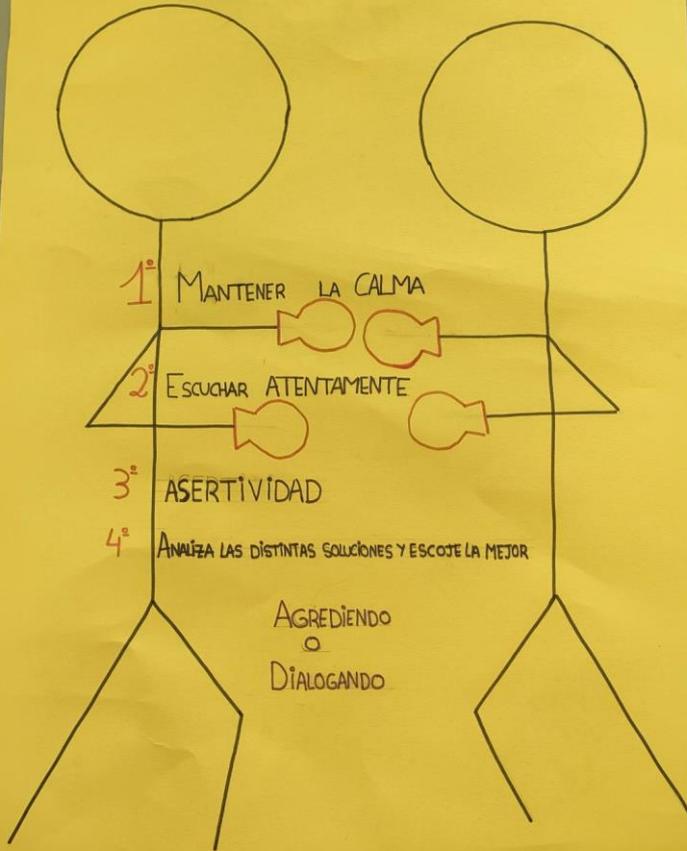
Se Puntual

Trabaja duro

RecicLA



RESOLUCION DE PROBLEMAS



Creatividad, decisiones responsables, habilidades sociales, cooperación; confiamos en nosotros mismos y en los demás.

- Diseño de una “scape room”. Resolvemos pruebas. ¡Otra forma de aprender! (TODO EL INSTITUTO)







- **CREATIVIDAD.** Aprovechamos recursos y reciclamos. Desarrollo de la actividad y resultado final. ¡¡GENIAL!





○



















◦ Calabazas de Halloween



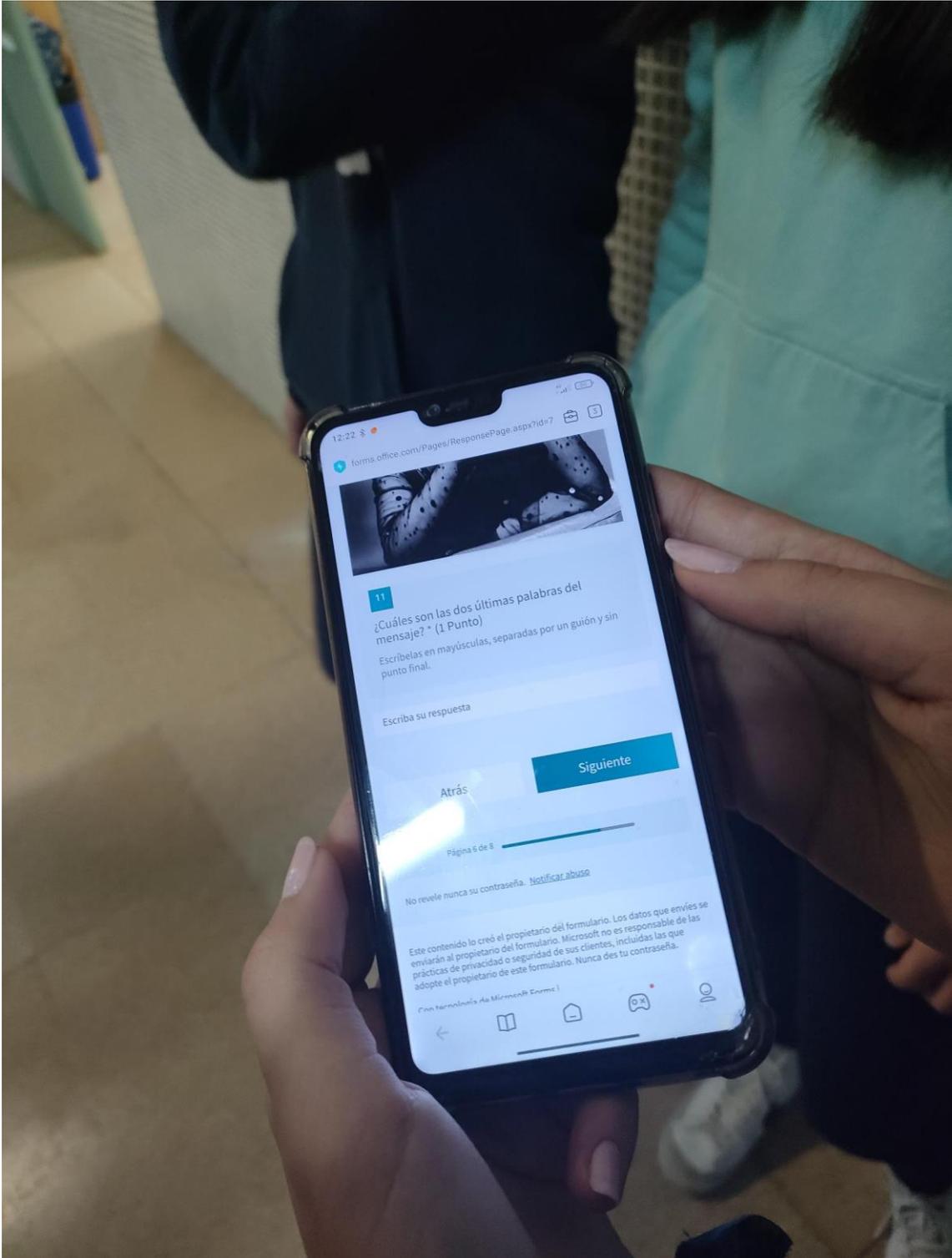
Con motivo de la fiesta de Halloween, desde el departamento de inglés propusimos este concurso de calabazas en el que los alumnos, individualmente o en grupos pequeños, podían traer la calabaza decorada. De esta manera, acercamos la cultura anglosajona a nuestros alumnos, y a la vez intentamos que desarrollen el espíritu emprendedor, puesto que todo el trabajo ha sido exclusivamente de los alumnos.

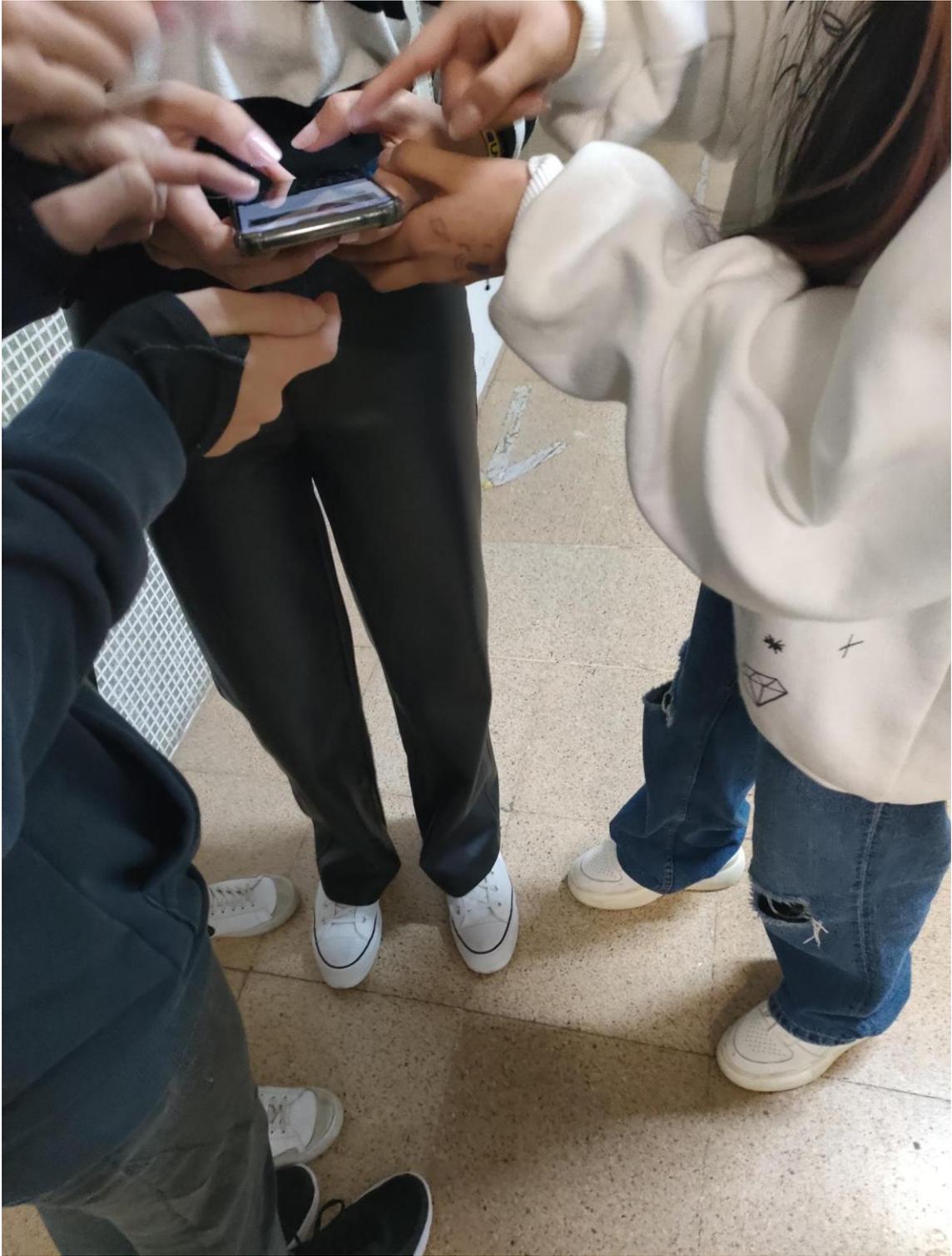
Me gustaría destacar la sensibilidad con las que algunos alumnos han llevado a cabo la tarea, en especial las calabazas 5 y 6 (en las esquinas superiores, derecha e izquierda), que han considerado utilizar una estética más campestre que “espeluznante”. Especialmente reseñable me parece la calabaza número 6 (esquina superior derecha), que fue realizada por un alumno de 2º de ESO de forma individual, no solo porque muestra una creatividad distinta a lo esperado, sino que también muestra gran confianza en sí mismo al entregar un trabajo que se salía de lo común de forma individual.

- **MUJER TRABAJADORA-IGUALDAD DE DERECHOS**

Scape room (diseño) “Mujeres en la Segunda Guerra Mundial”.

Decisiones responsables, habilidades sociales y trabajo cooperativo. (Todo el instituto)







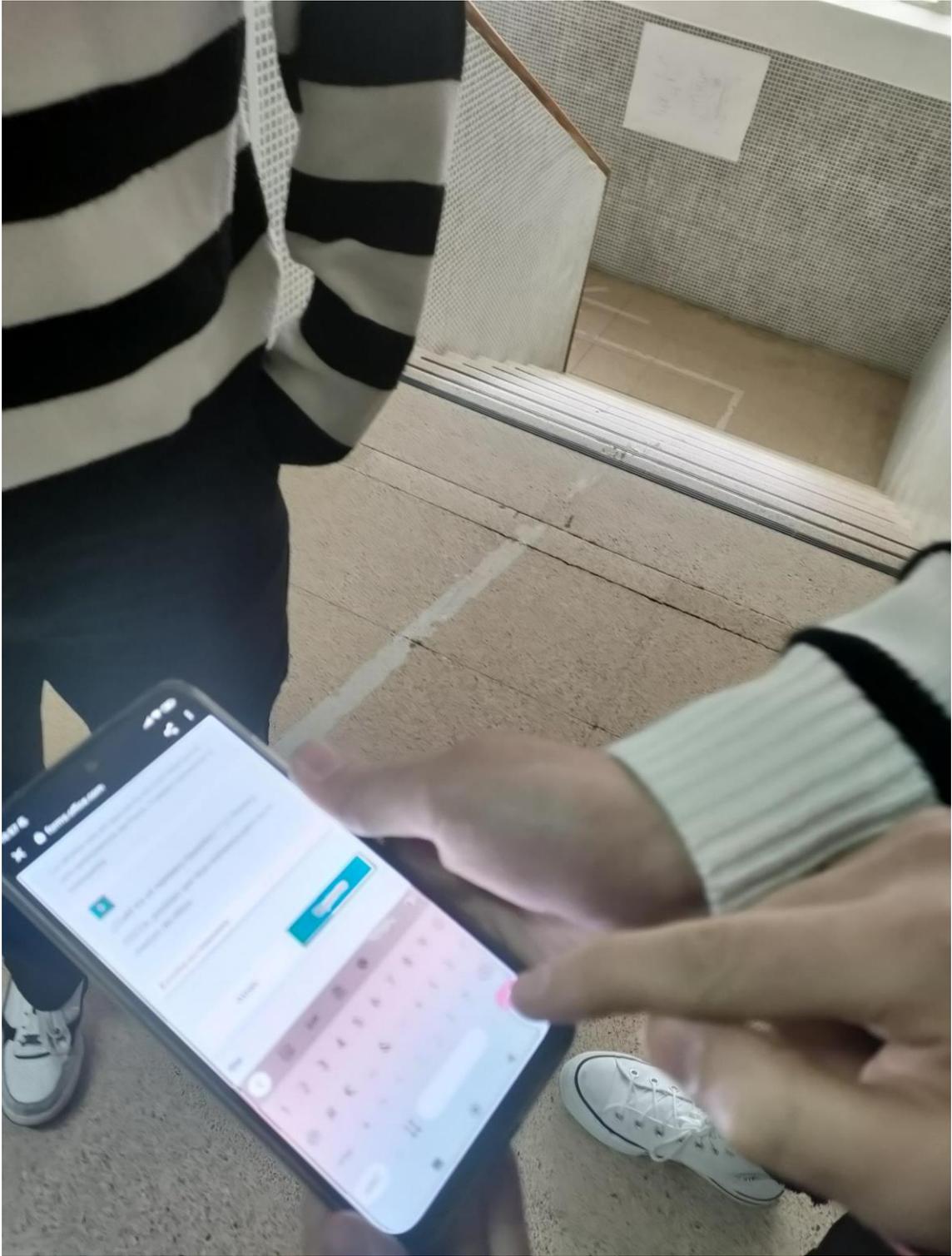
Lyudmila Pavlichenko

Fue una de las francotiradoras más exitosas de la historia, con 309 soldados muertos confirmados tras la invasión nazi a la Unión Soviética en 1941. Decenas de sus víctimas eran también francotiradores de las filas enemigas, quienes perdieron contra esta mujer cuyas hazañas en los asedios de Sebastopol y Odessa le valieron el apodo de Lady Muerte. Los francotiradores nazis no pudieron acabar con ella, pero Pavlichenko fue herida durante un ataque con mortero y, aunque se recuperó, la quitaron de la línea de fuego y la pusieron a trabajar aprovechando su capacidad para conseguir apoyo a los esfuerzos soviéticos durante la guerra. En su rol de mujer modelo del Ejército Rojo, viajó por el mundo y se reunió con personajes importantes, como el presidente estadounidense Franklin D. Roosevelt. Aunque fue condecorada con la estrella de oro Héroe de la Unión Soviética, fue mayormente borrada de la historia.



Lo siento, pero habéis llegado demasiado tarde: Madeleine fue asesinada por los nazis en Dachau el 13 de septiembre de 1944. Un soldado alemán que trabaja como espía para nosotros consiguió entregarnos un pequeño pergamino que Madeleine quiere que entreguéis a su familia. Le dijo que la inteligencia británica sabría como descifrarlo y que la clave para ello está en el reverso. Espero que podáis cumplir con su último deseo.







- **Desarrollo sostenible**

- Equilibrio entre el crecimiento económico, cuidado del medio ambiente y el bienestar social. (Fichas-recursos a partir de los que hemos empezado a trabajar)



19. Observa con atención estos dos carteles publicitarios. ¿Cuál crees que es el objetivo que persiguen los textos de cada uno de ellos: convencer, persuadir, rebatir...? Razona la respuesta en tu cuaderno:



20. Ahora, observa atentamente la imagen de abajo y dibújala en tu cuaderno. Después, diseña un cartel publicitario para convencer a la gente de que es imprescindible desarrollar la energía eólica (la que produce el viento) porque no es contaminante. Para elaborar tu cartel publicitario, puedes seguir los pasos que tienes a la derecha de la fotografía:



Frase que resuma el tema del texto y que llame la atención del lector.

Texto que desarrolle la idea de la frase inicial con, al menos, un argumento que haga pensar al lector.

Fecha del evento que promueve esta iniciativa.



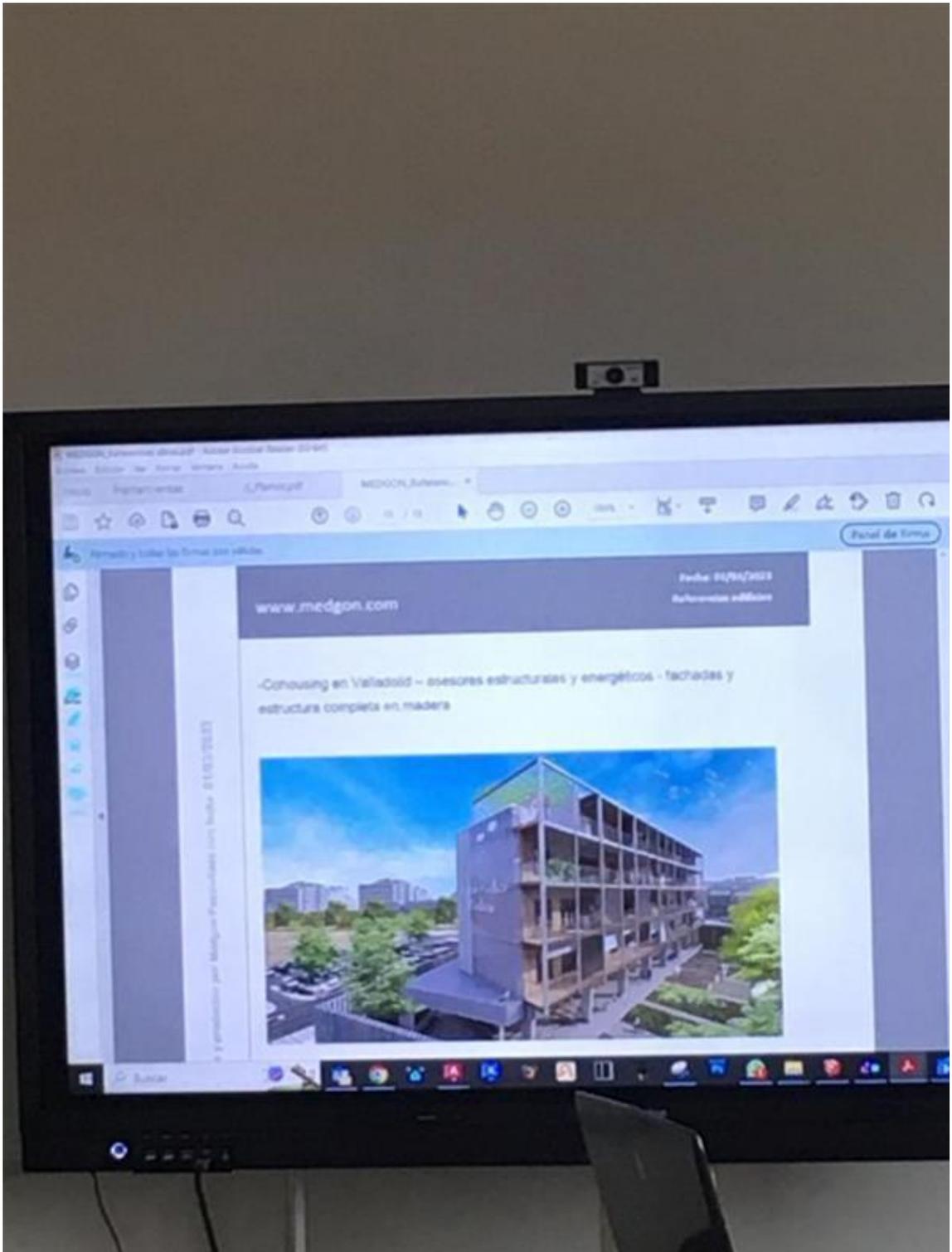
- Educación ambiental: los árboles tienen vida.

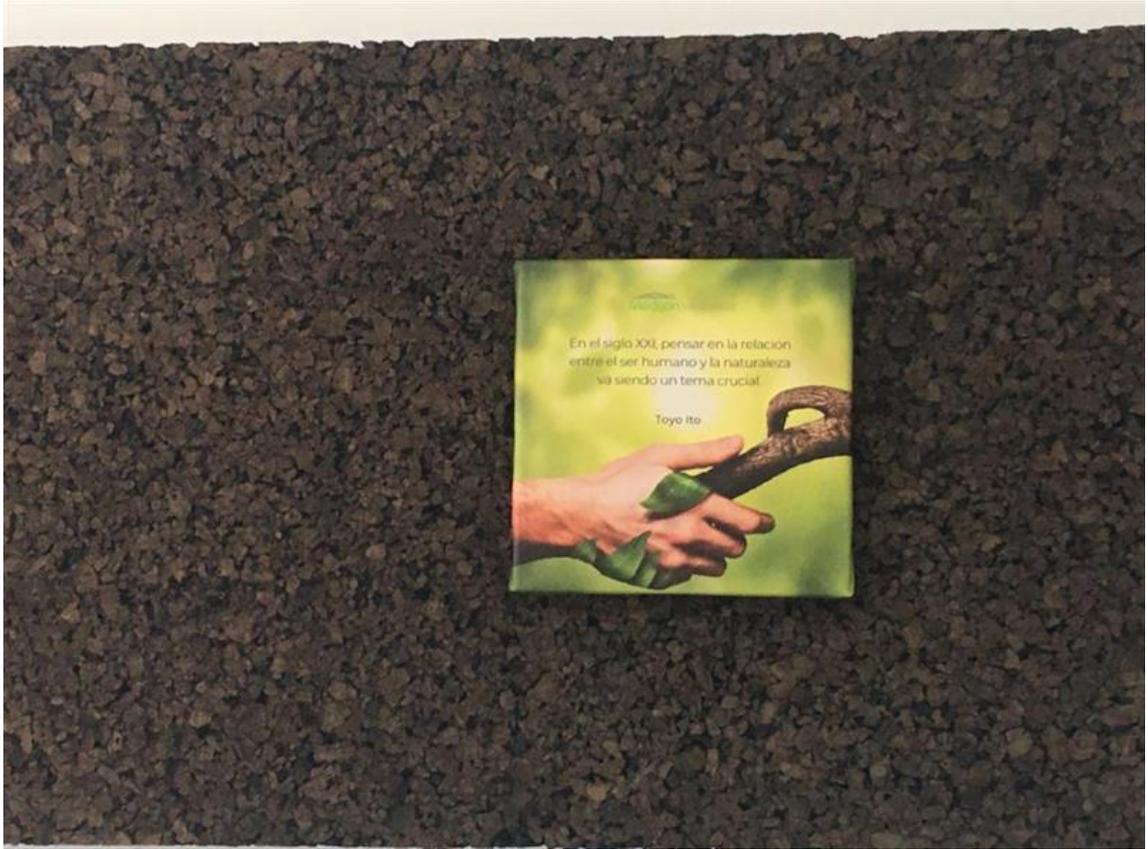


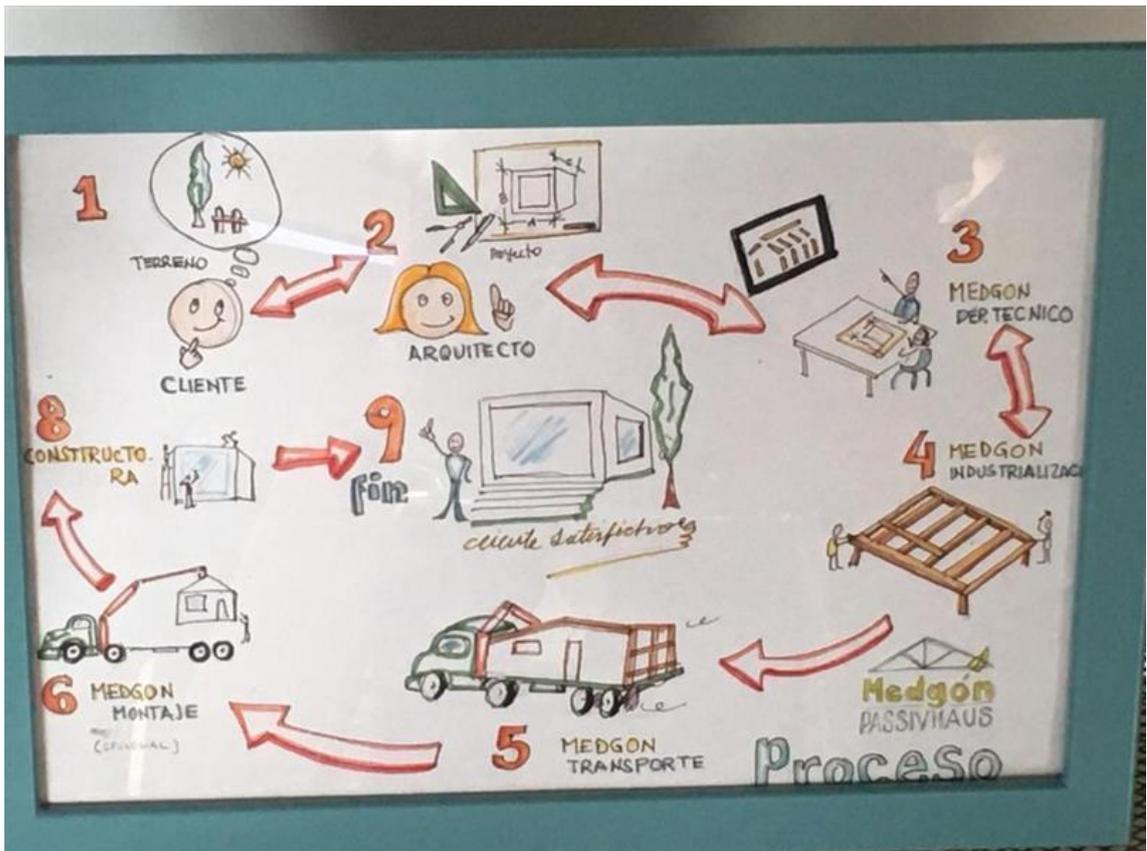
- Visita a la fábrica de MEDGON (Passivhaus)











Medgón

PASSIVHAUS

 **OBJETIVOS** DE DESENVOLVIMENTO **SUSTENTAVEL**



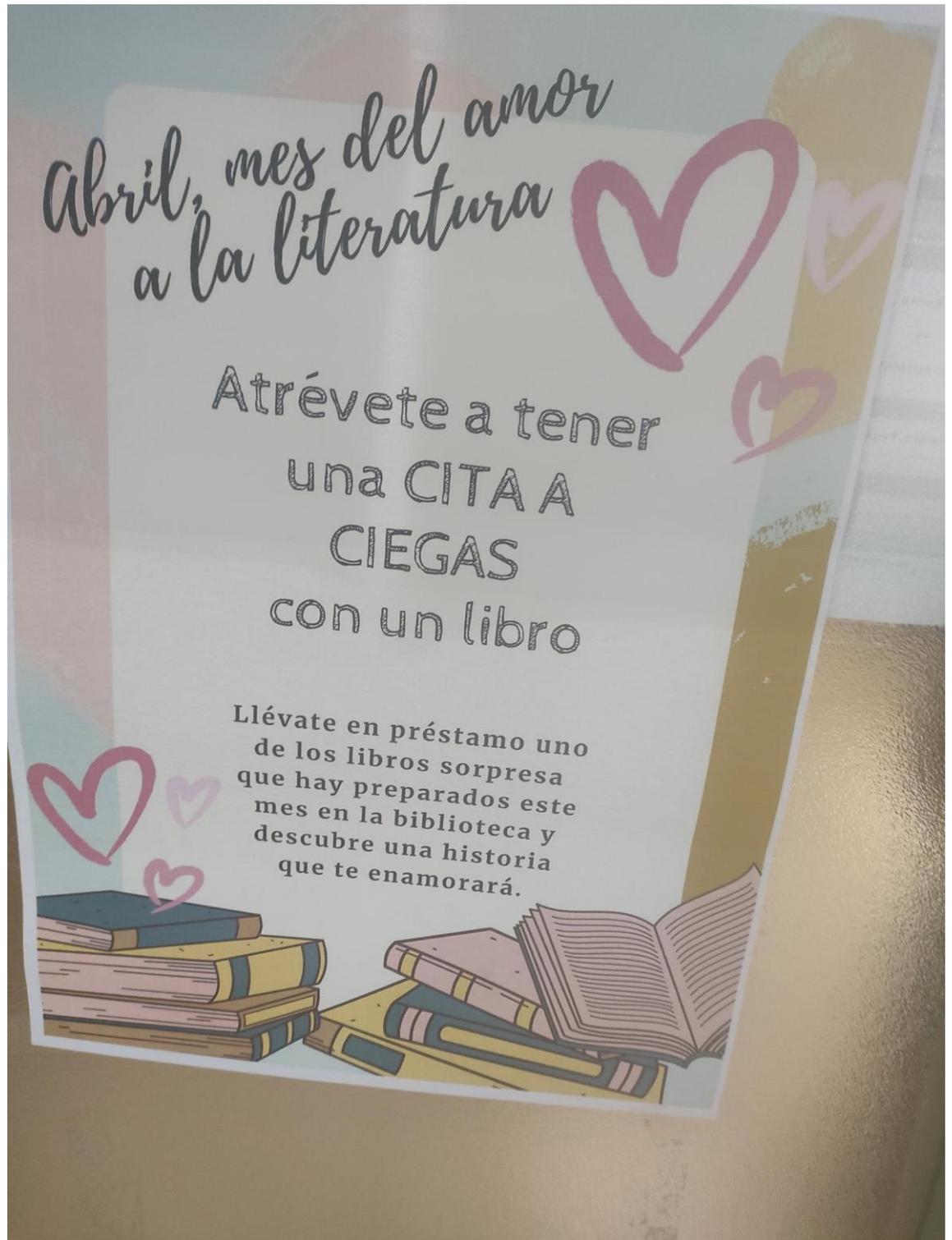
www.medgón.com



Por alguna razón, las personas prestan más
atención al **precio** que al **valor**.

El **precio** es lo que se paga, pero el **valor**,
es lo que se obtiene a cambio.

- **23 de abril: DÍA DEL LIBRO Y ANIMACIÓN A LA LECTURA**
- Animación a la lectura



TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



PIRATAS PIRATILLAS Y OTROS CUENTOS

!!!A la Din, a la Bam
los libros de mi desván
aquí aparecerán!!!

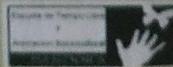


Organizado por:
**CENTRO CULTURAL
PADRE MANUEL**
BIBLIOTECA INFANTIL
20 abril 2011

Organizado por:



Ayuntamiento de
ESTEPONA
Delegación de
Cultura
www.ayuntamiento-estepona.es





LEER PARA...

VIVIR

VIOLET Y FINCH

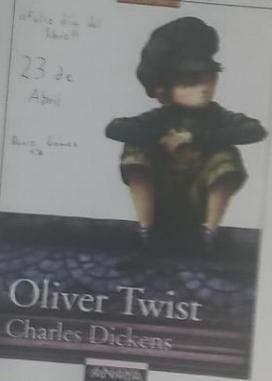
Jennifer Niven

Los libros no son solo letras y páginas.
Una vez que empiezas un capítulo de un libro, vives una nueva vida.

"Está bien perderse, siempre y cuando puedas volver"



CLÁSICOS A MEDIDA



Oliver Twist
Charles Dickens

LEER PARA...

EXPERIMENTAR

BOULEVARD

FLOR M. SALVADOR

SI TU TEMA FAVORITO PARA LEER ES EL AMOR, AQUÍ ESTÁN ARTE Y UNA BONITA HISTORIA ENTRE DOS ADOLESCENTES CREANDO SU BOULEVARD. SI QUIERES SABER QUE ES ESTO Y COMO CONTINUA, ESTE LIBRO ES PARA TI. ¡LEELO!

BOULEVARD
FLOR M. SALVADOR

LAS LÁGRIMAS DE SHIVA

EXPERIENCIA...
AVENTURA...

Leer, leer, leer, vivir la vida
que otros soñaron
leer, leer, leer, el alma olvida
las cosas que pasaron.
Se quedan las que quedan, las ficciones
las flores de la pluma
las olas, las humanas emociones,

IMAGINAR

LEER PARA...

LEER PARA...

CRECER

HEARTSTOPPER

TITULO: HEARTSTOPPER

AUTORA: ALICE OSEMAN

CHICO CONOCE CHICO.
SE HACEN AMIGOS
SE ENAMORAN



La lección de August

Raquel Palacio

Este libro se lo recomiendo a personas que les gusta tratar temas similares al problema de August, saber tratarlos y a no juzgar a alguien por su apariencia, para poder empatizar. También trata el tema de la amistad, que es muy importante en estos casos, la superación personal y la lucha contra los prejuicios.

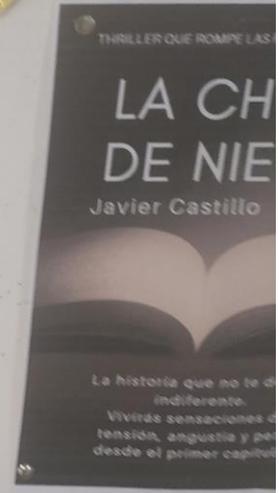
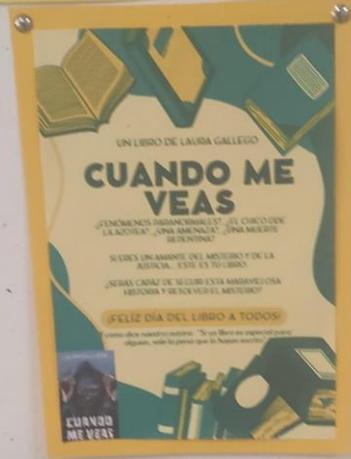
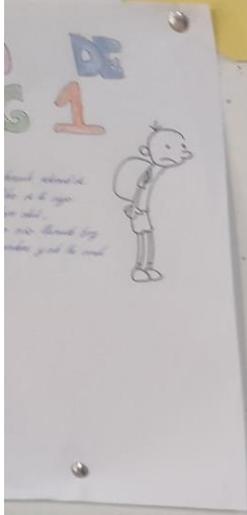


LEER para...

ser Feliz

LEER PARA...

DIVERTIRSE



Leer para...
SENTIR



- Mercadillo solidario



RECOGIDA DE LIBROS PARA
EL MERCADILLO SOLIDARIO

- La recogida será del 10 al 14 de abril
- El mercadillo se realizará la semana
previa al domingo 23

CUALQUIER LIBRO QUE TENGÁIS EN CASA SIN USAR LO
DEJÁIS EN EL ARMARIO DE ECONOMÍA EN LA BALDA QUE
ESTÁ VACÍA O ME LO ENTREGÁIS A MI

(SIRVE CUALQUIERA, LIBROS TÉCNICOS, NOVELAS,
LITERATURA JUVENIL O INFANTIL....)



○



- Lecturas utilizadas

“ABRAZAR LA VIDA”

Vivir es confiar a pesar de todo.

Es esperar a pesar de todo.

Es sonreír a pesar de todo.

También es admirarse porque merece la pena.

También es ilusionarse porque merece la pena.

También es soñar porque merece la pena.

Y es abrazarlo todo

Porque ¿Cómo podríamos vivir sin abrazar?

“SI NO PUEDES SER, ...SÉ”

*Si no puedes ser pino de la cumbre,
sé la mata del valle, la más linda
de las matas que van junto al arroyo;
sé el arbusto, si el árbol está arriba.*

*Si no llegas a arbusto, sé la hierba
que al camino feliz y humilde vista;
de no ser almizcleña, sé la atocha
que entre todas el lago más estima.*

*Tripulantes, si no los capitanes,
que un lugar siempre guárdanos la vida;
hay que hacer cosas grandes y pequeñas,
pero siempre ha de hacerse la más chica.*

*De no ser el camino, sé el sendero;
si no sol, sé la estrella que titila;
no busquemos tamaño en la pelea,
sino ser lo mejor en nuestras filas.*

“QUEDA PROHIBIDO”

QUEDA PROHIBIDO

Alfredo Cuervo Barrero¹

Queda prohibido llorar sin aprender,
levantarte un día sin saber qué hacer,
tener miedo a tus recuerdos.

Queda prohibido no sonreír a los problemas,
no luchar por lo que quieres,
abandonarlo todo por miedo,
no convertir en realidad tus sueños.

Queda prohibido no demostrar tu amor,
hacer que alguien pague tus deudas y el mal humor.

Queda prohibido dejar a tus amigos,
no intentar comprender lo que vivieron juntos,
llamarles solo cuando los necesitas.

Queda prohibido no ser tú ante la gente,
fingir ante las personas que no te importan,
hacerte el gracioso con tal de que te recuerden,
olvidar a toda la gente que te quiere.

Queda prohibido no hacer las cosas por ti mismo,
no creer en Dios y hacer tu destino,
tener miedo a la vida y a sus compromisos,
no vivir cada día como si fuera un último suspiro.

Queda prohibido echar a alguien de menos sin alegrarte,
olvidar sus ojos, su risa,
todo porque sus caminos han dejado de abrazarse,
olvidar su pasado y pagarlo con su presente.

Queda prohibido no intentar comprender a las personas,
pensar que sus vidas valen más que la tuya,
no saber que cada uno tiene su camino y su dicha.

Queda prohibido no crear tu historia,
no tener un momento para la gente que te necesita,
no comprender que lo que la vida te da, también te lo quita.

Queda prohibido no buscar tu felicidad,
no vivir tu vida con una actitud positiva,
no pensar en que podemos ser mejores,
no sentir que sin ti este mundo no sería igual.



o Fichas utilizadas para emociones

ESCUCHO Y HABLO

18 🌱🌍🗣️ La pecera

► **Preparación**

- Cinco personas de la clase se ofrecerán voluntarias, o bien las escogeréis entre todos, para llevar a cabo esta prueba: serán "los peces".
- "Los peces" se sentarán en el centro y los demás, "los pescadores", se colocarán alrededor y prestarán atención al diálogo.

► **Desarrollo de la prueba**

- "Los peces" establecerán un diálogo sobre este mapa mental:

- "Los pescadores" irán anotando lo que crean necesario:

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ¿Han utilizado alguna fórmula de saludo o de inicio de la conversación? 				
Desarrollo	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="background-color: #f1c40f; text-align: center;">Lenguaje verbal</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ¿Se han dirigido con respeto al resto? ¿Se han preocupado de hacerse entender? ¿"Los peces" están de acuerdo o discuten entre ellos? ¿Han aportado algún ejemplo para reforzar sus ideas? Si confrontan opiniones, ¿lo hacen con respeto hacia las del otro? ¿Han aportado opiniones y las han argumentado? </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f1c40f; text-align: center;">Lenguaje no verbal</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ¿Han hablado en el tono y la velocidad precisa en cada momento? ¿En algún momento han elevado el tono de voz o se han incorporado o levantado de la silla? ¿Alguno ha mostrado burla o disgusto ante las intervenciones del compañero? ¿han producido gestos que indican desinterés? </td> </tr> </tbody> </table>	Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> ¿Se han dirigido con respeto al resto? ¿Se han preocupado de hacerse entender? ¿"Los peces" están de acuerdo o discuten entre ellos? ¿Han aportado algún ejemplo para reforzar sus ideas? Si confrontan opiniones, ¿lo hacen con respeto hacia las del otro? ¿Han aportado opiniones y las han argumentado? 	Lenguaje no verbal	<ul style="list-style-type: none"> ¿Han hablado en el tono y la velocidad precisa en cada momento? ¿En algún momento han elevado el tono de voz o se han incorporado o levantado de la silla? ¿Alguno ha mostrado burla o disgusto ante las intervenciones del compañero? ¿han producido gestos que indican desinterés?
Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> ¿Se han dirigido con respeto al resto? ¿Se han preocupado de hacerse entender? ¿"Los peces" están de acuerdo o discuten entre ellos? ¿Han aportado algún ejemplo para reforzar sus ideas? Si confrontan opiniones, ¿lo hacen con respeto hacia las del otro? ¿Han aportado opiniones y las han argumentado? 				
Lenguaje no verbal	<ul style="list-style-type: none"> ¿Han hablado en el tono y la velocidad precisa en cada momento? ¿En algún momento han elevado el tono de voz o se han incorporado o levantado de la silla? ¿Alguno ha mostrado burla o disgusto ante las intervenciones del compañero? ¿han producido gestos que indican desinterés? 				
Final	<ul style="list-style-type: none"> ¿Se han puesto de acuerdo en algunas conclusiones? ¿Se han agradecido unos a otros sus aportaciones? ¿Han cerrado adecuadamente su diálogo? 				

► **Reflexión**

- "Los pescadores" indicarán los aspectos que se podrían mejorar.
- "Los peces" contarán cómo se han sentido estableciendo el diálogo.
- Unos y otros aclararán lo que han aprendido durante la prueba.
- Finalmente, cada uno elaborará en su cuaderno un mapa mental que recoja todo lo experimentado.

Recuerda que:
Hay que respetar y escuchar al protagonista de esta historia cuando se estén realizando conversaciones paralelas.

19 🗣️ Escribir diálogos

Lee el siguiente fragmento del texto y escribe un diálogo entre el protagonista y un personaje secundario para ir a trabajar. Más de dos meses se han pasado desde que se fue. ¿Podría existir una relación con la otra? Si él era un miembro de una ONG, ¿Le habría...

20 🗣️ El diálogo

Inventa una entrevista con un personaje de tu personalidad. Si no...

21 El estilo directo

- Agrupar estas frases en un relato en el que aparezcan dos personajes. ¿Cómo se comportan en cada una de ellas?

Fijó su mirada en el suelo.

- ¿Cómo se comportaba?

Saltó de la silla al leer la noticia.

- ¿Cómo se comportaba?

b. Reescribir el diálogo...

56 | Unidad 4

ESCUCHO Y HABLO

19 Seis emociones básicas

- Dividíos en grupos de seis. Cada componente escogerá una emoción de las que tenéis a la derecha e intentará expresarla con su rostro.
- Hacedos una foto para poder observar esa emoción en los rasgos de vuestra cara.
- Cada miembro del grupo describirá oralmente los rasgos que el compañero o compañera expresa en la fotografía.
- Seguidamente, recitaréis un poema de vuestra elección, cada uno con la entonación de la emoción que hayáis elegido.

tristeza
sorpresa
ira
miedo
repugnancia
felicidad

20



La expresión de las emociones

Escucha el texto e indica qué enunciados se han afirmado:

- Las emociones nos ayudan a sobrevivir.
- Es innecesario sentir miedo.
- Las emociones indican que algo importante sucede o puede suceder.
- El miedo nos ayuda a correr más.
- La repugnancia nos previene de comer algo venenoso.
- Las emociones nos distraen.
- Necesitamos emociones para tomar decisiones, comunicarnos y comprender a otras personas.
- Los estudios de Ekman sobre la expresión facial de las emociones se utilizan en las películas de dibujos animados.
- Todas las culturas tienen las mismas expresiones faciales.

21 Reconocer emociones

Observa las emociones que expresan estos dibujos y reconoce cada una de ellas. A continuación, explica por qué rasgo facial las has identificado:

alegría

tristeza

enfado

miedo

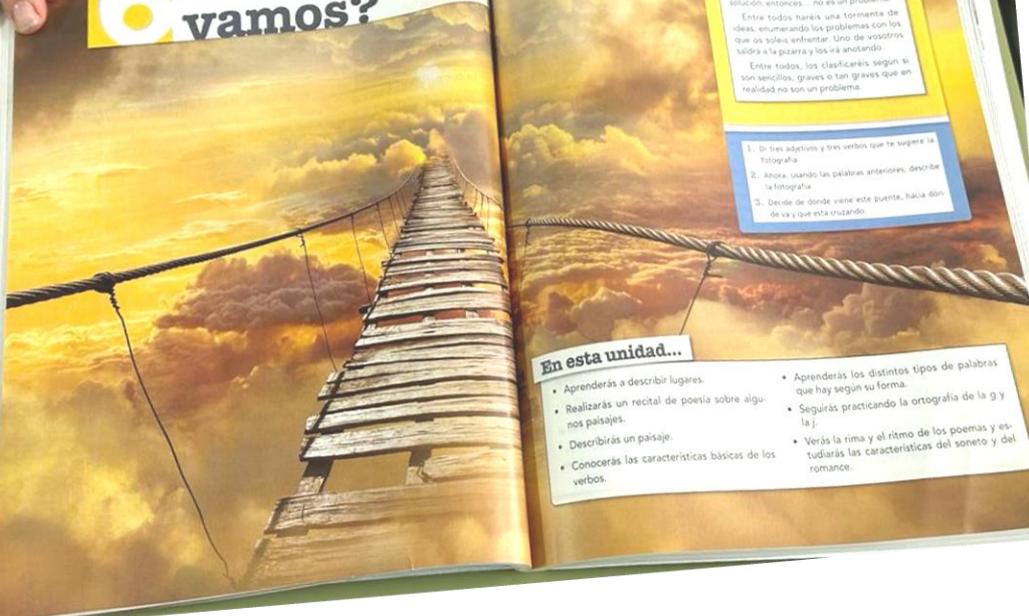
sorpresa

satisfacción

desolación



6 ¿Adónde vamos?



¿Qué problema hay?

* ¡U! ¡Nos ayudamos entre todos!

Dice una antigua sentencia: Si tu problema es sencillo, la solución está cerca de ti. Si es grave, la solución está dentro de ti, y si es tan, tan grave que no tiene solución, entonces... no es un problema.

Entre todos, habrá una tormenta de ideas, enumerando los problemas con los que os soles enfrentar. Uno de vosotros saldrá a la pizarra y los irá anotando.

Entre todos, los clasificaréis según si son sencillos, graves o tan graves que en realidad no son un problema.

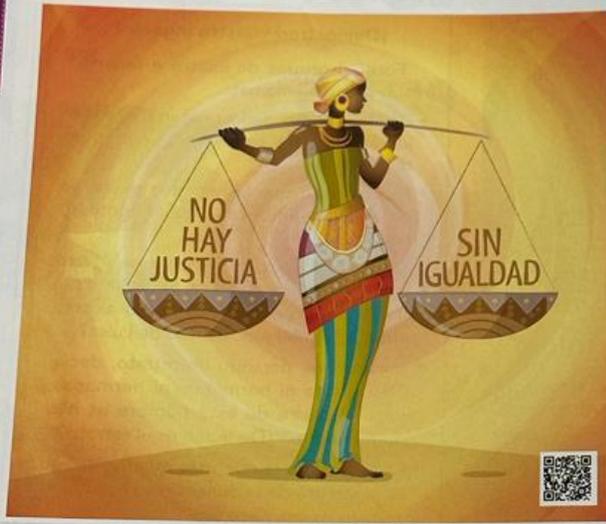
1. Di tres adjetivos y tres verbos que te sugiera la fotografía.
2. Ahora, usando las palabras anteriores, describe la fotografía.
3. Decide de dónde viene este puente, hacia dónde va y qué está cruzando.

En esta unidad...

- Aprenderás a describir lugares.
- Realizarás un recital de poesía sobre algunos paisajes.
- Describirás un paisaje.
- Conocerás las características básicas de los verbos.
- Aprenderás los distintos tipos de palabras que hay según su forma.
- Seguirás practicando la ortografía de la g y la j.
- Verás la rima y el ritmo de los poemas y estudiarás las características del soneto y del romance.

Lecturas

No hay justicia sin igualdad



Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

902 40 07 07
www.manosunidas.org



Comprensión lectora

Localiza

5. Observa la imagen e identifica tres palabras clave del cartel publicitario.
6. Escribe en tu cuaderno quién es el emisor y el receptor de este mensaje.
7. Observa detenidamente el cartel y enumera los elementos que lo componen.

Interpreta

8. Presta atención a la imagen de la mujer. ¿Cuántos años crees que tiene aproximadamente? ¿Cómo va vestida? ¿Dónde está? ¿Cuál crees que es la intención del emisor al insertar en el cartel la imagen de esta mujer?

Valora

9. Explica qué enfoque da el cartel sobre el tema al que se refiere y valora si es efectiva, o no, la forma de transmitir el mensaje.
10. ¿Crees que los diseñadores del cartel publicitario han acertado con la imagen escogida? Razona tu respuesta.
11. Fijate en la frase que aparece en el cartel y comenta si estás de acuerdo con ella: "No hay justicia sin igualdad".
12. En parejas, cread un cartel publicitario que refleje algún tema humanitario: fomentar el reciclaje, cuidar el entorno, no abandonar a los animales, no desperdiciar comida...

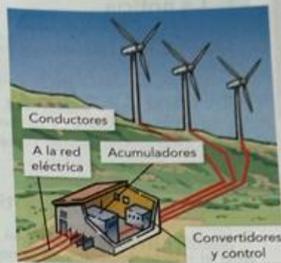
La energía eólica

La energía eólica está generada por la utilización del viento. Desde la antigüedad, ha sido utilizada por el ser humano, sobre todo para impulsar embarcaciones y para hacer funcionar la maquinaria de los molinos.

En la actualidad, la energía eólica se considera una importante fuente de energía porque es limpia: no genera contaminación ni daña el medio ambiente. Las grandes turbinas o aerogeneradores (especie de molinos de viento) se colocan en áreas abiertas donde es posible obtener una gran cantidad de viento. A través del movimiento capturado por estos aerogeneradores se produce electricidad.

Hoy en día, solo el 1% de la energía generada proviene de este tipo de fuente energética. Sin embargo, el potencial de explotación es muy grande: la capacidad mundial de energía eólica es de 238,4 GW (gigavatios).

Energía eólica (adaptación). Web [Consulta: 28 de septiembre de 2015].



Principales países generadores de energía eólica

país	megavatios	país	megavatios
China	62 700	Francia	6 800
EE.UU.	46 900	Italia	6 700
Alemania	29 000	Reino Unido	6 500
España	21 600	Canadá	5 200
India	16 000	Portugal	4 000

Comprensión lectora

Localiza

11. 🗎 Di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas:
- Europa es el continente donde se genera mayor cantidad de energía eólica.
 - La electricidad no interviene en el proceso de producción de energía a partir del viento.
 - Este tipo de energía hace poco que se utiliza; se ha descubierto recientemente.

Interpreta

12. 🗎 Fíjate en el texto, la tabla, la ilustración y la fotografía. ¿Cómo se relacionan entre ellas? ¿Se complementan, se contradicen, funcionan de manera autónoma...?

Valora

13. 🗎 ¿Por qué la energía eólica es una energía limpia o alternativa? Explica lo que sepas sobre el tema. Puedes buscar información en Internet si lo necesitas:
- Porque el viento es invisible y no ensucia.
 - Porque son energías que se oponen a las clásicas y no dañan el medio ambiente.
 - Porque no queman combustibles fósiles.
14. 🗎 ¿Por qué crees que España ha sido uno de los países líderes en el aprovechamiento del viento para producir electricidad?
15. 🗎 ¿Crees que es una energía cara? ¿Por qué?

ESCRIBO

22 Un cartel de emociones

Dividid la clase en seis grupos para realizar carteles sobre los seis sentimientos que tenéis a la derecha:

► Preparación

a. Cada grupo debe seleccionar una emoción y asignarle los sinónimos de la lista siguiente que le correspondan:

desdicha	ansia	felicidad
regocijo	placer	afecto
sorpresa	pavor	angustia
melancolía	horror	pena
desasosiego	júbilo	dolor
amargura	diversión	gozo
desgracia	quietud	cariño
intranquilidad	deseo	pánico
entusiasmo	temor	calma
serenidad	sosiego	gusto

- b. Después, escribid una descripción del sentimiento o emoción elegida, en la que se incluyan varios de los sinónimos anteriores.
- c. Describid situaciones vividas en las que hayáis sentido intensamente esa emoción o sentimiento.
- d. Buscad imágenes o vídeos que aludan a la emoción escogida.

► Elaboración

Realizad el cartel en una cartulina o bien usando alguna aplicación de un dispositivo electrónico (tabletas, móviles...).

► Revisión y reescritura

Revisad el cartel y reescribidlo si es necesario. Para ello, fijaos en que el texto cumpla los siguientes puntos:

1. La descripción debe contener sinónimos de la palabra y no puede ser técnica ni objetiva, sino cercana a lo que para vosotros significa esa emoción o sentimiento.
2. El pequeño relato que se introduzca debe ser verosímil y estar directamente relacionado con el sentimiento definido.
3. Las imágenes, vídeos, audios... que se utilicen también deben guardar relación con el sentimiento sobre el que se realiza el cartel.
4. El trabajo debe ser claro para que vuestros compañeros y compañeras puedan entenderlo. Debe reescribirse aquello que no se comprende bien.
5. Por último, imprimid el cartel y exponedlo en clase.



Miedo



Alegría



Desperdiciar alimentos

Remedios para evitar tirar comida a la basura en un planeta donde más de 800 millones de personas pasan hambre

Mientras más de 800 millones de personas en el mundo padecen hambre, los cubos de basura siguen alimentándose con toneladas de alimentos.

Una treintena de expertos se reunieron en Oviedo para identificar las causas del desperdicio de los alimentos. Son múltiples y están en toda la cadena, desde el campo hasta la nevera del consumidor. Pusieron varios ejemplos de ello.

Primer ejemplo: una empresa de pan de molde comercializaba su producto sin la última rebanada. Pero es inevitable producirla, así que cada día tiraba a la basura 14 000 de estas piezas.

La organización le propuso que la reciclase en comida para cerdos. Y empezaron a ahorrar 100 000 libras al año.



Segundo ejemplo: una cadena de supermercados comercializaba las judías verdes en unos envases más pequeños que el promedio del producto. Esto hacía necesario cortarla por arriba y por abajo. El resultado era tirar casi un 10% del alimento, lo que se pudo paliar ajustando el envase.

Tercer ejemplo: los agricultores tiran de media un 30% de sus cosechas por motivos estéticos.

Muchas soluciones están en mano de la industria. Otras en la política. Pero para los ciudadanos empieza por ellos mismos. Hay una percepción distorsionada de este problema: en las encuestas, los consumidores dicen que no tiran comida, pero, por otro lado, los cubos de basura están llenos.

Pablo LINDE: *El País* (adaptación), 30 de abril de 2015. Web [Consulta: 10 de diciembre de 2015].

Comprensión lectora



Localiza

13. Según el texto, ¿se tira comida? ¿Cuántas personas pasan hambre en el mundo?

Interpreta

14. Lee detenidamente el texto de la noticia e indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas:
- El hambre no se puede evitar.
 - Se desperdician toneladas de comida.
 - Los ciudadanos no son conscientes de este desperdicio.
 - La solución a este problema está únicamente en manos de los políticos.

15. Resume los tres ejemplos que se dan en el texto y señala cuál puede ser la intención del periodista al incluirlos en la noticia.

Valora

16. ¿Crees que los agricultores también desperdician comida? Pon algún ejemplo.
17. ¿Crees que se podría evitar el hambre en el mundo? ¿De qué manera? Argumenta tu opinión con ejemplos.
18. ¿En tu casa se tira comida? ¿Qué se podría hacer para evitar tirar tanta comida al año? Busca información sobre el *trash cooking* y explica qué opinas al respecto.

17 **Opinar sobre un tema**

En grupos de cuatro, planteas esta pregunta: "¿Qué os preocupa de la realidad que os rodea?". Haced una lluvia de ideas: el consumismo entre los jóvenes, el acoso escolar, cómo mejorar la educación, el medio ambiente...

► **Preparación**

Elegid uno de los temas anteriores y seguid las indicaciones siguientes:

- a. Escribid en vuestro cuaderno todo lo que sepáis sobre el tema y, a continuación, ampliad la información en libros, revistas, Internet...
- b. Si el tema elegido es el consumismo, comentad el texto siguiente. Si elegís otro tema, buscad un texto que hable de ello y trabajadlo:

Consumidos por el consumo

La ciudad se ha convertido en un gran hipermercado. Cada día unos mil mensajes nos incitan a comprar artículos que no necesitamos. Estamos inmersos en el consumismo que se alimenta de la influencia de la publicidad y esta se basa en ideas tan falsas como que la felicidad depende de la adquisición de productos.

En la sociedad de consumo no solo sentimos cada vez mayor dependencia de nuevos bienes materiales, sino que el consumo se ha convertido en un elemento de significación social. Se compra para mejorar la autoestima, para ser admirado, envidiado y/o deseado. [...]

Para los jóvenes analizados (de 16 años de edad aproximadamente) comprar es una de las actividades más divertidas que ofrece una ciudad. Les gusta entrar en los centros comerciales, sienten un deseo permanente de ir de compras y adquirir cosas nuevas, y su grado de impulsividad en la compra y de falta de autocontrol es muy alto.

Magazine de El Mundo (adaptación). Web [Consulta: 12 de enero de 2016].

c. **Anotad vuestras reflexiones tras contestar a estas preguntas:**

- Pensad en vuestro comportamiento como consumidores y comentadlo. ¿Para qué compráis: por necesidad o por el placer de lo nuevo?
- ¿Consideráis que el consumo excesivo puede convertirse en un problema psicológico? ¿Por qué? ¿Qué consecuencias pueden derivarse?

► **Escritura**

Comenzad a elaborar el texto. Para ello, seguid estos pasos:

1. Definid el término *consumismo* y presentad el tema.
2. Explicad la idea que vais a defender y ofreced los datos que hayáis encontrado sobre el consumismo.
3. Dad opiniones propias y de otras personas (expertos, por ejemplo).
4. Explicad las consecuencias del consumismo y reafirmad vuestras opiniones.

► **Revisión y reescritura**

- a. Leed en voz alta vuestro texto. Todos iréis proponiendo correcciones cuando creáis que se repiten ideas, palabras...
- b. Reescribid el texto atendiendo a las correcciones anteriores.



Ilustración de Christian Birmingham. Si elegís el tema del consumismo, leed *El traje nuevo del emperador*, de H. C. Andersen, y debatid sobre las consecuencias del afán por comprar del emperador.

(C) reportaje

CONSUMIDOS POR EL CONSUMO

LA CIUDAD SE HA CONVERTIDO en un gran hipermercado. Cada día unos mil mensajes nos incitan a comprar artículos que no necesitamos. Estamos inmersos en el consumismo que se alimenta de la influencia de la publicidad y esta se basa en ideas tan falsas como que la felicidad depende de la adquisición de productos. Consumir quiere decir tanto utilizar como destruir.

En la sociedad de consumo no solo sentimos cada vez mayor dependencia de nuevos bienes materiales y deseamos los recursos, sino que el consumo se ha convertido en un elemento de significación social. Se compra para mejorar la autoestima, para ser admirado, envidiado y/o deseado.

El peligro es que las necesidades básicas quedan cubiertas pero las adicionales o el deseo de ser admirados son insaciables, según afirman los expertos. En la sociedad de consumo encontramos tres fenómenos que le son propios y que juntos producen lo que se ha denominado adicción al consumo.

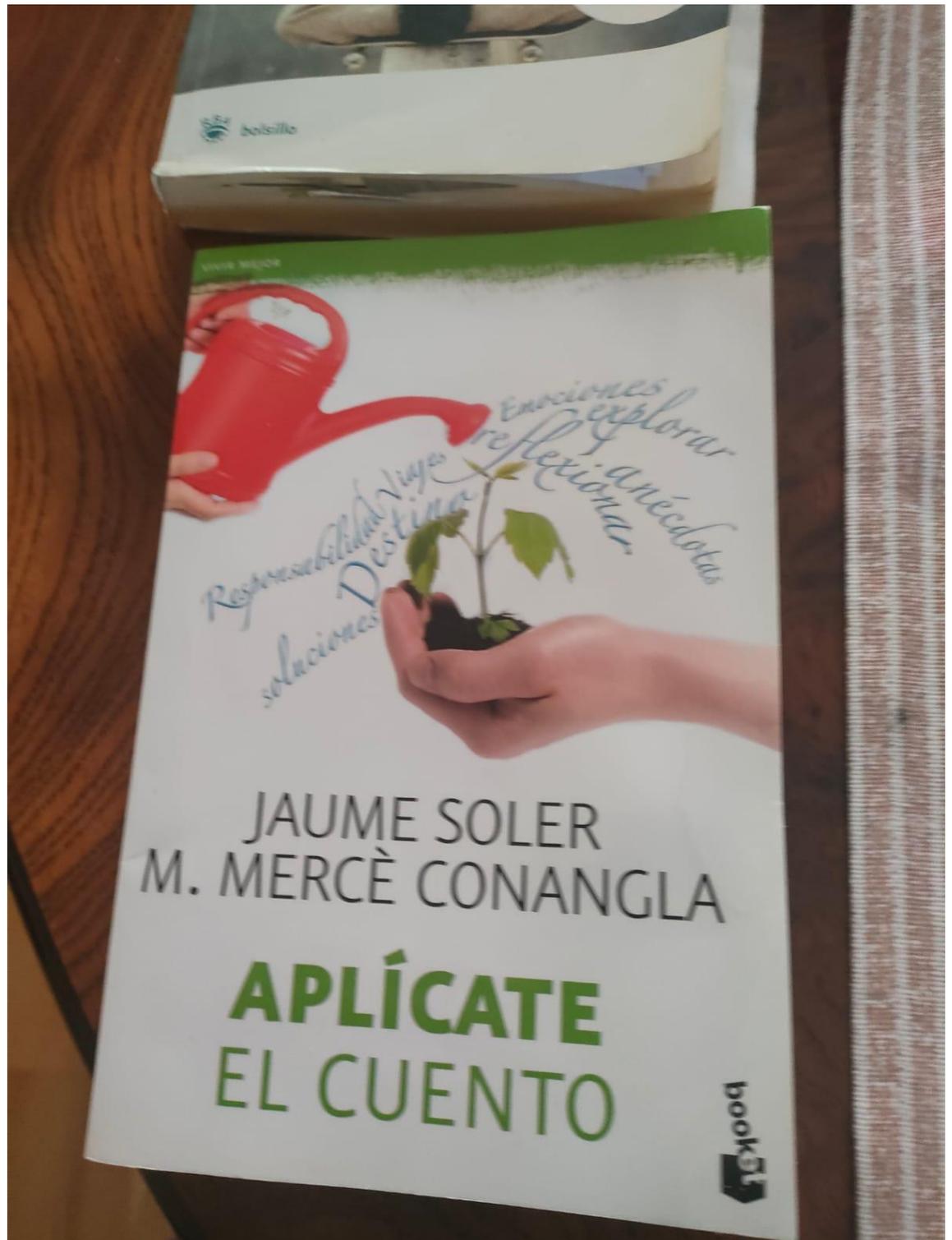
Por un lado, la adicción a ir de compras. Hay quien se habilita a pasar su tiempo en grandes almacenes o mirando escaparates como forma de ocio del todo. Esta tendencia puede estar o no asociada a la compra compulsiva.

En segundo lugar, un deseo intenso de adquirir algo que no se precisa y que, una vez adquirido, queda todo su interés. Esta inclinación se relaciona con situaciones de transacción vital.

Por último, y asociada a la compra compulsiva, está la adicción al crédito, que impide controlar el gasto de una forma racional. Las tarjetas de pago y otros instrumentos de crédito que nos invitan a comprar cuanto sea más barato y producen un sobrendimiento facilitan esta adicción. La cuestión de ahora es un claro ejemplo de este endeudamiento y una consecuencia, a su vez, de que se ha mercantilizado (como casi todo) la felicidad. Este fenómeno del sobrendimiento preocupa en la Unión Europea como problema socioeconómico, lo que ha dado lugar a la existencia de un proyecto auspiciado por el Instituto Europeo Interregional de Consumo.



- Lecturas emociones



JORGE BUCAY

DÉJAME QUE
TE CUENTE...

Los cuentos que me enseñaron a vivir

«Estos cuentos han sido escritos
para señalar un camino.
Encontrar el diamante que hay
en ellos es tarea de cada uno.»



más de 500.000
ejemplares
vendidos

RBA
bolsillo

La ira deja señales

Se cuenta que había una vez un niño que siempre estaba malhumorado y de mal genio. Cuando se enfadaba, se dejaba llevar por su ira y decía y hacía cosas que herían a los que tenía cerca. Un día su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que tuviera un ataque de ira clavase un clavo en la puerta de su habitación. El primer día clavó treinta y siete. En el transcurso de las semanas siguientes el número de clavos fue disminuyendo. Poco a poco, fue descubriendo que le era más fácil controlar su ira, que clavar clavos en aquella puerta de madera maciza. Finalmente, llegó un día en que el niño no clavó ningún clavo. Se lo dijo a su padre y éste le sugirió que cada día que no se enojase desclavase uno de los clavos de la puerta.

Pasó el tiempo y, un día, le dijo al padre que ya había sacado todos los clavos. Entonces éste cogió de la mano al hijo, lo llevó a la puerta de la habitación y le dijo:

-Hijo, lo has hecho muy bien, pero mira los agujeros que han quedado en la puerta. Cuando una persona se deja llevar por la ira, las palabras dejan cicatrices como éstas. Una herida verbal puede ser tan dolorosa como una herida física. La ira deja señales. ¡No lo olvides nunca!

- Superación, me conozco y confío en mí mismo y en los demás. Habilidades sociales, deporte cooperativo, equilibrio físico-equilibrio emocional.
Espíritu emprendedor, trabajo en equipo y decisiones responsables.

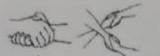


- Vídeo "SALTAMOS A LA COMBA"
- Acrosport, maqueta para realizar en Educación Física

MEDIDAS DE SEGURIDAD EN ACROSPORT

LOS AGARRES

Antes de realizar una figura o pirámide debemos asegurarnos de que los agarres con el compañero sean fuertes y firmes, sin que haya posibilidad de que se suelten. Los tres agarres principales que utilizaremos durante las sesiones serán los siguientes:

Mano a muñeca	Mano a mano	Brazo a brazo
		

LAS POSTURAS

Adoptar una postura incorrecta en la realización de los ejercicios, así como realizar los apoyos en determinadas zonas del cuerpo, puede provocar lesiones, por eso es muy importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Mantener la espalda recta, no curvar a nivel lumbar.
- Contraer los músculos, no relajarse.
- Utilizar las piernas para levantar el peso de los compañeros, no con la espalda.
- No apoyarse en medio de la espalda de los compañeros.
- Apoyarse sobre hombros o caderas.

Veamos algunos ejemplos:



LAS AYUDAS

Las ayudas son muy importantes ya que evitan posibles accidentes y caídas. Para realizarlas correctamente debemos tener en cuenta varios aspectos:

- Primero deberemos ayudar al compañero, mediante el agarre adecuado, a subirse en la figura o pirámide.
- Posteriormente nos aseguraremos de que el compañero está totalmente estable, antes de soltarlo.
- Una vez realizada la figura ayudaremos al compañero a bajar de la pirámide de la misma forma que le hemos ayudado a subir.

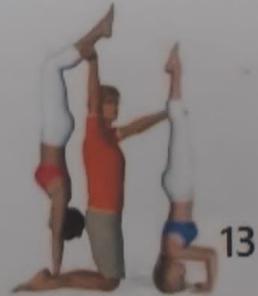
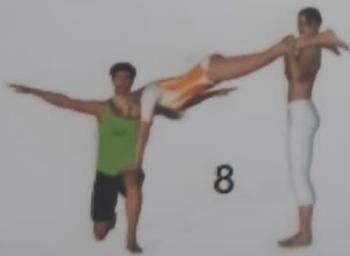
PAREJAS



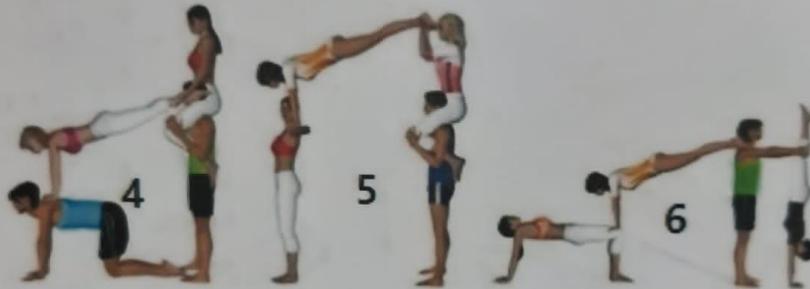
TRIOS NIVEL 1



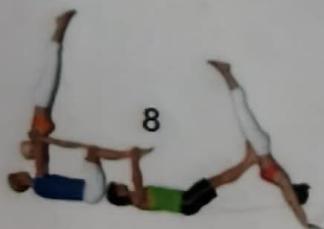
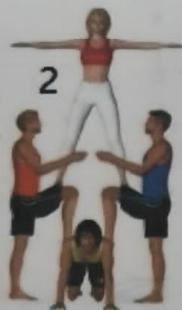
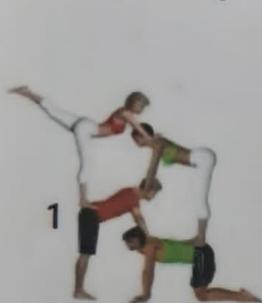
TRIOS NIVEL 2



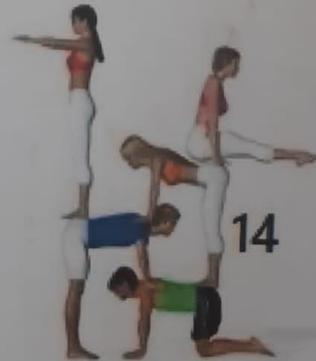
GRUPOS DE 4: NIVEL 2



GRUPOS DE 4: NIVEL 3



GRUPOS DE 5: NIVEL 2



GRUPOS DE 6



o Diario de Carrión

Marzo, 2023

LA ESTATUA DEL CID COBRA VIDA

falta nombre nombres

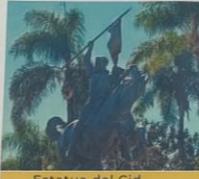


LA ESTATUA DEL CID COBRA VIDA

Ayer día 3 de noviembre un señor dice haber estado con El Cid tomando unas birras y bailando en una discoteca hasta las tantas de la mañana junto a él.

Tras investigar los hechos, dio positivo en drogas y la mujer dice "lo tuve que llevar a urgencias tras decirme que le contara mis historias y como había una estatua cobrando vida"

Al llegar al hospital le sedaron ya que estaba muy nervioso y eso le habrá hecho pensar lo incorrecto, a día de hoy se encuentra visitando la estatua y viendo que todo fue mentira.



Estatua del Cid.

<http://iessemtoob.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

Marzo, 2023

LA GACETA

IES SEM TOB

Crónicas noticieras. Carrión de los Condes y comarca



OSORNO LA MAYOR. PALENCIA

MUERE PEDRO SANCHEZ

ABASCAL SE CASA CON UN JEQUE ARABE

EL GOBIERNO HACE UN GRAN CAMBIO EN LA EDUCACIÓN

BALLENA EN EL RÍO CARRIÓN

TERREMOTO EN OSORNO LA MAYOR

FALTA NOMBRE

Los meteorólogos, dicen que el día 5-3-2023, habrá un gran terremoto en un pueblo de la provincia de Palencia. Se desalojarán a todas las personas del alrededor. Los ciudadanos tendrán que mudarse de sus pueblos.

<http://iessemtoob.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

Marzo, 2023

ÚLTIMAS NOTICIAS

Top News



KRAKEN APARECE Y ATACA A UN BARCO BALLENERO

JULIA PERUCHO MARTÍNEZ
El día catorce de febrero de este año, cerca de las costas japonesas un barco ballenero se disponía a realizar su rutina cuando una gran masa se alzó sobre el agua y destruyó el barco. Unas grabaciones que hacían las cámaras de seguridad del mismo muestran a la criatura, la que hoy en día se conoce como Kraken.

LOS DINOSAURIOS REVIVEN EN EL 2023

MARCO PLAZA ZAPATERO
Una universidad de estados unidos crea ADN de los antiguos huesos y fósiles de dinosaurio. Y así formar huevos para su nacimiento. Los estudios dicen q los huevos estarán preparados para 2025. Están haciendo una recaudación para ganar dinero para poder comprar y crear el material necesarios para crear ese ADN. Anuncian ya el precio de lo que costará un huevo de dinosaurio, estarán a su disposición en venta en 2026 por un precio de 10 millones de euros y 18 millones de dólares. En opinión de esto cuando una especie se estiguedeberia quedar así el resto de el tiempo porque si se nos va de las manos puede ser el fin de la humanidad tal y como la conocemos tiene lugar en la misma isla ficticia centroamericana de isla Nublar, frente a la costa del Pacifico de Costa Rica.



Marzo, 2023

ÚLTIMAS NOTICIAS

Top News

VUELVEN LAS ESTRELLAS DE 2010

Simón Otero
El actual seleccionador español de fútbol, Luis de la Fuente, apuesta por la calidad y convoca a los mismos jugadores que llevaron a España a ser campeona del mundo. Eran las 16:00 cuando anunciaban el nuevo proyecto de la roja "volver a la gloria". Luis de la fuente tras la derrota en el mundial de España cambia toda la plantilla española volviendo a ilusionar a toda España. El físico no es el mismo pero la calidad y la experiencia es la combinación perfecta para que se repita la historia de 2010. Es la frase que dijo Luis de la Fuente que saltaba las alarmas . Iker casillas, Sergio Ramos, Puyol, Iniesta y el resto volverán a vestir la camiseta española en la Eurocopa de 2024.

OSORNO LA MAYOR NUEVA CAPITAL DE ESPAÑA

MANUEL MONTOYA RODRIGO
Desde el día 1 de Marzo de 2023 Osorno la Mayor, municipio Palentino, será declarado capital del reino de España, robándole así el puesto a la actual capital, Madrid. Esta decisión ha sido tomada por su majestad el Rey Felipe VI al enmaromarse del municipio en una visita exprés que hizo hace unos meses.

NOCHE EXTRAÑA. EN UNA NOCHE NORMAL OCURRIÓ ALGO IMPENSABLE.

LEIRE PELLEJERO RENEADO.
Era una noche normal del sábado 20 de febrero, en la que dos trabajadores se encontraban en su puesto de trabajo en la gasolinera. De repente vieron cómo se acercaban dos coches y con toda normalidad fueron a ver si necesitaban ayuda con su coche cuando de repente bajaron cinco "zombis" del coche, ellos al ser la noche de carnaval no se extrañaron, pensaron que era un disfraz, cuando de repente les mordieron. Todo fue grabado por las cámaras de seguridad, pero todavía no se les ha encontrado, lo mejor es que no salgáis de casa ya que los trabajadores también se han convertido en ellos, por lo que ahora son siete. Se les ruega que no salgan de casa y está intentará ser solucionado lo más rápido posible, se os seguirá informando.

